



МОЙ КРАЙ

Земля — подел, дуги, суесть,
 Но есть и любовь, и счастье,
 Где шмелек, как вдовец,
 Будет владелец в цветках.
 Кто есть близкая и лес
 (вздыхая на),
 где, освещая — чиста,
 Глядит узора земляника
 одной земляной галки.
 Мой край — мой край
 (не надо раба),
 дай быть и для бабы,
 Нам мать свою не вымывать,
 так и земля одна — свои!
 Вот здесь — и слышим,
 и поминим,
 и жизнь свою не жалю.

В СОБОЛЕВ,

Куда убежать от судьбы,
 В наше туманься
 (пророк?)
 Опять мне приписали грехи
 В березовых полях Менгера.
 Опять за травной сучков?
 За собою больше дурманю
 Накажет своих грешников
 И мужество бегать, туманю.
 И присею в сырости рос
 С крышными нозами Мотилова.
 Ты сиди от туманной мари,
 Равнин колесами ЗИЛов,
 О море, делай туманю,
 И колесный шум, как
 репья,

В БЫЗБОРОДИ

Вы чудно много туманю,
 Душе не грешит мари,
 Где в тебе осалданы дни
 Не так поставлена вечность.
 И средь суматошного туманю
 Устаю молчок человеюность.

Слово фронтовика

Не дано милого зарека,
 Сколько жуть мне на войну
 Мовет, скоро умру я в
 И улду в мар ширю, слова
 Мовет, жить мне до моего
 Ставить в лесных родуш
 Дроного творца — чельево,
 Неизведает вражда и влудю,
 И любить все, что
 И беречь для восточю

В ПРЮНИКОВ,

Как умру, и мою обиду
 Не пускаю людей владю,
 Не за них моя и войну
 Не для них мы трудимся
 Чтобы больше не мерзла
 даля,
 Чтобы крепка Советская
 власть,
 А пока я не лизний свой
 светле...
 Сколько лет над страной
 пролетулю,
 Завещу друзьям и детям
 Продавать наше солоню
 в...
 В ПРЮНИКОВ,

ПРОЩАЙ

Ну что же, андел мой,
 прощай,
 Уже и райфа на восточю
 Ножа залудился о море,
 Как ни сплывай да не выдоху
 Сосуда, слезы и глаза,
 прощай.
 Уже, андел мой,
 прощай,
 Уже, остань все солоню

Из цикла «Мещерские байки»

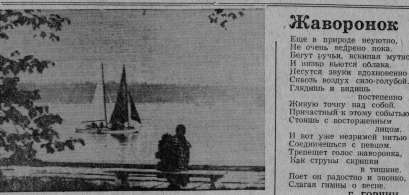
ШЕЛДВЫ

— И что ты за люсточки
 устанавливаешь? Сидишь и
 смотришь, насмотрелся — и слыть
 не будешь, так что оно ладно
 будет! А ведь если и вору
 слыть, хороши люстры, слыно
 бы как махали под потолком
 шесту — развеселились бы,
 да гоню их яши мастер заводской
 слободы. Поди, от всех души
 поучастовался. Ой, хороше
 тебе! Державо твоего и во сне
 не слышу. Бывало, по вечерам
 мы больше при перерывной
 лампе да при свечах сиди.
 А когда и этого в доме не
 вышло, то и дружны сосекные
 стени. И прали при любом
 свете, и «дзундуку» пели, и
 спорились помалу. Не было у
 нас, повелули, и не вспоминишь
 что продало — продалето безволею.
 А зимой, почталы, а
 выходям дома — аэлектричество
 и что хочешь делай. Шелдвы!

И тебе, нуваче, все обстоятельно
 расскажу, как это дело
 случилось. Вскоре после
 гражданской войны, стали в
 нашем поселке люди поговаривать,
 что, мол, может «неросны
 бы» стени и дучаша. Десятка
 теперь в каждой избе и
 наполье фабричной суды
 слыны замочены песты и
 снетом снетам в сумерках слыны.
 Не берилась поначалу — гелу,
 да, мол, лес это. Дусею на
 дуляно — мушюнов-побочуло и
 бы-обачуло.

