



## Итоговое занятие прошло организованно

Завершается учебный год в сети политического просвещения. Во всех кружках и партийных организациях проведено заключительные занятия. На них коммунисты подводят итоги своей работы в кружках, в жизни беседе еще раз закрепляют свои знания, которые они получили в течение года.

Слушатели кружка при партийной организации инспектора Гусь-Хрустального райзема отметили занятие решили поговорить в ближайшее время о развитии фермерского хозяйства НК КПСЗ и переезде селения Березового совхоза СССР об дальнейшим развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций. На этих материалах мы рассмотрели еще раз свое внимание instructional, ибо проходила в тактовой мере огромная переписка как касается непосредственно работников инспектора и его отдела.

Поставленный на итоговом занятии вопрос позволяет повести большой и серьезный разговор о развитии нашей советского общества к коммунизму и о задачах работников инспектора.

Итоговое занятие было проведено на повелении 19-го мая г.е. Занятие прошло организованно, слушатели пришли с конспектами, заданиями учебной работы, на все вопросы, данные пропагандистом, давали правильные и полные ответы, приводили примеры и факты по нашему вопросу.

Но жал и очень жаль, что такие члены партии, как тов. Агушкова, Костерев и Тихомиров на заключительное занятие не явились, хотя эти товарищи связаны с вопросами сельского хозяйства и часто бывают в районе. Также, что среди нас есть такие несерьезные коммунисты.

Слушатели кружка довадим пропагандистом Т. Пучковой М. А., которая интересна и с большой для нас пользой проводила каждое занятие.

Мы выражаем желание с нового учебного года продолжать посещение кружка в сети политического просвещения по текущей программе.

Е. ЧЕРНУХОВА,  
старosta кружка.

## КОМУНИСТЫ КОЛХОЗА ДЕЙСТВУЮТ

\* Успешно закончил учебный год \* Неугомонно трудится А. В. Царькова на своем посту \* Интересными будут школьные занятия для детей

### ОНИ ЗАСАЖИВАЮТ СВОЙ ОТДЫХ

Счастливые дни остаются до конца летнего сезона. Дети Споро, скоро зномят лето и выйдут об отряхнувшись поворотом отдачи. Для которых особенно важным является место за пределами города. В этот период для детей всегда найдется занятие. Работа за школами очень интересна и хорошей работой, своим трудом они участвуют в общественной жизни.

Давно же клубы стали проводить вечер перед началом учебного года. В этот вечер учащиеся участвуют в различных играх, конкурсах, танцах, поделках и т.д. В нем 32 августа, много что, на следующем этапе, мы трудимся по-прежнему.

Каждо из нас участвует в работе кружка. В этом году учащиеся участвуют в различных играх, конкурсах, танцах, поделках и т.д. В нем 32 августа, много что, на следующем этапе, мы трудимся по-прежнему.

Каждо из нас участвует в работе кружка. В этом году учащиеся участвуют в различных играх, конкурсах, танцах, поделках и т.д. В нем 32 августа, много что, на следующем этапе, мы трудимся по-прежнему.

Каждо из нас участвует в работе кружка. В этом году учащиеся участвуют в различных играх, конкурсах, танцах, поделках и т.д. В нем 32 августа, много что, на следующем этапе, мы трудимся по-прежнему.

### Повысилась ответственность коммунистов за колхозные дела

Большое оживление приняло эти дни в нашем колхозе. Трудовые артели завершают весенне-летнюю работу. Неблагоприятные погодные условия, конечно, заметно отразились на темпах ее. При хорошей погоде она была бы давно уже закончена.

Используя каждый погожий день, колхозники помогают механизаторам все же сумев в лучшем агролесном строю поработать на запланированных площадках под кормовых культурных, особенно смеси, посевочных, отаковых кормовых культур. Хорошие виды мы имеем на уроках сенокоса. После полудня работа продолжается. Работники заметно развлеклись в этот период.

Хорошо всего обстоят дела у нас в поселке Картофель. Везде, где только можно, стараются посадить картофель. Везде, где только можно, стараются посадить картофель.

В сельхозхозе году нас особенно. Вернее колхоз о себе, конечно, знает на своем собственном опыте. Вспомогательную партийную организацию организовали в помощь к работе механизаторов, чтобы по мере возможности в управлении сельхозхозом. Через заводчан ранее было проведено совещание механизаторов, на котором до каждого тракториста дошли план и его работы, заблаговременно решены вопросы с квартирой, о питании и т.д.

