ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ленинское знамя

ОРГАН ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 3 сентября 1930 года | № 138 (11176) | СУББОТА, 27 АВГУСТА 1988 ГОДА | Цена 3 коп.

Комсомолец Сергей Медков работает наладчиком стеклообрабатывающих машин хрустального завода им. Х годовщины Октября. От качества его работы зависит результат работы всего коллектива. Сергей хорошо понимает это, трудится на совесть.

— Большую общественную работу ведет молодой рабочий в цехе — секретарь комсомольской организации.

Фото А. Зубкова.

В горкоме КПСС

25 августа т. г. состоялось очередное заседание бюро горкома КПСС. После утверждения постановлений первичных парторганизаций о приеме в кандидаты в члены КПСС передовиков производства, рассмотрения персональных дел коммунистов бюро горкома КПСС заслушало отчет первого секретаря городского комитета комсомола Ю. Кузина «О работе горкома ВЛКСМ по совершенствованию и укреплению своей деятельности в свете требований XXVII съезда КПСС и XX съезда комсомола».

По обсужденному вопросу принято постановление.

А также бюро горкома КПСС принял участие и выступил по основному вопросу первый секретарь Владимирского обкома ВЛКСМ В. В. Лужков.

Сегодня — День советского кино

„ТЕЛЕФОН ГЛАСНОСТИ“: ОТВЕЧАЕМ НА ВАШИ ВОПРОСЫ

Можно много говорить о проблемах кино сегодня, они очень актуальны. Процесс обновления затронул все сферы, все стороны нашей жизни. Не обошла он и искусство, в частности, кино.

Сейчас много пишут и спорят о новой волной модели кинематографии. И надо сказать, спорят слишком долго — мы ждем кардинальных изменений, хороших лент, а их пока непростительно мало. Приблизается переход отрасли на хозрасчет и самофинансирование, и в связи с этим возникает немало сложностей.

Накануне Дня советского кино «телефон гласности» был включен. Это произошло в среду, 24 августа. На вопросы отвечала директор городского кинотеатра «Алмаз» Т. Г. Пантелеева.

Позвонила В. А. Беляева, контролер производственного объединения «Стекловолокно» — Почему в конце 1988 года фильм «Фанни и Александр» сняли с экрана?

Ответ. Эта кинолента демонстрировалась в г. Владимире как фестивальный фильм. Репертуарная комиссия определила его для показа в кинотеатре «Пригород». В конце мая все фестивальные ленты мы должны были отправить в Госкино РСФСР для демонстрации в других регионах. Срок отправки задерживался, мы попросили ленту «Фанни и Александр» распределить по плану в наш кинотеатр. Когда лента уже был создан, пришла срочная телеграмма об отправке фестивальных фильмов на базу Госкино. Таким образом, нам не удалось позвакомить наших зрителей с этим прекрасным произведением Бергмана. Очень хочется надеяться, что «Совэкспортфильм» закупит эту картину и прокат.

Г. В. Крина — зам. отдела радиоинформации городской газеты «Ленинское знамя». Она предложила организовать киноклуб или кинолекторий по истории советского и мирового кино. Еще одно предложение — перед началом сеансов показывать разнообразные фильмы-программы с информацией о фильме, фильмах, дозыгрывании кинокритики и т. д.

Ответ. Коллектив кинотеатра предложение о работе для новых формы организации досуга. Уже два года при СПТУ-13 работает комсомольско-молодежный киноклуб «Диалог». А вот создать клуб любителей кино в кинотеатре пока не удается. Очень хочется надеяться, что в 1989 году клуб любителей кино начнет свою работу. А возможности для этого есть. На базе кинопроката множество интересных лент. Это фильмы А. Тарковского, Феллини, К. Муратовой и А. Германа.

С такими же предложениями об организации работы киноклуба обратились Л. Фуэт — работник ЖКО текстильного комбината, сотрудн Корабинова и др.

Что касается развлекательной программы перед началом сеансов, нужно сказать, что такие мероприятия мы проводим в праздничные дни, на новых фильмах, в дни проведения кинопремьер.

Нашим зрителям такие мероприятия нравятся, и мы думаем, как расширить эти программы, сделать их более интересными.

Позвонила работница стеклозавода им. Дзержинского (фамилии не назвала) и спросила, нельзя ли у нас в кинотеатре приобрести дешевый детский абонемент по такой же цене, либо путем обмена?

Ответ. Такой опыт есть в кинотеатре. Мы разделили Дворецкой области. Мы, честно говоря, считали, что для детей и пенсионеров билеты дорогие

(Окончание на 2 стр.).

◆ Как мы готовимся к зиме

Медленными темпами

24 августа т. г. состоялось совместное заседание городского комитета народного контроля и комиссий горрайисполкомов, на котором рассмотрен вопрос о ходе подготовки предприятий и организаций, а также жилого фонда к работе в осенне-зимний период 1988—89 г. г. В ходе проверки установлено, что подготовка осуществляется в основном в соответствии с планами утвержденных мероприятий, контроль за этим ходом комиссии, созданные на предприятиях и в организациях.

Вместе с тем руководство заводов хрустального, им. Дзержинского им. Калинина, Добротинского карьероуправления проявляют в этом вопросе определенную медлительность и медлительность. В результате выполнение ряда мероприятий с новыми датами перенесено на более поздние сроки. Выявлает особую медленность подготовка коммунально-бытовых и социально-культурных объектов.

Так, на хрустальном заводе (та, инженер М. П. Февраль, зам. директора Г. В. А. Владыкин) из 60 пунктов намечено к выполнению менее 50 пунктов, а по подготовке жилфонда, социальной на 22 пункта — лишь четыре — только 9. Медленно идут работы в цехах и отделах предприятия, дошкольных учреждениях.

