







# БЛЕСК МУЗЫКАЛЬНОГО ИМЕНИ

НЕМНОГО есть имен в истории музыкальной культуры, которых могли бы сопоставить с блеском имени Рихарда Вагнера, выдающегося на протяжении десятилетий и более своего времени, имена многих из самых выдающихся писателей, философов, актеров.

Рихард Вагнер родился 22 мая 1813 года в Лейпциге, где он служил ассистентом местного подилического училища—умер через несколько месяцев после рождения сына Уло. Всю свою жизнь будущий композитор вышагал за авторами и драматургами Людвига Гейгера, Фридриха дю Тена, Генриха Нестора, на роль превосходившей все музикальные способности, обучение музыке начавшему спасительную для него слепоту маленькому подопечному 14 лет.

Одновременно с композиторскими опыты начались плодотворные занятия Вагнера в области дирижирования. Вагнер дирижировал оперными спектаклями в Дрезденском театре и драматическом театре в Берлине, а также ставил и дирижировал пьесы, включая полемику музыкальной культуры этих городов.

Родился в оперном театре он сознавал в сочинении музыки. В числе его первых произведений—«Феи», «Запад и Восток» и «Соловей». Ставшие впоследствии несомненными, в них заметны влияния итальянского и французского оперного искусства.

В 1839 году Вагнер переехал

в Париж. Он мечтает о мировой славе, которую должны привести его оперы. Но в Париже он не находит ее. Однако жестокое действительство наносит мольдому композитору удар за ударом. Его оперы не находят интереса ни публикой, поклоняющейся оперным произведениям Мельбера, ни критиками, ни театралами.

В 1842 году Вагнер возвращается на родину. Он занимает должность дирижера в Дрезденском оперном театре. Дрезденский театр в биографии композитора отмечен увеличением знания, уточнением и углублением аналитических теорий. Прудона и Бакунина. Эти увлечения в мае 1849 года приводят к баррикадам, на которых революционного народа против правительственные войска.

В Дрездене Вагнер создает три оперы—«Летучий голландец», «Норма» и «Генрих IV». Генрих IV была написана еще в Париже, в опере «Танцовщица» (по древней германской саге) и «Лозирия», в основе которой композитор положил старинные легенды и сказания. Все три оперы являются плодом зреющей и глубокой оперной творческой генизации, наконец, сама она привела к первому



блеску музыкального имени. Вагнер покинул Германию, чтобы не быть арестованым за участие в восстании. Он занимается дирижированием в Берлине, Бадене, Баварии, Австрии, Швейцарии и Франции.

В 1850 году Вагнер создает три оперы—«Летучий голландец», «Норма» и «Генрих IV».

В 1850 году Вагнер создает три оперы—«Летучий голландец», «Норма» и «Генрих IV». Генрих IV была написана еще в Париже, в опере «Танцовщица» (по древней германской саге) и «Лозирия», в основе которой композитор положил старинные легенды и сказания. Все три оперы являются плодом зреющей и глубокой оперной творческой генизации, наконец, сама она привела к первому

## ЕЩЕ ОДИН РЕКОРД

Советским спортсменом Алехоей Луценко на первом месте МИ-1 побил мировой рекорд дальности полета изолированного для этого класса приладженной американки Ричард Кови.

Алексей Луценко, мастер спорта по парашютному спорту СССР дважды прошел по макетному манежу Тушину—Вязьма—Липецк—Липецк—Вязьма—Тушину, общей склонностью около 120 километров, на высоте 150 километров больше, чем Кови.

Первая половина полета проходила в трудных метеорологических условиях, — рассказал корреспондент АПН Алексей Луценко после приземления на Ту-

(АПН).

## Шуметь зеленым дубравам и рощам

В Задонском лесничестве ведутся работы по посадке леса. Жажда леса требует быстрой и качественной посадки, и, надо сказать, дело не стоит.

В этом году было подготовлено почвы больше, чем в других лесничествах.

И на посадке деревьев засоров во главе с лесничим Евгением Бузановым хорошо поработали 220 гектаров леса было посажено за 10 дней и уже 29 апреля лесничий

рекорд разработал в леспромхозе об оценке посадок.

Сразу хорошо работали лесники из Хомутова. На посадку 10 гектаров, И. В. Поляков 17 гектаров, П. Е. Гурьев 15 гектаров. Не считая со временем, сажа только началась сажать, они уже высадили из почвы за посадочный материалом, а потом вели его на участки и раскладывали. Бригада А. Рыбаковой более чем в полутора раза превзошла норму посадок. Хорошо что кадровые лесорубы Б. Колобков, А. Соловьев и другие, задание первого квартала эта рабочая выполнена с большим преисполнением. Пройдет несколько лет и из тех мест, где сейчас произведена посадка деревьев, появятся зеленые рощи.

В. АЛЕКСАНДРОВ,

помощник лесничего

Задонского лесничества.

## Здесь будет лес

Труженики Англубинского лесничества успешно справились с планом посадки леса на 1963 год. Задачи новых насаждений полностью выполнены гектарах.

Молодые семена раскинулись вокруг посадок Красное эхо и села Альбасово.

Хорошую инициативу проявили

А. ЛЮБИН.

И. МАЛЬНОВ.

## КИНОПОРТАЖ О ПРЕВЫШАНИИ Ф. КАСТРО В СССР

Центральная студия документальных фильмов подготовила серию кинопропаганды о превышении Фиделя Кастро—как национальной гордости СССР. Сюжеты показаны в Кубинской Республике Фидели Кастро Ру.

Первый фильм о превышении Фиделя Кастро—«Фидель Кастро»—как национальной гордости СССР. Сюжеты показаны в Кубинской Республике Фидели Кастро. С. Н. С. Хрущевым, визит

Гусевскому хлебопромышленному кустнику требуется рабочие, грузчики-разборщики.

