НЕ ДОУСКАТЬ простоя вагонов

За последние годы бурно прогрессируют все отрасли народного хозяйства. Естественно, повышаются и требования к железнодорожному транспорту. Работники транспорта хорошо знают, что при переходе на новые формы планирования и экономического стимулирования для прямых, первоочередных показателе — выполнение плана по объему реализации продукции является главнейшим. Чем быстрее завод отгрузит потребителю изготовленную продукцию, быстрее получит на свой счет деньги. Значит, железнодорожники должны как можно быстрее подавать вагоны, а предприятия ускоренными темпами их загружать или разгружать.

Заслуживает внимания в этом отношении работа торфотрансгорного комбината. Дело в том, что время простоя вагонов было установлено 3,1 часа, и она соблюдена. Почти уложились в норму также объединения «Красный Профинтерн» и нефтебаза. В прошлом месяце недоустлано сверхплановых простоев Гусевское объединение «Сельхозтехника».

Согласовывать график подачи вагонов, их разгрузка и погрузка, взаимная помощь железнодорожников и этих предприятий почти устраивали простои.

По-иному дело складывается у Гусевского райпотребсоюза. При установленной норме простоя вагонов 2,6 часа, в 1967 году он составил 35,1 часа, за что уплачено штрафов 13397 рублей. Но «рекорд» побил опытный завод института стекла. Простой вагонов у него составил 52 часа при норме —3,5 часа. Более чем в шесть раз превысил нормы простоя подвижного состава ремонтно-строительное управление. Большие штрафы также платили стеклозавод им. Дзержинского, СУ-14.

Наступил новый год. С первых дней в редакцию идут сигналы о том, что ряд предприятий и организаций продолжают нарушать график погрузки и выгрузки вагонов. Гусевской торг, например, ждал из вагонов разгружал со 2 по 10 января. Есть сказать, что в прошлом году он заплатил за такие дела штраф 4881 рубль.

Руководители торга медленную разгрузку объясняют отсутствием складских помещений. Но только ли в этом дело? Нет. Так, например, 8 января на станции Гусь-Хрустальный прибыли грузовики т. Рыбина, Буракова, Лукашина, но она больше сидели, чем занимались полезным трудом: загрузят автомашину и ведут часами, когда подойдут друзья.

— А вчера на автомобиле,— говорит один из рабочих,— приходилось подолгу ездить по магазинам, чтобы разгрузиться.

Такая организация труда, конечно, не сокращает простоя вагонов, а увеличивает.

Немного могла бы ускорить работу механизация. Но почему-то в торге не применяют даже простейшие транспортеры в складских помещениях, хотя в некоторых из них есть подъезные пути, по которым подаются вагоны.

Факты показывают, что особенно плохо идет разгрузка и погрузка в выходные и праздничные дни. На это следует обратить серьезное внимание.

На станции Гусь общественности и такие факты, когда разгруженный товар долгое время валяется под открытым небом. Так, деревообделочный завод с 22 сентября не уволил 52 кубометра леса, СУ-14—2 26 ноября не берет железобетонные плиты, столько же восемью пути с 24 ноября лежат железобетонные изделия, принадлежащие СУ-14.

Есть нарушения со стороны работников железной дороги. Так, вагоны, принадлежащие СУ-14, они гонялись по разным путям с 1 по 6 января.

Такие факты встречаются. Важно добиться, чтобы погрузочно-разгрузочные работы велись равномерно в течение суток всех дней недели, включая выходные и праздничные дни.

Требуется повысить уровень механизации, добиться взаимной активности в работе транспорта и предприятий. Не примеру москвичей и ленинградцев развернуть борьбу за выполнение своих пятилетних планов и 7 ноября 1970 года.

Более трёхсот лет работает на стеклозаводе им. Володарского резчиком стекла Василий Иванович Никонов. За это время он обучил своей профессии немало молодежи. За хорошую работу и добросовестное отношение к своим обязанностям В. И. Никонову присвоено высокое звание ударника коммунистического труда.

В настоящее время передовик производственное задание выполняет до 120 процентов.

НА СНИМКЕ: В. И. Никонов.

Фото В. Новского.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ленинское знамя

за издание 35-е
1968 год

ЯНВАРЬ
13
СУББОТА
№ 8 (7283)

Цена 2 коп.

Орган Гусь-Хрустального городского и районного комитетов Коммунистической партии Советского Союза, городского и районного Советов депутатов трудящихся

ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ—В ФОНД ИЛЬИЧА

Пятая смена первого цеха выработки стекловолокна в юбилейном соревновании заняла в своем коллективе второе место. Из бригад в числе лучших можно назвать коллектив ткачихи, где бригадиром кандидат партии Г. Б. Фролова. Бригада считается передовой не только в цехе, но и на заводе. Она удостоена звания бригады 50-летию Советской власти и получила юбилейный вымпел завода на постоянное хранение. Сейчас коллектив бригады также работает с перевыполнением плана. Успешно справляется с заданиями размотчицы Л. Петрова, Г. Борольскова, Н. Рыбакова, Л. Зайцутинова и другие.

Неплохие производственные успехи и у операторов электропечей, которые по почину москвичей и ленинградцев решили бороться за досрочное выполнение пятилетки и создание фонда Ильича. Так, оператор З. Удалова обязалась выполнить пятилетку к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и внести в фонд Ильича 1000 рублей. Б. Субботина — 3860. Эти работницы дают за смену 26 килограмм.

Ударник коммунистического труда В. Жучкова решила выполнить к 7 ноября 1970 года и внести в фонд Ильича сверхплановой продукции на сумму 3495 рублей.