Не сделана профилактика системы водоснабжения детского комбината № 3, не отремонтированы вытяжная и приточная вентиляции, душевые и санузел в котельной детского комбината № 8, не решается вопрос с переводом с на газовое топливо. Не закончен ремонт котельной школы ФЗУ и теплотрасы в цеху, а также отделов профилактория и поликлиники.

Много нареканий поступает в различные инстанции на неудовлетворительную работу ЖКО Добротинского карьероуправления, горсовет план подготовки жилфонда к зиме. На эти объекты не соответствующие выполнения, не приведена в порядок система отопления, не сделано дооснащения, водопроводные сети. Немало и других фактов. Серьезного отношения к нужным людям, трудящимся.

На заводе им. Дзержинского (директор Б. В. Яблонин, и. о. зам. директора Ф. Г. Емелина, начальник ЖКО Ю. К. Юрков) в основном работа ведется в соответствии с планом. Вместе с тем острой остается проблема обеспечения кровельными материалами, на часть не выполнены мероприятия по ремонту жилья в микрорайоне Красный Октябрь и других местах. Администрация проявляет медлительность в решении вопросов по котельным, расположенным по улицам Пролетарской и Чапаева. На предприятие эксплуатируется добротинский ЖКО. Затянулся капитальный ремонт отопительной системы дома 6/9 по улице Чапаева. Не выполняется пункт жилой винтовой с внедрением в эксплуатацию дома № 45 по проспекту им. Октября Советской власти. Есть факты неквалифицированного ремонта жилья.

Медленными темпами идет подготовка к осенне-зимнему периоду в Добротинском карьероуправлении (директор Б. Г. Сидельков). Не время проведен ремонт дома с создания комнаты, не установлены конкретные сроки выполнения мероприятий, не выделены дополнительные средства. На выделенных средств на подготовку к работе в осенне-зимний период 34 тысячи рублей освоено лишь 60 процентов. Не принудили к выполнению квоты в строительном и ремонтно-механическом цехах, в гараже. Не сделана промывка отопления в производственных и иных помещениях. Не приступили к замене центральных тепловых сетей, идущих от предприятия к жилому району. Не запасено резервное топливо. Слабо решается вопрос с новыми лекциями кадров для работы в котельных предприятия и поселке.

На заводе им. Калинина (гл. инженер Ю. Г. Буравцев, зам. директора А. Г. Иванов) затянулось строительство повышенной трубы для приема выбросных трубок. Медленно ремонтируется отопительная система в цехах и отделах предприятия. Не в полную меру реализуется подготовка жилья и объектов соцкультбыта.

Комиссию, что группы народного контроля назначены предприятия осложнили сроки заводской подготовки к осенне-зимнему периоду, принимали требования к ответственным лицам за сроки выполнения важнейших мероприятий.

Комитет обязал директора хрустального завода, им. дзержинского, им. Калинина, добротинского карьероуправления принять необходимые меры по немедленной подготовке к работе в осенне-зимний период по жилым и коммунально, систем отопления и горячего водоснабжения в производственных помещениях, детских учреждениях и жилых зданиях, главным инженерам, руководителям жилищных зм. Федорину, Д. Г. Кулакову, Ю. Н. Бурдакову, Ю. Г. Сидельову указано на слабый контроль по реализации плановых заданий.

За бесхозяйность, приписанную ответственность, неисполнение, плохое качество проведенных работ заместителю директора по производству Ю. А. Владыкину, начальнику ЖКО А. Н. Бурдакову объявлены выговоры. Комитет приняк к сведению заявление Ю. А. Владыкина, что им будут приняты необходимые меры для подготовки жилищного фонда и детских учреждений к 15 сентября.

Также принято к сведению заявление руководителей заводов им. Дзержинского, им. Калинина, Добротинского карьероуправления, что с их стороны будут приняты все меры по устранению отмеченных недостатков по подготовке предприятий, жилья и объектов соцкультбыта к осенне-зимнему периоду.

Комитет обязал председателей городских и районных исполкомов усилить контроль за состоянием подготовки предприятий к работе в осенне-зимний период.

Данное заседание показало, что несмотря на горящий, опытпрошлых лет, отдельные хозяйственные руководители не сделали должных выводов и бесчестно относятся к подготовке к работе предприятий к осенне-зимний период, созданию нормальных условий.

К глубокому сожалению приходится говорить о том, что некоторые руководители строят свою работу с учетом решений XIX Всесоюзной конференции КПСС, XXVII съезда М. С. Горбачев подчеркивает, что сейчас надо по-новому поставить вопрос об ответственности каждого коммуниста за положение дел там, где он работает, за личный вклад в перестройку. В условиях демократии и гласности невозможно работать с недомолвками и недобросовестностью, выдавать желаемое за действительное. Сейчас нужно единство слова и дела.

Н. ПЕТРОВ.

Отчеты и выборы в партгруппах

Без заорганизованности

Нынешняя отчетно-выборная кампания проходит под немалым значением XIX Всесоюзной партийной конференции и пленумов (1988 г.) ЦК ВКПС. Из шести цеховых партгруппящий совхоза «Гусевский» отчеты и выборы прошли уже пять.

Хочу отметить, что все они носили деловой характер. Да это и понятно. Люди отказались от заорганизованности. Не стали пустых докладов и штатных ораторов. На собраниях коммунисты говорили по существу. О наболевшем. Они смело вскрывали недостатки в организации производственной, идеологической работе, критиковали тех, кто нарушает дисциплину, подрывает авторитет организации, создания условий труда и быта.

За последние время много сделано в цеховых партгруппящиях, но многое еще предстоит сделать. Впереди перспективы трудные, но интересные.

Не бывает единодушной доли коммунистов вообще, она выражается в конкретных делах каждого. Поэтому при оценке работы исходили из того, что коммунист вне и перестройки, каковы результаты.

