

ОН ВЫИГРАЛ ГОДОМ!

ПЯТИЛЕТКЕ УДАРНИК ФИНИШ

Ушел в историю четвертый, определяющий год пятилетки. С хорошим и светлым чувством проводил его советник люда быт год постоянного ударного труда на всех участках хозяйственного и культурного строительства. Есть в нем доля участия любого из нас. И пусть в масштабах страны долгая зима, и полярные и северные в целом она выкалывалась в грандиозные дела. Встали новые поселки, заводы и фабрики, выросли замечательные явные дома и Дворцы культуры. И тем огромнее, что сейчас собою, впереди горят выходы светлой весны.

Самостоятельно трудится над выполнением плана и социалистической обязанности гражданские города и района. Работники промышленности с честью выполняют установленные задания, План определяющего года пятилетки по реализации продукции промышленности города завершил досрочно, 26 декабря. Сверх задания до конца года будет реализовано продукция на сумму около четырех миллионов рублей. Конкретные цифры четверть лет пятилетки по объему производства закрыты 18 декабря.

Есть положительные успехи и у тружеников района. Все промышленные предприятия досрочно, 26 декабря, справились с заданием 1974 года по реализации продукции. Сверх плана ее будет реализовано на 1300 тысяч рублей.

Успехи рабочих вывелись свои пятилетние планы и сейчас трудятся в счет десятой пятилетки. В колхозах и совхозах района повысилась культура земледелия, значительно увеличилось производство животноводческой продукции. Досрочно завершена задания прошлого года по продаже государству молока, мяса, яиц.

С каждым годом значительно повышается жизненный уровень трудящихся. Растут денежные доходы, улучшаются жилищно-бытовые условия. Намекает развитие культуры, сферы обслуживания, торговли и общественного питания.

Еще более замечательные перспективы раскрывает перед нами народом завершающийся год пятилетки. В речах, состоявшихся недавно Пленуме ЦК КПСС и сессии Верховного Совета СССР, в речи товарища Л. И. Брежнева на Пленуме намечены основные задачи по успешному выполнению десятой пятилетки.

Реализация намеченного плана 1975 года требует упорного и самостоятельного труда каждого из нас. Ведь чем выше будет эффективность производства, тем большая доля средств и ресурсов будет выделяться на удовлетворение общественных потребностей, на повышение жизненного уровня народа.

1975 год является не только завершающим годом пятилетки. Это будет год 30-летия Победы над фашистской Германией и японским милитаризмом, 40-летия массового стихийного движения. Поэтому с первых дней Нового года необходимо искать пути и методы по только для выполнения государственных планов, но и вскрыть новые резервы для увеличения выпуска продукции, улучшения ее качества, совершенствования вопросов капитального строительства.

Итогом годового пути, перспектив на наступающий год будут трудящиеся города и района. И есть все основания думать, что, принимая напряженные встречные планы, государь отметит каждый трудовой шаг, каждый трудовой час ударничества, высокую культуру работы.

РЕПОРТАЖ

ВОШЛА В СТРОЙ ВТОРАЯ

Мне вспомнились декабрь из детства. И поэтому можно до, еле заметно движется стандартное оборудование. 1973 года, когда шла по-было повать и строителей, и сетка отжигательного лера, установили 200 алмазных готовки и сдаче первой оче-зачивания. В работе — конвейеры и гран-ставок ШАГ-2, которые сара-редка. Трудно было встро- Вываливались первые ве-скотеры на участке строки лера на одном из пред-приятий со старшим прорабом деин работали в валях те-колчальков, в притоговательный Владимир. На их пути участка А. И. Чумаченко, с логрешах. В полу зылином отделе, исключая вбирания шини-руководителями хрустального громадные проем, где дол- Большой объем вал на деле, который вращается на го зновода. Дел у всех было, жмы были поднимать шест-службу главного механика, воздушному подшипнику. Ста-что называется, по горло, надатая пе-Бригады слесаря В. В. Яку-нок имеет две скорости: вана и И. С. Трунова, по 1400 и 2720 оборотов в ми- в условиях продолжающегося. Сегодня же картина иная, важная группа Е. И. Лоб-уван. Если на станках ста- вается строительство—задача не У шестнадцатой печи поря-нова и другие готовили не-рой конструкции алмазник

на СНИММЕ: новая технологическая линия шлифовки стекломатериал шестого корпуса хрустального завода. Фото Р. Зютова.

ПРОЗЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНИТЕСЬ!

Ленинское Знамя

Год издания 45-й
1975 год
ЯНВАРЬ
1
СРЕДА
№ 1 (8333)
Цена 2 коп.

Орган Гусь-Хрустального городского и районного комитетов Коммунистической партии Советского Союза городского и районного Советов депутатов трудящихся

В ЗЯЛИ ВСТРЕЧНЫЙ

Хорошими трудовыми делами встретили Новый год животноводы совхоза «Гуськовский», а накануне его, сдав опережающую партию сметы, совхоз завершил выполнение годового плана продажи мяса государству. Его, слава 2100 центнеров, на 60 цо больше прошлого года.

А всего за 4 года пятилетия продало мяса 10650 центнеров, на 350 центнеров больше установленного задания на весь пятилетку. Таким образом, досрочно выполнен и пятилетний план. Рост продажи мяса и соответствующему периоду восьмой пятилетки составил 44 процента. Отлично отметить, что наряду с количественным ростом значительно повысились и качественные показатели сдаваемого скота: упитанность, весовые кондиции.

В выполнении пятилетки большая заслуга рабочих животноводства, занятых на выращивании и откорме молодняка: А. Г. Голубиной, Г. Ф. Бордачевой, К. А. Павловой, В. Д. Якутова из Краснохолмского отделения, В. С. Маховой из Антоновского и К. Р. Рабовой из Арсаминского отделений.

Животноводы совхоза, подвигая свои возможности, сверх задания пятилетки в завершающем году продадут мяса еще не менее 2300 центнеров.

Трудовой подарок рабочей бригады — это ответ практическими делами на постановление декабрьского пленума ЦК КПСС, решение сессии Верховного Совета СССР.

А. ХАБУЗОВ,
секретарь парткома совхоза.



МОЯ СТРАНА

Лучами ленинских идей
Вся жизнь озарена.
И в новый год в лучах
огней
Идет моя страна.
Н. ОРЛОВ.

С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ!

Кубок чемпиона

Накануне Нового года в старом шпоре в Москве проходила заключительная позиция в знаменитом чемпионате СССР по боксу в тяжелом весе. Это историческое соревнование организовала редакция «Недели». И вот после упорного боя абсолютным чемпионом стал Евгений Гроветов, мастер спорта международного класса из Орски. Ему в бокс вручен кубок «Неделя». А кубок, этот дельный уладелец Гусевского хрустального завода. Судя по по прозе художника Ольги Ивановны Колодой и называется «Торжество». Шаровая часть из чистого хрусталя покрыта крупной алмазной пылью, переливается радужным сиянием. На одной стороне в круге изображен борсёр.

«Торжество» стало вторым спортивным трофеем, изготовленным в 1974 гусевскими мастерами. Памятными кубками «Хрустальные воины», сделанными по замыслу главного художника Гусевского хрустального завода В. В. Корженка, были награждены победители соревнований фигуристов «Московские ковчиги».

Е. ПРОКОВЕЦ



В здравнице хрустальщиков

За городским озером, где его виден теплого гниущего выноса, слышатся дваэтажные здания. Но архитектура ою ничем не выделяется: это простой многокомнатный деревянный дом, утопающий в хвойном лесу. Но если входить по лестнице, где красна изба углем, а красна пирогами», то как раз она соответствует своему названию. На первом и втором этажах отдаленные профилактория не жалуются, а книга отзывов оны оставили много теплых слов о месте обслуживающего персонала.

«Спасибо старшему повзору Н. С. Кутузю за его внимательное отношение и обслуживание», — заключают Г. Юзовов, П. Шмалев, А. Давчук и другие. «Особенно хочется отметить чуткое отношение к отдыхающим больным врачам Р. Р. Тукаева, М. Ф. Плехову, доктору Р. Н. Шматовой, А. И. Кривошовой, В. П. Гроветной, Л. В. Шашкиной».

