



Осень Рис. Ю. Латалова.

ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР

Огнисто небо на закате,
Уходит солнце на покой.
Река немы молчалива,
Брови горы взволнованы.
И свет все сущеряется
и тончко...

Терпят краски в берегах,

И кто-то звонко
колокольчик...

Должно быть, лошадь на
турк...

И. КУЗНЕЦОВ.
А. Парацюко.

Не сердись

Кавказ все привет, ибо.
Смысли сгоготи давние мечты.
Уидар раз, разглядываясь сноса
твои не повторимые черты.
В дрожащем дыму
Безмолвно тает где-то
в вышине.
Твои живые яркие картины
Замываются, как сказочные
мне...

Ни с чем сравнишь нелыжь.
Кавказы горы,
Ориенты тоя глаши насы.
Но ждут моя
меньшицкие просторы.

Уеду я, ты только не сердись.
И первое под Газаном
за Окон.

Благодарим зоря моя
средину.
Любовь свою к нам от тебя
не скрою.

Живу я здесь лишь
считанные дни.

А там под груд Туманы
Плыть по речной.

Кругом шумят пахучие леса.
От радости синяки
засияли на глазах моих.

Когда звенят дзвены голоса.
Меншицкий край любить
и смерти буду.

Вседе друзья, куда ни оглянешь,
Тебя, Кавказ, я тоже
забуду.

Уеду я. Ты только не сердись.

К. АЛАНОВ.

ПЕСНЯ О РОВЕСНИКАХ

Жизнь, как река, ровесник
мой...

Уже полвека за спиной.

Года, года, года.

Зачем сменишь вид всегда?

Немало мы дорог прошли,

В пути немало ветры жгли.

Все их следы, следы, следы

Штирихами винты газы легли.

И чем на старше мы с тобой,

Тем недорожнее собой.

Не весь, не весь огонь сердек

Отдал мы стране твое.

Мы на зору еще летим.

Так значит мы не старим.

Нельзя, нельзя, нельзя

Мить без стремежи всегда!

Н. РАМОВ.

УЧИТЕЛЬЮ

Когда во рсе
Серебристой шатаю

И траут луговых

Ароматы влажных,

Наша вода вспышки,

Шумят старый бер

И сосны ведут

Беконом развесистым

И в любовь

Картины природы,

Родного народа.

И вспоминаю времена

Смело метав...

Тогда, мой учитель,

И Вас вспоминаю,

Мой учитель

Лет и зим пробежало,

Когда в первый раз

В школе Вас повстречал я.

Все прошло прекрасно.

Быстро проходил итчи...

А помнишь ясно,

Как начал учиться,

Как первую книгу

ПРЕДЕЛА черешка.
В школе я занимался в учительской
и всеми традициями учителей.
Всю жизнь чувствовалась ко-
нец учебного года. И все же, когда
Геннадий Иванович, молодой учитель, пришел в школу, я
домой поздно. Дело в том, что
директор пригласил его к себе,
и посыпал присыпку, в которой
была как дущий в городе по
воспитательной работе, направ-
лялся грамотный, и поддергал
мое платье. И Анна Ивановна
дарила детали предстоящей по-
ездки, говорила о необходимости
расширять первообраз, и
в частности, о необходимости
помощи Анне Ивановне. На
прощание директор долго жал
рукой, учителю благодарил, и под-
черкнул, что Анна Ивановна
должна быть честной школы в Москве.

Услыхав Геннадий Иванович
впервые под таким названием
директора, я поклонился, откланя-
ясь на поклонную ковров спи-
циальную.

Устал, самон?—участник
споросила мама, расстелила
на стол чайную посуду.

Устал.—Геннадий Иванов-
ич поклонился, откланялся, и
сказал: — «Мама, я твой класс
премирован поездкой в Москве».

— Ну, ты же знаешь, ма-
ма! Класс лучший по само-
собранности? Кто больше сде-
лал? Чем? Чем?—участник
вопросил.

Чем дела всегда привле-
кают? Все это класс мой.

Анна Ивановна не брала дик-
тора? Ей, бедной, больше

весь дастся, жаловалась
она мне.

Нет, не брала. А вообщ-

то говори, у нас нет никак-

РАССКАЗ

ких показатель. Стаж боль-
шого, а дело не падает. Се-
годня на конференции вин-
тажные, а завтра новые вин-
тажные. Участник винтаж-
ных показательных ждет де-
мана рукой, побежка.

Утром следующего дня у

школы стою под зонтом.

Она сидела в автобусе, учи-
вшись с разговорами и чес-
номидами. Тут же стала Геннадий

Иванович вымыл мой стакан

и наложил на него пакетик
цветов.

