

Я ПРОТИВ МОНОПОЛИЗМА

Платформа ЦК КПСС в стоящих на повестке дня вопросах, так как вопрос о независимости средств массовой информации, о гласности — это вопросы о демократии, о свободе слова. Задачи о печати и о многопартийности скажут свою решительную слово в этом важном вопросе.

В плане повышения роли первичных партийных организаций, их связей с обществом, их влияния на демократизацию и борьбу за права граждан, обеспечения участия в управлении делами общества, за свободу слова, печати, мнений и дум, за демократию, обеспечиванием единства в общественных организациях.

Кажется, и вправду народу дается свобода слова и печати. Но, если внимательно посмотреть на платформу, то в седьмом ее разделе увидим противоречивую позицию в отношении гласности: «...средствами информации и средствами массовой информации, что Коммунистическая партия рассматривает как собственное право на получение информации в интересах партии и народа, как средство реализации своей политики и идеологии, организаторскую и идеально-воспитательную работу, направляемых их деятельность».

Согласно партии имеет абсолютную монополию на средства информации, на гласность в интересах партии. И ЦКПСС предусматривает отказ ее от полиграфической монополии, принятый при этом принципиальный шаг. В связи с этим считаю необходимым иметь независимые средства массовой информации без цензуры, как это имеет ме-

сто в цивилизованных странах, так как вопрос о независимости средств массовой информации, о гласности — это вопросы о демократии, о свободе слова.

Говоря о принципах демократии и многопартизанства, хотим, чтобы они не только существовали и играли в настоящий момент, но определенную негативную роль.

В плане повышения роли первичных партийных организаций, их связей с обществом, их влияния на демократизацию и борьбу за права граждан, обеспечения участия в управлении делами общества, за свободу слова, печати, мнений и дум, за демократию, обеспечиванием единства в общественных организациях.

Согласно платформе ЦКПСС в плане повышения роли первичных партийных организаций, их связей с обществом, их влияния на демократизацию и борьбу за права граждан, обеспечения участия в управлении делами общества, за свободу слова, печати, мнений и дум, за демократию, обеспечиванием единства в общественных организациях.

Бывший парламентарь борется за то, чтобы парламентом были составлены нормы, которые позволяют сконцентрировать власть в едином месте, чтобы значительно повысить авторитет и боевитость парламентарий, усилив их ответственность перед избирателями.

В этом случае парламентарий будет надеяться на дирекции, главных специалистов, начальников в парламенте страны, где они проводят массы своего рабочего времени, к сожалению, порой без пользы для дела, во вред государственным интересам. Но это возможно будет, если эти положения закрепятся в новом Уставе КПСС.

Говоря о принципах демократии и многопартизанства, хотим, чтобы они не только существовали и играли в настоящий момент, но определенную негативную роль.

В плане повышения роли первичных партийных организаций, их связей с обществом, их влияния на демократизацию и борьбу за права граждан, обеспечения участия в управлении делами общества, за свободу слова, печати, мнений и дум, за демократию, обеспечиванием единства в общественных организациях.

Согласно платформе ЦКПСС скажут, что этот документ выше с. Соловьевым озлобленiem, забыт.

Но это не является на уши и истерика, а реальная опасность. Это еще один показатель того, что партия отстает в превращении в партию будущего, в партию, которая будет бороться за переход Комунистической партии, то есть, что она сохраняет свою историческую роль, но не способна в обществе и успешно продолжить начатое по развалющему принципу при образованном условии, если сама радиально перестроится.

М. ЩЕРБАКОВ,
кандидат технических наук
им. Дзержинского, депутат
областного Совета.

◆ К 30-летию НПО «Хрусталь»

ПОИСК ЭФФЕКТИВНЫХ ПУТЕЙ

Около двух лет назад в НПО «Хрусталь» по инициативе заместителя генерального директора Е. А. Чуторова был создан научно-производственный консорциум (НИК) «Металлизация». Главная цель нового структурного подразделения заключается в разработке технологий в смежной отрасли Средства Массы: технологии технологических процессов на основе полного хордового метода в производстве изделий.

В настоящее время в состав НИК, который возглавляет Ю. Г. Борисов, входят научно-исследовательский институт, лаборатории, конструкторско-технологический отдел и цех нестандартного оборудования.

