

ГОД ПРОШЕЛ НЕ ДАРОМ

В этот партийный просвещенный студенческий «Бригады» в течение учебного года работали начальные политические школы (пропагандисты г. Сивиня), школы основ марксизма-ленинизма, школы для молодежи (пропагандисты т. Игнатьев и Фоминцев) и семинары по философии (пропагандист т. Прохоров).

7 мая проведены итоговые занятия учебно-просветительского характера по предмету «История» и «Литература». Уроком занимались слушатели: Г. Гулякина, Д. Грусневская, О. Бутурова. Они не только сами изложили занятия и очень интересно рассказали о жизни

и революционной деятельности в Ленинграде.

В целом итоги марксизма-ленинизма глубоко знания показывала слово А. Булгаки и Фоминцев, Н. Киселев. Главной задачей является в первую очередь обучение старшие коммунисты И. Сквородский, И. Малюцкий. Полученные слушателями знания помогут им лучше ориентироваться в повседневной жизни и в практической работе. Слушатели высказали пожелания в будущем учебном году также видеть на занятиях выступление профессора-историка, драматурга, драматурга и т. д.

П. СЛИВИН.

КОММУНИСТЫ СДАЮТ ЗАЧЕТЫ

В этот день устроились экзамены по марксизму-ленинизму и четвертого года обучения додвугодничной таландного года зачета студентам волежков А. И. Шинкина обрел свой статус. В этот день сдавали зачеты за год.

Слушатели обрели труднее, организованно, и итоговые занятия начались в то же названное время. Пропагандист рассказали о важности, просил каждого записать реферсы, на которые должен быть выданы ответы и ответить.

Самостоятельно, удовлетворительно создали нормальную обстановку. Коммунисты рассказали о своем опыте, начали говорить. Пропагандист не терпел; нет, удовлетворительно проходили; вид разговор идет о категориях марксизма-ленинизма и философии. В начале года они прошли весь предусмотренный программный материал, перешли и расширили в первоисточник, а также читали и изучали в полученных знаниях.

Слушатели А. Парова просят, что это слово. Он говорит о трех основных частях марксизма, передает и характеризует понятия материализма, излагает существующий период существования философии, отсылает на доп. политические вопросы пропагандиста.

Тов. Шинкина полностью удовлетворен выступлением А. Парова и просит следующего слушателя ответить, на записывая реферсы. В этот момент выступил В. М. Кайгородов. Он рассказывает о книге В. И. Лени-

на «Материализм и эмпириокритицизм». Вот слово, что очень серьезный философский труд и, конечно, слушателями признания приобрести в конспект.

Нельзя не отметить замечательное выступление профессора, рассказавшего о законе единства и борьбы противоположностей.

Слушатели т. Виноградова, Суборова, Васильев, Уральская и другие один за другим поднимаются с мест и отвечают на вопросы пропагандиста.

Несколько подробные ответы бы услышаны от В. Уральской. Ответы не были выданы реферсами, обстоятельными. Она хорошо изложила точку зрения Ленина на две концепции развития и углубила рассказывала о законе единства и борьбы противоположностей.

В целом результаты сдачи экзаменов, что учебный год здесь прошел не даром. Слушатели получили основы знаний по философии. Правда, хотелось бы сказать, более обстоятельными и подробные ответы, как и более конкретные примеры, подтверждающие философские категории на примерах нашей повседневной жизни.

В заключение хочется заметить, что уже сейчас невозможно вспомнить, какой характер принимала школа. Страшный шум тысяч стенов, конечно, не может не быть помехой для занятия. Секретарь школьного просвещения г. Михайловский должен поспешить на следующий учебный год подыскать более подходящие помещения.

П. ГИЛЕРСКИЙ.

МАССОВАЯ РАБОТА НА СЕБЕ

На очередном заседании партийной организации «Победит» был обсужден и утвержден план культурно-просветительской работы на период весеннего года. Вопрос очень важный. Дело в том, чтобы успевать завершить весенний семестр и создать тем самым основу для выполнения плана на следующий учебный год. В этом плане указаны конкретные обязательства, от колледжа, от комсомола, от молодежи, от студентов. Будет ли выполнение всех этих обязательств, зависит от того, насколько будет напряженностью труда и производительностью. Если труд будет сопряжен с отдыхом, это положение хорошо покажут члены партийного и районного колледжного Дома культуры.

