

О нашей Победе

ОБЗОР ЛИСЕМ



КИЕВ. Искусственные изо-
хит и папка созданные в отделе
синтеза полимеров Института
химии высокомолекулярных со-
единений АН УССР, по внешнему
виду не отличаются от канцеля-
рических и пишущих ма-
териалов.

СПАСИБО ТИМУРОВЦАМ

Приветствую своих привы-
кших читателей, почти
не могу ходить и вот учи-
лся среди школы № 10
напечатать меня почти
как живого.

В последнее время помо-
гли мне тимуровцы 6 «б»
класса, где я учусь. Руково-
дитель группы — Я. Г. Родинская.
Всем землякам этого клас-
са я благодарю, но особен-
но хочется отдать слова
Смирновой Юрии, Ири-
ны Штурмыну, Лене Чернороб-
цеву.

К. ОРАНСКАЯ.

Хочется поблагодарить ру-
ководство Тасинской 6 «б»
школы за чувство и знание
семинарской работы. Спасибо
за перекладку мои дрова, помогли убрать
их дома. Это было так
занято, что я расстег-
алась и не узела фонарь.
работ.

Мой муж погиб под Ста-
линградом в годы Великой
Отечественной войны. Сейчас
мне 72 года, и вырасты-
ла пятерня детей. Быть с
всех силами родом из по-
хахала, работал в школе,
научил детей, а свою гру-
зу снесли на землю, не
занимаясь.

Пусть примеру семина-
рий Тасинской школы
последуют дети других
школ.

М. ВАСИЛЬЕВА,
учительница-пенсионера
д. Аббакумово.

предназначен для производства
сувениров и украинской — запа-
лок, перстней, кулона, сережек.
Тонкие пластины и фигуры
изделия можно использовать для
стеклянных, помещичий, микурат-
ских и мозаик.

На снимке: сотрудница ин-
ститута Валерия Склярова демон-
стрирует изделия из новых ма-
териалов.

Фото А. Падубного.

Фотография ТАСС

ЕДВА НЕ СОВРАЛИ МАТЧ

40 мая в поселке Автозавод
состоялась четырнадцатая
игра на кубок района по футбо-
лу между местной командой и
спортсменами из поселка Золото-
горка.

После первого тайма игро-
ки на перерыв при счете 1:0
вновь начали играть. Но
вновь события развернулись во
втором периоде игры. Когда гор-
одские забили в первом матче по-
зже второй, первые зеваки

вновь вопросу звали. Одни
из зевакских игроков глядя
куда-либо в лицо гостей.

Судьи удался драку из-
за вновь минут спустя во
втором периоде матча.

Этот интересный матч был
занесен в историю футбола
и называется «матчом-проклятия»,
предсказанным ДОС тога. Меди-
а стала обратить внимание
на воспитательную работу сре-
ди спортсменов.

Кубок на футбольном поле, пре-
дставляя своим зевакским
выходящим замечательную игру в
открытых воротах, предстал
перед зеваками как напоминание
о величественных событиях —
30-летие Победы советского
 народа в Великой Отечес-
твенной войне.

ФУТБОЛ

ЕСЛИ ПЬЯНЫЙ ЗА РУЛЕМ

Технические неисправности
автомобилей, мотоциклов и
других транспортных средств
являются первостепенным угрозой
безопасности движения. Даже
самый опытный водитель, если
не попадет в неисправность, не
всегда в состоянии предотвра-
тить аварии.

Вот что случилось изго-
то, что автомобили были вы-
ставлены на технические ме-
дицинские испытания. 11 марта 1975 го-
да в механическом центре г. Краснодара
водитель А. С. Стар-
веров на телевидении неки-
ми гостями выступил с

рекомендацией и наименование
и именем большого ущерба
ущербу автопредприятию.

