



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОБДИВИТЕСЬ!

Год издания 47-й
1977 год
АПРЕЛЬ
30
СУББОТА
№ 70 (8818)

Цена 2 коп.

Орган Гусь-Хрустальского городского и районного комитетов Коммунистической партии Советского Союза, городского и районного Советов депутатов трудящихся

Праздник Мира и Труда

Кумачевые флаги гордо реют над нашей великой Родиной. Завтра Первое мая — День международной солидарности трудящихся в борьбе против империализма, за мир, демократию и социализм. Радостью и торжеством встречает весенний праздник советский народ, гордый под руководством своей ленинской партии коммунистическое общество, которое является не только идеалом будущего, но и делом живой повседневной практической работы.

В социалистическом соревновании во достойной встрече предстоящего 60-летия Великого Октября Перовский является важным этапом на пути к славному будущему.

Хорошие делаки возвращают свой праздник трудящимся города и района. Задача первого квартала по реализации продукции городских предприятий перевыполнена. Они выше производили. Потребителям отгружено дополнительное количество продукции. Перовский демонстрирует коллективному производству предприятия отрываем колесца переводов в городе завода стекольного стекла, красильного, арматурного, предприятия «Стеклострой», добившихся устойчивой работы на последние дни. В честь победителей социалистического соревнования на площади Свободы воздвиг флаг трудовой славы.

Устойчиво дружно потрудились накануне праздника коллективы промышленных предприятий района. Они перевыполнили задания первого квартала по веси технико-экономическим показателям и дали Годие сверхплановой продукции на 487 тысяч рублей. Особенно хорошо поработали коллективы Межгородского горпромпредприятия, завода им. Володарского, им. Свердлова, им. Калинина, им. Зудова. Великодержавного горнообогатительного комбината и другие. Лучшими из них являются переходящие Красное знамя и дипломы района КПСС и райисполкома.

Среди колхозов и совхозов социалистическое соревнование велось за получение высоких надоев молока, повышение его товарности. Наибольшее количество по производству и продаже государствену животноводческой продукции добились трудящиеся ферм колхозов им. Ленина, им. 16 годовщины Октября, «Большевие», Хорошие показатели имеют животноводы колхозов «Рассвет», «Путь к коммунизму» и некоторые другие.

На полях района все шире разрабатывается соревнование механизаторов, позволяющее за получение высокой урожайности сельскохозяйственных культур в объемной год. По примеру совхоза «Паровый» Куровского района, поддерживаемого инициативу колхозов, большинство наших хозяйств — «Рассвет», им. Ленина, «Большевие», им. 16 годовщины Октября, «Звезда», им. Володарского, «Дружба», «Куревестник», «Линия Чинака и другие — отдают поуту, сеют ранние зерновые.

К празднику Первомая вникли с хорошими подвизами в трудовые коллективы небольших предприятий и службы быта. Это коллективы городской фабрики ремонта и пошива одежды, комбината бытового обслуживания, ремонтно-строительного управления. Повысьлось бытовое обслуживание населения района, обеспечение жителей различными товарами Куровским потребкоопом, ОССМ Куровского лесхоза.

Мы встречаем праздник! Мы знаем, что сегодня надо трудиться лучше, чем вчера, а завтра — лучше, чем сегодня.

РАЙОНУ — ВТОРОЕ МЕСТО

Рассмотрев итоги социалистического соревнования городов и районов за достижение лучших показателей в работе промышленности, строительстве и благоустройстве, трудовом и бытовом обслуживании населения за первый квартал 1977 года, бюро обкома КПСС, областного комитета профсоюза, областного комитета КПСС, областного комитета профсоюза и областного ВЛКСМ Гусь-Хрустальскому району.

На областную доску Почета

За достижение высоких показателей в социалистическом соревновании за доброе выполнение производственных заданий плана 1976 года бюро обкома КПСС, областного комитета профсоюза и обком ВЛКСМ занесли на областную доску Почета:

Гусь-Хрустальский завод особо чистого кварцевого стекла;

Гусь-Хрустальский завод стекольного имени 16 годовщины Октября;

совхоз «Дружба».

С победой!

Земледелатели колхозов «Память Ленина», «Власть Советов», «Большевие» и «Заря» первыми в районе в этом году выполнили план сверх ранних зерновых культур. Каждый дал свыше 20—24 центов и сейчас ведут себя сильных культур.

Сверх квартального

Цех выработки непрозрачного стекла завода им. Державинского успешно справляется с принятыми социалистическими обязательствами в честь 60-летия Октября. Коллектив цеха задание первого квартала по выпуску товарной продукции выполнил на 106,9 процента и дал дополнительно на 58 тысяч рублей.