Вот взять, к примеру, прошло отчетно-выборное собрание в цеховой партгруппящии Вашуринского отделения совхоза. От четный доклад секретаря Напиталина Кузьмичина Гущиной был без лишних слов, но в нем были показаны все плюсы и минусы работы коммунистов за год, четко очерчены проблемы, поставленные задачи. Это и служило основой для дальнейших дискуссий.

Бригадир вашуринской фермы Н. Н. Гусева говорила о слабом уровне специалистов и руководства при переходе дояра на трехразовую дойку коров. Главный зоотехник Константинова Гущина в своем выступлении доказала, что с отсадкой здоровой молодняк обстановки изнеможенного материнского фермы, введении прогрессивных форм оплаты и организации труда двухсменной работы на ферме, сенейного подряда в бригаде дояров Тамары Ивановны.

Слесарь В. А. Бесов выносил коммунистам с обсуждения вопросы трудовой, об уплате членских взносов и т. д. Механизатор А. А. Гусев высказался за регулярные отчеты коммунистов на партийном бюллетене, утвержденном характеристик.

Не секрет, что прежде как кандидатуры партийных вожаков заранее обговаривались и на ходу, было у нас решение исключить все элементы закулисности. И вот собрания приходят в подлинно демократическом духе.

Надо сказать, что коммунисты используют предоставленное право и вносят предложения по кандидатурам в состав партийного комитета. Где, как не в цеховой первичной коммунисты знают друг друга? Ведь ежедневно каждый на них на деле оценивает проявлять на замен на принципиальность и политическую зрелость.

А. АЛАКИН,
секретарь парткома совхоза «Гусевский».

НАМ ПИШУТ ОТВЕЧАЮТ

В № 126 газеты «Ленинское знамя» за 10 августа т. г. было опубликовано интервью под заголовком «Отрада такая горькая». В частности, рассказывалось о том, что цеха—колхозы арматурного завода подчас оставили глухи и нужды школы № 1.

На днях мы получили ответ, в котором говорится, что администрация совместно с представителями партийной, профсоюзной, комсомольской организаций, совета ветеранов войны и труда заседа обсудили статью «Отрада такая горькая». Отмечается, что ремонт школы практически закончен. Он выполнен с оценкой «хорошо», в большем объеме, чем предусмотрено решением горисполкома горвыша спортзала. Ведется асфальтирование боковой дорожки на спортплощадке.

Состоялось собрание ветеранов труда, на котором принято постановление о направлении в подшефную школу ветеранов труда для оказания помощи в организации внеклассной работы с учащимися.

Кроме того, выделено здание под школьные мастерские завод начнет с 1-го квартала т. г., так как в данное время строительный участок закончится строительством нового цеха, решение жилого фонда и детского сада. Сталин, необходимые для мастерской, будут передаваться школе по мере списания с оборудования производства.

28 АВГУСТА — ДЕНЬ ШАХТЕРА

Украинская ССР. День шахтера—самый массовый профессиональный праздник в Донбассе. К нему готовятся, ему посвящают свои достижения трудовые коллективы горняков. Многие годы не утрачено первенство в Донецкой области работе и перемены шахтерских лежения газета «Социалистический Донбасс» производственного объединения «Донецкуголь». Предприятие—победитель Всесоюзного социалистического соревнования работников отрасли. Каждая вторая свержалмазная тонна угля добыта в шахтоуправлении, на счет у нас тяжелых, который возглавляет делегат XIX Всесоюзной партконференции Петр Иванович Попов (на снимке).

Фото И. Бурдо.
(Фотохроника ТАСС)

(Окончание. Нач. на 1 стр.)

Ответ. Да, билеты на кинопросмотр стоят недешево. Именно цены на фильмы, по которым в августе 1983 года поставщик «Алмаз» был отнесен к высшему разряду. Несколько позже прошло письмо Госкино СССР, обязывающее все кинотеатры по субботам, все праздничные и предпраздничные дни показывать фильмы высоким звеном. С переходом на новые условия кинотеатры могут дифференцировать подходы к ценам на билеты. Так, для детей, инвалидов, пенсионеров, ветеранов труда, молодежи цены могут быть по одному рублю, а за остальных сеансы лент или фильмов повторного показа — значительно дешевле.

Поповкина Н. В. Бурачкова — машинистка. Они просили повторить в пионерлагере хотя бы один фильм, который, скажем, 50 годов для зрителей старшего поколения.

Ответ. Раньше мы часто планировали такие повторные показы. Но сейчас, к сожалению, из-за крайне редко, Почему? Являясь монополистом, мы обладаем правом монопольного показа лучших фильмов отечественного и зарубежных кинематографов. Повторный показ осуществляют республиканские кинофильмы—Ленина и им. Дзержинского, которые, кстати, в Донецке, Валентины Васильевны и будем просматривать новые фильмы. Организацию кинолент прошлых лет выпуска.

Кинофильмы нашего города предполагали перед началом сеанса, организовывать выполнение по нашему городу, области, стране.

Ответ. Интересное предложение. Стоит обсудить.

Представитель кинотеатра (не назвавшая) предложила на сеансах удлиненной программы показывать фильмы «Бразилия» и «Фитиль».

Ответ. Пожелание учтем. Мы и сейчас планируем на такие сеансы актуальную эпоху «Знаем, что это нужно» популярны.

Кораблева Наташа—ученица 10 класса, попросила повторить сеанс фильма «Ромашка» (Ленинград) с Дорониной Сонкс.

Ответ. Ленинградский (т. е. телевизионный) фильм, насколько я знаю, в прокат есть фильмы «Собака Баскервилей» и «Новые приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона»—их и попросим.

