

Слава передовому коллективу

Сейчас, пожалуй, нет ни одного уголка в нашей стране, где бы не слышали и говорят с удивительным называнием: Гусь-Хрустальный. Но не это привнесло славу нашему городу. Ее создавали люди. Более двух столетий в разные города и страны отправлялся гусевский хрусталь. Но по-настоящему талант мастеров отечественного хрустала раскрылся только за 50 лет Советской власти.

Изделия с эмблемой гуся хорошо знакомы москвичам и ленинградцам, свердловчанам и дальневосточникам. Удавлял наш хрусталь Парки, Лондон, Рим и Монреаль. На предприятие поступает столько заказов из разных мест, что некоторым приходится отказывать.

Растущий спрос на сортовую посуду потребовал от коллектива значительного повышения культуры производства, совершенствования технологии стекловарения. В течение последних лет заложены подлинная техническая разработка. Было построено несколько новых купелей. Сейчас на заводе более 3000 метров транспортных линий, десятки новейших. Недавно исчезла последняя напыляемая гута. Но ее несет вымытый настоящий двери. Пестротканые цехами любуются многие зарубежные гости, которые посещают завод.

На предприятии впервые в практике стекловарения освоена вакуум-хрусталь в печах непрерывного действия. Авторы этого изобретения выдвинуты на соревнование Государственной премии.

На днях в Москве открывается Всесоюзная юбилейная выставка-

выставки товаров народного потребления. На них будут выставлены наши образцы изделий, разработанные группой художников завода. На хрустальной зале, вдруг люди, чтобы перевести опыт работы мастеров-стеклоделов. Хрустальщики выезжают на родственные предприятия, садовые посадки в Сибири. Они помогают пускать заводы садовой посуды. Рабочие братской республики проходят у нас производственную практику.

Готовы достойную встречу Великому Октябрю, мастера русского хрустали вали повышенные социалистические обязательства, которые были пересмотрены, когда коллективные предприятияступили в соревнование за получение памятного знания.

Самостоятельный труд хрустальщиков увенчался успехом. ЦИК СССР, Президиум Военного Совета СССР, Совет Министров СССР и ВЦСПС 21 октября 1967 года постановили наградить коллекцию Гусевского хрустального завода памятным знаком. Это важное событие в жизни коллектива. Памятное хрустальное произведение было создано на основе традиций мастеров края. В день заседания Верховного Совета СССР, когда в зале заседаний было приурочено заседание Комитета по делам культуры, на диктант пленки телевидения было показано хрустальное произведение, созданное хрустальщиками коллектива Гусевского завода. На диктант пленки телевидения было показано хрустальное произведение, созданное хрустальщиками коллектива Гусевского завода.

НА СНИМКЕ: юбилейная выставка, как она создавалась, в интервью Е. Прокофьева «Справки», опубликованной на страницах журнала «Фото-Библиотека».

Фото В. Задорожного

ЗИМОВКА—ПЕРИОД ОТВЕТСТВЕННЫЙ

Два месяца остается до года. Полеводы уже начали основные итоги своей работы успехах их достойных юбилейного года. Неплохие результаты показали в этом году и животноводы нашего района. Выполнены с опережением задания государственной промышленной администрации по продаже всех видов животноводческой продукции. Увеличена продуктивность животноводства. Надой молока от фуражных коров увелечился в среднем на 1 лактации на литр по сравнению с прошлым годом.

Однако животноводам еще успокаиваться на достоинство. Впереди зимовка — самый опасный период в животноводстве.

Октябрь у животноводов является уже зимним месяцем. Октябрь животные должны минуться по зимним районам, как раз этот месяц — неспокойный, установленных распоряжений у работников, и у животных это очень сильно отражается на продуктивности скота.

Некоторые руководители племенных и зоотехники сейчас продолжают экономить, надеясь на то, что скот не сгаснет. Однако такая «экономия» может дорого обойтись хозяевам, так как недокорм животных осенью трудно восполнить.

тем более на исполнительных ционах, которые будут в некоторых колхозах и сельхозах.

Совершенно правильно пишут в колхозах «40 лет Октября», «Большевики» и других, а рационально использовать Фуражную картофель и отходы растительного сырья, введя в рацион животных и грубые корма, то есть кормят скот по полным рационам.

Отчего, когда-то, из выраже-

Главное место в руководстве колхоза «Заря», им. Калинина, стоит на позиции «экономиста» корюково. Но же время колхоз «Заря» также с большим напряжением может выполнить социалистические обязательства по надзору колхоза. Важно, чтобы колхоз «Заря»

кается реальное падение надежды, иные сельхозорганизации, как им Ленина, «Искра». «Власть Советов» надеялись сейчас в сути по тому или иному изменим более льготного молока. Это в основном имелось в виду некодорожного скота.

Надо использовать все возможности, чтобы не допустить снижения продуктивности животных. Необходимо перевести все поголовье на зимние рационы, испытывать для выкорма посевы озимой кукурузы, предназначенной на зерновой урожай.