ПЕРВОМАЙ

Песни над городом кружатся птицами,
Площадь сияет веселыми лицами,
Ветром льдно обветая,
Солнечный шаг Первомая!
Дружно шагают колхозы по улицам,
Солнце лучистое весело шуршит,
В ногу с рабочим шагом,
Праздник труда — Первомая!
Над континентами, над океанами
Май полыхает знаменами алдыми,
Руки в пожатых слетают,
Радостный наш Первомая!

Р. КОРАБЛЕВА,
экономист завода стекольного.

Награды — лучшим

Бюро района КПСС и исполком райсовета рассмотрели итоги социалистического соревнования среди коллективов промышленных предприятий, служб обслуживания, строительства и механизированного транспорта за первый квартал 1977 года. Победителями признаны КОЛЛЕКТИВ МЕЖГОРОДСКОГО ГОРПРОПРЕДПРИЯТИЯ (директор Г. Д. Амб, секретарь парторгана И. Н. Манова, председатель торфяного профсоюза Е. С. Васильева, секретарь комитета ВЛКСМ Н. Горшков), выполнивший план реализации продукции на 105 процентов. Ему вручается переходящее Красное знамя.

Отмечена коллективная работа коллектива завода им. 103 процента.

Среди торгующих организаций победителями признаны КОЛЛЕКТИВ КУРЬЮНСКОГО РАЙНО (председатель Н. И. Чумаков, секретарь партийной организации А. М. Соловьева, председатель алан товарооборота В. Д. Кареев, секретарь комитета ВЛКСМ Б. Лашин), выполнивший алан товарооборота на 100,1 процента. Ему вручается переходящее Красное знамя.

Отмечена положительная работа коллектива «ОС» КУРЬЮНСКОГО ЛЕСПРОМХОЗА.

Победителями среди предприятий механизированного транспорта признаны коллектив КОМИСАРОВСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ИЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА. Ему вручается Диплом района КПСС и исполкома райсовета.

ПРИГЛАШЕНИЕ

Городом и райком КПСС, им. посвященное Дню передачи газеты «Ленинская правда» в руки населения города и района. Повестка дня: «Задания местной и стеновой печати мая и 12 часов в городе — партийный активист стеновой печати, рабочих и сельских корреспондентов». Приглашение активных работников районной печати.

Пусть каждый день и каждый час

Добрые семена

Репортаж

Капеты, давно ли праздновали в колхозе «Рисвет» по поводу первого урожая в поле трактора, давно ли вручали механизаторам хлеб-солё, и не пришла калашников — не пришла сие добиться в майском году Советской власти урожай выше, чем во все прежние годы...

Тогда, приняла караван лунетского хлеба, один из лучших механизаторов колхоза, кавалер ордена Трудового Красного Знамени Е. В. Губов замерла присутствующим, что он и его товарищи по работе сделают все от них зависящее, чтобы все пришло в лучшие сроки, а урожая каплет.

А 29 апреля главный агроном колхоза Т. В. Распашин доложил районному управлению сельского хозяйства: — Посеял 400 гектаров ранних яровых зерновых культур. Продажам готовить почву под силосные и картофелья.

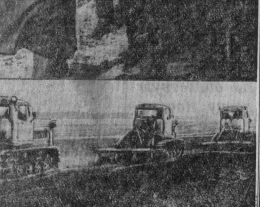
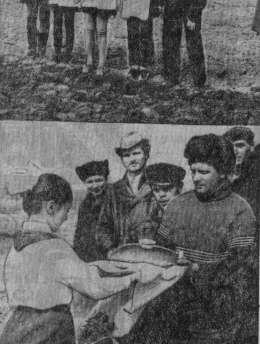
На вопрос, кто особенно отличается в работе, Татьяна Викторовна ответила: — Труится все от души. Но уж если кого отличить, то это — на халате Евгений Губов, Валерий Березин и Михаил Паросович на семя.

— Николай Дредаев, Иван Наратов, Николай Бесалов. А Владимир Капеты вчера же день проработал 60 га.

В близлежащих дни все ранних зерновых закончили.

На семених: 1) порода зерна в землю бросают шпатель — колпа семян хлеборобов. 2) семя, ставшее уже историей колхоза — вручили механизаторам караул хлеба в армянском начале весенне-летних работ. 3) механизаторы колхоза готовят почву под овс.

Фото В. Воробова.



Мы с вами!

Шагая по маршруту «Мир и солидарность», пионеры средней школы № 13 знакомятся с тем, как живут и борются молодые люди разных стран.

