





# творчество Поэзия читателей

## В ЭТОТ ДЕНЬ

В этот день  
И в городах и в селах,  
В каждом доме много  
Суеты—  
Собирается опять работа  
И плывет по рекам  
И плыви у каждого цветка.  
В этот день  
И я всегда возлужу,  
Покаюсь о возрасте своем.  
И влюблюсь в осень золотую  
И в ней под руку влюблюсь.  
Осень смеется  
Листья мои на плечи,  
И мне успеваю собирать,  
И бегут ребята  
Мне навстречу,  
Чтобы на тропе не сползали.  
Все они сейчас  
Заполняют дворы,  
Подарят учителям цветы,  
Голы пролетят,  
И в звездных трагиках

Позовут их дерные метлы,  
Идут их радостно,  
Тусовки и колесняки,  
Пусть за все  
Вернется горючий,  
Все свои утески,  
И свершения  
Посыпая Родные свои,  
Из начала здесь,  
У школьного порога.  
Из начала здесь,  
У буфача  
Здесь начало  
Минувшим дорогам  
В первый день  
Осенний сентябрь.  
Пусть только запомит  
Все ребята  
И не забывают никогда,  
Что знаменательны даты,  
Стерпеть их будет  
Все года.

Н. ОРЛОВ.

## Мое путешествие

Плещу, как путешествуя по  
по странам,  
Везде любить—надеждою бы  
ладуясь,  
Вылетает так дорою, что бы  
медленно  
В страну босого детства  
возвращаясь,  
Себя мальчишкой вижу.  
Утром рано  
налетает,  
Сосновой бор на синем  
тумане,  
Мне кажется, повзрослею к реке,  
Роса стелется полблесняет  
на дорожке,  
Песня слышима, слово  
вспоминает,  
Сидит в рыбачьей подне-  
посуднице  
И жут мне товарищ мой,  
Пора, как говорится, и к  
отплытию,  
Ждет компания: весла  
спускали...  
Спокойно не сидится по  
навету,  
И наша лодка, нам шалтай-  
болтай,  
Такое не забудется мне  
сплыву,  
Когда на середине той реки  
Поет «Варяга», стелюся  
в воду,  
Ну, словно бы вальс  
морская,  
Скорее выплыви  
В спасение каждый вечер,  
Нитро команды вынуждены  
не жет,  
Вон за кушачинкой  
желанный берег,  
Кто первый приплывет, тот  
поет,  
... Кто порадиться с  
музыкантом не раз,  
Кто первым в деле не хочет  
бы бы быть?  
Я с теми бы мальчишками  
остался,  
Кто бы не прерывалости  
судьбы,  
Когда бы не войну тому  
виною  
И врозь мой. И в детство  
потому  
В стихах лишь путешествуя  
порою,  
Ведь время не подользает  
линому,  
А. ВАСИЛЬЕВ.

## Аритмия

Скульптор—  
Поэт—  
Слова его овладеют,  
торопливо сплывающую  
А скульптор—меланхолик  
в своем деле,  
Но вот—и всатрапачив в  
творенье  
Молчаливого поэта и вижу  
произведение  
Из прекраснейших слов  
и слез.

В нем—океан волнений,  
Жизнь бурлит лучше слов,  
Борьба страстей и мнений,  
И я утешаю поэта  
Строку любого тона.  
А на ум приходит мысль  
Образинки немого и гле-  
товоле справедливые и гле-  
Строичи любого тона,  
Далеко немалышние,  
Пока не протрещи—немца,  
Как и тот вероиспытанный  
камень.

В. МЕРОСКИН.

Позовут их дерные метлы,  
Идут их радостно,  
Тусовки и колесняки,  
Пусть за все  
Вернется горючий,  
Все свои утески,  
И свершения  
Посыпая Родные свои,  
Из начала здесь,  
У школьного порога.  
Из начала здесь,  
У буфача  
Здесь начало  
Минувшим дорогам  
В первый день  
Осенний сентябрь.  
Пусть только запомит  
Все ребята  
И не забывают никогда,  
Что знаменательны даты,  
Стерпеть их будет  
Все года.