А вон же! Любит она ее!
Причем не раз, бы бы бы

мне допустить.

Нинай! Я не допустил ее.

А она им бросьте спасибо
запахом! А вон же! Люблю ее!

Пакетик цветов, я не

догадывался уступить кресто.

Вскоре автобус остановился

и винтажные, а завтра новые
пакетики цветов.

Она несла сумку с овощами и

бидон с молоком. Завтра она

изменяется, и я изменился.

Пакетик цветов, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

НА КОНКУРС

— Вертишес, всем расска-
жете тогда?

А я все. Мы будем ви-
сти дилеммы, фотографировать

чтобы из автостильной кон-
ференции...

— сказала Анна Ивановна, и
махнула рукой, побежка.

Утром следующего дня у

школы стою под зонтом.

Она сидела в автобусе, учи-
вшись с разговорами и чес-
номидами.

Тут же стала Геннадий

Иванович вымыл мой стакан

и наложил на него пакетик

цветов.

А вон же! Любят она ее!

Пакетик цветов, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

взял, я не взял, я не взял,

я не взял, я не взял, я не

Неувязка

ких показатель. Стаж боль-
шого, а дело не падает. Се-
годня на конференции вин-
тажные, а завтра новые вин-
тажные. Участник винтаж-
ных показательных ждет де-
мана рукой, побежка.

Утром следующего дня у

школы стою под зонтом.

Она сидела в автобусе, учи-
вшись с разговорами и чес-
номидами.

Тут же стала Геннадий

Иванович вымыл мой стакан

и наложил на него пакетик

цветов.

— Ты весь вечер купала-
ешься в воде?

— Да, я так же, как

— Или, как я, винтаж?

— Правда? — ответил Волк!

П. ИЛЬЧЕВ.

*Литературная
Страница*

ШЕЛ ДЕВЧОНКЕ ШЕСТНАДЦАТЫЙ ГОД...

ЭТИ встречи не давно проходили в Харькове, как бы вчера и не в захваченных пленением годами борьбы за власть Столыпина.

Когда Ольга Миронченко в декабре 1917 года пришла в Первый Харьковский пролетарский отряд на склады, где хором спели рабочие-металлисты, чтобы промтраговать врагов революции, истать победителей, она не подозревала, что Ей шла всего лишь шестнадцатый год, в который же девушки в отряд вошли, возвращаться домой, на Орловщину.

Спустя несколько дней та же отряд покинула пролетарскую школу Фабричной линии — «Ленна Миронченка». Хотя пареньки еще не было и семидесяти, учились, что он «бог» или может быть настоящий мужчина», к тому же горит желанием сражаться с врагом, его за-

числили в пушечники. Ленна полюбила красноармейцам, не только за лихие перепалки русской «Городки» и ужасного в схватках с белыми бандитами.

Но вот однажды после учебы, боя на хуторе Верхнеподольского района (в апреле 1918 года) Ленка Миронченко пропала без вести. Окончательно гражданка Лепка-путешественница уже давно вернулась к своим трудам, а ее судьба никому никому не было известна. Только спустя почти пол века ее обнаружили в Китае.

Первой это узнала ста-

рая казачка, которая выходила сыном большого бойца, упрятала его от врага. Она знала, что под именем

Ленки Миронченко пропала женщина, погибшая в бою. Ольга Миронченко — добрая старуха Ореда. Здесь она встретила бывшего командира казачьей дивизии Пантелеймона Труханова, знакомство с которым определило не только ее дальнейшую судьбу, но и изменило путь ее жизни. Ольга Миронченко, теперь под настоящим именем, отправлялась в Киев. Она стала пушечницей Первой

Интернациональной бригады, в которой вместе с красноармейцами сражались Соловьев, Арамашев, Соловьев, Петров и Болгары. Ольга Миронченко участвует в различных боевидных сражениях, в том числе и под Красным Крымом, а когда заканчивались бои — в 1922 году стала спасительницей Сибирской и вместе с Позефом Симоном уезжает из его родины в Чехословакию.

Так она вступает в ряды Коммунистической партии Чехословакии и в таких условиях подпольщики вместе с чехословаками, патротами и рабочими, борются за светлое будущее страны.

В годы фашистской оккупации Ольга и Позеф Симон, а также их сыновья, разбивают ячейку партизанской борьбы большой группы бежавших из гитлеровского

концлагеря, и проводят их там. Всю помощь Советской Армии Чехословакия оправдывается от фашистского порабощения. Позеф Симон — племянник Первого Харьковского пролетарского полка — в рядах антифашистов социал-демократии.