Оператор, прогрунтер З. Рагина решила внести в народный фонд сумму 5 тысяч рублей за счет выпуска сверхплановой продукции, не отстала от нее и оператор З. Бузнецова.

А. ВАСИЛЬЕВ.

Работают по-ударному

Продукция цеха выработки непрозрачного стекла завода им. Дзержинского пользуется большим спросом. Коллектив цеха делает все, чтобы выполнить все заказы, вовремя их отгрузить. 4000 штук стеклянных пепельниц, три тысячи квадратных метров фотостекла, 787 тысяч — водомерных, 40 тысяч оконного и 120373 штуки приборного выработано коллективом цеха дополнительно к заданию в юбилейном году.

Мастер соцсоревнования Герой Социалистического Труда машинист В. Лебедев, смена, руководимая Л. Кочуровой, бригада прибористов Эммы Кузнецовой, резчики стекла Л. Бурдаева, Б. Сергеева и другие в новом году работают по-ударному. Сменные задания они выполняют на 110—115 процентов.

А. БОГДАНОВА.

День лектора

15 января 1968 года в 17 часов в красном уголке завода стекловолокна состоится городской день лектора. Его проводят горком КПСС и городская организация общества «Знание».

Повестка дня:

1. За дальнейший подъем лекционной пропаганды. (Докладчик—председатель правления общества Н. Сурков).
2. Награждение лучших лекторов.
3. Лекция «О международном положении». (Лектор областной организации общества «Знание»).

Приглашаются все лекторы города.

Горком КПСС, городская организация общества «Знание».

Вести из колхоза „Большевик“

РУБЕЖИ НАМЕЧЕНЫ

Хорошо закончили 1967 юбилейный год колхозники стеклозаводчики «Большевика», инициаторы областного соревнования за досрочное выполнение пятилетки в целом. Только сверх государственного задания они дали 484,3 тонны молока и 59,9 тонны меса.

А в этом новые, повышенные социалистические обязательства принятые на 1968 год. Вместо запланированных 920 тонн молока они произведут 1197 тонн, а продадут не 500, а 600 тонн его. Вместо 125 тонн мяса произведут 170 тонн, а продадут не менее 160 тонн высококачественной говядины, свинины и баранины. Государству будет продано также 870 килограммов шерсти (план—700 килограммов), 15 тонн зерна (вдвое больше заказа), 340 тонн картофеля и 300 тонн овощей, что тоже значительно больше плана.

Намечено также снизить себестоимость продукции растениеводства на три процента, животноводческой—на 0,5 процента.

Семена организованно на ходятся с делом. Уже в первые дни нового года они сдали на мясокомбинат более 260 овец, 200 голов крупного рогатого скота, 120 свиней. Всех скот, как и прежде, продают высшей и средней упитанности.

ТРИНАДЦАТАЯ ЗАРПЛАТА

А счетные работники и специалисты колхоза в первые дни нового года тоже были загружены срочной работой. Подсчитывали, какая сумма денег приходится каждому члену артели в счет дополнительной оплаты за полученную сверхплановую продукцию.

Цифры получаются впечатляющие. Так, полевод Селезневу Николаю Ивановичу начисляется 319 рублей 15 копеек, или 33 процента к заработной плате, получен за год. Механизатор Анатолий Сидоров получает дополнительно 808 рублей. Доярка Тамара Владимировна Кастанина—221 рубль 53 копейки. По 168 рублей получат дополнительно доярки Александра Егоровна Алексеева и Анфиса Павловна Шарихина (по 1 копейке за каждый сверхплановый литр молока).

Что же, правильный принцип: чем больше дал сверхплановой продукции общественному хозяйству, тем больше получишь денег из общественной кассы.

Но забыл не будет никто из непосредственно занятых производственными, их специалисты сельского хозяйства, их обслуживающий персонал. Меньше 10 процентов от годовой зарплаты не начисляется никому.

НА 13350 РУБЛЕЙ БОЛЬШЕ

Доволен минувшим годом и небольшой коллектив маслозавода, что открыт лишь недавно назад на центральной усадьбе колхоза. Только в четвертом квартале юбилейного года Александра Егоровна Боброва и Валентина Васильевна Белякова должны были продать колхозникам и жителям пристанционного поселка различных товаров на 50 800 рублей, в фактически продали на 73 150 рублей.

Надеемся, говорят работники магазина, что нынешний год будет еще более урожайным на покупки, так как, судя по всему, сельскохозяйственная в этом году достигнет новых успехов в развитии общественного хозяйства, а значит еще выше поднимутся заработки и покупательная способность колхозников.

Н. КОЛГУРИНА.

Партийная хроника

ОБМЕНЯЛИСЬ ОПЫТОМ РАБОТЫ

Горком КПСС провел семинар секретарей партийных организаций предприятий сферы обслуживания. На нем с докладом о задачах парторганизаций по улучшению обслуживания населения выступил секретарь горкома партии И. Я. Хоменко.

О практике подготовки и проведения партийных собраний рассказала инструктор горкома КПСС Д. Г. Есева. О вопросах организационно-партийной работы в сфере обслуживания доклад сделала заведующая орготделом М. М. Романова.

На семинаре обменялись опытом работы секретари партийных организаций магазина «Прогресс» Л. С. Братухина, треста столовых — Н. М. Сорокина.

УЧЕБА МОЛОДЫХ КОММУНИСТОВ

В Доме культуры стекло-завода им. Володарского состоялись занятия с молодыми коммунистами районных парторганизаций Курловского куста.

На занятиях с докладом «Демократический централизм — принцип построения партии» выступила зав. организационным отделом райкома КПСС М. Ф. Федулова. Ответственный секретарь районного общества «Знание» С. П. Лапшов рассказал коммунистам о гражданской обороне и противоатомной защите.

КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ. Возобновил свою работу университет сельскохозяйственных знаний в колхозе «Россия» Солнцевского района. Более 200 человек слушают лекции, которые читают колхозные специалисты и ученые Курска. Изучается политическая экономия, прогрессивные методы возделывания сельскохозяйственных культур, опыт передовых животноводов нашей страны, основы коммунистического воспитания.

На снимке: члены совета парткома И. Черняев, главный зоотехник Ф. Мандрыко, главный агроном заслуженный агроном РСФСР Н. Рожанский и старший экономист П. Дьяченко.

Фотохроника ТАСС.

БОЕВАЯ ДЕВЧОНКА

Вы не знаете, кто такая Надя Винокурова, за которой на стеклозаводе им. Дзержинского прочно закрепилась характеристика боевой девчонки?

Как-то мне пришлось побывать в заводском комитете ВЛКСМ. Разговорившись с членом комитета Тамарой Паничкиной, я услышал об этой девушке много хорошего и решил встретиться с нею.

Вместе с Тамарой пришли в цех нестандартного оборудования. В огромном светлом помещении работают токарные станки. Большая часть работающих — молодежь. Пробираясь между станками, подхожу к рабочему месту Нади.

Передо мной девушка среднего роста, лет восемнадцати — девятнадцати, в рабочей одежде. Из-под небольшой челки коротко подстриженных каштановых волос голубым светом горят большие серьезные глаза. Девушка поглощена работой и лишь иногда, когда резец отходит от детали, она бросает на меня недовольные взгляды. Это и понятно. Кому приятно работать, когда за каждым твоим движением следят посторонние. Чтобы не мешать ей, ухожу к старшему мастеру цеха В. Н. Жилкину. Вот что он рассказал мне.

Работая в цехе второй год, Надя зарекомендовала себя с хорошей стороны. Сейчас она токарь второго разряда. Очень добросовестная девушка. План всегда перевыполняет. Бракованой продукции почти не выпускает. Поскольку заказы Надя выполняет очень разнообразные, она работает по второму, по третьему, а то и по четвертому разрядам.

Но не только этим примечательна Надежда. Она впереди и в общественной работе. Как-то молодые парни и девушки организовали совет молодых рабочих. Председателем совета единодушно была избрана член комсомольского бюро цеха Надежда Винокурова. С этих пор она стала вести воспитательную работу с подростками и небезуспешно. Одна девушка, например, бросила школу, пропускала работу, стала обманывать товарищей и т. д. В общем, свихнулась. На помощь ей пришла комсомольская организация. Надя приняла участие в ее перевоспитании. И вот человек исправился. Сейчас эта девушка отлично работает, успешно учится в школе.

По вечерам Надя вместе с подругами ходит в кино, на танцевальные вечера, веселится. Ни один концерт художественной самодеятельности, ни один цеховой «Огонек» не пройдет без участия этой удивительной девушки. Но большую часть свободного времени Надя проводит с книгами. Она любит поэзию русских, советских и зарубежных авторов, но большее предпочтение отдает Р. Рождественскому.

Друзья и коллеги Надежды Винокуровой оказали ей большое доверие, избрав делегатом на XIX городскую комсомольскую конференцию.

У Нади есть мечта: поступить в этом году в Ивановский педагогический институт. Хочется пожелать ей больших успехов и удачи в достижении поставленной цели.

В. ГИЛЯРЕВСКИЙ.

Семена требуют заботы

Хорошо зная, что семенные фонды являются основой будущего урожая, многие хозяйства из года в год своевременно готовят и высевают высококачественные семена.

Успешно закончили очистку семенного материала и довели его до норм государственных стандартов колхозы «Большевик», «Вперед», «Россия», «Власть Советов», имени XXII съезда КПСС, им. Ленина, совхозы «Знамя труда» и «Дружба».

Нельзя не отметить хорошего хранения семенных фондов в этих хозяйствах. Каждый, кто побывал в них, убедился в том, что семенной материал соответствует нормам государственного стандарта и сохранится до посева без потерь.

Семена размещены в типовых и обыкновенных складах, которые перед засыпкой были своевременно очищены и продезинфецированы, приведены в порядок закрома. Каждая партия зерна снабжена этикеткой, где указан сорт, репродукция, категория и другие необходимые сведения.

Однако такая хозяйская забота проявляется далеко не везде. Ряд сельскохозяйственных артелей, несмотря на обеспеченность сложными зерноочистительными машинами ОС-4,5, до сих пор не очистил семена овса и гречихи. Колхоз «Путь к коммунизму» имеет таких семян 225 центнеров, им. 16 годовщины Октября — 110, им. Володарского — 210, «Буревестник» — 122, им. Калинина — 111 центнеров. В совхозе «Лесниковский» 75 центнеров семян тоже не отсортированы. А семена кормового люпина Быстрорастущий-4 (115 центнеров) здесь с высокой влажностью — 20,3 процента. Они долгое время хранились на току неочищенными, в результате всхожесть снизилась с 90 до 77 процентов. Не закончено сортирование семенного материала в артелях «Лампочка Ильича», «40 лет Октября», «Победа», «Искра».

Вызывает большое беспокойство и то, что в ряде хозяйств подготовка посевного материала закончена, а партия семян документирована удостоверениями III класса. Специалисты этих хозяйств успокоились и считают, что у них все в порядке, хотя в килограмме насчитывается около 100 сорняков. При посеве такими семенами вносится их в почву более 20 тысяч на гектар.