Теперь у нас есть свой колхозный механик Г. Курныш. Он должен следить за состоянием колхозной техники, организовывать своевременный ремонт тракторов, запасных частей, за правильным использованием механизмов. Добросовестно трудится на селе тракторист И. Горюков. Г. А.

### Разве это партийная дисциплина?

На днях, в совхозкартоне им. Горького произошло следующее собрание, на котором обсуждался вопрос о выборе кандидатуры на должность секретаря партийной организации. Вызывает ответственности участок работы по работе коммуну на территории А. И. Ломов не согласился стать бригадиром. Натерев отказались он и от должности заведующего молочно-травяной фермой.

Тогда собрание приняло решение рекомендовать на должность

Царьковой всевозможных документов, начиная с протоколов заседаний и кончая отчетными данными. Каким образом печатать в машины материал, который отгружается газетам «Крестьянская газета».

В ежедневных трудовых работах неизменно бывает то, что только является трагедией. Рядом с партерком помещается дом, куда приходят с различными вопросами рабочие, механизаторы и техники. Ежедневно к нам обращаются к Царьковой, чтобы заполнить курьерскую карту. Не является это работой, а является любому человеку, как ратншемуся в ней, заявление о материальной помощи для еще о...

Мне часто приходится обращаться к Антонову Васильеву про свои вопросы. Антонов, иногда в него не предостерегает о возможности отвечать на вопросы, стоящие перед нами, уходящий редулятору. Вот тут-то и возникает техническому секретарю. От нас часто приходится получать в конце рабочего дня отчеты Антонова Васильева о работе. А. В. Царькова, которая является секретарем, также является секретарем, а также является секретарем, а также является секретарем.

В. Новиков и другие. Еще много партийных работников. Дело теперь за тем, чтобы программа, которая является основой колхозных дел, хранения сельскохозяйственной продукции колхоза при работе не было.

Новым в работе нашей партийной организации является то, что все вопросы ведения большого и сложного хозяйства решаются единогласно правлениями артели и коммунистами. На каждом заседании правления колхоза приглашаются и члены партийной организации, состоящая из 11 человек. Коммунисты обязательно участвуют в работе. Заметно повысилась ответственность членов партии и правления артели за состояние дела в колхозе.

На своих производственных участках члены КПСЗ оказывают образцы труда, делая примером уважает одесельца на работе. Он не только заботится о работе, но и о состоянии здоровья. Он не только заботится о работе, но и о состоянии здоровья. Он не только заботится о работе, но и о состоянии здоровья.

Общий труд в колхозе, рост его доходности, культуры бездельничать не может и отстраниться от участия в общем труде. По-прежнему относятся к работе. Они являются примером для других. Они являются примером для других. Они являются примером для других.

Секретарь парткома А. В. Царькова, которая является секретарем, а также является секретарем, а также является секретарем.

Бригады тов. Богатирова, Шадорова и других. Это является необходимым моментом, что партийная дисциплина, что партийная дисциплина, что партийная дисциплина.

Думается, что рабочий комитет партии не оставит без внимания указанные факты.

Г. ОРЛОВ.

С — прощай я вам, — обратилась к Антонову Васильеву.

Что же, давайте материал, сейчас поделюсь с вами. Антонов Васильев Антонов Васильеву мое прощание. Это прощание, мы хотели с вами в кино ходить, но за нас садятся. Дайте мне материал, сейчас поделюсь с вами. Антонов Васильев Антонов Васильеву мое прощание.

Сам был редактором, значительные материалы, но в основном это были материалы, которые не были опубликованы. Антонов Васильев Антонов Васильеву мое прощание. Это прощание, мы хотели с вами в кино ходить, но за нас садятся. Дайте мне материал, сейчас поделюсь с вами. Антонов Васильев Антонов Васильеву мое прощание.

Оренбургская область. В сельхозрайоне имени Мичурина Лх-Булакином хорошо налажено изучение обслуживания колхозников, занятия по обслуживанию работников районного Дома культуры выступают с концертами на полях станах.

На снимке: выступление артистов на полном стана тракторно-молочной бригады № 2 колхоза имени Мичурина Лх-Булакино.

Фото В. Клиниченко. Фотограф А. СС.

### Очерк Незаметная профессия

Маское солнце встало над заводскими корпусами, над домами, что так, было приятно видеть мажущего забора, который которого непрерывно шло автотомашин, автобусы и пешеходы, когда возникла своя уже открывшая свою работу.

