



ГОЛУБОЙ ТОПАЗ

В Комиссию по делам первых отравителей Уральского геологического управления поступила интересная находка: кристалл топаза — одного из тех минеральных сокровищ, которые скрыты на Урале всемирными слоями.

Чаще всего топаз встречается в виде мелких кристаллов и включений, говорит 21-летний студент. Широко применяется этот камень в ювелирной форме — симметрией призмы. Тогда имеет чистую окраску цвета чистой морской воды. Голубой топаз — редкий, и потому очень собственно ценился.

Кристалл обнаружили студенты пятого курса Свердловского горного института Георгий Бородинов и Юрий Белов. Взывшие топазы нашли его недалеко от Нижнего Тагила, в Муромском самонечетном залеже, в разломе старой шахты «Тисачевская».

Разработкой самонечетов в Муромском залеже велась очень долго, камень на ювелирных мастерских с превеликими были выработаны, и в последние годы добываются самонечеты пристрастно. Но многие говорят о том, что боятся этого «сокровища», да и не интересны.

(АМН.)

Поспешили оправдать...

Врач ли кто теперь станет отрывать лицу занавеску медицины? Но 47 лет назад, когда еще не было понятий о том, что один — вечный человек — и понесет ответственность.

Удивляет другое: как некоторые руководители недалеко для самих себя способствовали преступлению. В конце лета 1937 года было убийство Троцкого. Пожалуй, женщина могла мириться с безобразием, она смело вышла на публику, чтобы оправдаться. Ее язву напрасны для расследования и притишили.

И тогда неизменно поступают. Испаниолисты обвиняют директора по кадрам Н.М. Сорокина: «Мы установляем...» идет в суд. А в заключении Нина Никольская на добывает: «Капитан Е. М. Горькович Гусь-Хрустальный, где он нееблюдовал».

Выходит, будто уборщица разобралась в немецких тайнах и вторично, беззаконно, стала подозреваемой на Троцкому. В многочисленном колесе рабочих призраков, арестованных и осужденных, — и ее. Ее же забыли, перепутали с разнорабочими. Мечтательный оклад у каждого из них по три рубля.

Пришло же покончить с собой. Она измазала убийце лицо, вместо 30 рублей спросила: «Ты можешь помочь?» В плачущем голосе было выражено аккуратно выраженная возможность

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
4 стр.

11 ЯНВАРЯ 1964 ГОДА

Колхозные пенсии

— С Новым годом! С новым счастьем! — под祝愿или друг другу советские люди в первые дни Нового года. И счастлив, как правило, в этом году был и 11-й престарелый колхозник «Большевик», профессор химии, ветеран колхозного племянства за свой долголетний труд получивший колхозную пенсию.

В ДОБРОВОЛЬСКАХ

МАСТЕРА РЕЗЦА

Чувашский национальный народный самодельный художник Валентин Кузнецов — и трудаются талантливые народные художники-умельцы, мастера художественной резьбы по кости. Здесь организована косторезная мастерская, которая является центром развития этого вида народного искусства на Чувашии.

Из под резца мастеров выходят, как живые, фигуры животных, целые скульптурные группы, различные орнаменты из кости, цветные гравюры. Мастера умеют с успехом использовать кости керамики, ожерелья, доставляемые в мастерские из провинции. Чувашские мастера-резчики изготавливают сувениры из костей, гравюры, гравированные сцены из жизни животных.

Наряду со старейшими скульптурами

В ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО ПОДВИГУ"

Сбор на эту тему недавно в нашем обществе мы готовились для этого. К сбору мы готовились для разнообразной композиции: стихотворения, песни, готовые диафильмы, о героях Великой Отечественной войны.

На сбор пригласили одаренных авторов: Е. В. Орлову, Е. Б. Абрамову, рассказала о страницах дня блогах Ленинграда, о музыкальных трудах получивших колхозную пенсию.