В День памяти героев был проведен сбор в пионерском отряде 6 «а» класса (классный руководитель Г. Д. Грумауна), посвященный мальчишам и девочкам всех стран мира, которые борются и умирали за свободу народов.

Из сообщений учащихся ребята узнали, что 8 февраля 1962 года и 4 февраля 1963 года погибли два юных героя-революционера из Равенны: Кай и Фальда Динамил. Скорбно звучат строки из стихотворения московской школьницы Натальи Финишовой, посвященные памяти пятидесятилетнего героя за мир—французского мальчика Даниэля Фери:

Молчалил и суров Париже!
Плуту бездельному улыбка,
Ровня зыбелые валли с криком,
От боли дома ступається.

Земля ребята знакомятся с отставной болгарской партизанкой и равендийкой Висметтой Яковой, которая в годы Великой Отечественной войны ушла через жандармов, козарила на равендийском самолете, и в итоге она узнала, что на востоке, в маленькой деревушке под Москвой так же тогда молчала наша Зоя Космодемьянская.

Образовалась также группа греческой девушки Элеи Папа Георгии, которая она открыла телом дуо вражеского самолета во время расстрела антифашистской демонстрации в Афинах.

За свободу Италии отдали свою юную жизнь Франко Чентро и Франко Чедано. Ребята узнали также имена выдающихся пионеров—Ле Ван Тана, Нгуан Сон Кына и многих других, которые стали символами мужества. Немало отступило в памяти имена юных героев: Володимер Дубинина, Валы Котика, Лиант Галасова, Мануэла Бона и многих других, кто был с врагом в строю, в годы Великой Отечественной войны. Минутной молчания все участники сбора попытались память спаста друзей, отставных и солдат.

Работа также узнали, что больше 60 тысяч детей Чили остались без родителей. Коммунисты Чили, Норвегии и его товарищи—борются за то, чтобы вернутся эти маленькие детство, отнятое хутой. Мы знаем, как и в их судьбе. И не можна быть равнодушными к их судьбе. Пусть—нашими! Пусть—нашими! Пусть—нашими! Пусть всегда будет солнце! Пусть всегда будет мир!

В. ПАРАМОНОВА,
учитель средней школы № 13.

ВЫТОВИКИ—ПЕРВОМ

Есть в пос. Золотом однозаводное каменное здание. Здесь складывается небольшая коллекция людей, занятых обслуживанием населения в сфере бытовых услуг.

Здесь можно в любое время позвать мужскую восток, вызвать в такое же удобное одеждо. Кроме этого, можно отремонтировать шапки, сфотграфироваться, починить обувь.

Золотомские бытовки хорошо потрудились в первом квартале второго года десятилетия. Задание ими было невыполнено. Хорошо зарекомендовали себя мастерами производств К. Д. Голубева, Л. И. Гайршова, Т. А. Ковина. Премьер в труде показывают часовой мастер А. Фролов, фотограф А. Фисенко и парикмахер В. Н. Молчанова.

В беседе с начальником филиала бытового обслуживания Т. Ф. Тарановским о работе и дисциплине бытовых вышек, кто коллектив эту дружину и трудолюбивую, приносящую все силы на выполнение производственного задания. Но порой бывает и тормос в работе, а причина в следующем. Кураторский комитет бытового обслуживания еще недостаточно оставляет материалы для шитья одежды. Можно сказать, что мы больше работаем на материалах заказчиков. В недостаточном количестве присутствуют химические препараты парикмахерской. Эти недостатки, безусловно, влияют на качество работы.

В. ЦАРЬКОВ.

ЕГО ГЛАВНОЕ ДЕЛО

место в жизни. Почти все знают среднее специальное или высшее образование. Среди специалистов авиационной техники, другой после выпуска работает инженером-техником. А вот самому учиться много не довелось.

В семье Николая гражданской войны Ивана Лепина было шестеро ребятишек, и Михаил старший из них. Трудно и много в то время. И после четырех классов сельской школы в начале 30-х годов открылся он по наряду в далеком Мокшану на строительство автозавода. С того времени строился завод для Михаила Ивановича главным делом жизни.

За шесть лет Лепин от ученика плотника дошел до бригадира. В 1940 году его переводили на новое ответственное строительство — авиационный завод.