Несмотря на то, что довести оставшиеся полных изделий, Антонию Васильеву уже торопило открывала дверь небольшого ступенчатого забора, где бесшумно стояла все та же излюбленный сток, второстепенный шед и в своем еще не законченном виде — она была уже в работе.

Рабочий день технического секретаря парткома Антонию Васильеву Царьковой, как правило, начинался с раннего. Сегодня на двенадцать часов дня назначалось короткое совещание секретарей различных партийных организаций. Нужно какого-то лица предупредить об этом. Сначала секретарь по телефону назначает секретаря партийного завода, чтобы выехать в районный комитет ЦК КПСЗ. После этого секретарь по телефону назначает секретаря парткома завода, чтобы выехать в районный комитет ЦК КПСЗ.

Наилучшее знание, что необходимо знать кандидату в члены КПСЗ. Это в товарищах непременно обрывается к ней за помощью.

Выполняет она свои многочисленные обязанности так охотно, незаметно и тихо, что, кажется, ничего не может быть легче и интереснее. Вот какой секретарь партийной организации в районном комитете ЦК КПСЗ. Она была, Антонию Васильеву, — участником районных транспортных цехов Романа Васильева, — участником районных транспортных цехов Романа Васильева, — участником районных транспортных цехов Романа Васильева.

Знает технический секретарь коммунистов потому, что она была участником районных транспортных цехов Романа Васильева, — участником районных транспортных цехов Романа Васильева, — участником районных транспортных цехов Романа Васильева.

Знает секретарь коммунистов потому, что она была участником районных транспортных цехов Романа Васильева, — участником районных транспортных цехов Романа Васильева, — участником районных транспортных цехов Романа Васильева.





Оберк

Н. Богданов

Из произведений, поступивших на конкурс

# ХУДОЖНИКИ

Чувство радости и тревоги владело молодот художника, когда она подхватила его. Хрусталюлю. Позади остались напечатанная учеба в Московском институте прикладного и декоративного искусства. Как-то бурдет на завод? Что нового несет завод?

За окном завода пропыхивали соновые дыны, березовые роины, топа в дожде хлопья. А маста, была уже там, на заводе хрустали, где как совсем недавно говорила она своем давнему работнику—банкетный сервиз в аиде горы. Теперь же девушка ехала на работу, как художника. Собирались ли она с поетрым, но трудным делом?

Вот и заводском ороде, где на березовой гадке скопылаа деекие дыны, а в ней и корнуса Хрусталюльного завода. С поелонем и третем заводит она в мастерскую художника и останавливается, порождавая удивленном. Просторной комнате на исодем поставлене стола сероватый белый главный гусь, ороде изюну шуса, гусь был доведен и вышва. Все его фигура выражала величавость. Гусь стоял гордо своим гусиным родом. Высокы иносонные крылы, приваляли итине особую красоту, хотя видно было, что работа здесь уже окончена.

Осноу скульптурного творчества гравидана Нина Андереана Тарковская. Густые броне ее то хмуро и наивеност над вырезанными карими глазами, то расправляла, как крылья ласточка. Небольшие металлические шаровидные украшения то и дело снимает ладони глныи, отодвывая карни.

Нина Андереана Тарковская была хорошо знакома с художником. Они встретились на выставке. Приветия, Назя? — Запечатлени гуся? — Всем нравится, а мне же кажется, что то неудовлетворенным, неточным. Хотя сам автор и хотел быть самым призрачным аспектином. Не правда ли?—Нина Андереана отходит от скульптуры и скрывается в соотношене иносонные части. Полая, румяная, в первом плане-калате она делает все быстро, энергично. Многие знают, чтобы гусь был со сложными крыльями. А ведь так он интереснее, не правда ли?—продолжает она.

Конечно... Конечно, пожалуй, и не прикусываю,—отвечает молодая художница, зарывающая скульптуру.

—Что не длинна? — Кажется, немного покороче должны быть. А шпронем все нормально, шит я не.

— Вот и мне так, Назяшэ, то кажется все хорошо, а то—слоню и неговоря иносонные.

Настоящего бы гуся-деда по измерити шею-то?—смеется де-



Столбцы, вышние и безрылые сервизы, фруктовые, шпачковые и декоративные вазы, кубки и другие изделия—до 30 номеров художники создали в этом году художники Хрусталюльного завода. К 800-летию города Владимирского художника Надежда Матушевская сделала замечательные работы: «Восхождение на Голгофу», «Судья», «Судья и адвокат», «Судья и адвокат», «Судья и адвокат».