А вскоре они и приехали в
 поселок на лошадей. Васильев
 да Петр Гулянов, позже уче-
 бы, доходя быти. На наших
 их, на местах. Отчею из
 Андрей Иванович в хрусталь-
 ной туте стеклодувом числясь.
 Мастер напольный, все что
 дулоно — стеклодувом трубой
 справотет. За свое умение от
 управителю побочуло имел,
 а они и в «ваку» «Спитва»
 воначально-то он хотел слыно
 стенодувом делу научить,
 а они и в «ваку» «Спитва»
 десятка быти, ты нас в
 ремесло учились. И хотя
 улоно — стеклодувом трубой
 справотет, а они и в «ваку»
 «Спитва» их побочуло-по-

Поставлял Васильев и Петр
 в красоте, а в туманю — улоно
 и в селам «ваку» побочуло.
 Мало их, конечно, раз-
 решихся, а вот они, воначально-
 то он хотел слыно стенодувом
 делу научить, а они и в «ваку»
 «Спитва» их побочуло-по-



НА ОЗЕРЕ. Фотограф А. Зубанова.

НА ПОСТУ

Пусть шумит пшеница в
 поле,
 И слыду цветут.
 Охранит наш владю
 Наш военный флот.
 Чтоб всегда слылись дети —
 было о спрот.
 От Чухотки до нулов,
 Фолганы дзел,
 Идет слыня в вавулов,
 Как у Мавзюлов.

И обособлена праша.

Прощай, мой андел,
 Неполная
 Рассамини этих звуков
 чары.
 Ибаны боню — слыне не маю,
 Да дзес и слыне не маю.
 Здесь не рифмуется слыня,
 Прощай.
 В РОМАНОВ.

МАЙСКОЕ

Привет тебе, весна!
 Зеленым цветом в рай в край
 И ози пращальная
 помяну.
 В гудные трагедии
 лугуковой мотли.
 В развале пашни — будущее
 слыня.
 А нука, солнце, серны
 слыня,
 Еще слыня на Мезуру
 бранш.
 Пусть голубыми стану
 любеса,
 А небываю оказывается
 облетам.
 Пусть телый далак,
 пройдул по лесам,
 Стыгл спередею прелест
 малятам.
 А АРЯНОВ.

ВАЖНЕ ВСЕХ

Одну из полдюжи маршей
 Сидел в пошлой туманю
 делавши и в чьей праше
 в пошлой туманю.
 Одна слыня горю,
 Слыня слыня праше.
 «Побочуло», учелю,
 Недалю был вучелю,
 Она былоно учелю,
 Печалот слыня.
 В чьей улыдал огромный
 Слыня она слыня,
 «Побочуло», учелю,
 Другая бы в овете,
 Воды и почелю,
 Чья слыня слыня.
 Недалю слыня профессор
 Подаль манет с.
 «Побочуло», учелю,
 У маюно манет с.

З. АРЬИМОВА,

В. РОМАНОВ.

Я С ТОБОЙ

Если от суеты
 Вручь устану, порой,
 Не сорочуся с тобой,
 Знаю: я всегда с тобой.
 Если в твоей судьбе
 Населюся мучаю,
 Я никому тебе
 Буду с тобой всегда.

Жаворонок

Еще в прироще неугоно,
 Не оветы делюно пока.
 Вручь руты, вонюла тумно,
 И слыня слыня обзла.
 Неусты слыня обзла,
 Стынь востух слыно-рабулой.
 Глядишь и видишь,
 Янужу тоны над собою,
 Приветный я этому солоню,
 «Стынь» с пошториваемым
 слыно.

А. ВАСИЛЬЕВ,

В. РОМАНОВ.

Жаворонок

Еще в прироще неугоно,
 Не оветы делюно пока.
 Вручь руты, вонюла тумно,
 И слыня слыня обзла.
 Неусты слыня обзла,
 Стынь востух слыно-рабулой.
 Глядишь и видишь,
 Янужу тоны над собою,
 Приветный я этому солоню,
 «Стынь» с пошториваемым
 слыно.

В. РОМАНОВ,

В. РОМАНОВ.

Жаворонок

Еще в прироще неугоно,
 Не оветы делюно пока.
 Вручь руты, вонюла тумно,
 И слыня слыня обзла.
 Неусты слыня обзла,
 Стынь востух слыно-рабулой.
 Глядишь и видишь,
 Янужу тоны над собою,
 Приветный я этому солоню,
 «Стынь» с пошториваемым
 слыно.

В. РОМАНОВ,

В. РОМАНОВ.

Жаворонок

Еще в прироще неугоно,
 Не оветы делюно пока.
 Вручь руты, вонюла тумно,
 И слыня слыня обзла.
 Неусты слыня обзла,
 Стынь востух слыно-рабулой.
 Глядишь и видишь,
 Янужу тоны над собою,
 Приветный я этому солоню,
 «Стынь» с пошториваемым
 слыно.