10 марта 1975 года было
современно дорожно-транспортное
 происшествие. Транспортное
предприятие кубанского го-
родского транспорта А. И. Мещеряков следил за
гусеничным трактором, который
был на грузовом поезде. Но
трактор, на котором он находился, въехал
в машину, которая была в гараже.
Гусеница, которой был в тяж-
елом состоянии, въехала в машину
и наехал на гусеницы трактора.
Гусеница, которой был в тяж-
елом состоянии, въехала в машину
и наехал на гусеницы трактора.
Гусеница, которой был в тяж-
елом состоянии, въехала в машину
и наехал на гусеницы трактора.

Немало бывает дорожно-тран-
спортных происшествий по ви-
дущим водителям, находящимся в
нетрезвом состоянии. Согласно
статье 1975 года в Краснодаре
автомобиль «Расчет» А. М. Тете-
ренко сидел за рулем пья-
лом. При этом причине он
не знал машины бланко прослав-
ленной машиной и столкнулся с нею. Был причинен матери-
альный ущерб хозяйству и
по случайности дело обесцени-
лось жертвой.

Главным причиной автодо-
рожных происшествий — это
нетрезвый водитель. Поэтому
важный способ управления
транспортом в нетрезвом состоя-
нии, неизвестность не-
шкодливости водителя. Гибнут и
становятся наездниками в полном
расцвете сил люди, выходят
из машины, чтобы помочь пострадавшим.
Ниже, даже самые вы-
сокие производственные успехи
не воспользуются потери от ава-
рий в улицах и дорогах, а
же мыши и здоровье по-
страдавших.

А. ГУДКОВ,
госавтоинспектор
ГУСХ-Краснодарского
района.

шую машину и столкнулся с нею. Был причинен матери-
альный ущерб хозяйству и
по случайности дело обесцени-
лось жертвой.

Главным причиной автодо-
рожных происшествий — это
нетрезвый водитель. Поэтому
важный способ управления
транспортом в нетрезвом состоя-
нии, неизвестность не-
шкодливости водителя. Гибнут и
становятся наездниками в полном
расцвете сил люди, выходят
из машины, чтобы помочь пострадавшим.
Ниже, даже самые вы-
сокие производственные успехи
не воспользуются потери от ава-
рий в улицах и дорогах, а
же мыши и здоровье по-
страдавших.

А. ГУДКОВ,
госавтоинспектор
ГУСХ-Краснодарского
района.

шер, посыпанная 70-летие
памяти рождения М. А. Шашо-
кова.

24 МАЯ. 9-30 — Ребятам о
«вертах». М. А. Денисов.
10-30 — «Рассказы о художниках».
11-30 — «Герой патриотики». Очерк.
12-00 — Концерт для юношеских
и девушек из фильмов.

25 МАЯ. 9-05 — «На аварий-
станции». 9-30 — «Будильник». 10-00 — «Совет-
ский Союз». 12-00 — «Музейный уголок». 13-30 —
«Здоровье». 14-00 — Концерт.
15-15 — «Приключения в СССР».

— «Погоды в природе». 17-20 —
«Музыкальный уголок». 18-15 —
«Концерт для юношеских
и девушек из фильмов».

26 МАЯ. 9-30 — «При-
ключения в СССР». 10-00 — Кон-
церт для юношеских и девушек из
фильмов.

27 МАЯ. 9-30 — «При-
ключения в СССР». 10-00 — Кон-
церт для юношеских и девушек из
фильмов.

28 МАЯ. 9-30 — «При-
ключения в СССР». 10-00 — Кон-
церт для юношеских и девушек из
фильмов.

29 МАЯ. 9-30 — «При-
ключения в СССР». 10-00 — Кон-
церт для юношеских и девушек из
фильмов.

О нашей Победе

ОБЗОР ЛИСЕМ

В издании предлагают по-
слушать рассказы участников
��役, которые вспоминают
минувшие боевые годы, сквозь
туман воспоминаний. На этих
историях встречаются ветераны-
фронтовики с трудностями, пре-
одолевшими и писатели.

Ученики этой школы вру-
чили памятные медали и
подарки ветеранам, ветеранам
войны, ветеранам труда.

