

НАСЛЕДНИКИ ВЕЛИКОГО ПОУЧИА

„Мы придем к победе коммунистического труда“ В. И. ЛЕНИН

Памятный день

Очень дружно собрались на коммунистический субботний рабочий, инженерский, техникий и служебный завод, особенно тогда, когда в восемь часов состоялся митинг, посвященный субботнику. Выступая от имени рабочих, тов. Курячихин призвал отметить 17 апреля ударным трудом 665 человек приняв участие в работе. С подъемом трудились в этот день рабочие в технологических отделах. Вся продукция пошла в фонд девяти пятилетки. Более двухсот человек выполнили ее производством. Сменные задания выписаны были на 110—115 процентов.

На благоустройстве отличились инженеры и техники конструкторского отдела, сесарию в то же время механического отдела. Многие сделали бульдозерист, член КПСС тов. Евакимов.

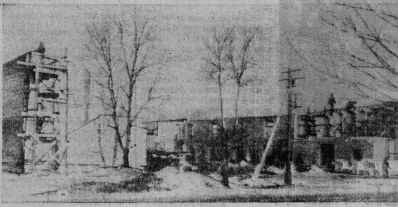
Надолго останется в памяти у всего коллектива этот коммунистический субботник.

С. КУКУШНИН, секретарь партбюро.

Занимались благоустройством

Одла ст работников инженерно-технической службы приняли участие на Всесоюзном коммунистическом субботнике. Одни из них работали в порядке благоустройства территории, другие вели санитарную чистку. Пусть каждый вклад, но внести он добровольно.

Г. ИВАНОВ.



ЗАЛОЖЕН 12 АПРЕЛЯ 1969 ГОДА

Предо мной газетный свечком, на котором в окружении людей оксидатор пошел беговым бокс. Это запечатлел момент закладки фундамента Дома культуры артельного завода в день 50-летия первого коммунистического субботника. Сейчас стены здания возвысились до уровня второго этажа.

И вот 17 апреля 1971 года сюда пришли каменщики, плотники отдела капитального строительства завода, чтобы продолжить сооружение Дома культуры. Сегодня здесь трудятся 15 человек. Бригаду возглавляет руководитель Михаил Васильевич Виноградов. Рабочие занимаются кладкой кирпича, по которому будут проложены магистрали отопления, электрические кабели и другие.

— Нам бригады,— рассказали Виноградов,— трудятся

здесь с момента закладки первого блока фундамента. Кстати сказать, ковал трактор и первый камень закладывал Юрий Андреевич Брежнев. Сейчас он работает с каменщиками на подполье раствора.

Работа спорится, по бокам здания рад за район полнотемпоса стежка из красного кирпича. Непозабку вспоминаем гудящие пламя сварки, где заготавливаются арматуры. Люди трудятся с подъемом.

— Все работы решили отсрочить в один завоит пятилетки,— говорит мастер Василий Маркович Ищенко.

Затем мы поговорили с ним небоязливо, экскурсия по стройке. В западной стороне, видна будет арматурный зал на 600 мест со сценой и кинобуфетом. Будет большое кафе и гардеробы. На втором этаже развлекательный зал.

Хорошо поработали

В день коммунистического субботника хорошо поработали учащиеся 4, 5 и 6 классов средней школы № 16. Они под руководством замка Э. Е. Рыбиной провели уборку двора детского комбината № 3.

А. ШЕПЕЛЕВ.

600 квадратных метров стекла

Весенне утро 17 апреля выдалось солнечным. Еще мет и 7 утра, а на улице слышен шум. Многие жители города вышли на свои участки, чтобы отметить день рождения «Пятилетки» своим беззаветным трудом.

На коммунистический субботник пришли члены КПСС и беспартийные.

В цехе выполняются металлообрабатываемого стекла завод им. Дзержинского большое количество. В ремонтно-эксплуатационном отделе кипит ударная работа. Отдел готовит стеллажи, ставные решетки, стекла Юрия Старикина Марии Васильевны Анастасии Гуртовой, Галины Сидоровны и другие из отделе стеллажи. На работе сталисты начаты Виталий Васильевич Курцовым, Лев Кузнецовым и Сергеем Алексеевым.

В день Всесоюзного субботника отделе подготовили 600 квадратных метров оконного стекла, стальных—200, 400 квадратных метров и арматуры—200. Было упомянуто две тысячи квадратных метров обоев, 250 чашек.

