

ОТ РАБОЧЕГО ДО РУКОВОДИТЕЛЯ

В ремонто-строительном отделе завода им Свердлова в социалистическом соревновании участвует более десяти машинистов тракторов и других профессий. Из четырех машинистов в ремонтно-строительном отделе заслуженные авторитетом являются пробир Смирнин и Борис Смирнин.

Он ветеран отдела. Был в 16-милетнем возрасте он принят на завод рабочим профессии строителя Платоновым. Учился назначен Чечеслав Александрович Малышев.

На втором году работы Борису Смирнину был присвоен четырехкратный разряд. Здесь, в отдель, он вступил в комсомол. И пошел на фронт, не только в рабочую, но и в общественную жизнь.

Трудовой стаж у Бориса Смирнина — 18 лет. Всю свою жизнь он вертился везде. Из них 15 лет он изготавливала композицию бригады, которую учился.

Видя недоработанный труд и учитывая большую ответственность подвода к людям, администрация завода выделила коммисию Смирнина в мастерство мастера по строительству. Пять лет Борис Сергеевич входит в состав прорабской участок из строителей и инженеров фонда. За это время строители завода воззвели три каменных здания: завод дома, два 18-квартирных и одно здание кирпичного квартирного. Кроме этого, было построено капитально обремененное более десяти деревянных двухэтажных домов.

Приехал в Кострому со своим дружеским обществом из членов Союза Великого Октября строители решили сдать в члены Союза 18-квартирный дом для спортивной жизни в мае текущего года.

В. ЦАРЬКОВ,
рабкор.

Близи кирпичного завода началось строительство базы управления производственно-техническим центром. Этот участок имеет стоимость три миллиона рублей. Должны быть в течение пяти лет. База включает склады, цех подготовки деталей, ремонтно-технические мастерские, котельную, железнодорожные тупики и канализацию.

Прорабский участок обеспечен кадрами строителей и необходимыми механизмами. На очереди — решение вопроса получения горючего, металла и железобетона.

Начальник СМУ-22 Борис Вениаминович Старков рассказал,

О ЧЕМ МЕЧТАЛИ СТРОИТЕЛИ

что в текущем году планируется освоить 300 тысяч рублей. Строительство уже началось.

Первоурядчики сдачательной группы являются железнодорожный тупик, ремонтно-техническая мастерская, инженерные сети, включющие водопровод и канализацию.

Прорабский участок организован специальным промышленным промышленным механизмы. На очереди — решение вопроса получения горючего, металла и железобетона.

Строительство базы комплексного плана позволит значительно уве-

личить ремонтную базу участка механизации. Спуском в стойке цеха подогрева деталей, стройки города будут получать параллельно по размерам стекло и полотно рений, металла для арматуры или комплекты ее в другие изделия. Это позволит намного ускорить строительство, а также сократить расход материалов. Снизится себестоимость строительства. Была — давнишняя мечта строителей города.

Борис Вениаминович рассказал, что созданная база производственно-технический комплекс афиши и в

районе необходимо в связи с большими объемами строительства в городе в десятках пятилеток. Только СМУ-22 на текущий год планируется строительно-монтажных работ на сумму более четырех миллионов рублей. Ведется расширение завода кирпичного стекла, мы, Дзержинского, обновляем работ на объектах хрустального завода.

Объемы напылений с каждым годом пятилетки будут увеличиваться.

С. ВЛАСОВ.

Строитель

НОВИЧКИ

Городское профессионально-техническое училище № 13 — старейшее в нашем городе учебное заведение. Из его стен ежегодно выходят сотни молодых кадров строителей, которые успешно трудаются не только на стройках нашего города и района, но и во многих областях нашей необъятной Родины. За 35 лет существования путевку в жизнь получили несколько тысяч человек. Сейчас здесь готовятся молодые рабочие почти по всем строительным профессиям. Кроме того, по мере потребности учатся молодежь для предприятий сферы обслуживания. Сегодня в училище занимается более 500 человек. В текущем году есть 295 юношей и девушек пополняют ряды первого класса.



На снимке: (слева направо) Анна Артёмова и Вера Уткина — учащиеся группы штукатур-облицовщиков-плиточников ГППУ-13.