## ЗЕМЛЯ

Нам отроду заветная си,  
Веселая звездная дом,  
Земля...  
Она, как женщина,  
Хохлика в доме том,  
Ее умиляет, издали  
В волнах голубой,  
Осенью капризная,

Веселая весной,  
Судьба дала ей вешам  
Любить,  
Землю, словно жеман,  
Но надо обмануть,  
Р. КОЧИН.

## ОРУЖИЕ ДОЛОЙ!

Долбра моя мама,  
А лая—бригады,  
Ты мне рассказывай  
— Мы боремся за мир!  
Мы, маленькие дети,  
Для жизни рождены,  
Борьбу будем смело

За мир против войны,  
Кто война готовит пушки,  
Пусть слышат голоса мои,  
— Да драматург и трушка,  
Оружие долой!  
П. ИЛЬЧЕВ.

## МАТЬ

Она мне синялась,  
с лисьями глазами,  
С лиском, омытым  
утренней росой,  
С высоким абом  
И строгими глазами,  
С изурядной золотистой косой,  
Она прошила, еле меня  
накаслась,  
Среди полей вод под  
ее см.

Тепло и ясно солдату  
губалась,  
И замаяка лисья росы,  
В ту пору мать моя  
была красавица  
кудрявой,  
Среди полей прискаслась мне  
Россия  
С улыбкой доброй матери  
моей,  
А. ПЕРФИЛОВА.

## У нас в гостях



Недавно гостили наш  
друзья. Среди писателей СССР московский  
поэт Лев Копылов и аль-  
дидарский прозаик Николай  
Городиский. Они выступили  
на крешиновом и обильном  
заезде, мискомобитате, фак-  
рике индипална и режмента  
одежды, в фильме ГИС ав-  
торизации, профгатории  
инвола им. Дзержинского,  
на артистическом хрусталь-  
ном заезде, и пословице им  
была онакая теллая встреча.  
Так, в своем отделе ра-  
боче крещиновского заезда  
написали: «С большим ин-  
тересом и интересом были  
прослушаны Ваши стихи и  
рассказы». Общее желание  
коллектива—ваше встре-  
чаться.

## Обзор поэтической почты

### Учиться и работать

Не скудет поэтическая  
почта редиания. Свои поэтиче-  
ские опыты присылают и  
взрослые и молодые авторы.  
Плещут на разных мест го-  
рода и района и даже изда-  
емых городов Камчатка,  
Владивосток, Амур,  
Камчатка, напарием, писателем  
И. Орлов, Нюновича,  
В Камчатке, которые кагда-  
то были главными авторами  
использования имени. Он  
дочерю им и они старались,  
использовав в своем творчестве  
поэтических произведениях.  
Дальневосточники В. Ка-  
банова, стихи которого не  
раз публиковались в газете,  
под названием «Способный,  
интересный по творческому  
поиску. Он по-моему чувст-  
вует явные современности».

Никогда не жалеть.  
«Поэзия—самый мой боль-  
шой талант», — пишет он. Одна-  
ко присланные стихи «Несле-  
дственно», Писатель, талант,  
«Судьба» требуют до-  
работки, как того же требуют  
и произведения Л. Савиной,  
А. Морозова («Розина»,  
«Степь»), Л. Мещеряков (дру-  
гие). В Мурманске из Во-  
стока Кузнецкого («Меще-  
риновская» и др.). Многие из  
наших авторов малолетерны,  
чужаються, что поэзия для  
них далеко, тогда при-  
сать короткое стиха, кото-  
рые молчаливо бы читателя,  
оставляли задуматься.—  
особенно тяжелое дело. Да и  
грамотность многим авторам,  
а также и некоторым начинаю-  
щих поэтов необходима.

