







### Встреча с морем

Так вот каково:  
Безбрежно широко,  
Сквозняком тально  
С мечтою солоно,  
То огнем сполошное,  
То штормовое,  
Веления полноше —  
Черное море,  
Тыши и в райские встречал,  
Но на карте,  
На голубое шпильном

Да в фильмах потом,  
А здесь ты — море,  
Ты видишь со мною,  
Солонце, теплое  
Черное море,  
Волна за волною  
Все жидит и плещет,  
Узором пенными  
В береге роныс,  
И липким приливным  
От тревля гальки  
И тебе возвращається,  
Черное море,  
И так же, как всякий,  
Смачку отгорожено:  
Тыбы дохлобы и,  
И это не серую,  
То шумро, гроносе,  
То голубое,  
То синее, синее  
Черное море.

Г. ЧЕРНЫШЕВ

### БАЛБС

Хороши переделки в России —  
Убаву на траву, привьюсь  
Будто сплю  
И аккурдою своим  
Валс изящный «Осенняя  
И береза, обвоя друг дружку,  
станут в альбоме — не снится,  
Я влюблюсь в их мезенную  
воздушку  
и спешу ей: «Как ты хороша!»  
А они мне в ответ: ни слова!  
Будто ветки прижмет к стволу  
и амлет, как Наташа Ростова  
на первом балу.

Василий ЮДИНЧ.

### Частишки

Был мой милый сегоднем,  
Травничком стал теперь,  
Лест браться он обманул  
В скаты срок и был потер,  
И спросил: «Где Валюшка?»  
«Закачала старая дед,  
Коль сокращает, марица,  
Отнеси ему обед!»  
В частом поле, над рекою,  
Выросла палатка,  
Чей койбам не дремали  
И не спали ждали.

П. ИЛЬЧЕВ

### ПРОДАЖА МОТОЦИКЛА

Я купил себе мотоцикл,  
Потрясаю у злодеев руки,  
Когда мечтал в том дне, когда  
первым сяду за руль. Дело встало  
за правым, я и решил по-  
ступить на курсы механиков-слесарей.  
На третий день меня вызвал  
председатель комиссии по лабору.  
Он внимательно просмотрел  
документы и спросил:

— Вы, молодой человек, ка-  
ныте?  
— Ага, А то?  
— А то, как без справки от  
лехны мы вас не можем принять.  
Мало ли что может случиться,  
зачастую проверяют их, так что  
справку обязательно.  
— На следующий день я пред-  
ложил ему справку за подписью  
тени.  
— Ну вот, теперь поради! —  
он почелся машинист за ухом  
и как бы невзначай спросил:  
— А как твои жениты, молодой  
человек?  
— Вам нужно свидетельство о  
браке? — в свою очередь спро-  
сил я.  
— Он удивленно посмотрел на  
меня и-под густых бровей я и  
прокашляние заметил:  
— Вы очень добрый и, молод-  
дой человек. С заключи споб-

### Урок вежливости

Пана дал дочурке конфету.  
Она зажала ее в кулачкине и,  
промокаясь, отес, считая себя  
обману, вынуть лезла обман-  
привлекая в таких случаях норм  
поведения, приговорила:  
— А что нужно сказать? И тут  
же равнодушно добавила: «Сла-  
ва богу».

### КОМБАЙНЕРУ

Бегу встречу волы хлеба,  
Грачи кружат над тобой бебе,  
Как будто выжи в синем небе  
Далекой гавани родной.  
И морем кажутся бескрайним  
Тыбе колыбелью поля,  
Ты у штурвала на комбайне,  
Как у штурвала корабля!  
И вот потому так верно  
Ты держишь курс, комбайн велешы.

Сучит морю, как сордо, мерно,  
И в бунтер летится, дается роза,  
И я знаю все, что в битве жаркой  
За хлеб, за урожай большой  
Своем флотском ужалкой  
Ты проказавлеш: край родной!

В. МОЛДИН

### Ю. БОРИСОВ

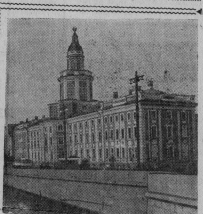
вспомни получить права сунул  
путьки.  
После правительственного  
стала в баре и две недели уза-  
ривал жидкого дома воспитать,  
подписи под заявление, где обе-  
яны не нить voluto, мирно жить  
в дини, не гадать на монетил  
лет, не достижити 16 лет, и  
детины.  
Навонец, я подавал ему на  
стол все нужные бумаги, и  
сарквически улыбался, спросил:  
— Теперь назлезье все?  
Председатель криво посморел  
на меня и грустно проговорил:  
— Мне жаль вас, молодой че-  
ловек, labor ужо кончился. При-  
ходите в следующий раз.  
И решил продать мотоцикл.

Ю. БОРИСОВ

### Время

Да, время изменило нас,  
И выкуды теперь не детил,  
Что вот морщиныazole галл,  
А ведь когда-то было детство.  
И был родительский огат,  
Был сад именованazole домом,  
Но приторканывался шаг  
На улице, давал знакомой.  
Наверно, здесь жила она,  
Вот дом ее, без ее безеда,  
Самежка около окна,  
Где мы сидели в ней передо,  
Все эти было дилеко,  
Как вперх милого расветил,  
Но мне запомненя пира,  
О нашей молодости лето.