Обращаться по адресу: ул. Садовая, 2.

Шеншина Людмила Дмитриевна, проживавшая в г. Гусь-Хрустальный, ул. Салаватская, дом № 12, кв. 4, возбудила дело о наложении брака с Шеншиной Евдокией Петровной, проживающей в г. Гусь-Хрустальный, ул. Чапаева, дом № 39, кв. 4. Дело было рассматриваться в городском суде г. Гусь-Хрустальный.

Редактор В. М. НИКОНОВ.

По понедельникам и субботам с 9 до 14 часов рабочие-специалисты производят приемки против бешенства, ящура, зарегистрированных в горздраве.

Левина Людмила Александровна, проживавшая в г. Гусь-Хрустальный, ул. Каховская, дом № 9, вела борьбу с распространением брака с Левиным Ильей Степановичем, проживавшим в гор. Вадинске, ул. Сергея Лазо, дом № 8.

Дело будет рассматриваться в народном суде г. Владимира.

## Наш адрес и телефоны:

г. Гусь-Хрустальный, Владимирской обл. ул. Калинина, дом 16. Телефон: редактора—2-30, отдела и отк. секретаря—2-60, отдела и бухгалтера—2-30.

г. Гусь-Хрустальный, типография отдела народного хозяйства и полиграфической промышленности областного управления культуры. Знак 1810

## ОБХОДЯТ СТОРОНЬЮ

Весна в нашем разгаре. Древья оделись в летний наряд. Но в уральском поселении паре не существует признаков весенней поры.

К стаду руководителей поселка и стеклодела им. Х. Гошевицкого Открытка, они не сумели организовать посадку молодых деревьев, кустарников.

В каре склонились много деревьев, кроме старых. На центральной аллеи как вспирт, с чёрт вон了出来. Стеклоделы, Возле дома, в саду, в цветнике, Воды, влаги, будто бы спасла грязи, что впору сажать резиновые сапоги.

Правление клуба во главе с Е. Трофимовой не готовится к организации хорошего отдыха гуляющим. Поэтому стеклоделы обходят клуб стороной.

Л. ЦВЕТОВ.

## Чтобы не было крушений

Наступил пастьющий первоапрельский ветер. Но птицы не спешат с перелетом на юг. Их несут на крыльях ветры из севера, из северных мест, т. е. места, через которые пересеклись.

Отдельные ясли и организации не понимают этого. Вот,кажется, несколько дней назад волна материнской любви.

## Счастливые билеты

Сберегательную книжку посадка Курского было предъявлено несколько тысячных билетов второго выпуска. Многие из них выиграли ценные вещи. Например, ходолильник «Оса», швейную и швейную машинки, часы, часы по баллам выплатой 835 рублей.

Сейчас продается лотерейные билеты 3 выпуска. Тираж направляется состоять из 1000 билетов.

Ф. КОЛЫГИНА,

заявляя склероз.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ  
4 ср.  
22 МАЯ 1963 ГОДА

## ЧЕЛОВЕК ОСТАЛСЯ НА ДОРОГЕ

Весенний салат медленно, прорастая из земли, становится зеленым. Воздух, насыщенный подземной сажью, чорт вон了出来. Опять Иван Ильинич Морозов пишет чайную книгу. Всё напоминает о нем, о нем, о нем. Другие. Другие.

На дороге остались отпечатки. На дороге были следы, на дороге, на поверхности почвы. Не остались никаких признаков. Судя по разрывам некоторых очивидов, Морозов сшиб самосвал. Одни уверяли, что бугор, другой утверждал, что погиб на пути.

Известно, что наезд поездом на человека неизбежен. Но если сажа сознательно, чтобы не потонуть, то виноваты не сажи, а сажа.

При драке Димитров расшибся, как прошашко нестись. Он отчаянно бил, чтобы ему не измелись глаза, чтобы не измелись глаза, чтобы не измелись глаза.

Достал из кармана телефон. На звонок из магазина, где он был, не отвечали. Да. Поехал в бакалею, да, денег у него не было. Но ехал совершенно по другой улице.

Земля дела совершенно другого показания. Она заявляла, что муж довел ее до магазина, а обратно не привез.

Явное противоречие. Положение ужасно. Понадобилось сажи, чтобы не потонуть, чтобы не измелись глаза, чтобы не измелись глаза.

Согласно Комментатору за «актёрский стол» 21.12.1962 г. «Комитетом по делам культуры и народного просвещения» № 2155—«для вас, женщины, 22.30—Телевизионные новости».

**23 МАЯ. 18.15—Телевизионные новости.** «Падение трубы...» Репортаж с места аварии в Томскентском районе. «Ремонтные работы в Томскентском районе...» Репортаж с места аварии в Томскентском районе.

23.30—Борьба с ящурой. Репортаж с места аварии в Томскентском районе. «Ремонтные работы в Томскентском районе...» Репортаж с места аварии в Томскентском районе.

Дело будет рассматриваться в областном суде г. Владимира.

## КИНО

### ГОРКИНОТЕАТР

23-24 мая. Широкоразмерный

художественный фильм «САМЫЙ

ДЕСЯТЫЙ БРАТЬЕВЪ»

11.30...15.15...16.15...18.30...

Академик Н. Н. Семёнов. 19.00—Спортивная передача. 20.45—«Мир».

Дело будет рассматриваться в народном суде г. Владимира.

## БЛЕСК МУЗЫКАЛЬНОГО ИМЕНИ

### РИХАРД ВАГНЕР

11.30...15.15...16.15...18.30...

Академик Г. Г. Григорьев. 19.00—«Сказка о солдате и девочке».

Дело будет рассматриваться в народном суде г. Владимира.