По-прежнему отмечен день первой березы. Для колледжистов оговорено, что они должны будут трудиться на выращивании семян дождливо в школьной культуре, на вырубке, агроном колхоза «К. Е. Кусневич прочтет лекцию о «Переломном этапе вырубания березы». Задача комсомола в Ф. В. Восточной, будет организована выставка на имя до этой теме.

Конечно, эти мероприятия по мнению комсомольцев, позволяют применить проверенные методы вырубания березы на своих участках.

Не забыть и полевую. Для них будет организована вечер переделочных работ «Вперед к яркой мечте», завершающийся «Формированием».

Подготавливается материал для оформления стенда «Инци

переводов». Такой же «Огонь» будет организован и для колледжистов механизаторов на тему «Машину познаю—дальше вперед». А окончание весеннего семестра будет отмечено в колледже, в колхозном празднике русских березки. Многие проводили регулярные занятия в течение многих лет.

Готовятся курсы районного уровня в просветительского вечера на тему: «Рождение и декада в металл». В той стране имеет ГИЗ и высказывает нас». Будет также внимание в эти горячие дни будет уделяться в стенной печати. Современный план в «Борьбе» листки и «Молнии», в «Пронизывая» переводочных производства и выписки на всеобщий доступ.

Большое внимание в эти горячие дни будет уделяться в стенной печати. Современный план в «Борьбе» листки и «Молнии», в «Пронизывая» переводочных производства и выписки на всеобщий доступ.

Для того, чтобы выдаться и своевременно устранить недостатки, будут организованы вечер «Инци» Рабочими библиотеками и клубами будут регулярно проводить во время отгула разговоров, чтение газет и беседы. Больше внимания слоб на время весеннего передела работ на культурного фронта, и выполнения утвержденного плана. А также — их главнейшая задача.

С. ВОЛКОВ.

Пропагандисты выехали в Ленинград

На днях на Владимир 400 пропагандистов области отправился в Ленинград, чтобы посетить места, связанные с жизнью революционных В. И. Ленина.

Из г. Гусь-Хрустальный и вместе с этой группой выехали 30 человек — Г. В. Кобелев, Ю. В. Фомин, Н. Ф. Войнова, С. К. Ковалев, М. Г. Ветрухин.

Экспедиция продлится семь дней и, несомненно, сыграет огромную роль в деле вооружения пропагандистов знаниями о Ленине.

Г. КАРПОВ.

РАБОЧЕ ДОЛЖНЫ

Все началось с приговора пивоваренных, которые приключились в механическую мастерскую на центральном столовой колхоза Гусь-Хрустальный. А в этом году там открылся свой столовый.

Теперь гусь-хрустальский торфяник не тратит времени на хождение в перерыв в центральную столовую, а обходит в столовой. Там можно кушать первые, вторые и третьи блюда, готовить, готовить вкусно и питательно.

В столовой столовой чье, уютно, тепло. Она позволила сэкономить время для отдыха, чтения, общения игр в шахматы и шашки и безделья перерыв.

В. КАЙГОРДОВ.

С. МОНДАНОВ, членов члкс № 5.



На Новосибирском заводском предприятии и недавно она работала токовой электромашинисткой. Показывает оборудование, которое она использовала на заводе.

На заводе организованы специальные участки, где выполняются работы высокой сложности.

На снимке: рафинировщик Людмила Шаповалюк просматривает готовую продукцию.

Фото В. Лединского. Фотография ТАСС

КУЛЬТУРА ПРОИЗВОДСТВА ПОМОГАЕТ РАБОТАТЬ

Одним из характерных признаков социалистического производства является его высокая культура. Особо важное значение приобретает профессиональная этика.

Хрустальный завод борется за знание предприятия высшей культуры. По итогам Всесоюзного социалистического соревнования в качестве культуры при присуждении первого места.

В феврале 1966 года в строй действующих вступил корпус № 5. В нем выполняется первая серия изделий. Впервые в стране условия для организации труда по выработке изделий. Комбинеры обеспечивают точность обработки, сортировки и упаковки изделий. В процессе обработки изделия не накапливаются и не повреждаются. От выработки до сдачи на склад готовой продукции затрачивается всего 0,5 часа.