А. ВАСИЛЬЕВ



В. МОЛДИН



Ю. БОРИСОВ

Казалось, начинается зима,  
Земляны обаянии кружились  
вокруг озера лиза, а на черной  
воде сияли белые звезды ку-  
вшинные. Из-за кустов выгляды-  
вала красная лодка, она отража-  
лась в глянцовой воде и подползла  
к огромному красному батуку.  
Там бы и любовался на это  
динозаво. И рад был, что  
пришел детский к озеру.  
Детишки захотели кивать, а во-  
т все мальчиши стремглаз влуте-  
лись в воду.  
Обыски крутыли, как зеленые  
шпунты, стелбей еда раскрасы-  
лись, декоративны чистоты бутони-  
ны фиолетово-балеки, раскрасы-  
холодными цветами стады на-  
плылись на берег.  
— Хватит, доньале! — кричал  
я, но остановил перекресток озера  
уже не мет, И только с грустью  
глядял, как и детишки забрели  
по коленя и, запнувшись по самое  
паче урчу, с гулким хрустом  
врут длинные стелби.  
Кто-то забрался в лодку, и тут  
же остальные ребята облепили

И отряхивали. Звонилый, точ-  
но от птиц какой-то проносил над  
озером галл, «З-ю-ю!». Все оглу-  
шались. Галл не было. Только  
басистые под солнцем стрелы  
камышной да куты все те же  
ны.

— Закройте глаза!  
И отряхивали. Звонилый, точ-  
но от птиц какой-то проносил над  
озером галл, «З-ю-ю!». Все оглу-  
шались. Галл не было. Только  
басистые под солнцем стрелы  
камышной да куты все те же  
ны.

В молчаливом издурении  
смотрели на берег ребята. И тут  
из камышей подымались и пре-  
стала перед ними русалка. Тон-  
кая змеючка в винтон из куш-  
тинных, сияющих над черной по-  
ловкой, Престала и тут же не-  
везла, как утонувшая в камышах.  
Крик изумления вырвался у ре-  
бят. Я тоже привнесла со свое-  
го места. Я хотела опеть янтар-  
но на свет. Стрелы, Светляки  
вжались один и добрая улыба-  
ла. Раздвигала руками камыши,  
вышла к воде.  
— Галли! — ахнула девочка.  
Как мальчишки, сраженные ви-  
дом русалки, не могли вымол-  
вить в слова. И тогда дразнила  
роти, точно сомкты, выматые из  
волы.  
Кто-то осторожно поднимал  
из-под ног бутони куштинные,  
внимательно вертел их в руке, не  
зная, что делать.  
Слеза моя лихвая.

В. МЕДВЕДЕВ

ЛЕНИНГРАД. В этом году исполняется 250 лет содбовной в 1714 году Петру I Кустальни-  
ко-первому русскому императору.

В ней зрелищны исторические, зоологические  
и исторические коллекции, собранные в  
районе России по правительственным указам,  
коллекции, приобретенные Петром I в Голландии,  
и его личное собрание оружия и промышленных  
машинок. К началу XIX века в Кустальни-  
ке собралась громадная коллекция коллекций, тре-  
буемых специальною комиссией. В связи с этим  
были созданы Анатомический, Ботанический, Зо-  
ологический и другие музеи, существующие и о  
настоящее время. В здании Кустальнико-го  
помещается Музей антропологии и этнографии  
имени Петра Великого.

На первом этаже здания Кустальнико-го  
Университетской набережной Ленинграда.  
На втором этаже: в эпоху в здании этнографиче-  
ского и этнографического Академии наук СССР.  
Фото Н. Науменкова и В. Федосеева.

Фотогеника ТАСС

## „СВЕТ ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ“

### Новости кино

что мучаются? Нам хочется, что бы  
постепенно этих людей, их вер-  
ность, любовь, личностные отно-  
шения, пользование светлым, по-  
чти идеальным примером для  
Роды Завьялова исполняет арти-  
ст МХАТа Николай Александров.  
Оно играет Москва театром  
Московского драматического театра  
Станиславского Лионева  
Сендра.  
В городе Горьком уже отсыска  
стались постельные, чтобы содей-  
ствовать, документально, филь-  
малы, был профбюроизм некоторые  
улицы города, но в фильме не  
включалась техника того времени.  
На берегу Волги построили  
фильм дельты выжить на зароды  
в будущем году.

Олег БЕЛЫЯСКИН  
(АНН).

пристант в Горьком в створное  
декабрьские 1941 года, восточное  
касон, проведенные работы в окла-  
дании парохода, — так, родилась  
эта любовь к искусству кустальни-  
кой Завьяловой и сенинаторства  
Юлия. А потом Оля на-  
долго потонула, и только зна-  
вотривания. Судьба сияла из  
ося — один раз на фронте — сра-  
житься, чтобы разлучить наместа. Про-  
бодит дух, возмужает Володя, во-  
звращаясь в яблост — финном, и  
теплым врагом — финном, и  
его искренности, в период  
культуры личности, но никакая не  
убьет за ее сердца сия морской  
и сенинаторства любви.  
Уже в последние месяцы Завья-  
лова случайно находит фотогра-  
фии Оли в одном из журналов. По-  
иски приводят героев в разные  
концы страны, сталкивают со мно-

— Сна-себя — оживлению яра-  
ветала лозы. Петю ошачивая  
потулялись к отцу и, поражая  
меня, так же равночестно норм  
взгляды.  
— А что нужно сказать? — И  
сама обильная: «на-за-ду-стай-  
Ты заключила владимир хром  
в дельности.  
К. ЛИПОВ