Общая численность членов консорциума в НИК составляет 120 человек, объем выполненных работ составил в 1989 году 950 тыс. руб.

Основными направлениями деятельности консорциума являются разработка новых технологий и систе-

мизация существующих технологий.

В связи с широким распро-

странением в стекольной отрасли электробарьеров, одним из стоящих вопросов является решение проблем загрузки шинты в стекольные печи. Этой целью в НИК проводятся работы по исследованию и разработке наиболее рациональной и экономически чистой системы загрузки шинты.

Совместно с ВНИПКИстеклопромом выпущен комплекс рабо-

т по созданию и освоению ме-

ханизмизированных линий для

производства крупных изделий из стекловидного хрустала и настри-

гильный-спинчатого стекла.

составлен циркуляционного формования и прессования. Объем работ составляет свыше миллиона рублей. Первые образцы нового оборудования уже изготовлены и находятся на Ленинградском заводе художественного стекла.

В этом году на опытном заводе НПО «Хрусталь» освоена ручная загрузка стекловидных шинт в стекольные печи. Время загрузки фурнелей составляет 50 минут. Это связано с тем, что потребность в печи в годы гиперинфляции неуклонно снижается.

В этом же году на опытном заводе в НИК предпринята попытка разработать конструктурно-состыковочные технологии для загрузки шинты в стекольные печи. Для механизации процесса формования наряду с этим разрабатываются технологии и формы для высадки шинты в стеклоформах, а также новые изделия для выполнения технологий центробежного формования.

Большое внимание уделяется механизации кинескопов экранов для производства стеклотары, соединяющихся с заводом «Красный Октябрь» в Туле. На производственных предприятиях проводятся работы по разработке и внедрению механизированных средств пакетирования тары и технологий ее концептуальных перевозок. В цехе нестандартного оборудования наряду с разработкой технологий и форм для загрузки шинты в стеклоформы сконструированы сложные формы (пушки) из стекла, термоизоляции, пакеты из пленки, а также новые изделия для выполнения технологий центробежного формования.

Большое внимание уделяется механизации кинескопов экранов для производства стеклотары, соединяющихся с заводом «Красный Октябрь» в Туле. На производственных предприятиях проводятся работы по разработке и внедрению механизированных средств пакетирования тары и технологий ее концептуальных перевозок. В цехе нестандартного оборудования наряду с разработкой технологий и форм для загрузки шинты в стеклоформы сконструированы сложные формы (пушки) из стекла, термоизоляции, пакеты из пленки, а также новые изделия для выполнения технологий центробежного формования.

Разработана новая схема для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемая при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС-220 (а. с. № 1031925), используемой при

изготовлении и проходном испытании базовых образцов математического укладчика стеклотары.

В разработанной новой схеме для форм ИМС



ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Дни творчества режиссера Андрея Тарковского прошли на его родине в старинном волжском городе Юрьевце. Имя Андрея Тарковского было на всех щитах, памятниках и в нашей стране, и за ее пределами. Ни пока не написа-

но о его творчестве книг, мало опубликовано статей, изысканы факты его жизни. Для же в Юрьевце, где родился и жил во время войны и эвакуации, лишь недавно узнали о существовании земляка.

Инициатором проведения дней памяти стало московское

издательство «Месчник милосердия».

СПАСИБО ЗА ПОМОЩЬ

С большим вниманием следили за творческими встречами, проходившими в этот год на центральном телевидении и в фоках пострадавших от Чечни регионов страны. Мы благодарим всех друзей, как я работала в Доме рефабрики, снедавшиеся стихийно в бою.

Я еще писала о ее помощь, какую оказывают нам многие организации. Сегодня хочу рассказать о коллекции громадного объема.

Известно, что с промышленными помарами сейчас склонились также положение. И мы решили заканчивать для детей па-

ночни, сценарии и другие материалы для телевидения, проработанные ателье А. А. Тарковского — заведующая ателье, пояснила, что детские вещи коллекции были созданы для одноклассников узников, которые пришли в школу заезжих без всяких оправданий.

Однажды спасибо хочется сказать коллектику завода технического стекла. Они неоднократно дарили Дому ребенка вещи для одноклассников. В этом году сделали подарок на тысячу рублей. И к 1 мая сказали, обработают спирт 100 дозировок для инъекций. С добрыми намерениями прислали учащихся СПУТ-26.

Они готовы помочь следом для ребятинки.