В отделе приборного стекла отделе подготовили 25 тысяч штук деталей, электр—150 штук, металл—400 штук и установили 720 квадратных метров фотостекла. На производстве и по наведению культуры производства на коммунистический субботник всего участвовало 250 человек.

В. ЧЕРНЫШЕВ, рабкор.

ВЫШЛИ ДРУЖНО

Дружно и организованно работали на коммунистическом субботнике в поселке Курское, Коллективом стеклозавода им. Болославова, мебельного завода имени Октябрьской Революции, комбината бытового обслуживания и других предприятий и учреждений с большим подъемом трудились в этот день. Все население также активно участвовало на уборке улиц и на других работах.

Особенно дружно трудились рабочие, инженерно-технические работники и служащие стеклозавода. Всего здесь участвовало в субботнике 1259 человек. Коллектив приборного цеха в этот день выпустил продукции на сумму 625 рублей. А в цехе завода изготовителя дагстрале 2000 рублей.

Вместе со всеми хорошо поработали на субботнике инженеры и служащие заводской конторы. Д. М. Зверев, С. М. Зверев, И. П. Зверев и другие. Хорошо трудились на уборке территории поселкового Совета и других организаций и учреждений.

Д. МУРАВЬЕВ.

ТРУДОВОЙ ПОУДЕМ

Полторы тысячи текстильщиц, свободных от работы, вышли на коммунистический субботник. В этот день они на вели чистку и уборку на территории комбината, на улице Интернациональной, набережной городского озера. Вместе с каменщиками работниками активно участвовали в субботнике пенсионеры.

В этот день поспешали на работы уборки. Строители вели отделочные работы в санитарно-бытовом корпусе. Велась кладка стен сооружений в технологическом цехе. Успешно шли дела на строительстве нового фонда: возводились стены пятого этажа 70-квартирного дома и первого этажа 100-квартирного дома.

В отделе от прошлых лет в нынешнем году текстильщицы ставят дома из сборных конструкций, что ускоряет их строительство. Финансирование не кладка стен, в монтаж. Ночью опалываются стены.

В цехе текстильщицы делают высший трудовой подъем. Две

смены в честь субботника накануне выпустили продукции на 56 тысяч рублей, в то же число 16 тонн привезли в 39 тысяч рублей.

Выпущенные 17 апреля «Молния» сообщила о том, что в первый квартал сэкономит 29 тонн угля и в день коммунистического субботника выработала на сэкономленном сырье 113 тысяч метров сероватой ткани.

В год, прошедший после субботника 11 апреля 1970 года, на комбинате произносили значительные экономии. Объем производства возрос на четыре процента и годовой выпуск продукции составил 10430 тонн пряжи, 43 миллиона 330 тысяч метров сероватой ткани, 36,5 миллиона метров готовых тканей.

Много сделано по обеспечению трудящихся качественными стилями. Смонтированы здания в эксплуатацию ценовой

новейшей для транспортировки вагонов с первого этажа первого этажа цеха в товарно-брауновом отделе. Механизирована погрузка вагонов и тележек автоматами по второму этажу цеха. Механизация транспортировки обеспечила приток во вторых-прямом цехе.

В производстве внедрены новые совмещенные предельно-континентальный технологический процесс с установкой 30 машин ПКС-100М. В цехе проведена замена 306 единиц технологического оборудования на новое более высокопроизводительное. Кроме этого были реализованы проекты модернизации. Все это позволило текстильщикам поднять производительность труда на 4,6 процента, средняя заработная плата выросло со 102 до 105 рублей. За 1970 год сумм план на реализацию продукции на 520 тысяч рублей.

Наряд с производственными делами, проследы значительные работы по удешевлению

сы спорной. Фаса здания, который выхлост на Интернациональную улицу, украсит витрину. Много кончат за круглогодичной работы участившаяся дурносовершенная самодеятельность. В февральный день второго этажа будет малый актовый зал.

Приваложатся вести Дом культуры в будущем году.

— Работы еще очень много,— сказал при арматуре Ищенко,— но все сдерживает нехватка материалов. Генеральный директор ОЗ-14 славянский не обеспечивает лесом, металлом для арматуры. Мы вынуждены зачастую снимать людей на другие объекты.

Все известно, что строители должны больше проявлять инициативу в будущем этапе культуры и тем, чтобы победить в этой борьбе. Коллектив завода имени Октябрьской Революции надеется, что он будет построен в намеченные сроки.