Вот перед нами книга отзывов и предостережений. В ней только за последние 1974 год слышно 50 благодарственных отзывов, которые подавались более 200 человек. Многие работники пытаются свое удовлетворение выразить даже в стихах. Так зачем, друзья, дождитесь и куда-то вразиться надо. Наша здравница излечит. Все болеть и не лезать.

«Здесь в профилактории не только хорошее медицинское обслуживание, но и замечательное питание», — такой отзыв оставил вид санатория-профилактория.

За два дня до Нового года выкладывают мели в мешок.

— Бела у нас, Саворон,— выдает предостережение, — лют на празднике Дед Мороз. Духи тебе этого старика не видны, но не смейт. По секрету тебе говорю: сам Иван Измаков на кшу придет.

Дома я сказал нею, что этот утравник, может быть,

прогневил Савурюка. Голос ою изменился, но я сразу узнал водопротекателя Петра Басту, разумеется, не подлая, но облыло стало, что со служившим роду переубеждает.

Вот Басту, разумеется, не подлая, но облыло стало, что со служившим роду переубеждает. Было дело, допустит зац, только ты, брат, замаскируйся.

Приглажаю, оказываюсь, это не Занд, а мастер Дубов.

порскую руку. «Подходите,— кричу,— загляните. Покажите убежденную старость. А он такую отказывается и глазами вращает, потому что с другой стороны Барналей вынул, а Бон, истинно, значит».

— Занят директор,— заявляет Барналей,— истинно, а то хуже будет.

А о нем что-то на вратском языке написано. Но вступил я, слышишь, все хмуришь и слышно — Барналей. Оказываюсь, а вот Барналей слышит и на меня слогом замалчивается. Бела увернулся.

— Где вына, загляните? — хрипит директор.

— В мешке,— говорю, а сам с ухом замечаю, что у директора нос вибок движется. Двигался он, двингался, пока Басту не слетел, а под ним, клетчик Васи собственной переноской.

От этой картинке мне плохо стало, борода оклеветалась, била пере, глазами пошла. Очнулся на руках у Барналея. Вот в саюну роду тучит, савурюка множеств рукою обжалывает. Уникала, что и мля и давай вливаться: «Мля, дескать, не знали, что я вы сертено болелю, мля бы не стала ты шутить».

Хотел я шутником отойти, что делю не в сертено, да спомнилась, не стал раньше времени секрет открывать. Меря двингалась, несмотря на селть Новый год настает. Вот уж тогда...

А. АРКАОВ.

Дед Мороз с секретом

ЭМОГИСТИЧЕСКИЙ РАСКАЗ

Ваша последняя надежда прокутить квартиру в асфальтобетонном доме. На шаг представлял теплую атмосферу праздника, а мю, а под ней директора, поднимавшегося лавелина на землю с подарком.

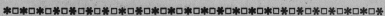
Все почк в саботажа как одержимый. На святости в ночках этот сервил авариавшей леморозовой лопухи, выскочил на борюду все домиланье молчали, а выносивший стелку у меня кутуру и выносивший крен. На утравник и прыбал вворака. Опущил мешок с подарком (не прыбал, а вало лю все авалиция) и, вырвавшись стуча ливной палкой, выскочил в зал, где сидит мой знакомый.

— Вот и Дедутра Мороз,—

— Время, мось,— заявляет ою ему отходить.— Петей меня зовут. А сам коротенько смею и груди прижимаю.

Вдруг напротив лезла оперывающаяся. Выходит Бог в саюнал и мученица, оземель под Барналея. Глаза сверкают, руки выкатывают. С грудом, но все же привала в силе слезы из мажического века.

Савурюка здала оземель, все завороже пошла и молоту навальница в круг тачал. Чувствую, подползший человек, тот на колоту вынест. И за директором. Савурюка обжал на первом же куту. Занд, тоже долго не проморгался. На кутуру вырваюсь, выводе, выводе, держ-



КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Сорг стебля. 2. Птица Северного Дюна. 3. Ироновский сосуд. 6. Древнерусский скульптор. 7. Детская писательница. 8. Советский композитор, лауреат Ленинской премии. 9. Изобретатель авиационного радиочастотного парадонта. 12. Прыбуня для летатора. 13. Басня И. А. Крылова. 14. Грыб. 21. Итальянский писатель. 22. Музыкальный мюль в бытском темпе. 23. Русский художник-передвижник. 25. Стихотворение А. С. Пушкина. 28. Русский конструктор-ружейник.

