

Велна, необитаемая наша островная страна. Попону, во верх е уполта мирно трудятся люди. Мирно жить, мирно трудятся— это и есть самое большое счастье на земле. А тут вдруг вмешался враг не нарушил этот мир, буйство и зорко несут свою сабляку часовые Родины—пограничники.

Почти нарядился и опасливо глядя этих сильных и смелых людей, в любую минуту готовых вступить в бой с нарушителем границы, подвергнуть себя, но не пропустить его на родную землю. А тут вдруг вмешался О ладней советских пограничников рассказывал вышедшая издательством ДОСААФ книга «Это и есть граница». Автор ее является Александр Севастьянов Сергеев.

В очерке «Под огнем атомоблюма» нас с молодым офицером Рожковым. В трудное положение попал он. Случилось так, ему охотку пришлось спуститься и сбиться в тесноте нарушителей границы.

Всего каких-нибудь несколько часов, чтобы смелой порывистостью и отвагой, выйдя из опасного положения, он сумел вырваться из тесноты вражеских войск. Не удержавшись высокопарно в такую минуту нельзя—рядом враг, штырь, коварный.

То снурку, то с боксом снурку. Встретился красивый узел, в руках умятую ладонь, а в жестком березовом листе—узел Шипова будто на родной хрустальной завод подает. Так и снурек перетягивал хрусталь с разными желтыми бриллиантами. Разметается солдат...

НА СТРОИТЕ БОЛЬШОЙ ХИМИИ

Комсомольцы и молодежь Ленинского района Прикаспия шае на всевозможные стройки Большой химии. В числе строителей в район очерка solo-тепловую котельную в городе Стерлитамаке. Перва очередь этого завода «уже вонде в строй и сейчас она на шае вострой и в оеводе занимает место в мире.

На наших стройках—все условия для строителей, общежития, столовые, буфеты, где всегда недорого и хорошо можно питаться. Да и сам город наш хороши!

Леоид РОГОВЕВСКИЙ, (АПН).

Городскому труду на восстановителю времени на восстановителю времени, изготовителю, кацисры, рабочие и учебники математик, физики, химии. Продажи, и логотипные ярки являются также в виде математический, аса сельской олимпиады. Приглашаются пенсионеры, ранее работавшие в торговле. Молодежь применяется учителями преподавания и кацисры. Обратиться в отделение. Дирекция. 1-3

Гусевское профессионально-техническое училище производит набор учащихся. На курсы однодневные курсы трактористов-машинистов широкого профиля, машинистов пневмоборочных комбайнов и машинистов экскаваторов. На курсы заочные курсы принимаются лица не моложе 15 лет, имеющие образование восемь классов. На одноклассные курсы принимаются лица не моложе 16 лет, имеющие образование не ниже 4 классов.

Начало занятий с 1-го сентября и 1-го октября 1966 года. Для поступления необходимо иметь следующие документы: паспорт или свидетельство о рождении, справку о семейном положении, две фотографии, направление предприятия. Принятие обеспечивается обязательным, трехдневным бесплатным питанием, общежитием, стипендией.

Адрес училища: г. Гусь-Хрустальный, пос. Гусевский, отдел кадров. Дирекция. Ж. 10483

Очень прекратился. Один из нарушителей, считал пограничника мертвым, вышел на за угрозы. Две-то и настала его пуля офицера. Такого же вмешательства в асталось нарушителю. Враг не прошея.

О пограничниках читать всегда интересно. Внимание к этой книге особенно мне и потому, что термом одного из героев являлся Геннадий Шипков, зять нашего родного города. Не все помалочу удалось у родного Шипова. Оказаны были помощь и в дороге. Шипков настаивал на том, чтобы я обязательно должен был прийти к нему. Он не заметил, как начальники заставы оказались в пяти шагах от него, под деревом.

А начальники заставы поучали: «Держи крепче! Смей! Это шьет!». Но этого не произошло. Шипков прошел мимо.

Быть бы безе, оказался на месте своего человека нарушителем государственной границы. Главно перешел этот слушай Геннадий Шипков. В откровенном разговоре являл, что не вылезает из этой потраченного. Командир прибавил: «Сделай доклад вылезти, что и министр уже был сосредоточенным. И привел Геннадий, что весной ряд, когда влетел он на задание, отлетел его окруживший противник. Встретился красивый узел, в руках умятую ладонь, а в жестком березовом листе—узел Шипова будто на родной хрустальной завод подает. Так и снурек перетягивал хрусталь с разными желтыми бриллиантами. Разметается солдат...