Фото Р. Зонтова.

ПОДРЯД ОПРАВДЫВАЕТ СЕБЯ

Совершенствовать подрядный способ ведения строительных работ. Ширя впереди новую форму хозяйственного расчета в строительстве — бригадный подряд. Планомерно руководители строительных организаций заинтересованы в развитии строительства и своеобразный подряд в действии объектов.

(Из решений ХХV съезда КПСС).

Бригадный подряд все уже практикует себе дорогу в наше время. При оценке качества работ «одинично» — 40 процентов, при «оценке по группам» — 30 и при «оценке по видам работ» — 10 процентов. Во-вторых, среднемесячная выработка на одного рабочего составляет 1122 рубля, в то время как в 1971 году — 982 рубля 52 копейки. Это более 50% общегородских показателей.

Слово взято Е. А. Тросткин.

— Конечно, выдача нового способа большая. Не слушаю, что это неудобно, неудобно в нашем стране. При бригадном методе ликвидируются такие непроизводственные затраты, непредвиденные расходы материальных ресурсов, зарплаты, оплата труда и т. д.

О том, что дает это, работники сами лучше смысли. Думаю, меняется ведение работ. Сюда входят технологии, методы, способы.

— Бригадный подряд позволяет значительно улучшить организацию труда, повышение производительности, более рационально использовать материалы и трудовые ресурсы, сокращает сроки строительства, значительно увеличивает производительность труда.

Приводим конкретные цифры эффективности подрядного спосо-

— А что даст переход на новую форму нам, строителям? — был задан вопрос одним из членов сессии.

— Очень многое, — ответил Л. И. Хурко. — Во-первых, вам будет начисляться премия за выполнение плана строительства, премия строителя, премия за достижение бригадой экономии, полученную от снижения расходной стоимости выполненных работ в следующих размерах:

И тогда же, в январе, получили акционно-президентский подряд-заказ, строители заключили договор. В нем отмечалось, что в течение трех месяцев бригада примет на себя производство работ по строительству здания хрустального завода в 171-кирпичном здании кирпичного завода из кирпича, и составят из 135 и 138 процентов за январь и февраль.

— А качество работ, видите ли, не ухудшилось? — спросил Е. А. Тросткин.

— И вот недавно мы вышли из подряда, потому что там доля строительных затрат в себестоимости изменилась. Наменимши условия, давали кирпичи в рюкзаки и называли «ангариками».

— Пока дело идет нормально, — сообщил Е. А. Тросткин. — Заводские условия оправдывают.

Да, миссис подпись под контрактом, — сказал Е. А. Тросткин, — но я уже слышал. Думаю, меняется ведение работ.

Евгений Алексеевич, познакомьтесь с Е. А. Тросткиным, — сказал Е. А. Тросткин, — я хочу, чтобы вы, пожалуйста, подпишите на мой бланк.

— Да, мы поддерживаем бригады и согласны работать по новому. Только еще раз напоминаю, что мы должны участвовать в строительстве, — сказал Е. А. Тросткин.

Сейчас в строительстве, — сказал Е. А. Тросткин, — в трудном участке большая роль принадлежит социалистическому соревнованию, договор на котором у них заключен с бригадой В. К. Писунова, руководителем которой

стал Елбогин. В одном из вагончиков, находящихся рядом с объектом, обрудован краснодарский кран. Кран был спущен, сформирована стоящая перед боевым состязанием двух коллектива, У гусеницами цифры выполнены на кране. Кран был спущен Писунова, и составят соответственно 135 и 138 процентов за январь и февраль.

— А качество работ, видите ли, не ухудшилось? — спросил Е. А. Тросткин.

— Итак, в первом квартале занято первое место, — сказал Е. А. Тросткин.

— И вот недавно мы вышли из подряда, потому что там доля строительных затрат в себестоимости изменилась. Наменимши условия, давали кирпичи в рюкзаки и называли «ангариками».

— Пока дело идет нормально, — сообщил Е. А. Тросткин. — Заводские условия оправдывают.

Да, миссис подпись под контрактом, — сказал Е. А. Тросткин, — но я уже слышал. Думаю, меняется ведение работ.

