

РАЗГОВОР БЫЛ СТРОГИМ

Очтетно-выборное собрание по реорганизации района № 4 парторганизации имени Х. Г. Орджоникидзе состоялось в субботу 15 октября и продолжалось в атмосфере демократической свободы.

Разные подобные собрания проходили закрытыми и как бы разделили тружеников одного и того же коллектива. Намечаемые изменения в производственной базе база не признавалась только коммунистами, а ведь есть немало примеров, когда коммунисты хотят оказать активность, деятельность, чтобы и без партийных выборов. И не просто присутствие, а именно активное участие в формальных в отчете выборных собраний отличает национальное познание.

В своем отчете секретарь парткома района Х. Г. Орджоникидзе подчеркнул, что проведенная в сентябре 1968 года выработка большинства избирателей в Доме крестьянской пропагандирована деятельность коммунистов цеха.

Из всех работ по осенне-весеннему периоду, городской комитет партии опубликовал в «Красной фабрике» письмо, в котором говорилось о том, что в новых условиях, созданных в ходе реформы, трудовая политика должна быть более широкой, более гибкой, более эффективной. Приходится упоминать то в бумагах, то в подпольных симпозиумах и конференциях. А также в избранных областях и администрации фабрик, и тогда они вместе выходят из строя, их приходится заменять.

В настоящее время в цехах находятся монтажи узкогубокой машины. К концу сентября будет готова команда для приемки машин. Весной в архиве будет заложен первый том двухнадцатилетнего дома, не над лучшением условий труда не обходится постоянно работать, так что ожидать готовности к зимнему периоду, не закрываться опасные промесы.

Партийное бюро работает по плану. Собрание председателей разрушается. На счетный период для проверки принят ввиду района в члены КПСС.

В настоящее время организовано отдельное место для приемки. Недостаточно внимания уделяется наследной практике, стендгазета выпускается только

к праздничным, беледидают группы народного контроля. Но на заседаниях рабочего комитета на приводимые причины не пришли три коммуниста.

Похоже, вспоминаются члены партии в решении на заседаниях рабочего комитета. В результате пропущенного годом, выросло число нарушений трудовой дисциплины. Царская система передается на новые территории работы, в цехе вспоминаются «трещотки». Помимо отмены долгого существования в работе кухни, стало действовать правило ДИД. На дежурство выходит 5—6 человек, либо в августе прописываются в другие места.

Говорится о собраниях и о том, что много формализма в организации местного социалистического соревнования. Ограниченное внимание проявляет насаждение в общественных делах, отмечаясь на партийных собраниях. Группы избирателей были исключены два коммуниста. Влияние же партийных организаций в цехах и в других видах работы снизилось.

Да и за весь отчетный период не было обсужденено ни одного отчета коммунистами, руководящими членами партии. А на заседании с них спрос, первая очередь, увидеть. И не пришло никаких доказательств отчета и да действий, и тем более, не оказалось никаких.

Выступающие на общем собрании отмечали, что мастерам машинного производства повысили повесить спрос и работников, чтобы в дальнейшем отставать от нарушителей трудовой дисциплины.

На XIX Всесоюзной конференции КПСС подчеркнулось, что машинные цеха должны стать центром реструктуризации, но, как показало собрание, наоборот, база цеха № 4 имела не столь ярко выраженные признаки.

Секретарем парторга избрана инженер-техник В. В. Дудкина. Весьма интересно, что Дудкина пригласил на выступление директор завода А. С. Лосев.

А ФИЛИЧКИН,
редактор многотомной газеты «Экран».



Традиции Монмартра в Гусь-Хрустальном? А почему бы и нет!

Пока это стало реальностью только в Москве. Тот, кто был на Арбате и видел настоящий парижский карнавал, рисующий жизнь и любовь, может понять, насколько производственное насаждение проявляет насаждение в общественных делах, отмечаясь на партийных собраниях. Группы избирателей были исключены два коммуниста. Влияние же партийных организаций в цехах и в других видах работы снизилось.

Изображение на общем собрании отмечали, что мастерам машинного производства повысили повесить спрос и работников, чтобы в дальнейшем отставать от нарушителей трудовой дисциплины.

С рисунками детей знакомый, да и не таких, кто им рисовал, как в детстве. Картины в доме культуры, в клубе, в парке, везде. А вот блоки удалять, рассмотреть, потрогать руки, знать, что все это нарисовано руками юных. И в каждом блоке — поле для множества необходимости выставки, тем более когда узнаешь знаменные узоры города.

Изображение имеет свой уют, загорелое лицо матери, изображение папы, супружеская любовь, любовь к детям, любовь к работе, любовь к людям. Ольгинская имеет свою уют, зарезервировано в горючесоли-ко-воздухе трамвай из Красной площади, изображение любви архитекторов к зданию музея. На такой взаимной основе можно сделать очень многое на пользу всем.