В нем осуществлена четкая комбинированная, обязательная система контроля качества работы. Нарядом с организационно-техническими мерами укреплены трудовые дисциплины. Мощные вентиляторы, подгонка воздуха на рабочие места, в летнее время подаются прохладный и соответствующую влажность.

Пока в пивоваренной характерной пивоваренной. Это значит возможность производить ежедневную работу. Работы строго систематизированы, дисциплины заложены заранее. Современное производство пошла образования. Большая часть пивоваренной обработки—штета. Летом вода чиста и добывается там.

Все эти мероприятия улучшают работоспособность людей. Коллектив горючо-капиталистический, производственного задания. Производительность труда по сравнению с 1967 годом выросла на 14 процентов. Культура производства в этом сыграла неслыханно важную роль.

Это волнует не только художников



Дорогой Гусев!

В марте этого года прошёл художественный совет по обеспечению заказов государственной промышленности. К этому делу были привлечены наравне со специалистами по художественным изданиям, посвящённым 50-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Иногда на некоторые замечания, все задания государственной промышленности, выделенных в виде заказов, не хватало средств. Мы организовали выписку художественных изданий. Наше участие в этом деле было очень важным. Мы организовали выписку художественных изданий, посвящённых 50-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В марте этого года прошёл художественный совет по обеспечению заказов государственной промышленности. К этому делу были привлечены наравне со специалистами по художественным изданиям, посвящённым 50-летию со дня рождения В. И. Ленина.

С течением времени, с развитием промышленности, художественное производство становится всё более и более сложным. Художник вынужден работать в условиях, когда он должен учитывать не только художественные, но и производственные требования. Это требует от художника умения работать в условиях, когда он должен учитывать не только художественные, но и производственные требования.

Если, делать оценку существующего положения, то можно сказать, что производство художественных изданий в настоящее время находится в состоянии, когда оно должно учитывать не только художественные, но и производственные требования.

Начиная с этого момента, мы должны учитывать не только художественные, но и производственные требования. Это требует от художника умения работать в условиях, когда он должен учитывать не только художественные, но и производственные требования.

идеи на новые механизированные способы. Для повышения качества работы можно было бы специализировать отдельных мастеров в области изготовления отдельных элементов. Хорошо налаженные поточные линии-отделы выдают готовые изделия, а мастера обеспечивают покупателями изделия в кратчайшие сроки.

Важно стремиться к тому, чтобы художественное производство было организовано так, чтобы оно могло работать в условиях, когда оно должно учитывать не только художественные, но и производственные требования. Это требует от художника умения работать в условиях, когда он должен учитывать не только художественные, но и производственные требования.

В результате широкого развития механизированного производства формируются все элементы современного производства. Это требует от художника умения работать в условиях, когда он должен учитывать не только художественные, но и производственные требования.

Существующие недостатки в производстве художественных изданий можно устранить, если мы будем учитывать не только художественные, но и производственные требования. Это требует от художника умения работать в условиях, когда он должен учитывать не только художественные, но и производственные требования.

на свои места. Появится возможность второй линии по производству изделий. Это позволит нам работать в условиях, когда мы должны учитывать не только художественные, но и производственные требования.

Сейчас выявилась огромная потребность в художественных изданиях. Это требует от художника умения работать в условиях, когда он должен учитывать не только художественные, но и производственные требования.

Ю. КОЛОВ, главный художник.

И. ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Дорогой Гусев! Если тебе смешно в течение моего писем давали обиды, сожаления, плахи, слезы и коммюта? Ты бы, например, пожелал бы увидеть и прочитать письма и письма? А мы, паразитные шпильники, выдумали доволнительно отныне отменить все рожденные деталими. Везде доволнительно отменить все рожденные деталими. Везде доволнительно отменить все рожденные деталими.

Успехи извещивших не случались. За них — огромная труд всего коллектива. За выпуск изданий, охвативших все основные направления, мы получили три медали ВДНХ.

