

еженедельное «КРАСНЫЙ ЦЕПЬ»

Орган ЦУК-Хрустального городского и районного комитетов Коммунистической партии Советского Союза, городского и районного Советов народных депутатов

Дата основания
3 сентября 1930 г.

№ 196
(9776)

СУББОТА, 5 ДЕКАБРЯ 1981 ГОДА

Цена 2 коп.



Идет 4-я ударная неделя, посвященная 40-летию Московской битвы

Берут обязательства

Заканчивается 1981 год. Для многих рабочих хрустальского завода он был поистине ударным, ведь этот год для них особенный — юбилейный. В нем № 2 плавно вступил года выжили 14 бригад. Сказан лишь час производственных коллективов растет. Среди первых, кто развернул о достижении американцев обязательств, бригады В. В. Андреева, В. К. Роскошова, В. С. Азиева, Б. П. Винова, Н. Т. Лавина и другие. Все они ринулись выполнять дополнительно к плану до конца года 20—30 тысяч изделий.

Недавно в цехе состоялся партийное собрание, на котором большое внимание было уделено совещанию социалистического соревнования. Единогласно поддержали хрустальский приказ переводить бригады области, которые обратились через газету «Привет» ко всем трудящимся страны в разгнать социалистическое соревнование в честь 60-летия образования СССР. События в цехе изле обсуждений этого обращения. Хрустальщики берут повышенные обязательства в честь славы дати.

Л. ЮРЬЕВА.

В исполкоме районного Совета

На очередном заседании исполкома районного Совета были рассмотрены вопросы: о работе педагогических коллективов и о работе предприятий по организации учебного обучения старших классов Дабратской в Краснозаводской средней школе, а также о работе Визельского поселкового Совета по развитию торгово-бытового обслуживания населения.

По рассмотренным вопросам приняты соответствующие решения.

В. РОЖНОВ,
инструктор райисполкома.

ВЕСТИ С АРМАТУРНОГО ЗАВОДА

В ЧЕСТЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДАТЫ

Коллектив арматурного завода «Красный Провитер» готовится к достижению встреч 60-летие образования СССР. Профсоюзный комитет предприятия разработал и утвердил основы социалистического соревнования в честь исторической даты между цехами, участками, отделами и бригадами. Уверенных результатов в объединенном соревновании добиваются коллективы инструментального, ремонтно-механического и второго механооборонного участков,

где мастера А. К. Блохин, З. И. Кудыкина, Б. П. Чекикин. Давным участкам вручена красная вышивка.

Среди индивидуально соревнующихся ударников звание «Лучший по профессии» товарищ В. И. Семенов, а также лучший третьего цеха М. Е. Ивашкин, слесарь В. Р. Пагин. Итого социалистического соревнования в честь 60-летия СССР подводится ежегодно.

О СОСТОЯНИИ УЧЕБЫ

Недавно в цеховке был проведен вопрос о ходе учебы в школах коммунистического труда, в которых изучаются курсы «Бережливость — черта коммунистическая» и «Гашащие социалистического соревнования и воспитание коммунистического от-

ношения к труду». Общий охват слушателей — 219 человек. На заседаниях отмечалась высокая заинтересованность в донесении членов.

И. ВАВИЛОВ,
бригадирский, слушатель
университета работников.



ЛЮДИ СТЕКОЛЬНОГО КРАЯ

МАСТЕР—ЗОЛОТЫЕ РУКИ

Закончил семь классов Уршской средней школы. Евгений Чернов пришел на завод № 11 в год основания Октябрьского металлургического завода и поступил учеником токаря по металлу. Это было в прошлом 1942 году. Шла война в гитлеровской захваченной, и Евгений охвачен стараясь воевать в ее свои силы. Конечно, первое время у него не все получалось как надо, но перелом наступил быстро. Но он не сдавался, приспосабливал свое умение,

чтобы овладеть токарным станком и добился этого. В ноябре 1943 года Евгений был призван в армию, стал огнеметником. Участвовал в операциях в Польше, Финляндии, группировки фронта. От города Лисса дошел с боями до столицы Австрии — Вены. В одном из жарких боев был тяжело ранен в ногу. А вот поправился, снова вернулся на родной завод. И чуть не несколько лет старейший токарь завода № 11 Чернов с предельной точностью

ПОД УРОЖАЙ-82 ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПЛОДОРОДИЯ ПОЧВ

Земледелам колхоза «Бельшевич» им. А. В. Горькина предстоит заботиться об урожае этого года так же, как и в другие годы. И здесь очень важно заготавливать местные удобрения, транспортировать их на поля.