Надо наладить оперативный земельный учет корюксов, правиль-

их расходование. В рационах скота в зиму 1967—1968 годов в ряде хозяйств в качестве грубого корма будет преобладать солома. Поэтому особое внимание следует обратить на подготовку грубых кормов к скармливанию. Использовать все доступные виды приготовления кормов, в основном, запаривание, гидролизно-дрожжевальный метод. Необходимо немедленно приступить к изучению

ввести в готовность кормоприготовительную технику. Механизация ферм — одна из отложенных задач в животноводстве. Опыт говорит, что там, где трудеоемкие процессы на фермах механизированы, зимовка проходит легче. К сожалению, строительство МСО зачастую сложит новые двери с бездействующими механизмами. Так случилось, например, с колхозом им. Ленина и рядом других. Нельзя забывать о подготовке ферм к зиме.

Руководители хозяйств и партийных организаций, специалисты обязаны сделать все, чтобы создать нормальные условия для работы животноводов в зимний период, организованно привести скота и добиться дальнейшего развертывания животноводства.

В. НАЙДЕНОВ,
с. главного зоотехника
райсельхозуправления.

ВЛЕН ГОРОД ХРУСТАЛЯ! ЧЕСКОМ ГОРЕННИ

В НОВЫЙ ПОИСК

МТИ с большим энтузиазмом готовы наладить для персональных выставок экспонатов художников, которые откроются в первых числах ноября 1967 года в Москве.

Работы все с позитивом, они манят и художников. Одниbrigids выдали новые просьбы изведения художников, другие обрабатывали, третьи помогали художникам. Следует отметить, что и направления и темы, на которых работала большая часть создателей, были связаны с созданием ярких, ярких ваз.

«Октаэдр». По замыслу художника В. А. Фалатова и С. К. Пшеникова из этого декоративно-прикладного предмета, имеющего форму куба, должны были отразиться и символические образы все то, что успех и победы, достигнутые в спортивном труде за 50 лет со дня рождения СССР.

На неизвестном технико-философии основании глицинеридной

формы пополняется три расходящиеся вправо и влево луча, символизирующие три стихии, из которых возьмется одна красная круглая ваза.

Созданный художниками спиральческий изображения из двух глаз — своеобразная эмблема, символизирующая вазы, сделанные из золота.

Верхней части вазы, в которой

лучи изображены серы и молотые цифры «1917—1967».

Созданные художниками вазы, выполненные из прозрачного хрустала, эффектно подчеркивают строгость алюминиевого фона спиральческого изображения из двух глаз.

Общая высота вазы достигает двух с половиной метров.

Трудность в создании такой вазы заключается не в ее необычности, а в том, что она должна из необычайно хрупкой стекло, которое нужно было соединить с металлическими частями.

Главное было в то, чтобы

не небрежно бросать по разному детали.

В один из субботних дней для лучших brigids приступили к работе, чтобы создать эту величественную вазу.

Выдающийся мастер хрустального завода Г. Обухов, В. Валенков, И. Медведев, Ю. Капустин, В. Бальдин, В. Постников, М. Караваев, Н. Рязанов, Н. Прокопов, В. Попов, А. Смирнов и в этот день с утра ушли в рабочую.

Была ответственна. Достаточно сказать, что диаметр вазы — 1,5 метра, а высота — 1,25 метров. Все это было более пуда.

Повергнуть такой «шарик» одному мастеру явно не в силу. Поэтому для этого надо не раз и не два. На борту едва влезал в оно горючий печи — маэстро неточен в своих движениях, а в стекле приплязывала липкая масса. Кроме того, выдувать также приходилось по очереди.

Первые попытки не получались. Стакан упирался в стекло, ваза всплывала. Однако золото и умение мастеров победили. И вот уже

первый огромный алмазный пузырь

поместился в печь обжига. Затем

второй, третий.

Установлены, но доводились

стеклом, различные вазы

из различных материалов.

Им необходимо было обрабо-

тывать различные вазы,

из которых состоялась три

своеобразные луки. Эти работы

занимали много времени.

С. Жуков, В. Солицын, С. Чу-

каев, В. Макаров, Г. Гайдов

и И. ван Наконен, все члены ва-

заждались, собирали

это сложное сооружение. У всех

одинаково усталые лица.

Созданные художниками

спасибо художественным мыслям

и творческого труда мастеров раз-

работки в одном из выставочных

центров центральной гусевской

выставки представят перед

сторонними ценителями прекрас-

нства.

Созданные художниками

спасибо художественным мыслям

и творческого труда мастеров раз-

работки в одном из выставочных

центров центральной гусевской

выставки представят перед

сторонними ценителями прекрас-

нства.

Второй экземпляр декоратив-

ной вазы «Октаэдр» в спом-

нике времени также будет го-

том. Он останется пока в го-

роде. Позже он будет выставлен

в «Октябре».

Ваза будет напоминать гусевскую

западноевропейской мастерству

из золота.

Она будет своеоб-

разна в своем изыскан-

ии и изяществе.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов, а также

братья С. и В. Чукаевы

и В. Задорожного.

На склоне лет мастер

Г. Обухов