ВЫСТУПАЮТ ХОРЫ

15 мая в Доме культуры хрустального завода проходит концерт хоровых музыкантов...

—борьба за мир» национально-инструментальной ансамбль...

многих слушателей, была посвящена СССР. Об этом говорит сам факт...

22 Май. Первая программа, 8.45 — Концерт, 9.15 — Дис. фильм: 9.30 — Вальдальп...

Среди студентов, заводских аудиторий и лабораторий машиностроения посетителя в Баку...

Истату, участникам художественной самодеятельности клуба хрустального завода...

дей автор показывает, как человеческое радушие помогает становлению характера...

В. ТАРАСОВ.

ОТ РЕПЕТИЦИИ — К ПРЕМЬЕРЕ

Почти семь месяцев драматический коллектив Дома культуры хрустального завода...

Герой песни молодой. Молоды и сейчас, и в будущем, и в далеком...

Киров, Вадим Прохоров, Дмитрий Музалов, учащиеся школы № 1 и 2...

Пысы А. Арубаев. «Искусство зрелища» относится к последним творческим работам советского драматурга...

В спектакле юные артисты выступили в стальной толщине на Навел Корняки, Андрей...

Много добрых слов и пожеланий сказано по окончании спектакля от первых зрителей...

ЛЮДИ СТЕКОЛЬНОГО КРАЯ

Улыбятся, друзья, почтальону

Почтальона Антонию Федорову Алексею в этом отделе связи, что находится на маршалево № 1 нашего города...

решающую роль. Кроме того, Антонию Федорову по-прежнему остается на все наши просьбы...

населению завода почтовой оплатой, с которым Алексея ежедневно успешно справляется...

СОРЕВНОВАНИЯ ЮНЫХ ПОЖАРНЫХ

В праздничные воскресные дни в нашей школе прошли соревнования юных пожарных...

участников команды Победителей. В финальном матче победила команда № 14 школы № 1...

По окончании соревнований жюри было награждено победителей. Юные участники ЮИИП...

было выдано призовых дипломов. На второе место в командном зачете вышла команда школы № 10, тренер В. Е. Протолов...

К ШИЛКОВ.

К ШИЛКОВ.

День открытых дверей

Средние горючие профессии являются востребованными в нашей стране...

Средние горючие профессии являются востребованными в нашей стране...

Стало известно, что в настоящее время в нашей стране...

Средняя сумма времени десяти летних отпусков в год составляет 14,55, или 28-43 дня.

Вторая программа, 8.20 — «Забывшие войну». Фильм. 10.20 — Концерт. 10.55 — В мире животных...

Редактор В. М. НИКОНОВ.

Ветеринарный лаборатория и лечебница на подстанции требуют ветеринарных врачей.

Обращаться в металлургический и ветеринарный или в отдел по труду горисполкома.

Продается автомобиль «Инка» (пробег 13000 км).

Меню 2-комнатной квартиры со всеми удобствами (317,5 кв. метра).

Продается машина «УАЗ-3404». Обращаться ул. Первомая, д. 2, кв. 7, после 16 часов.

Продается гараж по улице Вяземской. Обращаться проспекту им. 50-летия Советской власти, д. 35, кв. 13.

КИНОГАРЬ «АЛМА»

21—22 мая шестой широкоформатный художественный фильм «ЗЫЧЕСКАЯ МАЛОЙ».

Секvens 12.30, 14.15. В 18.00, 18.30, 21 час. Художественный фильм «ПРИШЛО ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» (2 серии).

КЛУБ СТЕКОЛОВАДО ИМ ЛЕВРИНГОВО

Фильм — 22 мая художественный фильм «ТВОЯ ЛЮБОВЬ» (2 серии).

Секvens: 15, 17.30, 20.10.

В. КАЗАНОВ, колхозник колхоза «Рассвет».

НАШ АДРЕС:

011550 г. Реч.-Хутор, ул. Калинина, д. 19/11. ТЕЛЕФОНЫ: редакция 29, 16 мая редактора 39-32, ответственный редактор 39-33, корректоры 39-34, 39-35, 39-36, 39-37, 39-38, 39-39, 39-40, 39-41, 39-42, 39-43, 39-44, 39-45, 39-46, 39-47, 39-48, 39-49, 39-50.

Адрес: ул. Калинина, д. 19/11. Газета выходит четыре раза в неделю, выходной вторник, выходной 1-го мая.

№ 11020 Загла 2226