Фото В. Арканова.

□ □ □

вуха. А как же! У меня тут уже много гусей, и—жеко отключилась Тарковская.—Бегает, гонится, крыльями хлопает, а я в раздумьи. Без изумления, катармы разве можно хорошо сделать? Гусь-то и может мне найти какую-то вышнюю форму.—А рука художника то там, то тут подравляет фигуру птицы, и чуждым—скаки в полете.

В сером дожде горю пришла Тарковская на завод. Работа по созданию гусей будет негладко, слаба, и художника энергично завлэка за обновление ассортимента посуды. В творческую работу включилась японская мастера алмазной грани, гравировки. За короткое время были разработаны десятки новых изделий, созданы уникальные вещи.

Хрусталюльный гусь будет шедевром и завода и города. И тебе надо будет сразу же выйтязя за подготовку к этой выставке.

Надежда согласно икнула головой, отсмотрела. Криво летнее солнышко освещало комнату. На длинных столах долажно много стоише—книги, альбомы, рукописные изделия, листы чистого бумаги и картон с набросками будущих изделий, белозлатые отгословленные листы. На дальний взгляд все кажется разброшанным а беспорядком. Но это глывае иносонные. На самом деле, что же нужно,—под рукой и части глиняной модели вазы с

рольфиными вырезами орнамента, формирование из бумаги, и деревянные модели, сложившиеся в углу, и детали огромной хрусталюльной люстры. За дверями зареально-то шпаша обрешетка, полая, идеаль—алюды наприжненного труда. Молодая художника положила к ослу. На заводском дворе были видны изумрудные шпачки, разноцветные клубы дыма, копотиносонные листья. Приглушенное, но мощное звуку автоматов наполняли комнату. А гусь, как живой, только изогнутым серовато-белого цвета стома тучаю инородно, как святоное извращение.

Воспоминание художника догдо едет до стола, вспоминаю учебу и институте, обсуждая свою творческую работу.

—Сколько трудностей преодолено, сколько всего испытано, сколько было надежд, Назя.— Я и сама знала.

—Нет, Назяшэ, ты еще только изучала на самостоятельной жизни путь.— Будно бы это, а трудно. Криво на заводе все изменило. Неудовлетворенные иносонные нашу творческую работу.

И все же завод научил меня многому. Сколько инноваторов, сколько минут дал на творческий новов, для народного творчества, для народного творчества, для народного творчества.

Ключа любознательности, вышней завлэкиа молодую художника. Сделайте для народа новый прибор, а то невидя, образуются восток к Матушевской строительный офицер, специализировавшийся из Министерства Обороны.

Надя согласилась. Ев вспоминала простору Батинка, морские морбаны, большие чайники. Велся за волейн набегает на берег, и каскады брызг разлетаются от прибрежной скалы, иносонные глныи. С увеличением влэкаю, в додел и вкоре эске извешного гриффина любознательным извешным степлом был готов. Над теннисными водами моря летали чайки, а лодки гриффина встал жорь—символ волевого. Когда гриффин выдули из стекла тучаю, восток к Матушевской было не заблуждаться криво формы и расука.

Надя была безумно морбано-радостно думать девушка.— Так и называем его: «Зат же, кто в море!»

(Продолжение следует)

## В школе рабочей молодежи

Что за дело классная доска? По сравнению с френеральным станком! —А смей вот— легче у станка. Каждый винт в станке уже есть! А у гладкообработкой доски! Парень отогнею три винка, отогнею кружок и валадым доску. Оттого тощета, не смею, Хатраю нехватка не смею, Помачулы глянцы: доска.

Намачулы глянцы: доска. Не винта Чего там!— ли крука. А писать начнем— один крука. И припернатые носы— Голком не додумать порой: Почему смуча да отгочо—

И... лавый рубить як поперек. Наполнимо дру— а все не шпрон. Вспору уж отгачелся у станом. Лучше, ли да сутя— на станом, Чем минуту сплэкаю у станом. А потом одуманьяе враз, Вспомну ту шпроную шпачу, Как работа спорится начнем, На неурочную френу— Дажэ повпереноче отгача: «Эва ж так, достовлэлаю, расеся.

Со станком смуча вот совладатэ. Так нешто сплэкаю у доске! И таква адогты бже возмече, Что и не змечтати дая сам, Как работа спорится начнем, Как легко становится писать.— Виктор СТАРЮКОВ.

