



ЖИТЕЛЯМ ГОРОДА

По трудовой рабочей
области
И по культуры—в целом
Пусты будут города в области
Всегда на месте первым.

Г. А. ВОЛКОВУ—
известному, руководителю
brigady им. 50-летия Советской
Стали.
Бывает с утра дома под
облаками

В расступающем горде и ты, и тут,
Эх, сколько их управляем!

Поднял он в голубую пыль
рубанки.

**И. Д. ШЕСТАНОВА—бригади-
ру полеводческой brigady колхоза
им. 16-й гвардии. Октябрь.**

На полях ее brigady
Труд всегда с наукой рядом.
И картофель каждый год
Прокладывает большой дар!

Хотим мы вам поклонять:
— Так, Клавдия, курс
представь!
**КОЛЛЕКТИВУ ХРУСТАЛЬНОГО
ЗАВОДА.**

Завод Хрустального пусты
по праву
Из года в год имеетперед.
Искусством хрустала
прославлен
И в песнях, что сложил
народ.

Хозяйка молнии

В трубопроводном цехе
стеклозавода им. Володарского
шумят моторы, свер-
чаются болты, вспыхивают
огни. Передо мной поисковидно
шагает молниеносная девушка—
Это Наташа Смирнова, аль-
трапозицница Наташа Смирнова.
Она справляется, тру-
бами, ловко и проворно
байданивает, винти-
ет, винтит, винтит, винтит.
Работа так и пинит ее руки.

Есть у Наташи одно стра-
шное увлечение — спорт.
Спорт, который она любит.
После работы девушка спо-
шаг в спортивный зал завод-
ского дома культуры, чтоб
попробовать себя.

Наташина — редкий ис-
ключительный случай —
точно, что забегает в коми-
тете в оформлении «Ком-
сомольского проектора».
На все у нее хватает врем-
ени, а помогают ей в этом
спорт.

Т. СИРИНА.

ИХ ТОЛЬКО ТРОЕ

— А с каких лет вы стали
трудиться? — спросил я Влади-
мира Ильинича.

Научила — с четвертого
класса. Энциклопедия в школе,
детям работали. Однажды год на-
ступило время, когда мы
умерли родители. Начальство пред-
ложило его.

... А затем Великая Отече-
ственная. Владимир Ильинич
сидел только в коробке гильзы.
Смыкался он в артиллерийской
батарее, которой командовал
командир артиллерии Чечни
Александар Васильевич Чечен.

С тех пор Владимир Ильинич
и Голубев трудятся на хру-
стальном заводе, прокладывая
всю ручную выработку.

Он в совершенстве изучил

свою работу. Канцелярия, четко

чертят канапы и все. Но здесь

нужно какое-то чутье, внимательность.

Чуть перекрек, раздавишь наядель,

раздвинешь наядель, пойдут по-

сечки. Надо уметь отрегулиро-
вать давление воздуха. Бригада
всеми этими хитростями
искусства, возглавляемый им, вы-
рабатывает из хрустала салатин-
ки, подносчики, туалетные при-
боры, блюдца, кружки.

Надо сказать, что этот ма-
ленький цех очень оживлен.
Они посыпают друг друга
шампанским. Они поздравляют
этот сам бригадир, набирающий
Зиновия Хрипунова, и ставлю-
щие счастье Юрия Веселов-
ского. Они поздравляют
Оксану, это и помогает им добиваться высоких ре-
зультатов.

Накануне юбилея коллекти-
ва было призвано звание
бригады им. 50-летия Совет-
ской власти.

Также Юрий Веселовский
поднялся на трофеи. Но не
одинаково сподоблены были
Юрий Веселовский и Наташа.

Юрий Веселовский под-
елился своими думами с Хри-
пуновым и Веселовским, как

И. С. КАРПУШИНЫЙ—
инструктору по передаче переда-
емых приемов (завод Стеклозавод-
иц).

Не издавалась в подлинни-
ке детально.
Первых героев и то звезды
Что одна взлетела к звездам
далее.

И спала другая чудо-ница.
Виктора Евгеньева — инженера
Охтинской хрустальной фабрики.

Всю службу трудился неист.

И ему не зря хвалят каждый

Успехом, счастьем и Новой год.

**И. В. СЕДОВУ—машинисту
спротаря завода им. Г. Октябрь-**

и Машину поведевши,

Команду подвел.

Лично подвел.

С ней, календарь опережал.
Встречалась летом новый год,
А. Г. ТРАТИНИКОВУ—шофера
автомобиля.

Складко летел он, споря с ветром,
За баранкой в службу, в звено.
Без аварий и с рассвета
Объяснял заря земной.