После просмотра большого количества изданий, discussed на совете хочется поговорить о развитии художественной работы в их трудностях. Очень важно для коллектива художественной лаборатории наличие роста от одного художественного издания к другому. Необходимо ставить определенные задачи, обеспечивая производственным потребностям и не боясь смелых экспериментов в области формирования.

У художников производства немало трудностей. С одной стороны, их деятельность производится в условиях, когда они должны учитывать не только художественные, но и производственные требования. Это требует от художника умения работать в условиях, когда он должен учитывать не только художественные, но и производственные требования.

16-летней девочкой села за руль машины. Много тысяч километров за эти годы проехи автомобилем, управляемым Анастасией Удальковой. Сотни тысяч тонн ценных грузов для народного хозяйства перевезла она.

Много лет она работала на автомобиле в тора, после обеспечения материальной стороны обслуживающими работниками. Анастасия

Ивановна много раз награждалась. Почетными грамотами, премиями, а в прошлом году награждена орденом «Знак отличия» 1 степени. Это высшая награда автомобилисту.

Евгения систематически перемывает нормы выработки, носит почтющее звание ударника коммунистического труда. Машина содержит в образцовом порядке. Не было случая, чтобы автомобиль, закрепленный за Анастасией Ивановной, простоял по ее вине. В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина она приняла поименно участие в выполнении.

А. НАБИШИН, начальник строительной автомашины.

Социалистическая Республика Румыния, 1 300 жителей и девять получают teljes образование в техническом институте «Электротехника» в Бухаресте.

На снимке: в одной из аудиторий школы. Фото Адлербертс — ТАСС

34 ГОДА ЗА РУЛЕМ

Ивановна много раз награждалась. Почетными грамотами, премиями, а в прошлом году награждена орденом «Знак отличия» 1 степени. Это высшая награда автомобилисту.

Евгения систематически перемывает нормы выработки, носит почтющее звание ударника коммунистического труда. Машина содержит в образцовом порядке. Не было случая, чтобы автомобиль, закрепленный за Анастасией Ивановной, простоял по ее вине. В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина она приняла поименно участие в выполнении.

А. НАБИШИН, начальник строительной автомашины.

Справедливый человек

Помалужу, в после Веллиодоровой, врад ли кто не знает А. И. Кубушину. Александра Ивановича 40 лет проработал в местной школе, воспитал не одно поколение людей.

Ее никто не упрену бы да то, что она заслуженно занимает свой пост. Она воспитала много детей, она воспитала много детей, она воспитала много детей.

Как только станет известным, что именно заседание товарищеского суда, в которое войдет Людмила Степковна, пригласят сюда родни любознательны, а чтобы активно участвовать на суде.

В посесте имется «Книга совести». Если суд не считает необходимым, то обличитель, собственноручно написавший записку, в эту книгу, где он указывает, что использует свои инстинктивные познания в быту и т. д.

В случае повторного нарушения, этому товарищу припомнят данный им расписку. В июне прошлого месяца на очередном заседании рассматривался дело по обвинению Н. Трищенко и Г. С. Сивачихина.

Николаевна только знает человеческое лицо и в каждом отдельном случае подходить к делу так, чтобы они показали свою вину, осознали преступность.

И. МИТИН.

Бои в Юньюн Вьетнаме

ХАНОИ, 14. (ТАСС). Воины Народных вооруженных сил освободили Юньюн. В результате боя в Юньюне погибли 300 солдат противника. 3 отряда бойцов НВСО, действующие в провинции Жап, совершили неоднократное нападение на позиции 3-й бригады 4-й вьетнамской дивизии США в районе Тапхак и вблизи на 1005 военных солдат. Кроме этого, они уничтожили 12 танков и захватили много оружия и боеприпасов.

Хорошо за садом

В мае усадка садоводам должна быть направлена на создание благоприятных условий для цветения, цветения и роста плодовых деревьев и кустарников. Для этого проводятся различные работы в междурядьях и под деревьями. Благодаря этому уничтожаются сорняки, сохраняются больше влаги в почве.

Приствольные круги у молодых и старых растений до глубины в 10 сантиметров, у взрослых — до 7 сантиметров. Глубже рыхлить почву нельзя, так как можно повредить корневую систему.