Каждому руководителю хозяйства и специалисту известно, что подготовка высококачественных семян к посеву — неотложная задача. Сейчас требуется принять все меры к тому, чтобы в ближайшие дни завершить дополнительную очистку семенных фондов, довести их до норм государственного стандарта I и II классов.

Там, где эти работы не закончены, необходимо принять срочные меры к организации сушки, воздушно-теплового обогрева, сортирования, очистки семян, создать бригады и выделить постоянных людей, которым установить суточные задания. Включить в работу все имеющиеся зерносушилки и зерноочистительные машины.

Необходимо помнить, что партии семян, засыпанные с повышенной и высокой влажностью, могут подвергнуться самосогреванию и потерять всхожесть. Их надо обязательно просушить. Если будет обнаружено значительное повышение температуры в каком-либо месте засыпи, то следует принять меры к срочному охлаждению. Если нет переносных однотрубных установок для активного вентилирования, семена можно охлаждать на площадке склада, пропуская их через транспортеры, зерноочистительные машины, или другими способами.

Для успешного применения тепловой сушки семенного материала необходимо строго соблюдать установленные режимы и правила. Правильная сушка не только снижает влажность, но повышает семенные качества. Каждую партию до сушки и после сушки на зерносушилках требуется проверять на влажность и всхожесть в контрольно-семенных лабораториях. Активное вентилирование следует обязательно применять при временном хранении влажных семян, если нет возможности немедленно просушить их после обмолота.

Кроме стационарных установок, для активной вентиляции применяют напольно-переносные установки, а также переносные однотрубные вентиляционные установки ВНИИЗ (ПВУ-1).

При хранении семенного материала нельзя забывать о защите его от амбарных вредителей, болезней. В случае вынужденного хранения семян с повышенной влажностью, хотя и кондиционных по чистоте, следует не реже одного раза в месяц проверять их на полный анализ в контрольно-семенных лабораториях.

Долг агрономов — обеспечить тщательную подготовку к весеннему севу семенного материала, являющегося основой будущего урожая всех сельскохозяйственных культур.

А. МАЦКЕВИЧ,
заведующая областной контрольно-семенной лабораторией

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

НОВОЕ В ПРАКТИКЕ СТЕКЛОДЕЛИЯ

Старший инженер бюро технической информации Я. Н. Шевчук со стеклозавода им. Дзержинского нам пишет, что в последнее время в печати сообщается о новом способе производства листового стекла, не требующего последующей шлифовки и полировки. Она просит редакцию газеты рассказать об этом методе.

Мы обратились к кандидату технических наук Н. А. Юдину с просьбой поделиться новостью в мировой практике стеклоделия.

АНГЛИЙСКАЯ фирма Пилкингтон Брадерз Лимитед разработала и в 1959 году осуществила новую технологию производства полированного стекла, так называемый флоат — процесс. Предложенный способ является солидным конкурентом известному классическому способу шлифовки и полировки стекла.

Флоат — процесс представляет собой усовершенствованный способ производства прокатного стекла, при котором получают поверхность, не уступающую по качеству зеркальной. Суть нового способа заключается в следующем: расплавленная стекломасса непрерывной лентой шириной до 3 метров проходит через специальную камеру с расплавленным металлом, например, олова или его сплава, в котором преобладает олово. Металл в расплавленном состоянии должен иметь более высокий удельный вес, чем стекло, и не взаимодействовать с ним. Температура ванны должна составлять плюс 900—1000 градусов по Цельсию. Камера устроена так, что температура ванны падает в направлении движения стекла и гарантирует достаточное затвердевание ленты стекла у выпускного конца ванны. Верхнее пространство над ванной заполнено защитной газовой средой под высоким давлением. По всему указанному каналу создают направленный наружу ламинарный поток защитного газа. Благодаря такому ламинарному потоку, направленному параллельно движению поверхности ленты стекла наружу, турбулентность в канале сведена до минимума, и в основном никакая атмосфера не пропускается снаружи в верхнее строение.

Поступающая в камеру лента стекла под воздействием температуры металла, в атмосфере инертного газа, снова расправляется. Под влиянием поверхностного натяжения создается идеально гладкая и ровная поверхность стекла. Далее лента стекла поступает в зоны постепенного охлаждения и затвердевания, затем подвергается отжигу.

Следует отметить, что первое упоминание о возможности получения полированного прокатного листового стекла этим способом относится к началу нашего столетия. Об этом свидетельствуют американские патентные спецификации. И только многолетние исследовательские работы ученых и новаторов производства помогли осуществить эту идею в наше время. Бесспорно, первыми энтузиастами в этом деле являются братья Пилкингтон (Англия). В настоящее время в этом направлении работает большая группа ученых как за рубежом, так и у нас. Уже несколько стекольных заводов работают по новой технологии. В ближайшем будущем она будет осуществлена и в СССР. Экономическая целесообразность этого способа получения полированного стекла больших размеров очевидна.

Н. ЮДИН,
кандидат технических наук.

Сломаный тополь

Пародия

Грозные темные тучи медленно надвигались на землю. Огромные глыбы ни с чем несравнимых облаков угрожающе, то лениво перевалывались, сплошали вниз, грозя упасть на землю и придавить собою все живое и неживое. Набежал ураганный ветер. Пыль и песок поднялись в воздух. Бешеный ураган, все это сплошной стеной летало вдоль улиц, подхватывая сломанные ветки ветел. С шумом и грохом валились старые заборы, рушились обветшалые крыши построек. Осаливальные мальчики, сопровождаемые резкими ударами грома, разрывали небо на куски. Тополь, стоявший на дороге нашего дома, начал ветром из стороны в сторону, трещал и, как бы измаганный силы, гнулся почти до самой земли. А он не сдавался, отчаянно бороздил, поднимался, выпрямлялся, сердито шумел и ловко отклонялся ветвями. Не гибкий стволъ старейшего тополя на выдержал последнего порыва разгулявшегося ветра, переломился надвое и со стоном грузно рухнул вниз. Небо опрокинулось на землю моря воды. Пошел ливень. По дорогам потекли мутные потоки. Несколько раз дождь ослабевал и порою казалось, что он вовсе перестанет, но водяные нити вдруг снова натягивались, как струны, и дождь тянулся сильнее прежнего.