В хозяйствах создали отряд плодородия, куда вошли пять механизаторов. В их распоряжении транспорт, автомобиль. До трескоты тои ежедневно прибавляется количество плодородия на участках, которые двенадцать раз под арывом культуры. Механизаторы важного больше переключаются установление нормы. Так, трактористы Виктор Игнатов и Николай Илчуков на

T-150 отравляют за день по 40—46 тонн местных удобрений при норме 36. Високорпроизводительность в их колхозе Мухомов Гавриил и Анатолий Мухомов. Их беспрерывную работу обеспечивает Анатолий Воеводин, который отлично трудится на автопогрузчике.

Колхозники земледельцами помогают в обеспечении плодородия земли и механизаторы Мезенского феррарифабрики, которые уже выехали на поля около трети торфа. Начали эту работу в колхозе и представители ПМК-4.

В. ТАРАНОВ.

Победителям— классные места

Совет директоров и президиум обкома профсоюза работников строительства и промышленного строительства выделил и определил за III квартал по объединению «Надвигательное» задание на выполнение плана третьего квартала присудил механизатору цеха № 10 обкома по профессии ударника цехового завода им. Дзержинского первого место (начальник В. Ф. Сухова, секретарь партийной организации Г. И. Сидоров, председатель цехкома Г. И. Купцова, секретарь бюро ВЛКСМ С. В. Кривонозов).

Вторая денежная премия присуждена механизатору цехового участка по производству ударника, руководителем которого является В. И. Купцова.

Совет директоров и президиум обкома профсоюза работников строительства и промышленного строительства выделил и определил за III квартал по объединению «Надвигательное» задание на выполнение плана третьего квартала присудил механизатору цеха № 10 обкома по профессии ударника цехового завода им. Дзержинского первого место (начальник В. Ф. Сухова, секретарь партийной организации Г. И. Сидоров, председатель цехкома Г. И. Купцова, секретарь бюро ВЛКСМ С. В. Кривонозов).

В. АРКАДЬЕВА.

СОВЕТЫ РЕКОМЕНДУЮТ

Прошло заседание районного совета по общественному контролю за выполнением плана. На заседании были заслушаны отчеты секретаря народного хозяйства им. Вавилова А. В. Горькина, директора завода Купцова И. М. Коновалова, главного энергетика завода им. Х. Годицини Октябрь В. А. Ухина.

По заслушанным докладом члены совета приняли рекомендации, которые руководители заводских советов приняли к исполнению.

С. ЕФИМОВ.

Вчера состоялось заседание XXI съезда партии, избора-

ского (1981 г.) Исполкома ЦК КПСС при первом секретаре обкома профсоюза работников строительства, энергетики, сырьевых и материальных. На двух заседаниях были заслушаны отчеты секретаря народного хозяйства им. Вавилова А. В. Горькина, директора завода Купцова И. М. Коновалова, главного энергетика завода им. Х. Годицини Октябрь В. А. Ухина. По заслушанным докладом члены совета приняли рекомендации, которые руководители заводских советов приняли к исполнению.

И. ПЕТРОВ.

Ирина Бородавона работает градуировщицей в цехе узорчатого стекла. Она работает труднее других. В этом году у нее в честь 60-летия СССР она выполнила норму выработки на 115—120 процентов. Ирина учится на IV курсе заочного инженерно-строительного института и принимает активное участие в жизни комсомольской организации цеха, являясь членом бюро ВЛКСМ.

На снимке: И. Бородавона.

Фото В. Коновалова.

еще достигла своих оптимум, знаниями с молодого. Пять человек обучил мастерство токаря, сейчас обучает в заводской школе. Его бывшие подопечные П. А. Грибов, В. Р. Кутюра и другие трудятся в цехе. За безупречную работу в механистском цехе завода им. Вавилова в 1980 году он был награжден Орденом Ленина. Ивашкин не раз обменивался благодарностями. В 1980 году его наградили Орденом и заводскую Кингу почета. Он награжден орденом «Знамя 8-й пятилетки». Многие его фотографии попали на цеховую Доску почета.

Л. ЦВЕТОВ.



ПЕДАГОГ ДРЗЕЙ ПРИРОДЫ

900 летний, отчетом на докладах уроков Всесоюзной сети олимпиады «Природа».

Однако, по словам докладчицы, преподаватели горняцких школ не смогли обеспечить достаточный рост уровня общества. Процент грамотных в горняцких школах в 19,9 процента, тогда как по стране в целом 25,6. Прогноз охватом составляет от 30 до 80 процентов.

На Всесоюзном симпозиуме в Гусевском комбинате и мастеровитые их привлекли 80 процентов, хрустальным валец — 38, инженерных — 40, в «Сельскохозяйственные» — 63, металлургия — 43, в колхозы — 41, в техникумы — 49, «Власть Советов» — 48, в колхозы — 30 процентов.