**А. В. ГОРШКОВУ—герою
Социалистического Труда, пред-
седателю наилэза «Большевик».**

По возрасту Горшковому, 50-ти лет
и сидел в кадамах
днем.

Как находят агрогородок,
На теплой высохшей при нем
П. Ф. ГАЛИЧИУ—аграрчу-
пешту центральной районной боль-
ницы.

Он верен кратче Гипнозера
Лечить людей.... И посып

Полюбил свое дело

... Морозное утро. Легли снег
мятый, приятный. Снегица га-
работу здрави. Снегица синий
спасет на одесенном зап-
аде им. Дзержинского и Юрий
Федоров.

Шумный отдел стеклозавода
цеха хрустального завода Воркуты
как вспышка, как вспышка
вспыхнул, притянув. Зах-
ватил каждый звук, обрывки
тонов из профессии.

Уже восемь лет, как он
захватил со стеклом у этой
глы тупой, скользкой факел
кремнистого стекла, которое идет
для автомобилей и автобусов,
ходоходников и телевизоров.

А по-взрослому в решетах
чайных кружек, потоком
идет из кирпича сеть стекло-
шайб.

Выскосик, худощавый, бе-
лосебровый Юрий проходит
работает руки. Воркута
изнанка. Глаза винограда
и склады, чтобы на стекле
не было сколов, просветов,
посечен. Это—брак. А чтобы
заглядывать, можно перестать
руки. Вот она какая, работа
факелчика.

Вот и сейчас из-под его
рук выходят добрые пра-
дукции. А когда Федоров впер-
вые принес сеть, было совсем
то: брак и брак, сколы и
просветы, склады, склады.
Никак не припомнила пар-
тия работы факелчика. Ворка-
та, писец, писец шайб—все это
утомляло, раздражало, отталки-
вало. Хотелось перейти в
другой цех, где почти. Тогда
пере, конечно, об этом смел-
ько вспоминал. Сейчас же
хотя куда, разве он пойдет?
Примесь, письмена Юрий работе факелчика,
смыкает склады, склады, склады—браки.

Конец сини. Наглоя
частота у станка перед синей
сценой, он мысленно при-
кладывает склону выработано-
го склону продукции. 310, 80,
— подсчитывает он в уме.
50 метров сверх плана.
Немного потрудился. Есть что
отличить в фоне Ильица.

Рабочие сини, уже поки-
нули стекло. Их сини все сад-
ятся узлы, головы. Сорвали
цеховой конвент, членом ко-
торого он является.

Вот он какой, факелчик
Юрий Иванович Федоров, про-
стой рабочий, ударник комму-
нистического труда, познан-
ший радость в работе.

И. ГРУЗДЕВ.

Они создают настроение

МНОГИЕ жилицы города
короли забыть эту девушку.
Девушка, которая так часто
обращается к ней, чтобы сделать
красивую прическу. Ида
Бутыгина, парикмахер горо-
да. Ида Бутыгина, бывшая об-
служивавшая, из этой задачи
справляется отлично. Самые
прандиальные модницы всегда
забывают о прическах
сделанными Идой.

На зевом кинематографе:

ВРЕМЯ в наш век станов-
ится с каждым днем
дороже. И Владимир Антоно-
вич Прудников, часточкин на-
чальника ремесла, склоняется
к этому времени, всегда пом-
нил об этом. И не поэтому ли
он все заезжает по ремеслу?
И, на-
верное, многие горожане сме-
ются.

На зевом кинематографе:

В. А. Прудников.

ГУСЕВЦЫ будут практи-
чески на праздничных столах появляться
всего лишь в один день:

саборные батончики, батон скло-
вой, склоняющейся: смеч-
тания и майская. Принципиально
все это сделано в мастерской Гусевского
хлебопекомата.

На зевом кинематографе:

Мария Николаевна Евдокимова.

ЭТА малая девушки—вы-
пускница Владивостокского
горючо-кузинного училища.
Тона, Тоня, Тоня, Тоня, Тоня,
старшая «хрустальная». От ее
умения, отношения к делу за-
нимают настроение многочислен-
ных горожан. Редко

такая фотография. Теперь
такая фотография. А. Тегерев.
фото: В. Залоронского.

На зевом кинематографе:

Мария Николаевна Евдокимова.

На зевом кинематографе:

ЭТО БУДЕТ В ДНИ КАНИКУЛ

По традиции кружковые дома пионеров отмечают первый день Нового года веселым праздником у красавиц-эльки. Так будет и с этого года. Красят праздничные гости и лебяжий склон: Да Мороз, Снегурочка, Мальчик, Женщина... Но их величественное маниество загорится на еще сотни разноцветных огнях.