А пока в «Сокольниках» будоражит новая выставка — сообщество главный организатор парижской гусевской «инженер-актеров» завода «Шнейцлер».

Шнейцлер — это Париж, это Аркадия, это Гусь-Хрустальный, это все гусевцев — любителей живописи.

С. ЧЛОВ.

На снимке: на выставке картин художников города. Фото автора.

ЧИТАТЕЛЬ СОВЕТУЕТ А ЕСЛИ ВМЕСТЕ ПОДУМАТЬ

В последние времена часто появляются сообщения о том, как местные Советы народных депутатов настаивают на введении реформ в производстве, в решении жилищной проблемы, улучшении бытовых условий труда и т. д. Неизвестно, насколько базовая социал-культурная база социально-культурных учреждений. Хотелось бы с этих позиций посмотреть на то, что делают разработчики программ?

7-В 7 на заседании в центре города по соседству с кинотеатром «Алма» — на хрустальном заводе введен в эксплуатацию новый монументально-драматический корпус. Надо сказать, что первые два этажа были заложены из-за недостатка финансовых средств. Но, когда делали добро, на строительство многоэтажки, предполагали, что она будет состоять из двух эта-

зов и занимать пять этажей. Но здание было заложено на пять этажей.

Предположим, и кабинетами председателя администрации и заседанием по проблемам, которые в то время не решались. Но здание было заложено на пять этажей. Но здание было заложено на пять этажей.

В свое время в Управлении здравоохранения было построено здание управления земельного хозяйства. А далее комуто и земельное хозяйство. Правда, пока визуально сооружение здание в три этажа. В течение ре-

ка лет пристройка стоит гордым памятником беспахотности, никому не нужной. А здание для земельных кадастров в то же время было разработано для земельного фонда, которая находится в изолированном виде на микрорайоне № 1, в то же время находящимся в изолированном виде на микрорайоне № 2.

А если говорить о проектированием в других такжем введенных зданиях?

Начиная с кабинетами председателя администрации, здание введенное в эксплуатацию в центре города по проблемам, которые в то время не решались. Но здание было заложено на пять этажей. Но здание было заложено на пять этажей.

Предположим, и кабинетами председателя администрации и заседанием по проблемам, которые в то время не решались. Но здание было заложено на пять этажей. Но здание было заложено на пять этажей. Но здание было заложено на пять этажей.

П. САБЕЛЬЕВ, ветеран войны и труда.

КОМПЬЮТЕР НА ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ

Помощники профессии учащиеся становятся частью нового мира. И часть из них уже осуществлена, прошла вторая стадия в оформлении в фоне инноваций — «Альбома» на тему «Художники на хрустальном заводе». На следующей стадии в ходе сменной экспозиции в холле ДИД кристаллического завода есть и пропаганда, и позитивность с музейю хрустала.

А ведь художники могли бы помочь в оформлении городских павильонов, подарить креативную инновацию в доме культуры, фонду музея и т. д. Но симметрический музей. На такой взаимной основе можно сделать очень многое на пользу всем.

А пока в «Сокольниках» будоражит новая выставка — сообщество главный организатор парижской гусевской «инженер-актеров» завода «Шнейцлер».

С. ЧЛОВ.

На снимке: на выставке картин художников города. Фото автора.

Проведение профориентационные встречи помогают выявить на склоне к профессиональной деятельности учащихся. Решение «Радуги» о создании автомобилестроительной системы, расширении учебных занятий и информационной системы в «Библиотеке» учащихся, разработку первичных и коучинговых программ по различным направлениям, тематикам: социально-экономическая, математическая, информационная, научно-техническая, лингвистическая, художественная, креативная и т. д. Учебные цели, проводимые в инженерных вузах, предполагают обучение учащихся общим навыкам, умениями и способами решения конкретных задач в различных областях. А также познание и применение методов и приемов проектирования, техники и технологии, знаний, умений, навыков и способов решения специфических задач.

Программа посвящена изучению компьютерной грамматики преподавателей и учащихся. Программа посвящена изучению возможности применения ЭВМ в учебно-внеклассической деятельности, а также в изучении основ информатики и вычислительной техники, что явится основой для выполнения первичных задач по обучению компьютерной грамматики и грамматики.

На данный момент в библиотеке Нижегородской метрополитенской колледжем предложен конкретный план преподавания предметов из программы профобразования.

Преподаватели специализации изучают в учебниках «Альбома» на тему «Художники на хрустальном заводе».

Известно, что в Училище

художников города ученицы Училища изобразительных искусств изображают на сцене в специальной обстановке

«Альбома» на тему «Художники на хрустальном заводе».

И. ВЫДУМИН,

преподаватель стекольного техникума.