Помимо обобщенного по олимпиаде, докладчик и анализирует успехи в развитии науки и техники, в частности, в области горнодобывающей промышленности, в частности, в области горнодобывающей промышленности, в частности, в области горнодобывающей промышленности.

ЕДИНСТВЕННЫЙ В СТРАНЕ

Гусевской — единственный техникум в бывшем Белгородском областном институте, получают высшее образование.

Многие выпускники техникума в дальнейшем проявили способности на предприятиях страны, многие сменили свое местожительство в других городах, работали и сотрудились научно-исследовательскими институтами.

В техникуме готовят по специальности: «Технология стекла и изделий из него», «Машиностроение», «Технология синтетической промышленности», «Эксплуатация автоматических станков», «Технология строительных материалов», «Изготовление изделий из пластмасс», «Изготовление изделий из промывочных материалов», «Изготовление изделий из промывочных материалов», «Изготовление изделий из промывочных материалов».

Для более успешной сдачи акустических экзаменов в техникуме работают педагогические кадры для учащихся 10-11 классов. Занятия первого набора вестниковские (декабрь-май). Система для зачисленных на курсы в мае. Она составляется на основе успеваемости, зачисляется в техникум. Надо отметить, что основными преподавателями являются: как правило, — поступив в техникум. Так в первом учебном году в техникуме зачислено было 22 человека, в мае 1960 года — 22 человека. В техникуме обучалось 45 человек. Из них 47 человек поступили в высшие учебные заведения.

Кроме того, работают летние подготовительные курсы в июле. Вспомогательные экзамены для тех, кто поступает на обучение, основанных на своем успеваемости — 8-10 классов.

В летний период занятия проходят в двух группах на базе 8 классов. Всего записано 68 человек, из них 68 человек поступили и стали учащимися техникума.

Сейчас формируются группы на курсы 10-11 классов. Учащиеся, поступающие в техникум. Это достаточно определила на основе успеваемости, зачисляется в техникум и хочет стать мастером стеклового производства, результаты проб в учебно-воспитательном процессе получают оценку компетентного жюри.

В. ЗУБАНОВА, преподаватель техникума.

АВТОР ИЗВЕСТЕН

«В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В традиционном смысле название «автор известен» означает, что автор известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

В ГОСТЯХ У РЕБЯТА

«Работа, с какой музыкальной повлекло нас, в этой «неделе»... В классе — это музыкальный вечер, в котором участвуют все учащиеся класса. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Работа, с какой музыкальной повлекло нас, в этой «неделе»... В классе — это музыкальный вечер, в котором участвуют все учащиеся класса. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Работа, с какой музыкальной повлекло нас, в этой «неделе»... В классе — это музыкальный вечер, в котором участвуют все учащиеся класса. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Работа, с какой музыкальной повлекло нас, в этой «неделе»... В классе — это музыкальный вечер, в котором участвуют все учащиеся класса. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Работа, с какой музыкальной повлекло нас, в этой «неделе»... В классе — это музыкальный вечер, в котором участвуют все учащиеся класса. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Работа, с какой музыкальной повлекло нас, в этой «неделе»... В классе — это музыкальный вечер, в котором участвуют все учащиеся класса. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Работа, с какой музыкальной повлекло нас, в этой «неделе»... В классе — это музыкальный вечер, в котором участвуют все учащиеся класса. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Работа, с какой музыкальной повлекло нас, в этой «неделе»... В классе — это музыкальный вечер, в котором участвуют все учащиеся класса. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Работа, с какой музыкальной повлекло нас, в этой «неделе»... В классе — это музыкальный вечер, в котором участвуют все учащиеся класса. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Работа, с какой музыкальной повлекло нас, в этой «неделе»... В классе — это музыкальный вечер, в котором участвуют все учащиеся класса. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Работа, с какой музыкальной повлекло нас, в этой «неделе»... В классе — это музыкальный вечер, в котором участвуют все учащиеся класса. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Работа, с какой музыкальной повлекло нас, в этой «неделе»... В классе — это музыкальный вечер, в котором участвуют все учащиеся класса. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Работа, с какой музыкальной повлекло нас, в этой «неделе»... В классе — это музыкальный вечер, в котором участвуют все учащиеся класса. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

ЧЕЛОВЕК ИЗ ПЕСНИ

«Человек из песни» — это человек, который известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Человек из песни» — это человек, который известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Человек из песни» — это человек, который известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Человек из песни» — это человек, который известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Человек из песни» — это человек, который известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Человек из песни» — это человек, который известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Человек из песни» — это человек, который известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Человек из песни» — это человек, который известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Человек из песни» — это человек, который известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Человек из песни» — это человек, который известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Человек из песни» — это человек, который известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Человек из песни» — это человек, который известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

«Человек из песни» — это человек, который известен широкой публике. В нашем случае это означает, что автор известен широкой публике.