Наконец, все кончилось: и ветер будто выдохся, и дождь перестал лить. Только тучи торопились, бежали куда-то, да вдалеке, на темной полоске неба, изредка сверкали молнии. Слышались безмолвные вороньи гоама. Снова засветало солнышко, отражаясь в каждой травинке и в каждом листике мокрой голоднной поросли. А на обочине дороги тополь, сверкая в поверхности.

Сломанный во время грозы тополь, напоминая мне забытую историю трагической гибели комнатного цветка Василия из Гусь-Хрустального.

Гражданская война закатила Василия — Тимофеевича Гордеева под Воронежем, в местечке Картоек, расположенном на берегу Дона. По поручению партии Василий работал в исполкоме Советской власти в бывшей Воронежской губернии. Вместе с подпольщиком Жаворонковым он занимался организацией рабочих, боевых отрядов обычно собирались у него на квартире.

Война разрастилась. Нередко отец шел против сыновей, а брат воевал против брата. Кругом все клокотало. Вся страна расползалась голод. Людей косил сыпной тиф. Большую часть времени Василий Гордеев находился в разведках. Он был поглощен круговоротом событий и весь отдавался делу пролетарской революции. Не забывая он и о своей жене с ребенком, которые находились под Картоеком, в селе Колонище. Стройная, серогляза, с прямым пробором гладких волос, Грана была примерною женою. Верная другом и хорошим помощником. Еще накануне гражданской войны, будучи рядовой, она помогала ему в организации драмкружка и струнного оркестра, служивших маскировкой сборов молодежи Гусь-Хрустального для чтения нелегальной литературы.

Однажды во дворе Будановых, по Бахметевской улице, в клетке (тесовом сарае) как обычно, собрались на совещание. Струнный оркестр весело играл: гудуще пели песню «Стенка-мель». Затем, немного поговорили, посмеялись и пропели. Все внимание парня было сосредоточено на молодом человеке, среднего роста, крепкого телосложения, очень подвижном. Это был Василий Гордеев. В руках он держал тонкую книжку. Оглянув людей проницательным взглядом, он осторожно, тихо начал читать. Не поспу ли, что запретный плод всегда бывает сладок, да еще в голодное? У Василия мрачный, грустный, парня слушали его с затаенным дыханием.

Летняя сторожка бесшумно спускалась на поселок. Грана Буданова сидела у окна, смотрела у ворот. И на этот раз не нарадуешься. Еще недали девушка увидала приближающихся всадников. Одно мгновение, и они были во дворе.

— Ребята, полиция!

Вбежала в дом. И только успела сказать отцу, как послышался стук в калитку. Отец от неожиданности вздрогнул, и руки его, до поплоиьм сжавшие с ноги сапог, устали опустилась. А спешившиеся полицейские уже направились к клетке. Парни, пестрые начальник бывшего старшины вахт «Нар ежемаш», увидев их, тут же прекратили игру. Незаметно «гости» стали вновь обыскивать. Только Василия уже не было. Его нет ветрой слуги. Он уже лез уйти задворками. Ничего не найдя у ребят, полицейские пошли на угол в дом и на солнце хлебаешь, покинули двор.

Подобный случай был и на фабрике, когда Василий читал рабочим «Правду».

Вот и здесь, под Воронежем, тоже приходилось прятать на легче, а гораздо трудиее, больше и опасаясь, чем в родном, мещерском краю. Но Гордеев любил свое дело. Борьба за Советскую власть — это для него всё! Это — пища, это — энергия, это — отрада его сердца. И лишь свободные минуты он отдавал своим житейским делам.

К. АЛАПОВ.

(Окончание следует)

Подруга

Есть подруга у меня,
синие глаза.
В них лучится свет огня,
тонка бирюза.
Будри, кудри русые
на плечах лежат.
— Это миша, русская!
— Вскуп говорят.
Русская краснощека,
ранней не найти
С каждым делом справится
В жилненном пути.
Как цветок, красная,
Советью чиста,
И трудолюбивая,
И душой проста.
Вся любви достойная,
В том сомнений нет.
Буйно тополь стройная
И свежа, как снег.

В. ЧЕРНЫШЕВ.

АМПЛИТУДА

Девонька об институте мечтает.
Между семестрой проведает.
Когда на работе свободное время
(а много-ль свободное у машиностроителей),
сидит, неубойная в сети терпения,
в свои ученические тетради.
Бывает: звонок, вызывает начальник.
Девонька вновь не замечает.
Начальник покатывает. Он не обижается.
Увидит: «Тадно, пусть изучает». Он пальцем по грудям ребятишек, как клавиш,
ударяет.

от Закинда до «Цифердуйр».
«Нужно себя—амплитуда!» Он вспоминает свою молодость,
А девонька: «Ой, спасибо!» Прямо тетрадку. Вся встрепенулась.
Ей неубойная: «Учись, учись, зеонитс!»
А начальник подросит чаю, прикроет дверь в свой рассмешливо:
«Рабфаковец... слесарь... технологический... сделает.
Вот ведь она, амплитуда.