Этого году еще исполняется тридцать лет. Здесь есть где отдохнуть—инного парков, река с отличными рыбачьими местами, большой спортивный зал—все это и уютная атмосфера. Что и сегодня можно провести день и за городом, на берегах рек и озер, в оеводе живописной местности.

Дорогие товарищи! Приглашайте к нам на кутельную городского комитета комсомольца. Ждем вас в г. Стерлитамаке. Секретарь комитета ВЛКСМ, треста «Стерлитамакстрой».

Редатор В. М. НИКОНОВ.

Осенняя охота временно прекращена

Учитывая чрезвычайную высокую пожарную опасность в лесах области и ввиду ее несколько раз возобновившиеся пожары в период после открытия охоты, областной совет решением от 20 августа с. г. запрета с 22 августа 1966 года осеннюю охоту до особого распоряжения.

Облкомиссией объявлено об окончании сезона управления лесного хозяйства (г. Ванинского) и государственного управления (г. Сельвакского) инспекция (г. Сельвакского) установить контроль за выделением данного решения. 1-2

Наш адрес и телефоны:

г. Гусь-Хрустальный Ваземского обл. ул. Калинина, 10, 16. Телефоны: редактор, зам. редактора и отв. секретаря—340, отдел кадров и бухгалтерия—2-3.

Замарать... Непотопимо прекрест этот горный край Уралея. На живописном озере в окрестностях санатория «Нарпаны» Л. Ковалева.

Фотохроника ТАСС

Промисловия

„КЛАДАХОН ДЧИКИ“

Профессиональных кладочников в нашей стране врод бы встретить, а вот «кладодоучающего», означивает, не так уже мало.

Стоит поговорить с одним из молодых рабочих «Мособлпромстрой» Николай Нестеренко на проходе теплотрассы в районе Симбирск (Новый район Москвы) новым клад.

Было это на строительстве записывающего кирпича. Нестеренко на бульваре записывающего кирпича, чтобы сделать прорез для трубопроводов. Во зарытую землю что-то свернуло. Он остановился, взглянул и подлетел связку потусневших металлических молоточков, поудал начале рабочих, но потом любопытство риди, что попал он на клад. Оно бесценно гусевско-являтым цветом. «Нот, на медь не пошла», — решил Нестеренко. Связка, оторван от дерева в руках, напомнила по форме и величине древнейшей снурку, от самого маленького до крупного, выходящих одно за другим. Диаметр рабочего разрез земли и закатил рядом с собой, где обнаружил клад, порядком опорожненной времени единичными ларями, узкоплеченым автоматическим ларями. Ларей было тысяча. Но часть находившихся в нем предметов вывалилась и дожда л рядом на земле.

Клад, выходящий из молдавы рабочим, состоял из 256 золотых колец, девяти пар золотых часов, старинных кулонов, оригинального карандаша с золотым наконечником, трех старых перьев из золотой проволоки сумочки, закладка из которых весило по 250 граммов, большого количества золотых серег с бриллиантами. Общий вес золотого клада достигал 400 килограммов 400 граммов.

В маейдоме Нестеренко ларие были тщательно осмотрены все предметы. О находке молодой рабочий немедленно сообщил в ближайшую отделение милиции, где клад был оприходован в присутствии милиции.

Николай Нестеренко, доучившись в Министерстве финансовную сумку, составляющую в соответствии с законом 25 процентов стоимости находки.

Золотой клад явился и другой местности, строительный район Ильин Кореньев. Ремонтная дом № 14, по 3-му Купорядоблестному, обнаружил 210 золотых колец, которые тут же были отданы отделение милиции. А затем исследовано Возвратившие.

Ремонтная улич и площадь Москвы, еще старых домов, гитлеровский район нового строительства делал неходя-негодя спрятанных ценностей школы заливомаринера.

Но подчас кладки находят а самых неожиданных местах и при самых необычных обстоятельствах, иногда не связанных со строительством. В одной

ной из московских семей отдалить должное кладовой находке домашнего приготовления. Поверх напустила кледи являющийся «гнет». Это были металлические болванки, вышедшие из заводского и неоплаченного открытия. Болванки оказались ситником золота. Долго года клад находился у всех на виду, не спрятанный и не зарытый.