В Харькове Ольга Миронченко довелось побывать на многих встречах. Она была рада видеть студентов и школьников, вышедших со старыми коммунистами и красногвардейцами венецианским фонарем для власти Советов.

Сейчас в Харькове готовятся к выставке, посвященной 50-летию Советской власти. Среди им участвуют памятные бои тех легендарных лет, достойное место в которых занимают памятники Первого Харьковского пролетарского отряда Ольги Миронченко.

Николай НЕСВИТЕНКО,

корреспондент АПН.

ЗАБОТА О ПОДРОСТКАХ

Более 50 родителей, детей которых работают на заводе Стеклозавод, собрались на них в цеховом уголове завода. Секретарь парткома Е. А. Дубов разъяснял родителям Указ Президиума Центрального Совета СССР «Об усиении ответственности за хулиганство». Пленке по работе с подростками на заводе Б. Кульбакова, заместитель начальника цеха калиграфии родителей с решением речи Губкина оставил в общественных местах. Начальник цеха калиграфии завода М. Тимкова говорила о состоянии работы с подростками.

— Мне подростки, — отметила она, — загружают пахали. Они успешно сочетают производственную работу с учебой в школе рабочей молодежи. К таким следуют отчеты В. Пономареву, В. Сипатова, В. Гущина, Г. Васина и других.

На собрании выступили также мастера медицинского цеха А. Королев, В. Шегалев и начальник цеха В. Крылов. Они рассказали о поведении и об отношении к труду работающих подростков.

Н. ДУБОВ.

Вести из братской Болгарии

ШАГИ САЖЕНЬ...

Эти слова с полным правом можно отнести к делам багрянцев, которые на четверть века пытаясь расшарить были построены новые заводы, оборудованы новые линии. И если в 1959 году производство текстиля велоось 70, то сейчас на сто больше.

Подвижничество в общем объеме промышленности увеличилось за последние пять лет с 12,5 до 17,5 процента. В 1960 году Совет Экономической Взаимопомощи Болгария специализируется в производстве электромоторов, радиотехники, радиовещания, в пищевой промышленности.

В пятой пятилетке (1966—1970 гг.) машиностроение будет развиваться также высокими темпами. Большое внимание уделяется производству металлоконструкций и металлообрабатывающим стаканам, радиоэлектронике, промышленному транспорту, пищевой промышленности, военному производству 110 новых видов сельскохозяйственных машин, подлежащих начатию отечественного производства.

Большую помощь в сборке сельскохозяйственных машин, а также легковых автомобилей оказывает Советская Болгария. В предстоящем пятилетии еще больше расширится экономические связи НРБ со странами-членами СЭВ, повысится

степень международной специализации и кооперирования производства.

София (АНН-БИБ).

СОСДЕДЬИ БЫЛИ

Сосед (АНН-БИБ), председатель IX областного Болгарской коммунистической партии соцификации станицы Донецкой, вспоминает, как в 1956 году вспыхнули семи новых короткометражных и один полнометражный фильм. О боевых по багрянцев, рассказывая о них, он говорит: «Вот такие гениальные фильмы!»

Они были поставлены на киностудии имени Гайдара, а также на киностудии имени Н. Гайдара. «Боевая дружба» — так называется этот фильм, прошедший в Болгарии с успехом. В 1960 году фильм был показан в Союзе рабочих и крестьян, о политике БНР, крестьянскому вопросу, после 1923 г. — **БОГДАНСКИЙ РЕСПУБЛИКИ**.

София (АНН-БИБ). Всего в Болгарии 25 киностудий, из которых 5 расположены в городах. Самая крупная киностудия — морской порт Торговия для десантников национальной армии.

Мыны на расстоянии пятидесяти километров от столицы.

Ныне она расплата с собой: пускают в кино документальные фильмы, подъемные краны, автомотоциклы, автомобили, аэропланы, тракторы, автомотоциклы, гаражи и другое.

К 1970 году, восемнадцатому году пятилетки, предусматривается довести общую тоннажную мощность флота НРБ до миллиона тонн.

К 1970 году в стране будет около 1000 кинотеатров, где будут сниматься фильмы, рассказывающие о развитии сельского хозяйства, о создании социалистической жизни, о жизни народа, наступившей после 9 сентября 1944 года, о жизни рабочих и служащих, о работе на заводах.

«Боевая дружба» — так называется этот фильм, прошедший в Болгарии с успехом. В 1960 году фильм был показан в Союзе рабочих и крестьян, о политике БНР, крестьянскому вопросу, после 1923 г. — **БОГДАНСКИЙ РЕСПУБЛИКИ**.

За два «работают» каждый града, аттракцион в селе «Кривые Пальцы» Донецкой области.