ежегодно

В. СТАРКОВ.

У ПРОХОДНОЙ

Пришла, как синичка
встрешка,
Все перепутала в ней.
Ты, уподобившись
мальчишке,
Часами ждешь у проходной.
С волнением ждешь.
Дымишь усиленно:
Вдруг не придет, обманет
вдруг.
Но вот шаги, а с ними
«здравствуй!»
И теплота знакомых рук.
Мороз сверкнет,
лютует,
Ты ж не в обиде на него.
Кругом ведь только
существует
Она — и больше ничего.

Е. ЕМЕЛЬЯНЕНКО.

СОЛДАТКАМ

Последний месяц год пролетает.
И новый год в свои права
вступает.
И снова счета льющейся потоки.
Лишь ты, нахмуря на плечи
платок,
Ты будешь в этот праздник
шумный, яркий,
Одна чудесный вечер коротать.

Следы

Мчится январь на тройке
лихих.
Пишут поэты белые стихи.
Белые мои по поле рвут.
Белые колосья бабы жнут.
В нем двадцатый из сотни лет
Белый и черный пишется след.
Пушкина след серебром
брошен.
Белый и черный жребий
брошен.
Сед и задумчив знакомый лес.
Все поле белем черный Данте.
А за деревней, слева Мюрдзо,
Белый Есенин — в обнимку
с березой.
И Маяковский в городе белем
Читает на площадях: «Левой,
Левой».
У молодежи в свете зари
Шрам пылают, как снегири.
В городе древнем, в лесах
седых,
В век двадцать первый увидят
следы.
Кто себя как в жизни прожил.
Снег или время
твой след прорвет.

Р. КОЧНЕВ.

Из польского юмора

ПОСЛЕДСТВИЯ

В большому скорой помощи привезли пациента со сломаной ногой. Врач, осмотрев больного, спрашивает:

— Где вас угораздило?

— Во время игры.

— Вы играли в футбол?

— Нет, в бридж.

— В бридж?

— Мой партнер давал мне знаки под столом.

ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ

Жена обращается к мужу, который ведет машину:

— Надо немедленно вернуться домой — я позабыла выключить утюг.

— Не надо.

— Но ведь может быть пожар.

— Никакого пожара не будет.

— Почему?

— Я позабыл закрыть воду в ванне.

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

Журналист обращается к старику:

— В чем секрет вашей долговечности?

— В возрасте сорока лет я поссорился со своим врачом.

«Польское обозрение».

СЧАСТЛИВЧИК

Мы давно не видетись, брат, сколько зим, — кричу я. — Что новое?

Банщик только мачнул рукой, что, по-видимому, должно быть — куже не прыдумешь.

— Судьба несправедлива, — сказал он. — Один счастье прет дверями и окнами. Других сторонной обходит.

— Что такое?

— Посудите сами: я застраховал от несчастного случая себя, жену и ребенка. Прошло три года, и ничего, лишь с маком. Я уж говорю жене: «Чего мы дома сидим без толку. Пойдем, погуляем. Спотыкнешь, может, попадем подо что-нибудь, может, на голову чего свалится». А тут, как на грех, ничего. Прошли годы — ничего.

— Радоваться надо...

— Радоваться? — удивленно воскликнул он. — Вот Кораблсуне. Те могут радоваться. Клавдий Кораблсуне застраховал всю семью — себя, жену, сына, бабку. Не успел получить страховую квитанцию, с лестницы свалился, да к тому же упрямо, что получил сотрясение мозга и на одно ухо перестал слышать. Представьте? Квартиру отремонтировали и мебель купили. Не успели остыть, а тут сын могу сломал. И как сломал! В тех местах. Вся семья оделась и телевизор новый купили. Сын еще немножко прихрамывал, а тут бабка торах — тарарах! упала и руку сломала.

— Ну, брат, сглазил. В Югославии жарились. Это я обошлю.

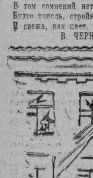
Он не кончил. Со второго этажа рухнул балкон, посыпался отчаянный шум и треск. Банщик, теряя сознание, успел еще произнести:

— Наконец-то и мне улыбнулось счастье!..

Марцин КВЯТКОВСКИЙ.

Перевела Мира Белевич.

(«Польское обозрение»).



Есть шайба.

Рис. Кукушкина.

КОНКУРС ТАНЦОРОВ

В этот день празднично убранная школа № 2 гостеприимно раскрывала двери для гостей и участников конкурса бальных танцев. В актовом зале горят огни новогодней елки, слышится музыка, шутки, смех. Участники конкурса волнуются, переживают: кого сегодня назовут победителем и выявить честь своей школы. Кто же лучше выступит?

И вот занавес открывается общим танцем «Ла-де-грасс». Затем начались выступления учащихся начальных классов. Они танцуют «Ла-де-грасс» и «Топотушки». Очень серьезно, красиво и четко выступили представители школы № 1 и 7 — их чувствовалась культура исполнения танца. Их сменили учащиеся начальных школ №№ 3 и 4. Комиссия приняла лучшими парами Бородину Надю и Телешова Игоря, Гусеву Любу и Жигорова Вову (начальная школа № 1).

Отмечена массовость и хорошее исполнение танцоров школы № 3.

Их сменили учащиеся восьмилетних школ. Лучшими оказались ученики школы № 7 Тарасов Валерий и Иванова Инна, школы № 11 — Семенова Ольга и Варин Саша.

Затем начался свое выступление старшеклассники. Они исполняли «Фигурный вальс», «Бабушку», «Веселая минутка» и «Русский лирический». Изящнее всех танцевали Хабибулина Наталья и Лидия Бояр, Крылова Галя и Рощин Алексей (школа № 16), Панчелеева Владимир и Семенова Галя (школа № 2).