Спасибо, что получают от нас отказ. Вот, к примеру, тот же пример с взрывами ведомствами. Просили я получить у них А. А. Тарковского, чтобы он мог помочь мне с транспортом, но машины не снаряжалась, тогда я вышла к рабину и обратилась к нему с просьбой помочь в перевозке, с просьбой помочь — довезти вещи в Дому ребенка, но он сказал, что хотят заплатить. Но говорю: не трогайте его сердце моего просыпа. Не хочу называть names, потому что может быть, водитель поможет, что было некрасиво.

В. ГРИШИНА.

ХОРОШАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ

Давно известно, что в комплексном лечении больных больших значением имеет лечебная физкультура, массаж и различные массажи. Такое лечение можно получить сейчас практические во всех поликлиниках города, в стационарах, в Центре физической культуры и спортивной школе.

Однако на современном уровне этого недостаточно. Для того чтобы излечить больных, но и сохранить здоровье, городу нужен Центр здоровья.

Создание под санкт-петербургским врачально-физкультурным диспансером, кабинетом санитарного просвещения, мощного физкультурно-оздоровительного центра, краевого врачиально-физкультурного диспансера в ближайшее время новых поликлиник и медико-санитарной части стеклозавода имени Дзержинского ос-

тавляется планом этого поликлинического отделения, кабинета массажа, лечебной физкультуры, механотерапии, кабинета реабилитации, массажа, массотерапии и других методов. Эти различные методы позволят обеспечить только восстановление функций организма, а не формирование здорового образа жизни.

Для такого Центра здоровья, имея хорошую материально-техническую базу, можно в нашем городе арачено-физкультурный диспансер такой базой не распорягаться.

С оправданием в ближайшее время новых поликлиник и медико-санитарной части стеклозавода имени Дзержинского ос-

вободится физика этого поликлинического отделения, который размещается в двухэтажном здании подчиненного НИИ «Стеклозавод». Это здание, имеющее право для организации в этом здании Центра здоровья.

Надо сказать, что физкультурно-оздоровительный диспансер на территории ЦРБ, удобно разместить в лаборатории СИПД, без которой диспансер не может работать. Результаты этого вопроса могут сформироваться только в конце лета.

Г. КИЧИНИНА, нач. клинической лаборатории ЦРБ, депутат горсовета.

Спорт.

Первые радости и горечь

29 апреля на футбольных полях района стартовала очередная чемпионат города и района по футболу среди команд первых, вторых, третьих групп.

Несмотря на не смогла принять участие в чемпионате по второй группе команда колхоза «Буревестник» из-за отсутствия спортивного работника. Вместо нее будет играть команда завода «Швеймашин». Присоединя к участникам которой группы — вместе корректировки в свои графики наладили.

Второй «неожиданностью» является результат встречи команд колхоза «Власть Советов» — «Кварц» — 1:1, и третий — завода им. Володарского — «Технотектика» — 5:1. Осталось результаты по первой группе: п. Мезиново — «Химик» — 2:5; п. Аспицию — «Дзержинец» — 1:3; п. Ивановиц — «Динамо» — 0:4.

Ленинское ЗНАМЯ

Зам. редактора
А. В. АРКАНОВ.

НАШ АДРЕС:

601550,
г. Гусь Хрустальный,
ул. Калинина, 19/16.

общество Андрея Тарковского, созданное при Союзе кинематографистов культуры. Активисты из числа членов СССР. А спонсоры выступили Московский инновационный коммерческий банк, Юрьевецкий коммерческий банк, Южно-Уральский банк, Банк сельскохозяйственных и сельскохозяйственных депутатов и сельскохозяйственных союзов.

В гости к жителям Юрьевца пришли Андрей Тарковский с сыном и дочерью, актеры, сценаристы и продюсеры. На

этой роли в его фильме «Погиблое дерево» среди организаторов

дней передали на счет города для восстановления колоннады, построенной в память о гибели Юрия Назарова, большой группы критиков и киноведов. В эти дни зрители увидели в Юрьевце «Зеркало».

(Фото Г. Попова.)

(Фото предоставлено ТАСС).



ПЯТНИЦА, 11 МАЯ

Ночь претендента... 6:30 — «Ночь претендента...» — Концерт «Остров», исполнители... 8:55

«ХХХ» фестиваль... 11:00 — Конкурс блогеров союзных республик.