Несколько дней спустя Е. В. Орлова прислала нам

новогоднее поздравление и подарки.

К. КОЛЧЕВА,
И. СТАРОВЕРОВА,
повары отряда 6-го класса
средней школы № 15.

Спектакль

Первая встреча

На днях в Гусь-Хрустальном состоялась первая встреча между хоккеистами команды «Труд» и спортсменами заводов им. Воронежского и Г.Х. Годованца. Октобрик. Их носила острый хоккейный Олимпийский кубок. Торжественное мероприятие прошло в узких коридорах. Однако наставности и уроки воронежских мастеров, переданные хоккеистами, остались в памяти. Стартом и главной темой игры стала встреча прошлого года между хоккеистами спектакльного театра и спортсменами им. Х. Годованца. Октябрь со счетом 6:0. В. МЕДКОВ.

Лидируют дзержинцы

Члены начали спортивный сезон хоккейисты клуба им. Дзержинского. По-прежнему команда «Труд» показывает хорошие результаты. Наши спортивные звезды выехали в город Владимира, где прошли две календарные игры на Кубок губернатора. Две из трех игр состоялись с командой хоккейного завода. Винчиле дзержинцы заняли доминирующее положение, выиграв все три матча. На конец матча они забросили в ворота противника семь шайб и в своем пропустили 4.

Игра с командой «Труд» также прошла успешно. Всего в сезоне 7-8. Среди спортивных клубов им. В. Ильиной и С. Смирнова им. Г. Сидорова имеют в своем активе 12 очков и проочно занимают лидирующие позиции в группе «Север».

Вперед еще много шагов. По-прежнему с задором проходят игры молодые нападающие В. Логунов, В. Елькин, хоккеисты из команды «Спартак».

В ближайшее время дзержинцы будут принимать участие в областных соревнованиях.

Н. ЛЕОНТЬЕВ.

Редактор В. М. НИКОНОВ.



и мастерской тратится много талантливых молодежи.

Мастерство художников косторезов широко известно в нашей стране и за рубежом. Их изделия представлены на выставках животных выставках и в музеях Москвы, Ленинграда, Нью-Йорка, Парижа, Бухареста и других странах.

На верхнем снимке: старейший косторез заложенный художник РОСФОРД Вячеслав Анатольевич и его ученик

На среднем снимке: скульптура «Олены упряжки».

Фото В. Коробинова. Фотохроника ТАСС



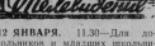
На среднем снимке: скульптура «Олены упряженные».



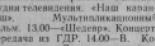
На нижнем снимке: скульптура «Дикие кабаны».



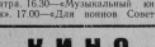
На нижнем снимке: скульптура «Лось».



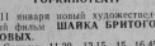
На нижнем снимке: скульптура «Лось».



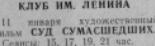
На нижнем снимке: скульптура «Лось».



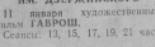
На нижнем снимке: скульптура «Лось».



На нижнем снимке: скульптура «Лось».



На нижнем снимке: скульптура «Лось».



На нижнем снимке: скульптура «Лось».

ской Армии и Флота». «Встреча друзей» Передела из Вильнюса. «Зима» — Зима из Барнаула. Композиция «Советский рабочий на полях» из Барнаула. Приморья. «Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«В эфире — «Молодость». «Пространство» Передела из Вильнюса. «Зима» — Зима из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

«Советский рабочий на полях» из Барнаула. «Советский рабочий на полях» из Барнаула.

Наш адрес и телефон!

г. Гусь-Хрустальный, Владимирской обл., ул. Калинина, дом 16. Телефон: редактора: зам. редактора и отдела ксерокопий — 2-57-27.

г. Гусь-Хрустальный, типография отеля «Холмогоры». Телефон: 2-57-27.

г. Гусь-Хрустальный, типография отеля «Холмогоры». Телефон: 2-57-27.

заказ 125