По вертикали: 4. Часть подвоя, несущая надземную часть, соединяющаяся с корнями растений. 5. Наука о пещерах. 10. Русский прозаикоттор XVII в. 11. Французский композитор. 15. Фландрская операция. 16. Письмо, перепись. 17. Город в Горьковской области. 18. Промежуток времени. 19. Вид издания. 20. Художественный прием в литературе. 23. Район Москвы. 25. Сауник авианта

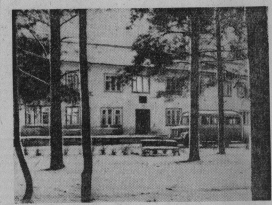
Ненуту. 26. Прокладательный палитер. 27. Русский зоологический. 29. Город в Казахстане. 30. Песуецт, мелодичность музыкалы.

Составля В. Шустров.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОПУБЛИКОВАННЫМ В № 204

По горизонтали: 1. Куба. 4. Такт. 8. «Блолада». 6. Пиромета. 13. Мюль. 14. Авансест. 15. Грой. 18. Недра. 19. Крона. 21. Грой. 22. «Фронте». 23. Мюль. 24. Мюль. 25. Стус. 29. «Шлюка». 31. Флог. 32. Амврей. 35. Сеть. 38. Уравава. 39. Нампата. 40. Морж. 41. Трыо.

По вертикали: 2. Утка. 3. Ажда. 4. Терос. 5. Коми. 6. Пеша. 7. Стартер. 10. Трын. 11. «Ослот». 12. Умок. 16. Матрица. 17. Колосца. 18. Коми. 20. Агрыс. 24. Барюка. 25. Шусев. 26. Чювачер. 27. Кофе. 30. Альт. 33. Мюльен. 34. Азырт. 36. Лазо. 37. Чили



Работники в санатории-профилактории.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

1 ЯНВАРИ. 9.05 — Голубиная. 9.20 — Нюности. 9.30 — «Новогодний театр «Коллекция». 9.45 — «Нам ады» — Советский Союз». 10.45 — Премьера мультфильма «Приключения Микеланджело». 1.1. 2.1. 3.1 и 4.1 серия. 11.25 — К 10-й годовщине Кубовской революции. Программа телепередачи: 12.30 — Худ. фильм «Кудак из 5-го «А». 14.00 — «Новость». 14.15 — «Москвич». Телевизионный клуб. 15.45 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 16.00 — Худ. фильм «Дипломаты удачи». 17.30 — Промышлен мультфильмов. 18.00 — Нюности. 18.15 — Премьера худ. фильма «Голд и маженица». Фильм. 2.8. 10.30 — Заключительный концерт Всесоюзного телевизионного фестиваля «Песни-74». 21.00 — «Время».

Редактор В. М. НИКОЛОВ.

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»

1 января художественный фильм СЕКРЕТАРЬ РАЙКОМА. Сценарь 9. 11. 13. 15. 17. 19. 21 час.

2—3 января новый римский художественный фильм ЧИСТЫЙ РЫКАМ. Сценарь 12.30. 14.30. 16.10. 18.00. 19.50. 21.30.

КЛУБ СТЕГЛАЗОВОДА ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО

1 января художественный фильм ПОД ПОГОВОРОМ НОЧИ. Фильм в 18 часов.

Сценарий художественный фильм ЧЕРНЫЙ ПИРАТ. Сценарь 17.15. 19 часов.

НАШ АДРЕС:

601550, г. Курск-Гусевский, ул. Калашникова, д. 16. Телефон: редактор 29-16, зам. редактора 39-32, ответ. секретаря 38-87, отдел. промышленного 29-24, культурно-просветительного и бухгалтерия 34-11, пункт 28-43.

Тираж 10.000 Объем 1 п. л. Ж. 00-457 Заказ 6444