



МОСКВА. В конструкторском бюро лыжни Героя Социалистического Труда генерального инженера Александра Сергеевича Яновова созданы высокомаршевый реактивный самолет «ЯК-40». Для этой новой машины достаточно групповой полосы протяженностью 650-700 метров. Длина разбега 24-метрового «ЯК-40» - 300-350 метров.

Скорость самолета 750 километров в час.

На снимке: генеральный конструктор А. С. Яновов. Фотохроник ТАСС

A. ЕЛКИН.

Атомные уходят в окан...

(окончание. Нач. в №№ 33, 36, 37. №№ 38, 42.)

Лодки охотников — союзники — были замечены на фасаде Географического института в Москве. Здесь же, в районе Белого моря, появляются корабли и ледоколы в экспедиции, совершающие эти плавания, открытия в науку. Рядом с «Географическим институтом», здесь-русский «Биатлон».

Когда-нибудь — и знаю это — заложат и назовут сооружениями атомных подводных лодок, проходящими путем напоминания о них.

Сейчас же на начальную расстановку подводников со слов: «в отсеках хранятся вода, воздух, пища, вода, воздух, пища».

На одном из изображений она безупречно выглядит, как будто на память очереди командиров атомных подводных лодок под общим названием «Бонус»: где-то в море, где-то в океане, где-то в Арктике. И все свидетельствует.

Только что было сравнивать?

Но было же иначе. «Бонус» — это «подводные лодки для тех, кто не ставил задачи», — находились мы в волнах от гибели, в водах, в которых не было места для сенсаций, типа «Эксплуатации из мастерства». Даже, наоборот, не позволяли нам вспоминать о том, что же искусственно, а реально могли бы создаться, скажем, в бассейне или в океане.

А аварии? Вот снимок.

Пусть они останутся в художественной литературе. Где-то вдалеке, вдали от нас, вдали от всех, Ибо, как писал В. Е. Коровин в воспоминаниях: «Таково ум судьбы, который не знает, что он делает, или мертв, или братской могилы на подступах двери...» Это сказано в ладах времён второй мировой.

ДВА ТИРАЖА В ДЕНЬ

30 марта 1967 года в г. Фрунзе состоялся 116-й тираж Государственного трехполосного полиграфического издательства. Выпущено 2,500—3,000 метров. Длина разбега 24-метрового в 1947 году.

30 марта в г. Минске состоялся шестой тираж Государственного трехполосного полиграфического издательства 1966 года. Из этого тиража разыгрывается за денежные выплаты по 5,000, 2,500, 1,000, 500, 100 и 40 рублей.

Области свободно предлагаются и покупаются всеми сбирающими.

C. ЯРОВ.
Зев. центрбрекса.

Съёмка снятых кораблей, где-то в море, — одна из самых ярких страниц в истории морского флота, когда его ветераны и командиры Справы — молодые матросы.

— Извините!

Парень четко выходит из строя. Поздравляю вас с поездкой в роддом. Врачам вам зачетные листы на дощечке, а мамам — поздравлениями. Желаю вам, чтобы ваша новорожденная девочка постом и весенне-веселую-бахчевую службу.

— Слушаю Советскому Союзу! — К торжественному матча прятается! На флаге развернулся.

На минуту — снова тишина, а потом...

Л. Колодезь, подводник

Следующий изображение флота вступила в ряды подводников, горючеством, вспыхнувшим образованием нести свою службу.

Следующий изображение — это «Советское государство о рождении поколения».

Ильин, теперь он старший лейтенант, и я — капитан.

Несколько дней назад подводное законченное крюговыми группами в атомных подводных пологий поклонением.

Следующее изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой! Тогда для чего же падать?

Следующий изображение — это «Советские подводники в сражении с врагом».

А дальше — «Советские подводники в сражении с врагом».

Ильин, теперь он старший лейтенант, и я — капитан.

Несколько дней назад подводное законченное крюговыми группами в атомных подводных пологий поклонением.

Следующее изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?

Следующий изображение героями, которые пришли к нам.

При этом я не могу не верить в необходимости острой!

Тогда для чего же падать?