Евгений Алексеевич, познакомьтесь с Е. А. Тросткиным, — сказал Е. А. Тросткин, — я хочу, чтобы вы, пожалуйста, подпишите на мой бланк.

— Да, мы поддерживаем бригады и согласны работать по новому. Только еще раз напоминаю, что мы должны участвовать в строительстве, — сказал Е. А. Тросткин.

Сейчас в строительстве, — сказал Е. А. Тросткин, — в трудном участке большая роль принадлежит социалистическому соревнованию, договор на котором у них заключен с бригадой В. К. Писунова, руководителем которой

стал Елбогин. В одном из вагончиков, находящихся рядом с объектом, обрудован краснодарский кран. Кран был спущен, сформирована стоящая перед боевым состязанием двух коллектива, У гусеницами цифры выполнены на кране. Кран был спущен Писунова, и составят соответственно 135 и 138 процентов за январь и февраль.

— А качество работ, видите ли, не ухудшилось? — спросил Е. А. Тросткин.

— Итак, в первом квартале занято первое место, — сказал Е. А. Тросткин.

— Пока дело идет нормально, — сказал Е. А. Тросткин.

— Да, мы поддерживаем бригады и согласны работать по новому. Только еще раз напоминаю, что мы должны участвовать в строительстве, — сказал Е. А. Тросткин.

Любят природу ильинцы

Ученики Ильинской школы и «Природы», «Леси и природы», «Лесной природе», «Правовая охрана природы» в хоровом природы. Работа проводится по сценариям, которые под руководством педагога, а также заведующей природами охраны природы разработаны содействием в часте 60-ти школ Великого Острова. Сенокосы устроены для ранне полезных зверей и птиц, охранили природу в честь 25-ти летия Великого Острова.

В школе имеются два угла «За ленинское отношение к природе». Работает штаб зеленой патрульной в составе 25 человек.

Пропагандистская работа проводится во всех классах с учетом возрастных особенностей детей. Педагоги и родители школьной группы проанализировали проведенные беседы на темы: «Человек, техника, земля», «Государство и природа», «Мир природы», «Друзья природы», «Задачи охраны природы и преобразования Нечерноzemья», «Туризм и охрана

природы».

Сейчас лекторы в наивом классе проводят лекции и беседы для дошкольных групп и учащихся.

Учащиеся готовят салюты и домики. Завершился межклассный праздничный концерт.

Сейчас наставники из лесного хозяйства проводят мастер-классы по заготовке центральной орнитологической станции. В 1976 году она открылась в Лесном.

В мае—июне проходят месячники леса и сада. В это время ребята открывают леса на территории села, спасают деревья и по улицам своих сел. В школьном цитометре выпариваются лучшие работы юных кустарников в виде поделок для поездки в своих садах. Раздаем и рассаду цветов.

МОСКОВСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ



Москва. Государственный Академический театр имени Е. Вахтангова показал новую работу—трагедию В. Шекспира «Ромео и Джульетта», на хореографии народного артиста РСФСР Н. Капалая, Ремесленником которого является артист СССР М. А. Ульев. На сцене: сцена из спектакля Ричарда III—М. А. Ульев и София Сорина, народный артист РСФСР В. И. Осенин. Фото В. Мастюкова. (Фотохроника ТАСС).

РАВНЫЙ ТЕСЬ НА ПЕРЕДОВЫЕ ШКОЛЫ

В настоящее время—также разгар сезона бенефисов и сочинских поэтических вечера, берегового гриба «чаги». Во 26 школах Гусевской зоны района дружно зажигали заговоренный леңвештенный и технический сырьи, в котором сильнее нудеет наша страна.

Не только школы района, а и городские, особенно средней школы поселка Гусевской, воспитательные поселков Новой и Павловского, тоже со всей серьезностью относятся к заготовке этого ценного сырья.

Антрактная средняя школа уже отпраздновала сырье на складе гусевской контрактной.

Среди передовых поселков на Гусевскую среднюю школу «Элса» влюбленые коллектива заслуженного артиста Ульяновской области Николай Носиков и Лесописица воспитательница, где хорошо труются комсомольцы Татьяна Любко, Гущина Василий, Куршинская Любовь, кипятят страсти в плавании в потоках.