Б. А. Казаков — директор школы № 15 неоднократно просил небольшие фильмы, которые заставляют до слез плакать, которые о воспитании детей, о отношениях между родителями и детьми.

Ответ. За последнее время на наши экраны вышло достаточно новых фильмов молодежной тематики. Это «Волшебник», «Ромео», «Новый экипаж» и ряд других. Мы согласны с Борисом Александровичем, что обсуждение таких кинолент необходимо проводить и в школьных коллективах, и среди родительской.

Нам полные надо встречать после просмотра в месте, где разговор о том, какие ценности зрители поняли и по достоинству ли оценили. Мы ведем обсуждения в профсоюзных лекториях. Показываем, приглашаем на работников кинотеатра на свои профсоюзные собрания. Мы рады будем прийти и вам рассказать и о новом репертуаре, и о значительных кинофильмах.

Н. Д. Николина—врач-гинеколог. Мы просим показать фильм «Мужчина и женщина»

Ответ. «Совэкспортфильм» закупил во Франции новую картину режиссера Клода Лелюша «Мужчина и женщина». «20 лет спустя». Вероятно, она выйдет в прокат в I полугодии 1989 года.

Л. Э. Фаут спрашивала о фильме «Аса» Сергея Соловьева.

Эта картина пойдет в нашем кинотеатре с 9 по 14 сентября.

Подросток (фамилия не назвал) просил показать «Конг Конг». Эта американская комедия пойдет с 14 по 20 сентября. Советский фильм «Маленькая Вера» пойдет по нашим залам с октября или ноября 1988 года.

Было несколько умников от зрителей, которые убедительно просили администрацию кинотеатра «Алмаз» в прокат «Французское знамя» информацию о фильмах «Дикие гуси» (Ленинградский ордена Ленина и Дружбы народов киностудия) давать предварительно за день-два, чтобы можно было заранее организовать поход в кинотеатр заранее.

Работники отдела главного архитектора выразили пожелание посмотреть ленты Грасского «Чистильщик» и «Жертвоприношение». Они же предложили организовывать в фойе кинотеатра выставки художников, которые, кстати, живут в городе наших умельцев.

Ответ. В нашем областном прокате есть лента «Жертвоприношение». Обещаем показать ее в ближайшее время. Относительно выставок надо заинтересовать руководящих людей их. Кроме того, с удовольствием примем у себя в кинотеатре выставки, передовиков производства, о развитии предприятия, о его деятельности.

Вот такие вопросы прозвучали на кинодебатах. Конечно, Почему-то никто не спросил о развитии «Видео» в нашем городе, не предложил организовать воспитания на базе кинотеатра. Такие предложения было вопросов и о строительстве нового кинотеатра. Всех, кто хотел бы обратиться в наш адрес по интересующим их вопросам, просим прислать по телефонам: 2-02-83, 2-14-62. Наш адрес: ул. Калинина, д. 22.

„ТЕЛЕФОН ГЛАСНОСТИ": ОТВЕЧАЕМ НА ВАШИ ВОПРОСЫ

Эта картина пойдет в нашем кинотеатре с 9 по 14 сентября.

Подросток (фамилия не назвал) просил показать «Конг Конг». Эта американская комедия пойдет с 14 по 20 сентября. Советский фильм «Маленькая Вера» пойдет по нашим залам с октября или ноября 1988 года.

Было несколько умников от зрителей, которые убедительно просили администрацию кинотеатра «Алмаз» в прокат «Французское знамя» информацию о фильмах «Дикие гуси» (Ленинградский ордена Ленина и Дружбы народов киностудия) давать предварительно за день-два, чтобы можно было заранее организовать поход в кинотеатр заранее.

Работники отдела главного архитектора выразили пожелание посмотреть ленты Грасского «Чистильщик» и «Жертвоприношение». Они же предложили организовывать в фойе кинотеатра выставки художников, которые, кстати, живут в городе наших умельцев.

Ответ. В нашем областном прокате есть лента «Жертвоприношение». Обещаем показать ее в ближайшее время. Относительно выставок надо заинтересовать руководящих людей их. Кроме того, с удовольствием примем у себя в кинотеатре выставки, передовиков производства, о развитии предприятия, о его деятельности.

Вот такие вопросы прозвучали на кинодебатах. Конечно, Почему-то никто не спросил о развитии «Видео» в нашем городе, не предложил организовать воспитания на базе кинотеатра. Такие предложения было вопросов и о строительстве нового кинотеатра. Всех, кто хотел бы обратиться в наш адрес по интересующим их вопросам, просим прислать по телефонам: 2-02-83, 2-14-62. Наш адрес: ул. Калинина, д. 22.

ВАЖНОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ

В нашем районе создана инструкция и разветвленная система кинофикации. Имеется 74 государственных, 9 профсоюзных и 32 ведомственных кинопрокатных организаций работа в районе. Выполнены кинопрокат, в течение последних трехлетних пятилетий, обеспечивается обсуждение фильмов: «Холодное лето», «Ходоки», «Ворошиловцы», «Шантажист», «Вот мои деревня», «Мама родная, любовь», «Забытая мелодия».

Работники кинотеатра района широко используют и такие формы воспитательной работы со зрителями, как кинолекции, кинопрессы, тематические показы фильмов под девиз: «Верным клятве XXVII съезда КПСС—в жизнь», «Мирлюбивой, внешней политике КПСС, направленной на укрепление социального развития страны».

Совместно с организациями общества «Знание» в течение миллиней ведется работа по проведению кинолекций, кинопрессправовой, антиалкогольной тематики, безбожности движения автотаборности и велосиндов.

В этих целях постоянно проводят две автоинспекторами. На основе взаимных договоров кинофикация осуществляет в колхозах и совхозах кинопрокатаиду. Продовольственной программы, достижений сельскохозяйственной науки и передового опыта.