В этом году впервые к конкурсу приняли участие представители школы № 13. Обидно, что не было пар от школ №№ 10, 12, 15.

Заключался первый тур конкурса бальных танцев. Впереди второй тур, который состоится в феврале нынешнего. Хочется надеяться, что в нем примут участие все школы города.

З. ПРОКОФЬЕВА,
зам. директора школы № 2.

Спортивные новости

Смотр гусевского хоккея

Этот матч ехали на бы своеобразным смотром гусевского хоккея. В нем встретились команды «Труда» и «Дзержинца», где играют лучшие хоккеисты города. Для обоих коллективов этот матч имел большое значение. В случае победы «Труда» себе гарантически обеспечивал выход в финал первенства области, «Дзержинец» проигрывал, и выделал бы серьезную заявку на место в финалистов.

Посмотреть на 25-градусный мороз, на площадке завода «Дзержинец», где проходил поединок, было «жарко». Оттуда трибунами возмещали то на одной, то на другой половине поля. И вот первая шайба взлетает в ворота. Это ошибается защитник «Дзержинца», и пострадавшим от Анисурова выбрасывается «Труд». Воодушевленные успехом, хозяева бросаются на штурм ворот соперника, но сумбурные атаки не приносят их успеха.

Во втором периоде дзержинцы оправились от пропущенной шайбы, и у ворот «Труда» то и дело создаются голевые моменты, но завладение автоматы. К тому же самоотверженно играют защитники и вратарь В. Беренков. Во втором периоде счет так и не изменился, хотя у «Труда» была возможность добиться успеха, когда он играл в численном преимуществе.

Основным и самым драматическим событием развернулись в третьем периоде. Гости его начали необычайно рьяно, стремиться за это. На первой минуте С. Самсуров совершил фантастический рейд в зону соперника и забил вторую шайбу в ворота «Дзержинца».

Казалось, «Труд» разовьет свой успех и увеличит счет, но этого не случилось. Дзержинцы снова бросились вперед, и скоро И. Ситников сравнял счет шайбу. Игра обострилась, и будь более меткими броски на площадке, тогда немало бы шайбы смогло влететь и в те и другие ворота. Но на сей раз голов. Счет так и не изменился — 2:1. Победила «Труд».

К сожалению, в третьем периоде большинство игроков потеряли свою неспортивным поведением игроки «Дзержинца» В. Вахмалев, Н. Мустаков и Г. Кобышин, разжигавшие на поле ухудшение обстановки. Плохо и то, что судья в этому отвечать сильных мер не принял.

Что же показал этот смотр гусевского хоккея?

Выстроился пока еще немного. В нашем еще на поле остаются и вратарь комбинаций. И если в действиях «Дзержинца» еще можно было увидеть какие-то элементы комбинации, то игра его соперника была крайне сумбурна. И матчи не в полноценность переносить шайбы, плохо играли в нас. Между делом заметим, «Дзержинцы» по воротам. Единственное, что можно отметить у «Труда» хорошо — это высокотехничность и у «Дзержинца» — большой вклад в волю к победе.

Лучшими в этой встрече можно назвать вратарей «Труда» В. Муравьева, у «Дзержинца» — А. Гуляева и Г. Ситникова. Эти игроки действительно показали настоящий хоккей и заслуженно были бы самыми результативно боролись за шайбу. Но, увы, по-прежнему страдались в этом поединке.

Теперь у наших спортсменов матчи в Кокшетау. Основной на соперник «Металлист», подготовившийся к игре с «Трудом», выиграет двух, а у «Дзержинца» — 6 очков. В Кокшетаве и гусевцы, и комнаты смогут оказаться в финале. А это было бы очень хорошо.

В. ЩЕПЕТОВ.

ПЕРВЫЙ РАЗ

В командном первенстве области по шахматам среди школьников (1951—55 годов рождения) приняло участие 16 команд городов и районов. В таком ответственном соревновании впервые участвовала команда Дома пионеров города Гусева. Ее составили: Ю. Ковалев, Н. Клинов, Ю. Черков, В. Воронин, Б. Гуреев, О. Анциферов.

Шестое место заняли гусевцы. Лучший результат в личном зачете показал Клинов, занял 4 место. Он выполнил норму на получение второго разряда. Первое место завоевала команда-победительница из города Мурома. Если учесть, что большинство команд состояли из шахматистов 1 разряда, то шестое место для нас уж не так плохо. Ведь наши мальчики и девочки имеют лишь третьи и четвертые разряды.

Вскоре в командном соревновании шахматистов (1954—55 годов рождения). На этих соревнованиях наша команда будет выступать в новом составе и постараться выиграть путевку на финальное соревнования в Киев, которые будут проходить летом этого года.

М. ХОХОЛОВ.

Кинопремьеры

Ученики 7-го класса Нуриа Ниолиной и Кронов Алексей помогли друг другу и вместе не испытывали сомнения. Но случилось так, что один день, с утра до позднего вечера, ребята провели вместе. В этот день было много событий, но самым важным для Николая и Алексея оказалось то, что они как бы открыли для себя друг друга, почувствовали потребность в дружбе. Где сюжет новой картины «Дела солнца и дождя», замечательный кинотеатр «Тельфильм». Автор сценария Э. Радзинский, режиссер-постановщик В. Соколов, главный оператор В. Чурин.

Идет на фильме: сестра Кронова—артистка С. Соколова, Алексея Кронова—Саша Баталов.

Фотокроника ТАСС.