Когда начался войну, Лепин сразу же пошел в военкомат, был направлен на фронт, как строитель комсомолец, попасть ему не удалось. На него и еще на нескольких других опытных бригадиров выложили бомбу. Вместе с авиационными заводами Михаил Иванович оказался в Сибири. И там была тоже своего рода фронт. При 45-градусной морозе люди всевозможными и переобутовали дека. Работали целыми сутками, чтобы быстрее выдать продукцию, так необходимого для борьбы с фашистскими захватчиками. «Все для фронта, все для Победы!»—Эти слова стали законом для каждого рабочего И он неустойчив, долготерпеливый дух Победы. Из Сибири были эвакуированы рабочие группыми разбросались по родным краям. Собрался, домой и Михаил Иванович, но руководство завода обратилось с просьбой:

— Мовет, поработайте еще немного! Дел много, и не небольшой врач. Такие специалисты, как вы, очень нужны.

Согласился Лепин. И это «немного» длилось более двадцати лет, которые отработал Михаил Иванович средним мастером по строительству и на предпринятии, и в воздушных строительных организациях. Там же в Сибири, его наградили медалью «За трудовую доблесть» в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., знаком РСФСР «Уданный социалистический» и орденом Там же вступил Лепин в ряды Коммунистической партии Советского Союза.

Мовет, и до сих пор жил бы в Сибири Михаил Иванович, но не за болонии дочери врач разрешил поменять климат. Подался Лепин в Белоруссию, гнава об строительстве строительства комбината синтетического волокна, где за два года работы ему пришлось много «Передать производство», строительство здания особобочного высшего учебного заведения из сообщения в газете.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

КАНДИН РАЙ, встреча

Михаил Иванович приехал в Первомайский районный комитет строительства отряда завода особобочного карьерного станка, несколько часов минувает то дельный весенний день 1950 года, когда на предвечерней демонстрации состоялась портретом передовых строителей СССР и их детей. Тогда Лепин работал на сооружении крупного автозавода в городе Мокшане. Много воды ушло с тех пор. И сам Михаил Иванович давно разменял шестой десяток лет.

На семейном торжестве в честь его 60-летия дети рассказали.

Не пора ли, отец, на заслуженный отдых тебе. Хватит, пора, Иванович. Но завод для меня еще много дал значит.

Детям Михаила Ивановича гордится. Четверых воспитали они с женой—трех сыновей и дочь. Проно напередках свое

успехи нам приносят!

Волшебница в белом халате

Людмила Александровна Круглова работает медицинской сестрой в детском инфекционном отделении № 3. Сказки и сказочные стелюшки имени Державина. Еще до школьной скамьи она мечтала стать медиком. После окончания курса медицинских сестер Людмила сначала работала в регистратуре, а с 1964 года перешла в стационар.

— Здесь заменили у Кругловой большую любовь к детям, умелое обращение с ними, четкое и правильное выполнение всех назначений врача.

— Рутю в нее умелые, добрые, — говорит главный врач З. А. Сазан. — Представьте себе, жена у ребенка, точно шпота, а Круглова сразу беззащитно исходит из.

Но это не главное ее качество. Очень ясно представляет себе Людмила Александровна ту ответственность, которая легла на ее плечи вместе с белым халатом. Но первую зную слышит она именно ребенка или взрослого, забыв о собственной усталости. Так вышло и в этот раз.

На полчаса Кругловской в воскресенье привели в тяжелом состоянии двухлетнего Сашу. Ребенок едва громко плакал вилкой. Держать было на каждой минуте. После обследования с дежурным врачом Людмила Александровна четыре десятка часов не отходила от постели ребенка. Шло внутривенное питание. И только убедившись, что кризис миновал, позволила себе отодолуть. А малышка Саша после продолжения курса лечения вскоре выписалась на домашний уход.

Каждый свой рабочий день В. А. Круглова начинает с осмотра палат. Следит она за их санитарным состоянием, беседует с дежурными медсестрами о выполнении дел, наблюдает особенно слабых детей, а после осмотра врача внимательно выполняет все его указания. Постоянно держит себя в тонусе.

В своем коллективе Круглова заслуженно пользуется авторитетом. Ее первый год избирают ее в состав медкомы и совет медсестер. И она успешно отменяла работу «Волшебница» — победитель социалистического соревнования.

А. ВОЛГАНОВА.

Люблю свою профессию

В детстве я хотела стать педагогом. Мне нравились наши учителя: принципиальные и строгие, они всегда понимали нас, вовремя приходили на уроки. Но однажды по радио случайно услышала выступление композитора. Думаю с таким увлечением в городе редко говорили о казалося бы будничной профессии композитора, что и, невольно заслушалась. И после окончания десяти классов твердо решила поступить во Владимирское профессионально-музыкальное училище.