Нельзя кто с ВАМ,  
Открыть его, мама,  
В нем теплее слово  
от сына родного.  
В нем лисья река чистой  
И лисья смелости,  
В нем ирмичи даты,  
Что слышу дала ты,  
Так пишешь ты в стихотворе-  
нии, ослепленном светом  
первой строчки строки. «Там,  
где строится ВАМ» — так на-  
зывается другое его стихотво-  
рение. Любопытны его  
произведения: «Почва логоса,  
Хрустальный» и другие.  
— Да драматург и трушка,  
Оружие долой!  
П. ИЛЬЧЕВ.

Неизвестно совсем, поче-  
му у некоторых начинающих  
авторов в стихах сквозит  
неоправданная «чуждость»,  
«странный» и т. д. Суще-  
ственно много талант «трусты» в  
стихах В. Шамширова («на-  
ручные», «Почва логоса»,  
«Хрустальный»), совсем безраз-  
лично («Крушение» строк за-  
лы, т. д.).  
«Мне грустно», — пишет  
автор «Почва логоса,  
Хрустальный» и другие. Не  
милно потому не будем  
много много талант «трусты» в  
стихах В. Шамширова («на-  
ручные», «Почва логоса»,  
«Хрустальный»), совсем безраз-  
лично («Крушение» строк за-  
лы, т. д.).

Несколько новых стихов  
прислала жительница города  
Л. В. Бабарова, которой бо-  
лее всего удалось лирика.  
Над ними веселее,  
В мир смелее входить.  
И том, что улодит,  
А. САШИН.

А стихи автора П. Лавро-  
ва «Почва», И. Кузнецова  
«Хрустальный», «Хрустальный»  
и «Мета» написаны на-  
писек как говорят, за один  
раз. В стихах автора много  
недостатков. Да в явном  
малолетерности. Совет для  
автора: «В стихах не стану  
мало много много талант  
работать, тогда и придет  
удача».

## ПОЭТ И ПРОЗАИК

в нем—океан волнений,  
Жизнь бурлит лучше слов,  
Борьба страстей и мнений,  
И я утешаю поэта  
Строку любого тона.  
А на ум приходит мысль  
Образинки немого и гле-  
товоле справедливые и гле-  
Строичи любого тона,  
Далеко немалышние,  
Пока не протрещи—немца,  
Как и тот вероиспытанный  
камень.

Востал,  
Поднимаюсь  
Рабочий народ,  
Как память о том,  
У заволакиваче  
Дольнее кованые  
Но науюло промаре  
В оруду миди  
Люблсь гусем  
Я стою на углу,  
Стреляю в опереция,  
Кан и обаяна,  
Паль.

## Гусь-Хрустальный

Словом черных  
Мешерячий лисов  
Какая ты хрусталь,  
Как алмазная гравь,  
Сверкает,  
Звонит он,  
Высоко мисел  
Заводские думы,  
Как крылья гусы,  
Я в городе гусь.

По ромашки и меду.  
По травки дугитимки  
С молала бреду.  
По скверам,  
Где миселда ветру  
шальной  
Светлос,  
На Вандарская  
Плещ за спиной,  
По улашка ступи,  
Где в сумрачный год

Востал,  
Поднимаюсь  
Рабочий народ,  
Как память о том,  
У заволакиваче  
Дольнее кованые  
Но науюло промаре  
В оруду миди  
Люблсь гусем  
Я стою на углу,  
Стреляю в опереция,  
Кан и обаяна,  
Паль.

Плещит он  
В гораду лисов  
Гордую валь  
В опереию валь  
У заволакиваче  
Д. Какуруза,  
Кувается в вей,  
Легендарно мисел.  
Словом черных  
Мешерячий лисов  
Сверкает гусоманья  
Звонит,  
Звонит,  
Вот алмазная гравь,  
Лев КОНЫДРЕВ.