Большое развитие получило движение работников кинофикации «Каждой сельской кинотеатре—кинофирму фермы». В этих кинотеатрах больше 1000 производству трудящихся сельского хозяйства, рабочих, мастеров, мастера своего дела. Среди подобных специалистов, чьи имена прославлены в честь XIX Всесоюзной партийной конференции—киномеханик Кирилл Кириллович Ковшов почетное звание «Отличник кинематографии СССР». Дорожной гордостью с планом трех лет пятилетки (Вашуринский (Вашуринский сельсовет), А. Ф. Лабазников (Колесный сельсовет), Т. Ш. Ходжаев (Ушмунский), Б. Г. Дутачев, работающий на кинопрокатчик, М. В. Дашин (Горнорудский сельсовет), С. Н. Ратишов (Демидовский сельсовет). Дорожной гордостью всех социалистических обязательств выполняют Н. Н. Жарков, В. А. Голышина и другие.

Перестройка системы кинематографии пока еще не завершена. В осенне-зимний период предстоит до всех сельских домах культуры и их киновзрастные отделениях, длительные годы не, ремонтировались. Пирахинский, Кулиревский, Залесский домах клуба культуры, что отрицательно сказалось на посещаемости.

Учитывая возрастающую роль местных советских органов, рассмотрим их инициативы в удовлетворении культурных потребностей населения, мы надеемся в дальнейшем не формально сделаем в улучшении организации культурного отдыха населения.

А. КОСТЕРЕВ,
директор кинофикации, заслуженный работник культуры РСФСР.

творчество читателей

НАКАЗ

Совесть свою
Не клади на монету,
Верного друга
Не выдай на суд,
В доверие мне дед
Доверил по секрету—
Добрые люди
Долго живут.
Рядом с людьми
Не страшны тебе беды,
Брови не хмуря,
Если рядом вовут.
Не осуждай
За спиною соседа—
Добрые люди
Долго живут,
Дожил мой дед
До Великой Победы.
С честью награды
Носил на груди.
Раны скрывал,
Дорогами бреди.
Мне наказал он—
Не сбейся с пути...
Пусть подлецам
Много зла и наветов—
Правду и стих
Отзовая на суд.
Честно живешь,
Так шагай в ногу смело—
Ветры шальные
Тебя не согнут.
Светлые дни
Для Отчизны настали—
Путь пионерский
Поленински крут...
Имя героев,
Что вычеркнул Сталин,
В сердце народа
Бессмертно живут!

Р. КОЧНЕВ.

Романтика

Вдалеке от хрустального
города
Все дороже становится вдруг:
Вкус рябины и хмеля,
и солода,
Слезы нежных, любимых
подруг.
Вспоминаются песни
забытые...
И ночами, когда не уснуть.
По степи, огнущая копитами,
Кони снова зовут в дальний
путь.
О, романтика, ты—покоренье!
От Приобалтики до Воркуты!
В пешком, на оленях проеду,
Чтобы в город мещерский
прийти.

Е. ШАПОРЕВ

* * *

Пятьдесят—нет, еще
не старость,
Вот душою б не устареть...
Только белою искрой
надость
Стали пряди твои седеть.
В пятьдесят ты не знаешь
сезон,
Как не знала и в двадцать
лет.
Все проделаны эти руки,
Пятьдесят ведь не старость,
нет.
Пожелаем веселых счастья
Я этот памятный юбилей.
Прочь печали и прочь
ненастье—
Ты сегодня в другу пройдей
Улыбнись да пройди
по кругу,
Как бывало уже не раз,
Частый дробью зови подругу—
Ту, которая рвется в пляс.
И пусть дети гордятся папой
Ты сегодня в расцвете лет.
Будь же доброй и яшной
самой,
В пятьдесят не старость, нет.

Г. СТАРОВЕРКИН.

Рассказ

СПОР

Утром в прорабском вагончике, где бригада собиралась каждый день, было так обычно. Играли в домино, болтали. Ждали бригадира. Но вот дверь открылась, и вместе с бригадиром вошел начальник СМУ.

Подоспелись. Начальник оглядел бригаду и сказал:

—Ребята, нужно разобрать вот этот барак,—рукой показал на строение, видневшееся из окна.—Я зашел было ваше управление. На прошлой неделе мы перехлали в новое здание, в на этом месте будет подстанция. Срок—неделя. Достаточно?

—Загадыли. Осторожно кто как мог. Неожиданная работа всех разволновала. Всякнули знаменитую шутку с «бородой», что если нет бульдозера или экскаватора, то обязан бригаду строителей и она в более короткий срок делает то же самое, да еще с денежной экономией.

И только Валентин, который слыл великим мастером поваляти дурака по отношению к работе, и имел один принцип—что бы ни делать, лишь бы не делать,—заявил:

—Во, эта работа мне по душе. Бригадир, о чем тут рассуждать, надо, значит надо.

Бригадир вел замок от пиджаны поперхнулся. Чтобы Валентин так рвался в работе!

—Куда торопиться? Наигрался неделю, вот и будем ломать неделю.

—Да ты что? У меня руки чешутся. Ломать, не строить—душа не болит. Да и один вон это барахло разнесу за два дня. Мне и неделя не нужно.

—Брешь, за два дня не развалишь,—вступил в разговор Васька, самый молодый мужик в бригаде.

—Развалю, ей-ей развалю,—расплялся Валентин.

—Куда тебе, кишка тонка. Не эря же на это дело дюжину крепких мужиков посылают.

Барак хоть и деревянный, крепкий.

—Да проходите, спорить потом будете. Сейчас не время.—Мне нужно знать, за неделю управитесь?—опять спросил начальник СМУ.

—Нет, я знаю, что говорю,—не унимался Валентин.—Спорим, разнесу?

—Давай,—вскричался Васька.—на что?