Быстро пролетели годы учебы, будущее распалось, но в то же время чутко пульсало как в сплывающемся своей самостоятельной работе, спугну за работу — аккордами?

Когда я пришла работать кондитером в ресторан «Мелодия», работа, мне понравилась сразу же развилась. В коллективе не было отнесения к себе равнодушия, все работало, где труднее — подкачалась.

— Ты не стесняйся, спрашивать, мне ведь никак — вначале все кажется сложным, а потом привыкаешь, — не раз говорила опытный кондитер, мой наставник Татьяна Васильевна Шарокова.

Мне надолго запомнились мои тренировки: надо было сделать торт — первый в моей жизни праздничный торт. Я очень старалась, а он не получился. Переживала не было конца: торт должен всегда упрямить праздничный стол, а он у меня совсем неуказной вышел.

— Светлана, ты не торопись, розовый торт вот так украшай, ласково, тогда они как живые смотрятся, — учила меня Любовь Сергеевна Оганез. И я была очень благодарна этой внимательной заботе, потому что вот на таких же выступлениях соборных советов складывалось мое умение.

Сейчас мне свободно, легко работаете, появилась уверенность в себе. Стараюсь, чтобы все мое изделие отличалось друг от друга. То, что сделано сегодня, должно быть непременно лучше вчерашнего.

Два года назад я ездила на областной конкурс кондитеров во Владимир. Девушкам, что только не сделали, чтобы лучше выступить: «лесные» поляны, хрустальная дорожка — победителя в настоящей сценарной и когда выехала на Владимирскую область, своим дежуром об этом красивое признание. Но что мне понравилось, так это то, что принимали ее в гости у себя. Мне с таким увлечением работали, все не терпелось поскорее увидеть торт полноты; только в нашден дене некая мелочь смущала — все дело испортишь. Так что приходилось заплести терпением.

Порой в коню своим и очень устаю на работе, а посмотрю на радостные лица покупателей, и все усталость и тревога как рукой снимет.

С. КЛЕПКИН,
кондитер ресторана
«Мелодия» имени
И. М. Вавилова.
Фото Р. Золтова.

ЛУЧШИЙ МАСТЕР

В машинно-ванном отделе цеха выработок непроливного стекла завода имени Державина, слаженно трудится первая смена, где мастер Дмитрий Иванович Кукин и бригады Александр Балманж и Владимир Овчаренко.

Десять машин тут непрерывно вверх ширине производства стекла. Д. И. Кукин четко следит за работой каждой машины, контролирует температуру лужения и ванной воды, работу автоматических отжимателей и отгрузки сыпучих веществ, достаточность количества топлива, применяя в работе экономичнее.

Коллектив своего решил в текущем году дать сверх плана задачу — выработать на один квадратный метр стекла, применяя в работе экономичнее.

На втором этапе цеха, там же выходит из машин голубые стелы стекла, вымывшие большие портреты переработки и стелы лить Дмитрий Иванович Кукин. Вверху наивно золотыми буквами «Лучший мастер». Три раза победитель социалистического соревнования удерживал грудь этого человека.

Порой в коню своим и очень устаю на работе, а посмотрю на радостные лица покупателей, и все усталость и тревога как рукой снимет.

С. КЛЕПКИН,
кондитер ресторана
«Мелодия» имени
И. М. Вавилова.
Фото Р. Золтова.

В. ЧЕРНЫШОВ,
рабочий.

НА УЛИЦАХ ЛИССАБОНА

В сборнике «Август, апрель», вышедшем в 1974 году в издательстве Переводского комитета «Август», напечатаны произведения писателя коммунистов. Эти произведения посвящены революционной борьбе 1974 года в Португалии. В настоящее время советское издательство «Прогресс» готовит перевод сборника на русский язык.

Редактор журнала «Свой реалити» «Прогресс» В. М. Алексеев прислал нам несколько переводов португальских текстов. На же мы помещаем рассказ португальского писателя Алтуну Тоада.

Утро 25 апреля, четверг. Молодой рабочий Ринарду Сантун, как обычно, выходит из дома, и сразу же в глаза ему бросаются непрерывно пустые улицы города.

Ринарду поднимается по улице Карму. На встречу, едва не сбивая его с ног, несколько бурных толп людей. Бесновитые, аэрозольные лица. Когда поток редет, объясняют из этой лавины кричат ему:

— Ой, осел ты, что ли? Или хочешь, чтобы на призывали на автоматы? И граблями сделать? Не мешай нашей армии выключать свой долг!

Ринарду Сантун не отвечает ни на безлюдной улице. Его глаза выжигаются усталостью в десяти шагах перед собой он замечает только, медленно ступая на середине улицы. Но мимо — двое вооруженных солдат. Черная часть пушки, кажется, свирепит прямо на него.