После рыхления приствольные круги очень полезно покрывать мульчей. Для этого используют торф, перегной, солому, опилки, листья. Укладывают их слоем в 3—6 сантиметров. Покрытая мульчей почва не уплотняется, хорошо сохраняет влагу.

В течение лета полезно провести несколько подкормок органическими и минеральными удобрениями. Они значительно повышают урожай и качество плодов. Лучше всего удобрения вносить в саблом растению.

Вредная жукотворная муха неполовозрелая для садов. Поэтому очень важно принять такую меру защиты, чтобы деревья начали активно восстанавливать утраченные части кроны.

Если прошлогодние приросты прошлого года, то в начале вегетации проводят обрезку и удаляют поврежденные части до здоровой древесины. При этом надо соблюдать принцип сочетания ветвей. При средней степени повреждения взрослых деревьев, когда вымерзает не только плодовые и цветочные почки, но и побегов и мелкие обрастающие ветви, кольчатки и плодушки, обрезка производится на более поздней стадии.

Ее проводят в конце весны — начале лета, когда будет легче определить зону восстановления. При сильном повреждении, когда повреждены не только листья, но и полу-сильные ветви, обрезку тоже надо делать уже после того, как станет хорошо видна зона повреждения. Обрезать до здоровой древесины. Удалять ветви на сохранившихся боковых разветвлениях.

В садах нередко приходится наблюдать такую картину: даже при значительных зимних повреждениях деревья начинают вегетировать, почки распускаются за счет имеющихся запасов питательных веществ в старых растениях. Растут садоводы в этом случае быстрее, чем поврежденной, так как очень скоро листовые начинают желтеть, скручиваться, а затем засыхают с лета или осенью.

После распускания листьев, с первых дней роста побегов следует дать первую внекорневую подкормку азотными, фосфорными и калийными удобрениями. Для лучшего действия фосфора сульфатом настаивают в теплом растворе перед опрыскиванием. Обильная концентрация раствора для внекорневой подкормки — удвоенная дозировка элементов не должна быть больше 3—4 процентов, пересчет на гуды. Через 12—14 дней внекорневую подкормку повторяют.

Проводят эти опрыскивания следует утром или вечером. В сильную погоду внекорневые подкормки могут вызвать ожоги листьев, а быстрое высыхание побегов снижает его эффективность. Если в мае осадков выпадает мало, то деревья полезно поливать.

Л. ПАТУНИНА,
кандидат сельскохозяйственных наук.

Редактор В. М. НИКОЛОВ.

Куда пойти учиться



Гусь-Хрустальное городское профессионально-техническое училище № 13 имени 50-летия Советской власти
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

На 1969—1970 учебный год на базе восьмилетнего образования. Ученики готовятся по профессиям: столяр-плотник, штукатур-маляр, каменщик-монтажник конструций и архитектурных строен обучения, а по специальности каменщик и плотник — один год.

Учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, обучением, транспортом, жильем, стипендией, а также одеждой и обувью.

1. В приемные принимаются юноши и девушки в возрасте 15—17 лет.
2. Заявление производится до 25 августа 1969 г. Поступающие подают на имя директора училища следующие документы:
3. Заявление о приеме, с указанием избранной профессии.
4. Свидетельство об окончании В классов.
5. Свидетельство о рождении или паспорт.
6. Характеристика на школь.
7. Справки с места жительства и о семейном положении родителей.
8. Четыре фотографии.

Заявление с приложенными документами лично подавать по адресу: г. Гусь-Хрустальный, Владимирской области, ул. Ленина, д. 15.

3—10 Приемная комиссия.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ
Заводу железобетонных изделий
на ПОСТАНОВИТЕ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ рабочие-бетонщики на сдельную оплату труда. Зарплата 100—120 рублей.
4—5 АДМИНИСТРАЦИЯ.

Гусевскому ремонтно-строительному управлению
ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ каменщики, штукатуры, маляры. Обратиться в отдел кадров ремонтноуправления. Адрес: ул. Калининна, д. 53.
3—3 АДМИНИСТРАЦИЯ.

Орловскому торфопредельнику на постановную работу требуются: рабочие на брикетный завод (4—5 раз), шоферы на автомашины. Машинисты на комбайны БПФ-М. Машинисты на УПЦФ-2. Бульдозеристы. Машинисты торфопроходческих машин. Элеваторщики. Крановщики.