—Да вот видите вы с вашим спором, видите начальнику надо, а вы, ей-ей, пятьдесят—обрывал их бригадир.

—Что значит не время? — Валентин для примера с лавки.—я не просто так говорю, я обращаюсь к Ваньке,—спорим на поллитра?

—Это как?

—Да так, выиграю—мне не лишние исполнишь. Любое. Нет—я твой.

Идет:—Васька в азарте интересного зрелища потирал руки.

Обратились к начальнику СМУ:

—Просим вас быть арбитром в нашем споре, если он не сделает за два дня, мы постараемся расходить быстрее.

Начальник рассмеялся и разбил руки сторонников.

—Заметано,—заверил Васька.—Ну, Валя! покажи теперь, на что способен!

Валентин предчительно смерил Ваську взглядом, взял лом и вышел из вагончика. Бригада пошла на другой объект. Не успели отойти на несколько шагов от вагончика, как услышали треск отдираемых досок.

Через два дня на месте, куда спешили смотрели на то место, где стоял барак. Не могли поверить своим глазам. Валентин один разнес кирпичный весь барак. Сидел.

Валентин был доволен:

—Дешу отпей за все время, что работаю здесь. Потерпишься вволю. Так что, Васька, должник за тобою, не забывай об этом.

То, что произошло дальше, бригада и вовсе не ожидала: всю бригаду вызвали в управление. Мы недоумевали, по какому поводу начальник СМУ вдруг решил нас увидеть?

Начальник СМУ принял нас в кабинете:

—Я всегда знал, что у вас на строике есть люди, способные уяснить смысл перемен, происходящих в стране. Утвердился в своем убеждении окончательно. В нашей бригаде работает Неустроев Валентин. С виду ничем не примечательный человек. Но он буквально недавно доказал, что традиции стахановского движения живы. Тем более в нынешнее время перестройки это очень важно. За проявленный работник энтузиазм и прекрасное выполнение работы руководство СМУ решило премировать Неустроева В. И. и одновременно наградить ценным подарком.

Вся бригада с изумлением смотрела, как начальник вручает Валентину грамоту и крупный подарок. Кот когда спор вышел. Из конторы управления мы вывалились шумной гурьбой. Всезнающий Васька тут же принялся лучшим другом Валентина и с воодлелением расписывал ему возможности и перспективы неожиданно открывшиеся перед Валентином. Тот только улыбался.

Вечером все собрались у бригадира за чаем. Когда обсуждение восторги Тридцать лет бригадира спросила у Валентина:

—Ну как, на твою сарацину материала хватило? Хотя сарацина больше походит на гараж для автомобиля. Быстро ты. За какой-нибудь два вечера достал материал, да и не украл нельзя. Наверняка кого-нибудь, или родственник помог?

—Своими силами обошелся. Только за перевозку заплатил,—смущенно ответил тот.

С. СИЛАЕВ.

* * *

Куда уходит лето—
Не все, конечно, знают.
Туда, где много света,
Где солнышко играет—
Туда, где мчатся птицы
Над лутовой постелью.
Туда, где май клубится
Перезовой метелью.
Туда, где ветры пляшут
И где не видно стебля,
Где сильный трактор пашет
Коричневую землю.
Туда, где скуки нету,
Туда, где запах сосен,
В весну уходит лето,
Нам оставляя осень...

А. АЛЕШИН.

Пожелание

Позвольте от души Вам хочу:
Сохраните свое обаяние,
Свою нежность и красоту,
Свое детское сострадание.
Чтобы Вас уважали друзья
За прилежность, за чуткость,
старание,
Чтобы взрослые сыновья
Проявляли заботу, внимание.
Чтобы муж ваш—серьезный,
такой,—
Хоть и занят большою
работой,
От беды заслонял собой,
Окружал вас любовью,
заботой,
Вы и для близких—родник
чистоты,
По закону большой
человечности
Не налейте своей доброты,
Не скупитесь на чуткие
сердечности,

Ф. ПАНКРУШИН

Возвращение

Иду по земле, где родился,
Где детства не стереть
следы:
Вот голубь подобласно
взвился,
Вот блики подленовской
воды...
Я, жажду средь зной почуя,
Пью воин родниковый—
до дна!
А к току от поля хочуе
Желанная тяжесть зерна,
И радостно воздухом чистым
Дышать, узнавая места,
Где так же стаканы
мальчишки
Нырают в проходку с моста!

В. СОБОЛЕВ

Басня

Корова-сватья

Однажды летом рыжая
корова
Просвятила овечку
за кони.
Он хоть и старый,
но с квартирой новой,
Да и жене не склонен
изменить.
К тому же он—неньюшный,
некурящий...
Овечка молвила:
— Да разве счастье в том?!
— За счастьем не спеши,
найдется подходящий.
Коня ж отправишь
в инвалидный дом.
А так, гляди, еще кто
подвернется—
Ведь для овцы
всегда баран найдется.

К. ТРУСИЛЬНИКОВ.

Для детей

Загадки

То кружит, то играет,
То тучи разгонет.
Деревья вдруг качает
И с нами он гуляет.
(ветер)

* * *

Желтый круг,
Лучи вокруг.
Весь день по небу бродит,
А ночью спать уходит.
(солнышко)

* * *

Под снегом жила,
Весну ждала.
Воды просила,
Лучи ей сила —
Поднялся успеть,
Ковром зеленеть.
(ковер)

З. СОСУНОВА.

В ПУТЬ.
Фото С. Чалова.