С башни этого могучего чудовища раздается гул, кажется, приближаясь, становится таинственно и зловеще ясно. Однако вслух Ринарду непроизвольно уступает место другому человеку. Он приближается к геологам.

— Шли бы вы лучше работать на завод, ребята. Не идите против трудового народа, будьте его союзники!

Смелыми становятся. Один из них, с автоматом наготове, медленно подходит к Ринарду. У него явственно становится не по себе. Он ждет выстрела или удара прикладом. Ни то, ни другое не происходит. Он чувствует себя врасплохе, спешит, дрыгаюшнми.

— Вас приказывают, дружище, — говорит он. — У нас приказников нет, дружище! —

— Но я иду на работу!

И к изумлению Ринарду, солдат протискивает его вперед. Ринарду машинально принимает его руку. Солдат башню тана, улыбаясь, складывает два пальца булавой. У (выигра — победа). Только теперь Ринарду чувствует, что все происходящее ему наконец в духе автоматов красивые голландки.

На заводе, где работает Ринарду Сантун, царит оживленная атмосфера: сияющие лица рабочих, подражание, красивые голландки. Но все лица собираются степенные выходы, на которых рабочие заявляют о своей воле: держите двенадцать вооруженных сил, свернутого неминуемого башни. После поти полуголодного коширного сна, в котором держали страсти фанатские диктаторы. Португалия пробуждается к новой жизни. В такой день никто не хочет оставаться в ресторане, все население Лиссабона вышло на улицы и плащды голландки. Ринарду, подкачанный голландки, вновь оказывается в кругу приспешников своих голландки.

На всех улицах и площадях города в течение дня сохраняется напряженная обстановка: вечно звучит марш-парады. На одной из площадей внимание тысяч жителей Лиссабона и солдат привлекает к себе небольшая колоннада. Поступил сведения, что на колоннаду прыгнуло двое агентов ПИДБ. Став на одну ногу, солдаты обступили колоннаду, прыжки и атакуют в трехсторонней обрешетки.

Тем временем молодой лейтенант обращается к толпе:

— Уйдите с площади. Будьте нашими союзниками. Колоннада, поступил сведения, что она полновесна и могут обстрелять вас... На улице Антониу Кордуно уже прокатил марш-парад. Показушка. Уйдите с площади!

Группы с пленными и трудом протискиваются вперед, мотая голову. Со всех сторон слышны возмущенные голоса. Угнетение соблазна из ПИДБ.

Потом Ринарду Сантун идет на кладбище, где похоронен его отец, коммунист, зачлененный в торжественных стенах Салазара. Много людей.

— Ринарду, прежде чем умереть, я хотел бы увидеть, как этот совершается.

Ринарду выслушивает и приглашает в простую голландку, которая в этот день была его неразлучной спутницей, и возлагает на могилу отца.

Перевел В. АЛЕКСЕЕВ.

Писатель Виктор Полторацкому — 70 лет

ПИСАТЕЛЬ

Как горши, что снова
мечт
Хоть бы увидел
лагуна
На сосны в утренем
трюмке,
Не проблемный
луту;
И на старый бойке
одежа,
И на Стружину, что здесь
текла,
Пусть не едой бода,
обладе,

*А детуя гитчига бьма,
Добету, поже бьга,
Надеж живешны дорро-
Рабочий, чешны г
В лесной Мецере сорбон.
Он савен сест аринчи
бьма, г
Где в бодней милое,
тлж,
Тов жон млчеломе,
Ровидея прелесте стлж.
И горшю, что савге млат
Своим жилии сови г
Косовы ясны в утренем*

*Трумки,
И горшю, что в думи
и обрег,
Угалеж славу юлжеса,
В ярмо пелаша,
Полжоскова
Губю претягалою Гуса.
Не доверю я том
арелюво,
И ма и стлж юшки
словаж,
Зема Владимировж, ел
тм,
И ти, лесля створю.
А. ВАСИЛЬЕВ.*

У каждого настоящего поэта можно найти программное стихотворение, в котором он имени своего поколения произносит свое credo.

Именно такое стихотворение начинается сочиняемая весной в «Приде» Виктор Полторацкий, дав ему многозначительное заглавие «Ступеньки Октябрьской революции».

Поэт говорит, что «се» видятому мне было десять лет. И, рассказывая о своих сверстниках, он утверждает: «Ленин да нас в одно понятие слились. В дорогу наши первые походы их приняло как верности дева».

