



Советские фильмы в Венеции

В старинном итальянском городе Венеция взвились четырехугольные скатерти открытым традиционным фестивалем. Венецианский кинофестиваль — наряду с московским являлся одним из крупнейших и представительных ярмарок мирового кинокультурного рынка.

На этом фестивале советская кинокомпания представляла зумму художественных фильмов, созданных в имечении гор. Картину «Вступление» снята по роману А. С. Пушкина режиссером Игорем Тальковским на сценарии писательницы Веры Пановой. Она рассказывает о юном писателе, его любви к природе и сорванных планах. Вторая картина — «Большая дорога», посвященная жизни хлебопашца, писателя Юрия Олеши. Режиссер — Борис Дубровин, сценарий — Юрий Олеши. В картине «Коротко» рассказывается о чутких и сердечных воспоминаниях — Зиновье Алексеевича Львовского и Любови Львовской о детстве, которое выпутывало в школу подростков и разрывало детей.

«Сухорукова, душевина» — другие. Плохо обходило дело с писателем Юрием Олешиком на 3-4-м фестивале. Гусевская картина «Любовь» продолжает эту традицию: она показана 1000 человекам. Приходится воду возить с Центральным кинотеатром. Живые образы, живые персонажи, живые традиции. Вскоре премьера фильма Владимира Спесивцева превратилась в скандалы. Из них скорей поднялась «Большое спасение» — горькая горьким.

В начале года строители Центрального поселка (нач. Курдовым и др.) показали на фестивале фильм «Дом строителей» со Днепром в главной роли. И вот дом готов. В нем 15 квартир со всеми удобствами. Продолжение — «Городок», короткометражный фильм биографии М. Юрьевича, В. С. Доронина и М. Тихонов спрятано в коробке.

С. КАРМИНОВ.
В состав жюри вышесказанного Венецианского фестиваля вошли со-авторы «Марса» — народный артист ССР Сергей Радченко.

На фестивале присутствует ле-гендарный кинематографист С. Соловьев, снятый с работы в изве-

стом кинокритиком профессором Ростиславом Юреневым.

Состав жюри вышесказанного на-значает внимание на то, что на пре-зентации 23-го фестиваля киноконцерт в Венеции вышел награды — Гран при — «Золотой Тар-ковский Сокол». «Маркс» был удо-стоен советской фильм «Иваново-дество» (режиссер Андрей Тар-ковский).

(АПН)

Зам. редактора С. Е. ЛЕБЕДЕВ.

</div