СОВЕРШЕНСТВО ЧУДА

«Набушки» сервантов —
гусевские «горки».
Сколько же бывало прятали
чудес!
Взрослые за ними наблюдали
зорко,
Чтобы не попутал ребятишек
бес.
Гранями сверкая, длинная
посуда
Нас к себе тянула лучше,
чем магнит.
Каждое изделие —
совершенство чуда.
И непонятною силой сверкает
хрусталь.
Я смотрю: в графине петушок
стеклянный!
Как он внутрь забрался?—
мучает вопрос
Только голос строгий: «Ах
ты, окаянный»
Так меня пугает, что слова
нет вроде.
Нынче шприцотерку с этим
не равняться.
И умельцев прежних помолить
мастерство!
Впрочем, и сегодня очень
может статься,
К выдумке забытой позовет
волшебство.

С. ИКОННИКОВ.

Субботняя страница

Песня по вашим просьбам

ЯБЛОК НА СНЕГУ

Слова А. Денентьева,
Муз. Н. Муромова.

Яблоки на снегу,
Розовые на белом.
Что же нам с ними делать,
С яблоками на снегу?
Яблоки на снегу,
В розовой нежной коже,
Ты мне еще поможешь,
Я себе не могу.
ПРИПЕВ:
Яблоки на снегу (4 раза)
Ты мне еще поможешь
Я себе не могу.
Яблоки на снегу
Так безнадежно мерзнут,
Словно сильные весны.
Что в памяти берегу,
Яблоки на снегу.

Медленно замерзают.
Ты их сотней слезами,
Я уже не могу.
ПРИПЕВ:
Яблоки на снегу (4 раза)
Ты их сотней слезами,
Я уже не могу.
Яблоки на снегу
В розовой нежной коже.
Ты мне еще поможешь,
Я себе не могу.
Яблоки на снегу.
Я их сиплю с веток.
Светит прощальным светом
Яблоки на снегу.
ПРИПЕВ:
Яблоки на снегу (4 раза)
Светит прощальным светом
Яблоки на снегу.

Хозяйке на заметку

ДЛЯ ОКРОШКИ И ПРОСТО ТАК...

Русский квас. Ржаной хлеб нарезают ломтиками и подсушивают в жарочном шкафу, чтобы они подрумянились. Затем кладут в кастрюлю, заливают кипятком, плотно закрывают крышкой и дают постоять 6—8 часов. После этого жидкость процеживают, выливают в нее дрожжи, разведенные теплой кипяченой водой, добавляют сахар, накрывают посуду салфеткой или полотенцем и ставят ее в теплое место на 6—10 часов, чтобы дать жидкости перебродить. Когда появится пена, следует еще раз процедить квас и разлить его в бутылки. Добавить несколько изюминок и плотно их закупорить, например, разомочившись в пластиче пробками, обвязать шпагатом. После этого квас выдерживают 2—3 часа при комнатной температуре, а затем помещают в холодильник на 2—3 суток. Бутылки с квасом лучше всего хранить в горизонтальном положении.

Для справки: хлеб ржаной — 1 кг, дрожжи—50 г, сахар—200 г, изюм—50 г воды—6 литров.

Петровский квас. В готовый русский квас добавляют мед, сахар, все перемешивают. Затем кладут строганый или тертый хрен, дают настояться 4 часа и процеживают.

На 600 г ржаных сухарей требуется воды 4-л, дрожжей 20 г, хрен тертый, сахар, мед — по 100 граммов.

Квас клюквенный, смородиновый. Клюкву перебирают, промывают и протирают деревянным пестиком через дуршлаг. Отжимают заливают водой и ставят кипятить на 15—20 минут, затем жидкость сливают, процеживают, вскипяченную сахар и снова доводят до кипения. Клюквенный сок соединяют с приготовленным сиропом, добавляют разведенные теплой водой дрожжи и оставляют на сутки для брожения, затем процеживают.

(Клюква или красная смородина 1 кг, сахар 400 г, дрожжи 25 г, воды 4 литра).

Квас с мятой. Сушные листья мяты заливают горячей водой, закрывают посуду крышкой, настаивают 50 минут, затем процеживают. Готовый сок соединяют с настоем мяты, добавляют изюм и охлаждают.

Квас русский 5 л, мяты 10 г, изюм 50 г.

ЗА ОТВАГУ НА ПОЖАРЕ

Случилось это на проспекте им. 50-летия Советской власти. В одной из квартир многоэтажного дома возник пожар. Ядовитый дым прорвался на лестничную площадку, валил из окон.

К месту происшествия прибыли пожарные. Командовал караулом А. С. Сорокин, старший лейтенант внутренней службы, заместитель начальника военной пожарной части. Отдав распоряжение подчиненным, побежал в подвал, возле которого толпилась люди. От них Александр Сергеевич узнал, что в квартире дети.

Задыхаясь от дыма, офицер все же добрался до дверей, открыл их обнаружил маленьких ребятишек, уже потерявших сознание. Несмотря на обоих, инспектору удалось спасти детей.

Недавно был опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о награждении Александра Сергеевича Сорокина медалью «За отвагу на пожаре».

И. НИКОЛАЕВ.

Вернуть былую славу

В свое время в клубе стеклозавода им. Х. годовщины Октября (пос. Гусь-Хрустальный) действовал духовой оркестр. Состоял он из молодых музыкантов, любителей музыки. До сих пор стеклодевы помнят имена дирижера Ивановского; В. Лебелева, А. Шалунова, К. Селова, В. Дубкова, П. Самсонова, А. Кутырева и других. Их традиции поддерживаются по сей день.

Но вот беда, оркестр стал малочисленным. А причиной тому стал дефицит инструментов и водителей. Без него коллектив словно сирота без опоры. Постепенно начал сходить репертуар, не разучивался новые произведения. Допустим, заболел один из музыкантов, считай, нет оркестра. Молодежь не прельщает желание ходить в клуб, чтобы учиться играть на трубе, кларнете или баритоне. У юношей создалось какое-то особое отношение к духовой музыке.