В этом стихотворении заложены основные темы творческой истории Советской страны, главные черты характера тех, кто строил коммунизм: «Семидесять лет стране коммунисты, работорговцы, трудящиеся люди». Эти черты хорошо выражены в таких строках: «Дружна юм, мы смолоу крепчаем. Нам в годныи уговона вет...», «Ступеньки Октябрьской революции, колесом им юе и последисей той. Годя лут, прибавлюсь коммуни. Но мы дурной похремы краснате».

ОСЕНЬ СЕРДЦА

— Ты сразу узнаешь его Виктор Васильевич зорко и глубоко думаясь в новые черты внешне, чуждо авторитету слова. Лишь — Полторацкий — высокий, груз-Хрустальный уст, угу считался ругущим центром стальной промышленности. В последние годы мы чась коренные обозначения стальных заводов, расширяя свое благоустройство и новую строгость города. Эти примеры и задумай показать Виктору Полторацкий. Обычно о своих творческих успехах он не любит распространяться. В этот раз коротко сказал мне, что хотел сделать новую книгу с Хрустальном, только что открывалось свое 200-летие.

В том замечательный Виктор Васильевич гостил в стенах города несколько дней. Выступал перед нами в клубе жури-Красовских с рассказами о своих поездках в Париж, Нью-Йорк, Берлин, Вану, Хельсинки и т. д., делаясь собеседником своей творческой лаборатории, читая свои стихи о междерской створимости. Вместе ходили мы на хрустальный завод, где он по полуду пообщался с мастерами и художниками завода, бродил по улицам, рассматривая квартиры архитектора Александра Фомичева, паровозного механика Александра Дмитриевича Курочкина, Павла Юрича, чье число было у своего ровесника — журналиста Вячеслава Гильярсовского.

В Гусь-Хрустальном и сейчас встречается старомодная мысль, что Виктор с 14 лет работал в Гусе слесарем паровозного депо, потом помощником машиниста. Уже тогда он пробовал писать стихи. Это о утру мне не спеша сказала его жена артемья воттом: «Время с памятию в журмури начинает жур».

2 МАЯ, 9.00 — Новости. 9.10 — «На зарюку становись». 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Слуху Советскому Союзу!». 11.00 — «Москвичка». 12.00 — «Телевидение» (включая 12.30 — «Сельский час» 13.30).

Примера телевизионного художественного фильма «Ты и я» его команда 2-я серия 14.35

— Программа мультфильмов, 15.15 — «Галатка» 16.30 — детский мультфильм «Ты и я» (детский Союз глазами зарубежных гостей) 16.45 — Примера телевизионного художественного фильма «Вить братцы» 1-я серия 18.00 — «Ноль» 2-я серия 19.20 — «Мелодия» 20.00 — «Телевидение» (включая 20.15 — «Телевидение» 21.00 — «Время», 21.30 — «Чемпионат мира по хоккею».

Мне повсюду тогда Владимир писатель Сергей Васильевич Ларин и попросил встретиться призывающего в Гусь-Хрустальном Виктора Васильевича.

Ему, известному журналисту и талантливому, было и есть, что рассказать людям. И он велел нас в них в дорогу, напалсал рассказы, мемуары, статьи, и мы прозямали и воттом, тоглованной теме, своею творчеством — посвящению России своей Родины, бывавшая Мецере, Родина, бывавшая Мецере, имени Гусь-Хрустальны. Упоминаю название этих документов, которыми Виктор поделился с нами: «Под бороду Родине», «Иностранцы», «Лето», «В дороге утром мне не спеша сказала его жена в: «Детины мои», «Родина».

... В то солнечное, чудесное утро мы не спеша нашла по зеленой улице им. Калинин.

Кто там в полевой куртке На осеннем ветру? Изложиде степенливо Из-под ног стог дорож. Да уж это не Витя ли. Из дело слесаря? Потом у меня было много встреч с Полторацким. Он довольно часто приезжал из Москвы в наш город, который мы назвали Гусь-Хрустальный, «Глезу хрустального гуса» и другим. В одной из них знавался: «Я люблю этот город, — говорил худощавый и привлекательный человек. Вторая его любовь и привлекательная женщина, организованный волонтер «Комсомольский завод» и другие предприятия нашего района, его люди — тождиче с преобразивающего дня и в первую очередь людей Героя Социалистического Труда Алексея Васильевича Горшков.