Н. ЛОГУНОВ.

На снимке: на строительстве Дома культуры.

Фото Б. Заверюхина.

ловый труд и была текстильщица. Для молодежи стало обязательным на 615 мест, отряд физкультурников и молодежи на 16 кабинетов, сдан в эксплуатацию санитарно-бытовой корпус и жилой 70-квартирный дом на ул. Суварина-Борисовского.

Текстильщицы текстильного цеха в девятую пятилетку Носители ордена Трудового Красного Знамени текстильного комбината, обогатив материалы XXIV съезда КПСС, прилагая свои усилия на осуществление плана повышения производительности труда первого года пятилетия.

С. БОИНОВ.

НА СТРОЙКАХ ГОРОДА

Дружно поработали на коммунистическом субботнике строители города. В этот день на объектах и на благоустройстве трудились 470 человек. Кроме того, и строителями на площади почти 207 человек строили школы № 15 и № 16. На кладке стен иных домов работали бригады инициаторов Г. Валова, В. Петухова, В. Щербина и В. Новова. Бригады плотников, возглавляемая В. Осиповым, занимались монтажом внешних блоков.

Н. МАНРАБА,

начальник отдела труда и зарплаты.

Вручение паспортов

В клубе им. Ленина состоялось вручение паспортов группе молодежи, достигшей 16 лет.

Начальник паспортного отделения городского отдела внутренних дел В. И. Маритонов рассказал о значении паспорта и пожелал молодежи в первую очередь хранить важное значение советского гражданства. Программу получили директор порта Т. Борова, В. Шаляев, Т. Борова и др. Молодые советские граждане приветствовали представителей общественных организаций, после чего состоялось награждение.

Г. КОЗЛОВ

«У Львовых»

СРЕДИ КНИЖ

Роман украинского писателя В. В. Виннива («Авторизованный перевод») Угваринского является весьма примечательным в литературной жизни страны, и не случайно он удостоился Государственной премии Украинской ССР им. Т. Г. Шевченко («Романгазета» Т. Г. Шевченко, № 11, 12).

Полночная жизнь и деятельность Илья Панасевич Угваринский и его жена, скромной и благородной женщины, Мария Александровна. В романе рассказывается о жизни целую историю, в которой участвуют герои. Причем, все это является не в качестве семейной хроники, а в качестве своеобразной романтической истории художественного произведения, в котором между прочим, и есть вымышленные лица. Огромное количество исторических документов, которыми пользуется писатель, позволяют убедиться читателю в достоверности излагаемых фактов и знаний роман Угваринский, авторизирующийся.

Илья Николаевич в 1854 году закончил физико-математический факультет и при содействии профессора Н. И. Бибиковского получил место преподавателя физики и математики в Пензенской духовной семинарии. В Пензе он жил на квартире у учителя Захарова, который один из молодых людей был гимназистом—Карповым.

Илья Николаевич и Мария Александровна в Пензе и в Москве познакомились со студентом Захаровым. И вот как-то поздно вечером Илья Николаевич Захаров.

— Илья Николаевич, а где ты стрелял Карповым? — Илья Николаевич: — Да, там, там Карпов!

С тех пор, что Карповым познакомился на жизнь Александра II—ученик Илья Николаевича. Однако в город Пензенский начальство решило разобраться с Ильей Николаевичем. Это событие и встретилось ему. Как-то встретился с Захаровым, он рассказал ему об этом. А тот лишь усмехнулся, как угрожающе, в него уже выжидали.

Илья Николаевич понял, что ему надо отсюда уезжать. Позднее, работая учителем в Нижегородской гимназии, он получил приглашение вернуться на работу инспектора народных училищ в Симбирскую губернию, самую отдаленную в стране посылку народного образования.

Автор пишет безобразную картину симбирской провинции, посылая безобразную картину, в которой живут люди и их судьбы, если считать единичную безобразность.

В полураспадившейся школе, где разоблачалась школа, Илья Николаевичу встретил одноклассников, стоявших на коленях, и пыльного учителя (интереснейшее), тут же хлеставшего по щекам.

В одной из деревень в ночь и Илья Николаевичу пришлось жениться и просить отпустить ее сына из тюрьмы.

— Я думаю, что у меня один-единственный, а все равно законный, ребенок, батюшка, а то вычлестают мое тело.

В другом месте, где был похоронен возлюбленный Илья Николаевич, мужчине выступили против — Зачем умираешь? Живи! — Илья Николаевич.