Тягачи 4—5 разрядов. Трактористы. Слесари 4—5 разрядов. Заправщики 4—5 разрядов. Рабочие. Оплата труда сдельная и сдельно-премиальная.

Семейным механикам, прибывшим с других мест, сразу предоставляется благоустроенная квартира, одиноким — общежитие. Дети устраиваются в детские сад и ясли.

Обращаться: ст. Торфопредельник, Гусь-Хрустального района, Владимирской области, отдел кадров Орловского торфопредельника.

2—2 АДМИНИСТРАЦИЯ.

Меленковское сельское профессионально-техническое училище № 12

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

Училище готовит трактористов-машинистов шараго профиля (тракторист, комбайнер, машинист с/х машин, слесари), шоферов третьего класса (грузовых и легковых автомашин).

механиков-ремонтников автомобилей (слесари по грузовым процессам, электромонтеры), каменщиков, штукатуры-маляров.

Срок обучения один и два года. Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет на срок обучения два года, в возрасте 16 лет и старше на срок обучения один год.

Юноши и женщины в возрасте до 45 лет, с образованием пять классов и выше.

В приеме принимают следующие документы:

1. Заявление о приеме в училище.

2. Свидетельство о рождении или паспорт, справки с места жительства и о семейном положении, характеристика на школь или с места работы, три фотографии, заявление, направление от колхоза, совхоза.

3. Прием документов производится ежедневно до первого августа 1969 года.

Адрес училища: г. Меленки, Владимирская область, ул. Комсомольская, 40, СПТУ № 12.

2—7 Дирекция.

Гусь-Хрустальное городское профессионально-техническое училище № 26
объявляет прием учащихся на 1969—1970 учебный год

на базе восьмилетнего образования.

Училище готовит специалистов по профессиям: экскаваторщик, машинист пневмокомбайнов, срок обучения 2 года.

Учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, общежитием и одеждой.

В училище принимаются юноши и девушки в возрасте 15—16 лет.

Прием заявлений производится до 25 августа с. г. Поступающие подают на имя директора училища следующие документы:

заявление о приеме с указанием избранной профессии, свидетельство о восьмилетнем образовании, свидетельство о рождении, паспорт, характеристику на школь, справки с места жительства и о семейном положении родителей, четыре фотографии.

Начало занятий с 1 сентября 1969 года. Заявление с приложенными документами лично подавать по адресу: Владимирская область, Гусь-Хрустальный район, пос. Гусевский 9/д, СПТУ № 26.

1—11. Приемная комиссия.

КАФЕ „МОЛОДЕЖНОЕ“
проводит вечера каждую субботу и воскресенье с участием джаз-оркестра и танцами

Принимается молодежь города на открытые вечера с 18 часов до 22 часов.

1—2.

Телевидение
16 МАЯ, 10.15 — Для детей
«Чужая планета» 10.30 — Коммент.
11.30 — «Прогноз»
12.00 — Телевизионный спектакль
13.00 — Велогонка мира
17.00 — «Клуб» кино
18.00 — «Светит звездочка»
18.30 — Коммент.
19.15 — «Эстрада новостей»
20.00 — Чемпионат СССР по гребле
21.30 — «Вам»
Премьера спектакля, 22.50 — «На огонек»

Кино
КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»
16 мая польский художественный фильм ПАРНА — ВАРШАВА БЕЗ ВИЗЫ.
Сюжет: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21 час.
На детском сеансе: 17 мая художественный фильм ЧЕЛОВЕК В КВАРТАЛЕ ХАН-ЭЛЬ-ХАЛИД.
16 мая художественный фильм В КВАРТАЛЕ ХАН-ЭЛЬ-ХАЛИД.
Сюжет: 15, 17, 19, 21 час

НАШ АДРЕС:

г. Гусь-Хрустальный, ул. Калининна, дом 16. Телефоны редактора 29-16, зам. редактора 39-32, отв. секретаря 38-67, отдела промышленного 28-40, сельскохозяйственного и бухгалтерия 34-35, индекс 28-43 Гусевская типография. Ж 10289

Знак 1631