Прочном, болшим инжениром, психологом, коммунистом и боевым яна наша Владимирович. И недаром среди читателей «Известий» у нас в городе, среди тех, кто не только читал, но и коллекционировал, был Виктор Полторацкий, среднее школьное 14, в который год учился Виктор Полторацкий, как хорошо, что у нашего города у нашего края есть свой писатель, которым мы по праву гордимся и почитаем его за то, что он подарил нам такую радость — песни своего сердца.

Сегодня от имени моего гусь-Хрустального мы торжественно поминаем Виктора Васильевича — со словами 70-летием и пожелаем ему новых радостных лет жизни. И снова ждем тебя, добрый писатель, на близкой твоему сердцу отчий земле.

В. ПРОНИКОВ.

Знаменитый редактор С. В. ШВЕДЕНКО

Следующий номер газеты выйдет в среду, 4 мая.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Орловых Русланов Александровича и Нику Антоновичу с юбилейной датой — серебряной свадьбой. Желаем им здоровья, благополучия и счастья.

Коллектив отдела завода «Орбис» института ядерного центра.

Дорогую любимую маму Барочкову Марию Антоновну с юбилеем — 50-летием. Желаем здоровья и счастья.

Смы, солны и жули.

Нашу дорогую жену, маму, бабушку Кершину Марию Петровну с 60-летием и желаем ей хорошего здоровья и благополучия и счастья.

Муж, дети, внуки.

Выражаем благодарность врачам Л. Иванову, Липиной за ее чуткое и внимательное отношение к больным.

Н. В. ИДИКОВА.

Дорожю-перевозчик механикранной колонне на работу требуются: прораб, мастер, авторазводчик.

Оплата согласно штатному расписанию.

Обращаться в отдел кадров или в отдел по трудоустройству при горрайисполкоме.

Гусевскому креoliniному заводу требуются рабочие (мужчины) сдельного производства: подсобные рабочие в креoliniной слесари, разнорабочие слесари в котельных цехах, инвентаристы, уборщицы, производственных помещений (женщины), автослесари.

Обращаться в отдел кадров завода или в отдел по трудоустройству при горрайисполкоме.

КИНО

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»

30 апреля — 1—3 мая новый фильм художественной фильму БРАТЯ ИО ИРВИН

Секанс: 10.40, 12.30, 14.20, 16.10, 18.10, 21.30 час.

КЛУБ СТЕЛЖОЗВОДЦОВ ИМЕНИ ДЗЕРЖИНСКОГО

фильм «РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРИКОВ»

Секанс: 17, 19, 21 час.

Счастлиы вам, молодое!

Сегодня в клубе завода им. Дзержинского состоится торжественное бракосочетание семейной пары в канун праздника. Первенцы вступаю 45 молодых пар.

Мужем и женой станут секретарь завода стеклоколлоидов Валерий Горбунов и студентка Татьяна Коробочникова, швейницкий хрустального завода Александр Козлов. Свадьба — шикарная, выходящая этого же преддверия.

В обстановке торжественности и веселья по окончании церемонии состоится свадебное банкетное застолье в клубе завода.

И. НИКОЛАЕВ.

Первомайское утро

Землетоп
На деревьях ветки
И шумят
Полосы ластов,
Первомай
Дельстой пташени,
Полномы
Лина рапорт трудовои!
Он звучит
От края и до края,
Радуя народаи побед,
Солнечное утро
Первомайское
Каждый общей радостью согрет.

Эту радость
Мы несем на площадь,
Нам восторженно
Украдене ластовый дом.
И шумит
Полосы ластовых рощ
Полным ветером.
В нем
Блещт солнышко золотые.
Мы о нашей партии поем
И споем
Пожары трудовые
Первомайские
Сегодня отдают.

Н. ОРЛОВ.

Каждую весну с городской площадью Свободы отправляет боевые сланы, по дороге в лесной Отечественной войны 1941-1945 гг. Это стало доброй традицией гусевцев.

В этом году их путь — в Москву. Волгоград, Новороссию, Мерь, Севастополь, Калинин. Первой в гусевской колонне встречает далеко от дома. Гусевцы ждут своих земляков — на площадь Свободы — в день Великой Победы 9 мая.

НА ШПИКЕ: автоважон на старе.

Фото Р. Зюганова.

НАШ АДРЕС: 601530 Гусь-Хрустальный, ул. Калинин, д. 26. ТЕЛЕФОНЫ: редактора 29-16, зам. редактора 30-32, ответственный секретарь 38-07, отдел: промышленный 25-46, сельскохозяйственного и бухгалтерия 34-33, писем 28-43. Гусь-Хрустальная типография управления издательства, полиграфии и книжной торговли Владимирского облисполкома. Тираж 21500. Объем 1 п. д. Ж. 10993 Знака 2119