В АНОПИНО С КОНЦЕРТОМ

4-го января работа в сумерки, в прекрасном настроении. Неприятным у всех было пропадание, похолодное. С воодушевлением мы трудимся и пять.

В перемены в столовой. Анопино хорошо. Разместились на ночлег в интернате при школе. Немного отдохнув, начали подготовку к концерту, который состоялся 5 января в клубе поселка.

Конечно, ребята очень волновались, но концерт прошел с большим успехом. Тепло встретили наших певцов-солистов Любовь Шалову, Сашу Рассолова, Любу Лариову, квартет «Юность» в составе: Г. Колесова, Г. Орлова, В. Погорелец, Т. Филатовой и целое молодое трио частушек-концертов-бесчастников танцора — Жоню Лаунова. Весь концерт проходил под аккомпанемент Саши Голованова.

Это было наше первое поездка, но она не будет последней.

Н. ЧУГУНОВА,
старшая пионервожатая средней школы № 14.

КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Воинское звание. 4. Старинная мера веса. 6. Создатель советского дизирорства. 9. Советский цирковой артист. 10. Промышленный район Западной Германии. 11. Деревня гоголя. 12. Оттенок звучания. 14. Зарваться. 15. Полумах. 17. Расправа насилием. 19. Нарзоник. 21. Кондитерское изделие. 23. Роман Э. Фейхтвангера. 24. Окончание рассказа. 26. Сотрудник разведки. 27. Государство в Юго-Восточной Азии. 30. Тропическое животное. 32. Маленькая комка. 33. Жанр народного устного творчества. 35. Добровольный отказ. 37. Военная машина. 39. Культурная поляна на деревне кустиков. 41. Поселение. 42. Духовой или струнный инструмент. 44. Морская рыба. 45. Положение в шахматах. 46. Русский механик XVIII века.

По вертикали: 1. Цветок. 2. Часть канала. 3. Сообщение, выполнение. 4. Шпрехшталмейстер. 5. Сооружение для слежки почвы. 6. Город в Голландии. 7. Пушной зверек. 8. Прямая определенного направления. 13. Внешний вид. 16. Ящерица. 18. Глубокая канава. 19. Форма отражения действительности в искусстве. 20. Вулканическая порода. 21. Вращательное движение. 22. Тонкие доски. 25. Эстонский встроенный певец. 24. Речка в Европе. 28. Торжественное стихотворное произведение. 29. Вещество, применяемое в парфюмерии. 31. Прибор для измерения глубины. 33. Планета. 34. Штат в США. 35. Речь профессиональной или социальной группы. 37. Великий русский металлург. 38. Река на Урале. 39. Сказка, пучок стеблей. 40. Стеклянная тонкая трубка. 41. Отвесное состояние.

Составил П. ГРАДОВ.

НАШ АДРЕС: г. Гусь-Хрустальный Владимирской обл. ул. Калинина, дом 16. Телефоны: редактора отв. секретаря 29-16, отделов и бухгалтерии—28-43 и 28-40. Гусевская типография Владимирского областного управления по печати. Ж. 10024. Заказ 1...

Новости дня МОСКВА

14 ЯНВАРЯ. 10.00 — «В мире добрых царств». Телевизионный фильм. 11.00 — «Спидола». 12.00 — «Тебе, юность!» «Вот и стали мы на год взрослее». 12.30 — Концерт победителей конкурса им. В. Андреева. Передача из Ленинграда. 13.00 — «На вашем фильмы-лучшие». Телевизионный фильм. 13.30 — «Для вас, женщины!». Телевизионный журнал. 14.00 — Программа дневного телевидения. 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Такая на выдастся». Телевизионный очерк. 16.30 — «Музыкальный киоск». 17.00 — «Сельский клуб». 18.00 — «Летопись полувека». «Год 1959-й». 19.00 — «Струны и палитра». Камерный концерт. 19.45 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». 20.45 — «Семь дней». Международное обозрение. 21.45 — «История моей грудоти». «Художественный фильм «Иван грозный. 23.00 — «Только факты». **15 ЯНВАРЯ.** 10.00 — Телевизоть. 10.15 — «Винтик и Шпунтик мастера». Мультфильм. 11.00 — Программа времени. 11.00 — «Слово о грубеле». Лучшие фильмы международных телевизионных конкурсов кинолюбителей. 12.00 — В эфире — «Молодость». 17.05. — Телевизоть. 17.15 — «Мастера музыкальных инструментов». Поет А. Фринберг. 17.45 — «Новости строительства». 18.00 — Телевизионное агентство «Пионерия». 18.30 — Для слушателей школ лесных мастерства - ленинцев. 19.00 — Ю. Шербак — «Как на войне». Премьера телевизионного спектакля 20.30 — Программа «Время». 21.15 — «Телевизионная панорама». 22.15 — В эфире — «Молодость». 23.00 — «Только факты».

Редактор В. М. НИКОНОВ.

Партийный комитет, завком, коллектив заводоуправления крестального завода с прискорбием извещают о смерти старейшего работника завода

БЫЧКОВА
Алексея Ивановича

и выражают глубокое соболезнование семье покойного.

КИНО

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»

13 января художественный фильм **ЧЕТЫРЕ СТРАНИЦЫ ОДНОЙ МОЛОДОЙ ЖЕНЩИНЫ**

Сеансы: 11.30, 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15, 22 часа.

КЛУБ ИМ. ЛЕНИНА

13 января художественный фильм **ДОРОГА ГОРЯЩЕГО ФУРГОНА.**

Сеансы: 15, 17, 19, 21 час.

КЛУБ ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО

13 января художественный фильм **ЖУРАЛИСТ** (1 серия).

Сеансы: 17, 19, 21 час.