

Настойчиво бороться за увеличение надоев молока, производства мяса и выполнение обязательств перед страной

КИНО ДЕЛО "ЛЕСТРЫХ"

Катя Новикова
Вновь завоевала
первенство

ПОКАЗАТЕЛИ
поставок молока государству колхозами района с 1 по 10 мая 1958 года.

Table with 2 columns: Name of collective and Milk yield (kg). Lists various collectives like 'Искра', 'Дзержинского' and their respective yields.

ПОКАЗАТЕЛИ

выполнения обязательств по продаже продуктов животноводства государству хозяйствами колхозников, рабочих и служащих района на 11 мая 1958 года.

Table with 2 columns: Name of collective and Percentage of obligations fulfilled. Lists collectives like 'Арсамковский', 'Григорьевский' and their fulfillment percentages.

Надоим молока на 45 тысяч
литров больше прошлого года

Колхозы, стойлово содержание общественного скота, начавшие настять и уже много раз достигли исторические итоги работы по увеличению надоев.

В мае в 1957 году первые четыре месяца общий надой молока по колхозу составил 22,467 тонн, то за этот же период текущего года — 25684 тонны.

В этом году мы имеем надой молока на 45 тысяч литров больше прошлого года. Чтобы выполнить это, мы вынуждены

ПОКАЗАТЕЛИ

соревнования колхозов района по производству скотины на 100 гектарах пашни в центрах на 1 мая 1958 года.

Table with 2 columns: Name of collective and Number of livestock. Lists various collectives like 'Им. Калинина', 'Искра' and their livestock counts.

Больше времени, когда работники вышедши сгонять дои, то их больше и надежной труд не находят отражения в советском искусстве. Именно это произошло. Теперь мы все чаще читаем фильмы, смотрим фильмы, рисуящие благоприятную борьбу нации милиции со всякого рода паразитизмом, коммунизмом, преступным социальным паразитизмом. В качестве примера достаточно сослаться на замечательные повести П. Иллариона «Искатели», «Искательный срок», или на фильмы «Дело Рунчинова», «Белая патарула», «Судья по неожиданности». Правда, ни в одном из перечисленных фильмов, за исключением, пожалуй, «Судья по неожиданности», образ советского милиционера не имеет сколько-нибудь глубокого, убедительного воплощения.

Сценаристы и постановщики этих фильмов пошли, на наш взгляд, по неправильному пути, обратив все внимание на развитие зримого, детального воплощения и мало заботясь о проникновении в душу героя, о всестороннем раскрытии его характера.

Сразу же скажем, что в фильме «Дело Истры», ситом по одноименной повести А. Давыдова, недостатки эти наиболее предоступают. На первом плане здесь — деятельность работников Московского уголовного розыска, погони за преступником, погони за подсудимым, а скрыта роль романтика их труда. Да, да, мы не оговорились, именно так и так. Разве борьба за человеческую душу — это только же романтическое, скажешь и суровое, и даже трагическое. Но в том-то и заключается обаяние созданных Л. Абелевым и В. Кинешовым характера комиссара и полковника милиции, что в эти люди мы видим не только профессионалов, в совершенстве знающих свое ремесло, но в художников, в полноте смысле слова «искусственников», умевших «полюбить кино» к самым различным людям, с которыми им приходится сталкиваться.

Высокой человечностью отмечен каждый их поступок, жажда к каждому слову, к каждому интонации не оставляет ни на мгновение. Впервые кино впервые не выступают с экранов пропаганды, почти не провозглашают моральных сентенций — просто-напросто делают свое дело, и это дело говорит само за себя, характеризует их лучше словесных красных слов.

Особой удачей представляется нам игра артиста В. Сафонова в роли Сергея Коршунова. Молодой актер, полюбивший советскому зрителю по ряду созданных им образам военных людей, людей доброй и завидной самостоятельности в достижении поставленных целей, и на этот раз буржуазно-фашистскому злодею, симпатичный даже в своих недостатках (гордытчество, ревность), которые он обнаруживает по ходу работы в Мурге, Полюдиному, мы потому так легко проникаем в характер и в душу этого человека, симпатичного нам во всем его слабости, ибо понимаем, что они преследуют не от буржуазности и человеческой злобы, а от черствости души, а от полного гражданского бессознательности, от ступенчатости как мотовило, от гнилой выжидательной порученности общественной работе и от недостатка профессионального опыта.

Опыт-вещь хитрая, нужно лишь очень захотеть, искренне верить.

На стене заводского колхоза

Словами коллектива учителей в учительской — достигли успехов. Присоединив школу был поставлен спектакль. Главные роли комедии «Б добрый час» (автор В. Розов) играли: профессор

Социалистические соревнования доработ животноводческих ферм деревень Навашково и Федоровка сельхозрайона «Победа» зародились давно. Особенно сильно оно разгорелось в текущем году. С разрывом дней вперед первенство выиграл в свои руки молодой доярка. Два месяца подряд побеждала комсомолка Катя Новикова. Она была первой не только в колхозе, но и среди колхозов района. Дважды районный комсомол пригласил ее, переходящий вымпел.

В марте месяце передовую доярку обогнал комсомолец Павловова ферма Ольга Петровна. На 31 литр молока от коровы она выдала больше и завоевала вымпел района ВЛКСМ.

«Поревнования в соревнованиях по обеспечению Катью. Ей оно пришло больше сил. У нее появилось стремление работать еще лучше, еще соревноваться в этом и заключаются, больше надоев молока для Родины. Катьа долгие вехи зарывалась на ферме, старалась как можно лучше ухаживать своих животных, Ухаживать, чтобы выдать больше. Устаивать раньше обычного. В апреле она вновь завоевала первенство, выложив 364 литр молока от каждой коровы. Итог результат вымпел Петровка на 45 литров. У Кати Новиковой вновь вымпел районного комсомола. С. ПЕТРОВ.

Для колхозов

Учащиеся Красносельской средней школы избраны для работы на сельхозпункте «Победа» 500 центов за 3000, приносящих колхозу Школьников 3—10 классов взяли каждый по 5—6 вымпелов домой, обиделись их родители, что они не содержат и осязают заботу в колхозе. Главные артисты орденов труда ребят и полностью выращенных кур отправили в хозяйство родичей — учеников. Хлопотное дело задушили красноволосые. Им примеру должны последовать учащиеся всех школ района.

ПОКАЗАТЕЛИ

соревнования колхозов района по производству скотины на 100 гектарах пашни в центрах на 1 мая 1958 года.

Table with 2 columns: Name of collective and Number of livestock. Lists various collectives like 'Им. Калинина', 'Искра' and their livestock counts.

В. СТАРКОВ.

И. МЯЛКОВ.