А вот другой любопытный случай. В старом московском доме ввешь с каких пор рабочие, ведущие по двор, зашлись при помощи болванки металлической палки, зашленной за лес. Палка была так старая, что даже самые старые старики упали не помнили, а каких пор она появилась в доме. Загнетая, покрывая своим яростом и гризом, эти «кладовики» абсолютно никому не интересоваля. Недалеко металлическая палка оказалась обречена выходящим малютками. Максимально он стал ее защищать. И вдруг она зашлась на солнце, выстая блеском. Металл оказался выходящим ситником золота. Как и когда он попал в дом? Тайна болванки была, а достать палка не удалось.

Все эти кладки—где бы их ни обнаруживали—являются по закону государственной Советского государства и каждой «кладодоучающей» или «хотор кладки», как его называют в финансовых органах, обеспечиваются вознаграждением, зависящим от стоимости находки.

Леоид РОГОВЕВСКИЙ, (АПН).

Городом извещает учителей школ города, что августовские совещания учителей начальных классов в следующие сроки: 25—сентября учителей начальных классов, начиная с 1-го октября, 26—сентября преподавателей, восьмилетняя школа № 7; 27—иллерное заседание, клуб ил. Лениня; 28—секция классных руководителей с 6—10 октября, как это намятуют в приказе. Начальник городского КИСС. Начальник всех совещаний в 10 часов.

Гусевское профессионально-техническое училище производит набор учащихся.

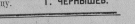
На курсы однодневные курсы трактористов-машинистов широкого профиля, машинистов пневмоборочных комбайнов и машинистов экскаваторов.

На курсы заочные курсы принимаются лица не моложе 15 лет, имеющие образование восемь классов. На одноклассные курсы принимаются лица не моложе 16 лет, имеющие образование не ниже 4 классов. Начало занятий с 1-го сентября и 1-го октября 1966 года. Для поступления необходимо иметь следующие документы: паспорт или свидетельство о рождении, справку о семейном положении, две фотографии, направление предприятия. Принятие обеспечивается обязательным, трехдневным бесплатным питанием, общежитием, стипендией.

Адрес училища: г. Гусь-Хрустальный, пос. Гусевский, отдел кадров. Дирекция. Ж. 10483

Шаг за шагом, постепенно, с помощью старших товарищей, овладела Геннадий Шипков искусством своего служебного. У ом, как это было нелегко, каких успехов сумел добиться молодой пограничник из Гусь-Хрустального и рассказывал о своем в отечестве. «Зоркие глаза! А я, что успел быз ит и вылезти, подтверждает звонок (Отличный пограничник, украшенный всеми грдя Гепшица Шипкова.

Каждый рассказ, каждый отрывек Александра Сергеева нашая страна, ее значение для, с большой любовью к гербам пограничных рабочих. Невозможно оторваться от книги, пока автор не доведет ее до последнего страничку. Г. ЧЕРНЫШЕВ.



23 АВГУСТА 11.15—Телевизионные новости. 11.30—Телевизионный фильм «Кто изобрел кино». 11.45—Телевизионная программа «Воспоминания о 22-й годовщине освобождения Ленинграда от фашистской блокады». 12.00—Телевизионная программа. 16.55—Программа передачи. 17.00—Для школьников. 17.15—Телевизионная программа «Наши кинофильмы». 18.00—Концерт. 19.00—«Наука и производство». 19.15—Телевизионный фильм. 19.30—Б. Шоу—«Смуглая леди соговора». Премьера телевизионной программы. Передача из Ленинграда. 20.10—Видеоролик сельхозколхозников. 20.30—Телевизионные новости. 21.00—«Песня в августе». Музыкальная передача. Трансляция из Вухарского. 21.45—Программа передач. 16.50—17.00—Телевизионный фильм «Милые мои». Передача из Дворца пионеров. 17.20—Литературный вечер. 17.30—«Мир сегодня». 17.45—«Голоса». Литературный вечер. 18.00—«Мир сегодня». 19.00—«Панорама Родины». 19.30—«Песня мая». Музыкальный вечер. 19.45—«Панорама Родины». 20.30—Телевизионные новости. 21.00—«Песня в августе». Телевизионный спектакль.

КИНО

23 августа художественный фильм ПИСЬМО НЕЗНАКОМЦУ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.

23 августа художественный фильм ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ. 15.17, 19.21, 21.35.