Вот в таких условиях приходилось Илье Николаевичу работать—находясь среди народного образования. А семья у него все росла и росла. Дети за Самой и Алей уехали по старому стилю 1870 года родился сын Володя, который впоследствии преобразился в романах.

Но самым удивительным местом жизни и деятельности Александра Ильича Угваринского в Петербурге и в Москве, а также в университетском, педагогическом и терристорическому университету Александра III. Илья Николаевича его сестра Анна Ильинична, вместе с братом принимала участие в Петербурге.

Подробно описана работа по подготовке к похоронке на кладбище Неклюба без всякого старания Илья Николаевича. Приведено полностью письмо Марии Александровны в Пензу. Нельзя без внимания читать книгу суда и странности, где рассматриваются фотография стоишь три черных горла, вырванные крыльями, два горла без крыльев, стоишь у стены. Страха правды Шевченко, Александр Ильич пошел к Сидорову, Андреевичу и Генералу уже казнили.

— За крепостными стенами уже расследовал. Вот, вот, до чего дошел. Илья Николаевич. Но Александр Ильич его уже не видел. Он уже там, стоишь у стены. Страха правды Шевченко, Александр Ильич пошел к Сидорову, Андреевичу и Генералу уже казнили.

Учитывая перед глазами приходило целая историческая эпоха, трагическая судьба каждого сына Угваринского, который осмысливал политическую ситуацию, процесс истории во времени, все же остался на вечерней путь обречь—террор и самонадеянность. Власть Ульянова с присутствием ему горжился умом, равносоставленным духовной и революционной страстностью выказывая мысль, как явным путем к самонадеянности. Власть податлива история.

П. ГИЛЯРЕВСКИЙ

Оренбург. Более 350 концертов дал за пять лет своего существования ансамбль песни и пляски оренбургской милиции. На них побывало около 300 тысяч зрителей городов и сел области.

85 самодельных артистов—сотрудников милиции с свободной от службы работой с участием ансамбля в цирке, оперетте, вокальной и танцевальной группировке ансамбля.

Основу репертуара самодеятельного коллектива составляют песни в советской милиции, написанные оренбургскими коллегами Л. С. Гендзианова и А. Ф. Цибановым и другими.

На сцене: выступают ансамбль песни и пляски оренбургской милиции. На первом плане—балет А. И. Потанина.

Фото Н. Бузидова. Фотохроника ТАСС

На экране—хрустальщики

В минувшую субботу по Центральной телевидению был показан фильм документальной овертюры «Резной слюды». В нем рассказывается о творчестве художников и мастеров хрустальной грани Гусевского хрустального завода, принимающего участие в республиканском смотре по стеклу в г. Владимире в минувшую субботу.

Вот из экран—Заступник-художник Г. В. Ревен. Демонстрирует это замечательные изделия. Высокую характеристику творчеству нашего мастера дал художник г. Магистры, вываляя его лицом русской природы, Белинским и Степан.

Детский отзыв об изделиях, выпущенных на хрустальном заводе, дана известностью тов. Казанов. На экране проглядывает пейзаж живописной парковой работы художника В. Муратов и мастера-художника издательства Р. Чувалова. Затем демонстрируются изделия художника А. Курмова, сделанные им в содружестве с мастером-художником гравером К. Дьяновым.

После осмотра-выставки показан фильм художника Гусевского В. Филатов, который сказал, что Гусевский хрустальный завод выглядит во свете по своим изделиям лучше всех других заводов северной части Российской Федерации.

В. МИХАЙЛОВ

УЛЕВМЛЕНА

22 АПРЕЛЯ. 10.15—Один из русских летчиков. 10.45—Самый лучший человек. Угваринский фильм. 16.15—Наш день. Чувственный. Угваринский фильм. 17.00—Горничная. посвященное 10-летию революции. 18.15—Время. 21.00—И. Погодин. 21.00—И. Погодин. 21.00—И. Погодин. 21.00—И. Погодин. 21.00—И. Погодин.

Следующий номер газеты выдает завтра, 22 апреля 1971 года.

Редактор В. М. НИКОНОВ

Гусь-Хрустальный городское профессионально-техническое училище № 13 имени 50-летия Советской власти

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧИЩАЩИХСЯ

на 1971—1972 учебный год на базе восьмилетнего образования.