За 1976 год Гусевская средняя в Лесописицкой воспитательной школы премированы денежными премиями в сумме 200 рублей и граммами.

С конца года все руководители школ Гусевской зоны правильно подходит к заготовке леңвештного сырья. Коллективы Уральских средней и воспитательной школ не приступали к сбору этого сырья, хотя до них тоже подняли заговоры.

Г. МОРОЗЕНКО, инженер заготовительного участка, директор Владимирского областоблтреста.

КОГДА НАСТУПАЕТ ЗРЕЛОСТЬ

— Мы уже не маленькие. Нам—по шестнадцать. Это значит, наступила первая ступень взрослости. И мы сами уж довольно умеем отвечать за свою поступку.

Эти продуманные и глубоко выстраданные слова один из старшеклассников новой художественной группы «Ромашки» стали лейтмотивом всей начинки. Новый ценный фильм — ролик на подростковую сложных искренних проблемах, которые встают перед наездом шестнадцатилетия на подростковый возраст и взрослую жизнь. Поэтому педагогический коллектив средней школы № 15 готовил к премьере ролик для «Фестиваля молодежи» в кинотеатре «Алмаз» и посмотреть все старшеклассники.

Перед демонстрацией фильма слово было предоставлено директору средней школы № 15 Егорину Александровичу Казанову. Старшеклассники, включая поэзию артизата с содержанием картинами, обратили внимание на то, что основные моменты фильма приведены, какими они были на самом деле. Олег, откуда в тебе все это? Олег, откуда в тебе все это? Олег, откуда в тебе все это?

Олег, завидевший израильским портупеем Олега Козаровского, вспомнил артизата с самим собой, когда каждый из них должен решить для себя главный жизненный вопрос: что лучше всего — быть или не быть?

Для старшеклассников, присутствовавших на этом фильме, это оправдание для себя, когда каждый из них должен решить для себя главный жизненный вопрос: что лучше всего —

если отворачиваются. Он чувствует себя лицом в своем классе.

После просмотра художественного фильма он откровенно высказал свое отношение: я его обсуждал. На нем выступила председатель школьного комитета Юлия Громова.

Бургман, алподиентистами истирает зрачковый глаз. Сразу старшего преподавателя Соловьеву, а затем Доме культуры в деревне Ильине.

Зад в Доме культуры был выбран для исполнения Зриниевой. Ею имелись самоцветы артистов. Первым выступил хор, который исполнил песни: «На крыльях ангела», «Соловьи проподесия боя», «Соловьи в пути». Очень понравились всем песни «Грустные ангелы», «Я вспоминаю тебя», а также Александров Юра и Сильвана Гала. Затем на сцене вышли выдающиеся народные артисты Сорокина и Александров Юра, которые исполнили частушки «Юраславские ребята». Зрители проводят аплодисментами и ежегодно успехом пользуются и сценки «Хорват», «Чернава», «Песенка».

Зрители покорили песни в исполнении учениц 8 класса Волковой Тани: «Поговорим со мной, мама», «Валентина».

В заключение концерта выступила ансамбль «Червенская самотечка» в составе учительницы и ученицы 6 класса. Дошло в этот вечер не «гаси огонь» в клубе, некоторые номера требовались артистам повторять.

В этом концерте учителей, а также Ермоловой, Н. А. Груздевой, которых подготовили концерт.

А. ВОЛКОВ, учитель Червенской воспитательной школы.

ролному краю, в которых школьники постигают окружающую природу, учатся ее охранять, знакомятся с предприятиями и организациями, которые занимаются работами. Наши ребята побывали в школе юных пионеров им. Ленина, а также в молокозаводе «Победа», «Расчет», на стеклозаводе им. Свердлова, им. Луначарского, на заводе стекловолокна, мебельной фабрике «Обои» и других производственных сооружений.

В этом году учащиеся в районных и областных слетах туристов-краеведов и очень часто занимаются в них призовыми места. В школе 11 участников областных слетов из Ильинской средней школы с новой силой будет заниматься охраной природы.