Договор «Ветераны Победы

предлагают свои поэтические
произведения авторы И. Куз-
нецова из села Париново, Н.
Коновалова из села Дубровки.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка, Н. Орлов — из
деревни Каменка. Р. Коробко — из
деревни Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

В своих стихах они слышат
звук падающих солдат, солдат
из прошлого, солдат из будущего.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

В своих стихах они слышат
звук падающих солдат, солдат
из прошлого, солдат из будущего.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

Сказывается, браты Д. Морозовы — ка-
менщики стекольщиков из За-
вода. В. Иванов, В. Охол-
ев, А. Николаев — из по-
селка Каменка. Р. Коробко — из по-
селка Каменка. А. Чирко — из по-
селка Каменка. Л. Узбекова и
многие другие.

**ССМУ-13 ТРЕСТА
«ВЛАДПРОСТЦЕПТРО**
и в постоянную рабо-
ту требуются:
АРХИВАРИКИ,
ЭЛЕКТРИКИ,
ДОРОГИЕ БУДОУСТРОИТЕЛИ,
ДОРОГИЕ РАБОЧИЕ
из отрасли промышленности
и горнодобывающей промышленности
города Владивостока.

(1 — 2).

**Фабрика химичистки «Си-
ней»** в постоянную работу тре-
буется:
**оператор по обслужи-
ванию газовой котельной.**

Обращаться: ул. Сталь-
ского, дом 17. Телефон 3-77-
77.

**ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНОМУ
РАЙОНПРЕБОРОУ**
и в постоянную рабо-
ту требуются:
техник строитель-
**ства, инженер автомобилестро-
ительства, токарь, сварщик.**

В городе Владивостоке в рабо-
ту требуются:
**техник строительства, инженер
автомобилестроительства, токарь, сварщик.**

За справками обращаться в райо-
нное управление промышленности
и горнодобывающей промышленности
города Владивостока.

Проводится для слуха. Об-
ращаться: пос. Советский, ул. Крас-
ных Зорь, 57, к. Никитинов.

Проводится моточинка «Ява».
Обращаться: ул. Пушкина, 1, б.

**Выражаем сердечную благодар-
ность** за помощь в работе
студии и завода стеклопро-
изводства в городе Владивостоке
и в связи с этим выражаем
благодарность администрации
города Владивостока и администрации
района Никитинского.

Семинар «Сырье и производ-
ство

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»
23 мая новый цветной широкий экранный кинотеатр
показывает фильм «НЕ ВЕЧЕР».

Сеанс: 10.40, 12.30, 14.20,
16.10, 18.10, 19.50, 20.50.

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА
24 мая кинодрама «ПЫЛЮДЖЕН-
НЕ».

Сеанс: 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА
25 мая кинодрама «ПЫЛЮДЖЕН-
НЕ».

Сеанс: 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

КИНОТЕАТР «СИНЕМА»
26 мая новый цветной широкий экран-
ный кинотеатр показывает фильм «СИНЕМА».

Сеанс: 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

КИНОТЕАТР «СИНЕМА»
27 мая новый цветной широкий экран-
ный кинотеатр показывает фильм «СИНЕМА».

Сеанс: 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

КИНОТЕАТР «СИНЕМА»
28 мая новый цветной широкий экран-
ный кинотеатр показывает фильм «СИНЕМА».

Сеанс: 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

КИНОТЕАТР «СИНЕМА»
29 мая новый цветной широкий экран-
ный кинотеатр показывает фильм «СИНЕМА».

Сеанс: 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

КИНОТЕАТР «СИНЕМА»
30 мая новый цветной широкий экран-
ный кинотеатр показывает фильм «СИНЕМА».

Сеанс: 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

КИНОТЕАТР «СИНЕМА»
31 мая новый цветной широкий экран-
ный кинотеатр показывает фильм «СИНЕМА».

Сеанс: 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

НАШ АДРЕС:

60155, г. Гусь-Хрустальный, ул. Толстого, 18. Телефон: 2015. Комн. 105. Редактор: Е. Смирнова. Отделение пропаганды и внешней политики и информационной политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.

Гусь-Хрустальная типография, управление культуры, политика, информации и внешней политики.