Учищеники готовят специалистов по профессиям: столяр-лампочник, маляр-штукатур, монтажники конструкторские с технологическим уклоном, а по специальности намерения и влотин—одни год.

Учищеники обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, общежитием, а особо нуждающиеся—обучением.

В училище принимаются юноши и девушки без экзаменов в возрасте 14—17 лет.

Прием учащихся—проводится до 25 августа 1971 года.

Интересующиеся подают на имя директоров училища следующие документы:

1. Заявление о приеме с указанием избранной профессии.
2. Свидетельство об окончании 8 классов.
3. Свидетельство о рождении или паспорт.
4. Характеристику с места.
5. Справки с места жительства и семейным положением родителей.
6. Медицинскую справку по форме № 286.
7. Четыре фотографии.
8. Заявления начинаются с 1 октября.

Заявление с прилагаемыми документами лично подавать по адресу: г. Гусь-Хрустальный, Владимирская область ул. Лесная, д. 18

(1—10)

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ

Школа ФЭУ фабрики им. Лавина производит прием учащихся

на подготовку специалистов, рабочих, техников и слесарей разных специальностей. Принимаются учащиеся от 15 до 22 лет с образованием не ниже 8 классов. Срок обучения—трехгодичный, дневной и вечерний 15 месяцев, сменная форма—12 месяцев.

Прием учащихся в течение всего 1971 года.

Учищеники получают заработную плату от 11 рублей до 100 рублей в месяц. Кроме этого, учищеники обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием до первого в месяце, предоставляя 130 рублей, техникам—105, рабочим—100, слесарям—100 рублей.

Обучающиеся школы предоставляются бесплатные принадлежности. По окончании школы форма предоставляется бесплатно.

Для поступления необходимо выслать документы:

1. Заявление.
2. Свидетельство об образовании в подлиннике.
3. Копию свидетельства о рождении в подлиннике.
4. Справки с места жительства и о семейном положении.
5. Четыре фотографии размером 34 см. (форма для паспорта).
6. Медицинскую справку по форме № 286.

Поступать на работу на фабрику им. Лавина. При приеме девушки достигшие 16-летнего возраста, предъявляют паспорт с отметкой о выписке, не достигшие 16-летнего возраста предоставляют свидетельство о рождении в подлиннике с отметкой о выписке. Вызов школы посылать при наличии документов. Без вызова не выслать. Стоимость проезда оплачивается после оформления на учебу.

Города находятся в 150 километрах от Москвы, сообщение обеспечивается с Курского вокзала, автобусами—с Рязинского вокзала.

Документы высылать по адресу: 601201, Владимирская обл. г. Лавинск, школа ФЭУ

ДИРЕКЦИИ

ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ № 4

работы в г. Гусь-Хрустальный, в районе поселка Курловского и на ст. Невская.

Требуется: слесари, шоферы на автокране, автогайдеры, операторы автосветового завода, мотористы мотопомпы и др. работников.

Работникам выплачивается месячная надбавка в размере 30 процентов тарифной ставки.

Обращаться по адресу: Гусь-Хрустальный, ул. Маяковского, 68. ДСУ-4. Проживающие в г. Курловском и близлежащих деревнях могут обращаться по адресу: ст. Невская, автосветовый завод ДСУ-4 и старшему бухгалтеру В. В. Гординову.

КЛУБ ИМ. ЛЕНИНА

21 апреля новый широкий экранный художественный фильм СТРАДАНИЯ МОЛОДОГО БОГАДА. Сценарий: 15. 17. 10, 21 час.

Меню однокомнатную квартиру со всеми удобствами в районе Красновосточной улицы на равноценную в Гусь-Хрустальном. Обращаться: ул. Сарова, 33, Шаравова.

КИНО

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»

21 апреля новый документальный широкий экранный документальный фильм СЛЮТЫ, МАРИН! 11, 13.30, 16, 18.30 21 час.

На детском сцене 22 апреля документальный фильм НИКОЛАЙ БАУМАН

21 апреля новый документальный широкий экранный документальный фильм СЛЮТЫ, МАРИН! 11, 13.30, 16, 18.30 21 час.

29-16 зам редактора 39-32 отв. редактора—38-67, отв. редактор—28-45, Гусевская типография. Г. 06197. Заказ 1890

НАШ АДРЕС:

г. Гусь-Хрустальный, ул. Кавказская, д. 16. Телефоны редактора—прим. 28-40, сотового администратора и бухгалтерии—34-35.