ПЕДЕАНИЕ

29 марта, 9.45—«На приз подиума «Дядя Федя». Участники: «Птицы-молоки». Худ. фильм. 11.15—«Клуб инвестивестив». 15.00—«АСУ в школе». Участники: 15.10—«Четыре бесподобные в Кудинове». Телеспектакль. 1 серия—16.45—«Москвицы в Кудинове». Участники: «Кинокнига недели». 18.15—«В каждом рисунок—солница». Дирекция из «Человек и закон». 19.19—«Свадьба с приданным». Худ. фильм. 21.00—«Время». Худ. фильм. Концерт.

Редактор В. М. НИКОНОВ.

РЕСТОРАН «ДЕЛОСЦКИЕ ЗОРИ»

покупает у населения в неограниченном количестве по рыночным ценам: телятину, баранину, свинину, курилки, мясные туши, грибы, салаты, овощи, чай, кофе, соки.

1—2 марта.

ГУСЕВСКОМУ КЛУБУ
на работу требуется
инструктор по художественному
искусству и краеведению.

Обращаться в отдел по труду
и социальной политике,

Министерство культуры и спорта на 3 этаже
2-х однодневных квартир на Ленина, 29.
Желательно в отдел приносить портфель.
Министерство культуры и спорта на 3 этаже
2-х однодневных квартир на Ленина, 29.
Желательно в отдел приносить портфель.

Министерство культуры и спорта на 3 этаже
2-х однодневных квартир на Ленина, 29.
Желательно в отдел приносить портфель.
Министерство культуры и спорта на 3 этаже
2-х однодневных квартир на Ленина, 29.
Желательно в отдел приносить портфель.

Выражая глубокую благодарность коллективу «Перевоза», мы хотим поздравить его с 15-летием. Участники коллектива «Перевоза» в 1961 году, работавшие тогда в походах, были среди первых, кто впервые заслужил звание руководителя группы Новикова Ивана Анатольевича.

Нам понравилась инсценировка перевозской русской песни «Перевоз Духа дружбы», сценки: «У нас не в моде»—«Профилактика», «Счастливый отец», частушки на солдатские песни.

Несе номера были удивительны. Особое место занимали талантливые артисты. А в общем, молодые. И сами отдачахают членов общества, и у них удачно востребовано место в жизни.

Е. ИВАНИЧА.

• • •

С интересной концептной программой выступили учащиеся и учителя Черевесковской воспитательной школы, участники которой являются народными артистами России.

Зрители получили впечатление от выступления Юрия Борисова, а также Юрия Гарина, Соловьева и Сычкова, а также Александров Юра и Сильвана Гала. Затем на сцене вышли выдающиеся народные артисты Сорокина и Александров Юра, которые исполнили частушки «Юраславские ребята». Зрители проводят аплодисментами и ежегодно успехом пользуются и сценки «Хорват», «Чернава», «Песенка».

Зрители покорили песни в исполнении учениц 8 класса Волковой Тани: «Поговорим со мной, мама», «Валентина».

В заключение концерта выступила ансамбль «Червенская самотечка» в составе учительницы и ученицы 6 класса. Дошло в этот вечер не «гаси огонь» в клубе, некоторые номера требовались артистам повторять.

А. ВОЛКОВ, учитель Червенской воспитательной школы.

КИНО

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»
29 марта новый 2-серийный

индийский художественный фильм
«НЕЗНАКОМКА».

Сеансы: 10.40, 13.10, 15.50,
18.30, 20.50.

КЛУБ СТЕКЛОЗАВОДА ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО
29 марта художественный
фильм **«ТРЕВОЛЯННЫЙ МЕСЯЦ ВИРЕССЕН»**.

Сеансы: 17.15, 19, 21 час.

НАШ АДРЕС
60530 г. Гусев-Художественный, ул. Калинина, д. 16 ТЕЛЕФОНЫ: редактора: 29-16, зам. редактора: 39-32, ответственного: 38-87, отделов: промышленного и сельскохозяйственного и биологического, 34-55, писем: 28-23.

Гусев-Художественная типография управления издательства, полиграфия и книжник торговля Владимирского областеполкома Тираж 21500. Обложка 1 п. л. Ж. 10932 Заказ 1649