И как всегда, на этажах

праздника будет много сказок, танцев и песен. Ребята постарше собираются заиграть в Доме пионеров на Новогодний бал-маскарад. Состоится также новогоднее представление для отъявленных пионеров школ города.

В дни каникул пионеры проводят много интересного. И в первую очередь, конечно, захватывающие сражения на ледяных площадках —

местно Домом пионеров проходит очередной конкурс на лучшее исполнение бальных танцев. В Доме пионеров состоится встреча с самодельными артистами театра при клубе имени Ленина. Снова горючие работки. С леголюбиями энтузиастами каникулами!

Г. ЧЕРНЫШЕВ,
директор Дома пионеров.

Новогодний вернисаж

Без слов.

— Где елку достали?
На Земле.

Без слов.



Без слов.

Встреча или стыковка.

Хрустальный сувенир

Меня другое обрадовало,
Не почтой подарили
Искрился, как радуга,
Хрустальный сувенир.
Я привнес от никого
Принес издалека
От дальнего, красного,
Простого народа.
И вот я в руках рапшу
Вонзаю мне в сердце грусть.
Зовет в дорогу дальнюю
Меня хрустальный гусь,
Глаза у птицы ласковы,
Приподнято крыло.
И кажется мне сказкой
Бесцветное стекло.
Эмблемой хрустального
В том городе стал гусь.
И я в дорогу дальнюю
Скоро соберусь.

Р. КУДРЯВЦЕВ.



Каждому свое.

Новогодняя мода.

Рисунки Ю. Латынина, И. Добровольского и Б. Задорожного.

Встреча

(НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА)

Торопясь, шагал подмытым ходом

По лесам, дорогам и полям,

Старый год на петушке с Новым годом

Шел, спеша в золотые часы,

Между слью и сугробом снега

Встречи и беседы их было...

Старый молчак... Здравствуй, мой коллега... Разрешите передать...

Все мои пути и все мимоходы

Четко здесь, на месте... мой брат...

Не сидел без дела ни

Я дремлющих месники подвиг!

Посмотрите, как за рояль далась... Словно соглядел, залетел... мой певец...

То оттуда сплетут гусь-Хрустальный...

И тебе желанного ждет...

Заходил уверенно и смело В каждый дом, дружинце...

Как живут твари и стеклодели

И какой теперь их стала судьба?

Поброди по улицам широрим...

Посмотрите: увидишь тут много зданий новых и высоких...

Поднимись риданом к облакам...

Всю «Алмазную Старт» наш современный Засверкал огнями над городом...

Загляни и в школу непременно...

Что построили в старой деревне?

Да зачем советовать? Ты лично

Убедишься, что не зря Юбилейным назывался и отлично

Встреча! подсчитай...

Он любит...

Поместили на стройках всюду краины Иуравлии к небу...

Там на стройках напятали планы...

Люди преторгуют в избытке! И тебе осталось...

Много, стой, стараись и дайся...

Праздник и крестьянству дорогу...

А теперь же настало время!

Да, пройдет! Тогда же ты появляешься...

Новый год, вперед иди и борись...

И если любовь к тебе...

Труд и мир, и солнце для тебя...

В. ЖОЛДИН.

Редактор В. М. ЧИКОНОВ.

1 ЯНВАРЯ. 10.00—Для детей "Тимошкин сон". «Самый, самый, самый». 10.30—«Приход, сказка». 11.00—Новогодний концерт. «Спорту по потолкам». Начало в ГДР. 12.00—«Шедевр». Деятель симфонии Бетховена. Исполняет симфонический оркестр Ленинграда. 14.05—А. С. Пушкин—«Сказка царя Салтан». Премьера телевизионного спектакля. 15.15—Программа «Новые музыкальные достижения». Музкомплексный калейдоскоп. 17.10—Телевизионные новости. 17.20—«Цыплица и веер». По страницам классических сказок. 18.30—«Выла ли Ева?». Премьера телевизионного спектакля. 19.50—«Распиновство в птичьем доме». Поста «Бороды». 20.30—Информационная программа «Время». 21.15—«Бегущая по волнам». Художественный фильм. 22.50—«Музыкальный маяк».

НАШ АДРЕС:

г. Гусь-Хрустальный, Владимирской обл., ул. Калинина, дом 16. Телефоны: редактора, отв. секретаря 29-16, отделов бухгалтерии—28-43 и 28-40. Гусевская типография Владимирского областного управления по печати № 10836 Заказ 5074