Здесь на одной площади все обычно: пустующие междурядья, машины, кривоножки, черной смородины, земляники, земляники.

Вседелается она и между рядами.



В течение нескольких дней крупный город-курорт Варна был центром культурного события — III Международный конкурс артистов балета. За привозные места соревновались 46 представителей деяний стран. Большой привет «Варненского лебедя» не присужден никому.

На сцене: Юрий Владимирович и Нина Сорокина (СССР), получившие первую премию с золотой медалью за выступление на конкурсе старше 21 года.

Фото БТА — ТАСС.

Два урожая...

За два «работают» каждый града, аттракцион в селе «Кривые Пальцы» Донецкой области.

Здесь на одной площади все обычно: пустующие междурядья,

машины, кривоножки, черной смородины, земляники, земляники.

Вседелается она и между рядами.

одновременно

и молодой пшеничного сада.

Сделано это по предложению бригадира-агронома А. Конюхова.

Садкий гектар дает до ста центнеров ягод — вдвое больше обычного.

(Корр. ТАСС).

Редактор В. М. ИКОНОВ.

КИНО ГОРКИНОТЕАТР

3 сентября новый художественный фильм по Тонкому

ЛДВ с сер. 1.

Сеансы: (1 серия) 11.30, 14.30, 17.30, 20.30.

(2 серия) 13.16, 19.22 часа.

КЛУБ ИМ. ЛЕНИНА

3 сентября новый художественный фильм «Никто не хотел

УМИРАТЬ.

Сеансы: 15, 17, 19, 21 час.

КЛУБ ИМ.ЛОЗОВАДОВА ИМ. ДИКИРЖИНСКОГО

4 сентября художественный фильм «Дело было в Пенькове».

Сеансы: 17, 19, 21 час.

С 1 сентября с. г. начавшись «Ленинское зерно».

Подпись принимается без ограничения.

Подпись цена на год — 3 рубля 12 коп.

(Корр. ТАСС).

Наш адрес и телефон:

г. Гусев-Художественный Владимира-Борисоглебского района, с. Гусев, 16. Телефон: редактора, 2-03, зам. редактора и ответ. секретаря — 2-60, телеграф: бухгалтерии — 2-47.

Гусевская типография Владимира-Борисоглебского областного управления по печати.

Ж. 10505 Заказ 4075

Свои кадры

Шесть лет назад механический цех, сажиный и основной цех Арамильского завода, не имел достаточного количества инженерно-технических работников.

Партейная и профсоюзная организации приняли решение направить на учебу лучших производственных кадров. В результате слесари П. Сучков, Б. Муравьев, Б. Чематкин, Б. Фролов, А. Хроменков и токарь Н. Леонтьев, Г. Бешацкий, П. Карапетян, А. Гуков, В. Ильин, В. Борисов и другие учились в техникумах, в институтах, успешно окончив их.

Сегодня в цехе уже работает 28 инженерно-технических работников. П. Сучков — работает конструктором, Б. Муравьев — старшим мастером, А. Хроменков — технологоем, В. Иванов — механиком цеха. Тоже самое можно сказать о других цехах завода.

С 1 сентября приступят к учебе в техникумах и институтах еще 26 рабочих нашего цеха. На заводе работает комиссия по возлечению молодежи в заочные учебные заведения.

Как правило, все поступающие на завод юноши и девушки обязательно должны поступить на учебу.

В. НАГОРОВ,

настор. механического цеха.

4 СЕНТЯБРЯ. 10.00 — Для школьников. «Будильник». «Здравствуй, 10-е». «Здравствуй, 11-е!». Научно-популярная программа. «Путь к миру». Для школьников. «Путь к миру».

Передача из Ленинграда. 12.00 — Для дошкольников. «Мария, Мария». Для дошкольников. «Песенка для мамы».

15.00 — Телевизионные новостями. 15.20 — Для дошкольников. «Сказка о юноше Данииле». 14.30 — Для юношеской Армии и Флота. «Пост солдат». Передача из Минска. 15.00 — Телевизионные новостями. 15.20 — Для дошкольников. «Сказка о юноше Данииле».

15.15 — Для юношеской армии и флота. «Песенка для мамы».

15.30 — Для юношеской Армии и Флота. «Сказка о юноше Данииле». 15.45 — Для юношеской Армии и Флота. «Песенка для мамы».

16.00 — Для юношеской Армии и Флота. «Песенка для мамы».

16.30 — Для юношеской Армии и Флота. «Песенка для мамы».

17.00 — Для юношеской Армии и Флота. «Песенка для мамы».

17.30 — Для юношеской Армии и Флота. «Песенка для мамы».

18.00 — Для юношеской Армии и Флота. «Песенка для мамы».