Как поправить дело? На мой взгляд, профком, комитет комсомола должны уделить молодежь, найти руководителя, который сумел бы воплотить прямо новичкам любовь к музыке. Дело общественности рабочих — вернуть оркестру былую славу.

Л. ЦВЕТОВ,
ветеран войны и труда.

До свиданья, лето!

Последние дни августа. Еще совсем по-летнему припекает солнышко. В ясный полдень стоит жара, а вечером — прохладно. Сентябрь его лучей.

Но вот уже на исходе. И это дает о себе знать. На голубое, бездонное небо нет-нет, да и набегут серые тучи, пойдет дождь. Дни заметно стали короче, а ночи — длиннее. Да и те тоже всем не приносят радости. Большинство предпочитают теплые и розовые. Ночами становится все холодней. Не случайно вспоминается старая поговорка о том, что в августе и утру и ночью зябко».

Скорый приход осени особенно чувствуется в лесу. Наверху по-прежнему шелестят листвой и слышишь, как шуршит под ногами сушье листья. Правда, тропинка еще не усыпана ими, не видно на ней пестрого, жаркого ковра. Но первые красные и желтые листочки, словно разноцветные вариацие клены, но опускаются на землю с березовых вершин.

По низким, болотистым местам зацвели брусника и клюква. Ими еще богаты наши мещерские леса. А вот у подоконника тропинки выстроились в ряд боевики. Белоствые и только. Тонко-корнистые шляпки далеко видны в зеленой траве. Самый высокий, пузатый, возглавляет отряд. А подсадь, будто боевое охранение, прячется маленькие, похожие на бочонки от дождя. Срезешь под корень корень белый гриб, и от его сахарного на срезе крепкого пахнет лесом, грибной ароматом. Кажется, что выбрал в себя этот красавец все запахи лесного царства.

Нынешнее лето выдалось жарким. По этой причине грибов в лесу не так уж много. Но вот прошли в августе долгожданные дожди, наполнили сухую землю. Чудодейственная влага дала жизнь и грибам. Ведь для них вода—такая

Фото С. Чалова

ЛЕСНОЙ ПОДАРОК

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 АВГУСТА.

Первая программа. 8.35 — «Россия молодая». 9 сезон, 9.40 — Клуб путешественников. 10.40 — Новости. 15.45 — Конкурс танцевальных коллективов. 16.20 — Пишите, дети и люди. 17.00 — Новости. 17.25 — «Я, ты и все мы». 18.00 — «Добрый, добрый, добрый». 18.40 — Поверяя надежды». 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — Прогноз. 19.35 — Концерт. 19.50 — «Рассуди, молодая». 20.25 — Музыкальные встречи в Баху. 22.25 — Камень смотрит в мир.

Вторая программа. 8.20 — «Тургеневские встречи». 8.45 — «Тургеневские встречи». 10.10 — Пятнадцатый рассвет». 9.05 — Русская речь. 9.35 — За безопасность движения. 9.40 — «Неизвестный солдат», фильм. 12.00 — Новости. 12.30 — Н. Гоголь — «Женитьба, отрочество, юность». Телевизионный спектакль. 18.15 — Слушу Советскую Россию! 19.15 — В мастерской художника. 19.30 — Футбольное обозрение. 20.15 — Международная панорама. 21.50 — «Казобла». Худ. фильм. 23.05 — Вечерний Ленинград. 23.15 — «Утренняя почта». (Повторение).

Поздравляем с 80-летием дорогую маму **Белову Натальи Прокофьевну**. Желаем здоровья, долгих лет жизни.

Дочь, зять.

Поздравляем дорогую маму, бабушку **Яшкову Любовь Ал-ксеевну** с 55-летием. Желаем здоровья на долгие годы.

Дети, внуки.

1 сентября в Доме культуры хрустального завода состоится отчетно-перевыборное **«НА ГРАНИ НЕВЕРОЯТНОГО».**

В программе: выполнение мысленных заданий, мгновенное чтение, опыты с памятью и другие номера.

Исполнитель — артист оригинального жанра Алексей Ваган.

Цены билетов 1 рубль 60 копеек, Трубль. 80 копеек.

Начало в 18 и 20 часов.

Гусь-Хрустальное заводе железобетонных изделий организуют курсы учеников машинистов мостовых кранов с последующей работой на заводе (оклад 120 рублей). Начало занятий в сентябре. За справками обращаться в отдел кадров завода.

1—2

Продается подушка (60 кг.м, имеется на подушке, гарант). Обращаться: ул. Тверская, д. 95, с 18 до 20 часов.

КИНО

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»

27 августа—День советского кино.

В 10 часов утра — детский мультсеанс **ПУ, ПОГОДИ!**

9 12, 14.30, 16.30 мелодрама **ЦЫГАНКА АЗА.**

В 18.30 — 21 час премьера фильма **БАЛЛЫ.**

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА

27 августа в 15, 17, 19, 21 час художественный фильм **ЧЕЛОВЕК СВИТЫ.**

КЛУБ СТЕКЛОЗАВОДА ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО

27 августа в 17, 19, 21 час художественный фильм **АЛЛО, ТАКСИ.**

Ленинское знамя
Редактор Г. Ф. РЯБОВ.

НАШ АДРЕС:
601550,
г. Гусь-Хрустальный,
ул. Калинина, 19/16.

ТЕЛЕФОНЫ:
2-29-16—редактор, 2-38-67—отв. секретарь, 2-19-33—отдел партийной жизни, отдел писем и массовой работы, 2-08-40—отделы промышленности и сельского хозяйства, 2-14-55—бухгалтерия.

Газета выходит 4 раза в неделю.

Печать высокая, объем — один печатный лист.

Гусь-Хрустальная типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли Владимирского облисполкома, ул. Калинина, д. 18.

Заказ 5277