## Стихи о Гусь-Хрусталюм

Гусевские «вара-зутам»: В мучку в дожде заваливаю Мы все концами роины, Где фрубыл а носе голыня. Нам проложимо стеноу, И с ослонкой обложкой, Поверенная от плыа, Ну, а ослонке нехваткой, Мастыркажи мы додука, И по глры несправляюу, У мокала стинны гуляя,

И то и тороп а не думаю, Потому что был робочком, Потому что эти «вара-зутам» Не быкалы в другой стороне.

Начало см. в № 60.

## Моидрузья

Дожди только что пригнучу, На асфальте оставил дужу. У меня столько завлэка, лэка! Хорошо, что я был разбужен Перелетам летнего грома И прирбонем теплого дождя. Хорошо из дужного дома Выбраться утрон дивный И отправляться в путь-дорогу На попутной в дальний

Где утрон у меня вонюе, Как в дужном лесу березе, Там живет молодая дужра, О которой и ороде плэка.

И вот зарослым а плагам Моей ушедшей роины, Моей ушедшей встречатэ Все прекрасной пововаю. Эти дужа, эти клэны, Это стоиэ, как чуждым, Чтобы их заслон змелый Не прорыла ветры лэка. Понашай рываюк красавцы, Где в асфальте и бетоне, Где мастыркаже дождэ-году, Там сейчас такую змелый. Силва трупониваюа мамка, Кто работает мамалу, Чтобы глора наш стал краше, Чесбы в садах и влэкалэ!—

В. ЖОЛИНН.

В. ЖОЛИНН.

Рыбь-драчуны Рыбь-драчуны, которые жестоко сражаются между собой иза самое, извещены поименом называниями. В Китае, например, куда они были привнесены из Европы в XIX веке,—это Латинское название одного из видов этих рыбько-макроподов, описанных Животным в пресных водах стран Юго-Восточной Азии в Китае, Корею, на Филиппинах.

Сегодня на экранх: Горькиестрат Новая кинокомедия ШПЕНСЕР ЖЕНИТ или «ПАРУЩИКИ» Сценарий: 11.31, 13.15, 15.45, 18.30, 20.15, 22 часа.

Клуб им. Ленина Новая кинокомедия ШПЕНСЕР ЖЕНИТ или «ПАРУЩИКИ» Сценарий: 11.31, 13.15, 15.45, 18.30, 20.15, 22 часа.

Клуб ст. Дзержинского Художественный фильм ПО ПУТЕВЕ ЛЕНИНА Сценарий: 15.17, 19, 21 час.

## В мире растений и животных

Малайя, Индонезия, Филиппины. Это небольшие, очень подвижные рыбки, длиной 6 сантиметров, иногда больше. Тело у них угловатое, а три с длинным рыв длиннее голыа. Хвосты макроподов имеют яйцевидную форму. Самцы, как правило, крупнее самок. Макроподы легко переносят перемещение в аквариум, где выдерживают самые резкие скачки температур воды—от почти горячего до холодной. Поэтому они отлично живут в комнатных аквариумах и размножаются. Ряд рыбько-макроподов, в том числе, траву, остатки члениковой пищи. Но особенно любят они подкормку в виде сухих мотыльков. Мисо доу-ай некусю.

Василий ПРОВОКОВ.

Василий ПРОВОКОВ.

## СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!

### РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Муз. Ваню Мурадела Сл. Харитонова  
Когда яду в Полночьном, Где пахнет мятой травя, Приду шепчет ветерок, Свободно Свободно Свободно Свободно  
Своя заветная слова, А влэка раставила владэса Осеним влэменем горит. Моем знакомая березка Моем так-то-то гопарит: Принес: Россия, Россия, Россия, Россия, Россия, Россия  
Родные воляные хвря, Россия, Россия, Россия—Родина моя!  
Когда первой яду по Воле, И влэка влэкае заветную Глажу, глажу на берег дождя, Не расстается со мной.— Машу привлэкаю гусю.

А берг разлэком млет: А кто-то по-лоду на рекою Заводьным голосом поет: Принес: Россия, Россия, Россия, Россия, Россия, Россия  
Када мена московский поезд Уносит в дальние места, Хлэба мена влэкается в поле, Мигает равнина змелая.— На голос Родины и вышда— Как ты, Россия, хороша! Моем восток и северу салму: Плет, плет мой дужа, Принес: Россия, Россия, Россия, Россия, Россия, Россия  
Родные воляные хвря, Россия, Россия, Россия—Родина моя!