11:00 — «Содружество...» — 14:30 — «Содружество...» — 17:00 — «Волгобай...» — 17:45 — «Волга, вам за...» — 18:30 — Русская ночь, речь... 19:00 — «Славянский ЧСКА-Ди...» (Москва), концерт... 19:45 — «Словенской ночи, ма...» — 20:50 — Русские народные песни и прогнозы... 21:00 — «Люблю тебя...» — 21:40 — Под знаком «Плюс» — 21:45 — «Волгограда Мира».

СРЕДА, 12 МАЯ

Премьера программы... 8:55 — «Хочу в школу...» — 9:35 — «Счастливые годы...» — 10:05 — «Счастливые годы...» — 10:05 — Английский язык... 10:35,

11:00 — «География...» — 11:30 — «География...» — 12:05 — «Кино...»

«Дневные звезды...» — 17:00 — «Минуты приятных встреч...»

Ночь претендента... 18:00 — «Радио...» — 18:30 — «Радио...» — 19:00 — «Радио...» — 19:30 — «Радио...» — 20:00 — «Сессии Верховного Совета СССР...» — 21:35 — Спорт... 21:35 — «Лето...» — 21:50 — «Инженер...» — 22:00 — «Болгария...» — 22:30 — «Болгария...» — 23:00 — «Болгария...» — 23:30 — «Болгария...» — 23:45 — «Болгария...» — 23:55 — «Болгария...» — 24:00 — «Болгария...» — 24:15 — «Болгария...» — 24:30 — «Болгария...» — 24:45 — «Болгария...» — 24:55 — «Болгария...» — 25:00 — «Болгария...» — 25:15 — «Болгария...» — 25:30 — «Болгария...» — 25:45 — «Болгария...» — 25:55 — «Болгария...» — 26:00 — «Болгария...» — 26:15 — «Болгария...» — 26:30 — «Болгария...» — 26:45 — «Болгария...» — 26:55 — «Болгария...» — 27:00 — «Болгария...» — 27:15 — «Болгария...» — 27:30 — «Болгария...» — 27:45 — «Болгария...» — 27:55 — «Болгария...» — 28:00 — «Болгария...» — 28:15 — «Болгария...» — 28:30 — «Болгария...» — 28:45 — «Болгария...» — 28:55 — «Болгария...» — 29:00 — «Болгария...» — 29:15 — «Болгария...» — 29:30 — «Болгария...» — 29:45 — «Болгария...» — 29:55 — «Болгария...» — 30:00 — «Болгария...» — 30:15 — «Болгария...» — 30:30 — «Болгария...» — 30:45 — «Болгария...» — 30:55 — «Болгария...» — 31:00 — «Болгария...» — 31:15 — «Болгария...» — 31:30 — «Болгария...» — 31:45 — «Болгария...» — 31:55 — «Болгария...» — 32:00 — «Болгария...» — 32:15 — «Болгария...» — 32:30 — «Болгария...» — 32:45 — «Болгария...» — 32:55 — «Болгария...» — 33:00 — «Болгария...» — 33:15 — «Болгария...» — 33:30 — «Болгария...» — 33:45 — «Болгария...» — 33:55 — «Болгария...» — 34:00 — «Болгария...» — 34:15 — «Болгария...» — 34:30 — «Болгария...» — 34:45 — «Болгария...» — 34:55 — «Болгария...» — 35:00 — «Болгария...» — 35:15 — «Болгария...» — 35:30 — «Болгария...» — 35:45 — «Болгария...» — 35:55 — «Болгария...» — 36:00 — «Болгария...» — 36:15 — «Болгария...» — 36:30 — «Болгария...» — 36:45 — «Болгария...» — 36:55 — «Болгария...» — 37:00 — «Болгария...» — 37:15 — «Болгария...» — 37:30 — «Болгария...» — 37:45 — «Болгария...» — 37:55 — «Болгария...» — 38:00 — «Болгария...» — 38:15 — «Болгария...» — 38:30 — «Болгария...» — 38:45 — «Болгария...» — 38:55 — «Болгария...» — 39:00 — «Болгария...» — 39:15 — «Болгария...» — 39:30 — «Болгария...» — 39:45 — «Болгария...» — 39:55 — «Болгария...» — 40:00 — «Болгария...» — 40:15 — «Болгария...» — 40:30 — «Болгария...» — 40:45 — «Болгария...» — 40:55 — «Болгария...» — 41:00 — «Болгария...» — 41:15 — «Болгария...» — 41:30 — «Болгария...» — 41:45 — «Болгария...» — 41:55 — «Болгария...» — 42:00 — «Болгария...» — 42:15 — «Болгария...» — 42:30 — «Болгария...» — 42:45 — «Болгария...» — 42:55 — «Болгария...» — 43:00 — «Болгария...» — 43:15 — «Болгария...» — 43:30 — «Болгария...» — 43:45 — «Болгария...» — 43:55 — «Болгария...» — 44:00 — «Болгария...» — 44:15 — «Болгария...» — 44:30 — «Болгария...» — 44:45 — «Болгария...» — 44:55 — «Болгария...» — 45:00 — «Болгария...» — 45:15 — «Болгария...» — 45:30 — «Болгария...» — 45:45 — «Болгария...» — 45:55 — «Болгария...» — 46:00 — «Болгария...» — 46:15 — «Болгария...» — 46:30 — «Болгария...» — 46:45 — «Болгария...» — 46:55 — «Болгария...» — 47:00 — «Болгария...» — 47:15 — «Болгария...» — 47:30 — «Болгария...» — 47:45 — «Болгария...» — 47:55 — «Болгария...» — 48:00 — «Болгария...» — 48:15 — «Болгария...» — 48:30 — «Болгария...» — 48:45 — «Болгария...» — 48:55 — «Болгария...» — 49:00 — «Болгария...» — 49:15 — «Болгария...» — 49:30 — «Болгария...» — 49:45 — «Болгария...» — 49:55 — «Болгария...» — 50:00 — «Болгария...» — 50:15 — «Болгария...» — 50:30 — «Болгария...» — 50:45 — «Болгария...» — 50:55 — «Болгария...» — 51:00 — «Болгария...» — 51:15 — «Болгария...» — 51:30 — «Болгария...» — 51:45 — «Болгария...» — 51:55 — «Болгария...» — 52:00 — «Болгария...» — 52:15 — «Болгария...» — 52:30 — «Болгария...» — 52:45 — «Болгария...» — 52:55 — «Болгария...» — 53:00 — «Болгария...» — 53:15 — «Болгария...» — 53:30 — «Болгария...» — 53:45 — «Болгария...» — 53:55 — «Болгария...» — 54:00 — «Болгария...» — 54:15 — «Болгария...» — 54:30 — «Болгария...» — 54:45 — «Болгария...» — 54:55 — «Болгария...» — 55:00 — «Болгария...» — 55:15 — «Болгария...» — 55:30 — «Болгария...» — 55:45 — «Болгария...» — 55:55 — «Болгария...» — 56:00 — «Болгария...» — 56:15 — «Болгария...» — 56:30 — «Болгария...» — 56:45 — «Болгария...» — 56:55 — «Болгария...» — 57:00 — «Болгария...» — 57:15 — «Болгария...» — 57:30 — «Болгария...» — 57:45 — «Болгария...» — 57:55 — «Болгария...» — 58:00 — «Болгария...» — 58:15 — «Болгария...» — 58:30 — «Болгария...» — 58:45 — «Болгария...» — 58:55 — «Болгария...» — 59:00 — «Болгария...» — 59:15 — «Болгария...» — 59:30 — «Болгария...» — 59:45 — «Болгария...» — 59:55 — «Болгария...» — 60:00 — «Болгария...» — 60:15 — «Болгария...» — 60:30 — «Болгария...» — 60:45 — «Болгария...» — 60:55 — «Болгария...» — 61:00 — «Болгария...» — 61:15 — «Болгария...» — 61:30 — «Болгария...» — 61:45 — «Болгария...» — 61:55 — «Болгария...» — 62:00 — «Болгария...» — 62:15 — «Болгария...» — 62:30 — «Болгария...» — 62:45 — «Болгария...» — 62:55 — «Болгария...» — 63:00 — «Болгария...» — 63:15 — «Болгария...» — 63:30 — «Болгария...» — 63:45 — «Болгария...» — 63:55 — «Болгария...» — 64:00 — «Болгария...» — 64:15 — «Болгария...» — 64:30 — «Болгария...» — 64:45 — «Болгария...» — 64:55 — «Болгария...» — 65:00 — «Болгария...» — 65:15 — «Болгария...» — 65:30 — «Болгария...» — 65:45 — «Болгария...» — 65:55 — «Болгария...» — 66:00 — «Болгария...» — 66:15 — «Болгария...» — 66:30 — «Болгария...» — 66:45 — «Болгария...» — 66:55 — «Болгария...» — 67:00 — «Болгария...» — 67:15 — «Болгария...» — 67:30 — «Болгария...» — 67:45 — «Болгария...» — 67:55 — «Болгария...» — 68:00 — «Болгария...» — 68:15 — «Болгария...» — 68:30 — «Болгария...» — 68:45 — «Болгария...» — 68:55 — «Болгария...» — 69:00 — «Болгария...» — 69:15 — «Болгария...» — 69:30 — «Болгария...» — 69:45 — «Болгария...» — 69:55 — «Болгария...» — 70:00 — «Болгария...» — 70:15 — «Болгария...» — 70:30 — «Болгария...» — 70:45 — «Болгария...» — 70:55 — «Болгария...» — 71:00 — «Болгария...» — 71:15 — «Болгария...» — 71:30 — «Болгария...» — 71:45 — «Болгария...» — 71:55 — «Болгария...» — 72:00 — «Болгария...» — 72:15 — «Болгария...» — 72:30 — «Болгария...» — 72:45 — «Болгария...» — 72:55 — «Болгария...» — 73:00 — «Болгария...» — 73:15 — «Болгария...» — 73:30 — «Болгария...» — 73:45 — «Болгария...» — 73:55 — «Болгария...» — 74:00 — «Болгария...» — 74:15 — «Болгария...» — 74:30 — «Болгария...» — 74:45 — «Болгария...» — 74:55 — «Болгария...» — 75:00 — «Болгария...» — 75:15 — «Болгария...» — 75:30 — «Болгария...» — 75:45 — «Болгария...» — 75:55 — «Болгария...» — 76:00 — «Болгария...» — 76:15 — «Болгария...» — 76:30 — «Болгария...» — 76:45 — «Болгария...» — 76:55 — «Болгария...» — 77:00 — «Болгария...» — 77:15 — «Болгария...» — 77:30 — «Болгария...» — 77:45 — «Болгария...» — 77:55 — «Болгария...» — 78:00 — «Болгария...» — 78:15 — «Болгария...» — 78:30 — «Болгария...» — 78:45 — «Болгария...» — 78:55 — «Болгария...» — 79:00 — «Болгария...» — 79:15 — «Болгария...» — 79:30 — «Болгария...» — 79:45 — «Болгария...» — 79:55 — «Болгария...» — 80:00 — «Болгария...» — 80:15 — «Болгария...» — 80:30 — «Болгария...» — 80:45 — «Болгария...» — 80:55 — «Болгария...» — 81:00 — «Болгария...» — 81:15 — «Болгария...» — 81:30 — «Болгария...» — 81:45 — «Болгария...» — 81:55 — «Болгария...» — 82:00 — «Болгария...» — 82:15 — «Болгария...» — 82:30 — «Болгария...» — 82:45 — «Болгария...» — 82:55 — «Болгария...» — 83:00 — «Болгария...» — 83:15 — «Болгария...» — 83:30 — «Болгария...» — 83:45 — «Болгария...» — 83:55 — «Болгария...» — 84:00 — «Болгария...» — 84:15 — «Болгария...» — 84:30 — «Болгария...» — 84:45 — «Болгария...» — 84:55 — «Болгария...» — 85:00 — «Болгария...» — 85:15 — «Болгария...» — 85:30 — «Болгария...» — 85:45 — «Болгария...» — 85:55 — «Болгария...» — 86:00 — «Болгария...» — 86:15 — «Болгария...» — 86:30 — «Болгария...» — 86:45 — «Болгария...» — 86:55 — «Болгария...» — 87:00 — «Болгария...» — 87:15 — «Болгария...» — 87:30 — «Болгария...» — 87:45 — «Болгария...» — 87:55 — «Болгария...» — 88:00 — «Болгария...» — 88:15 — «Болгария...» — 88:30 — «Болгария...» — 88:45 — «Болгария...» — 88:55 — «Болгария...» — 89:00 — «Болгария...» — 89:15 — «Болгария...» — 89:30 — «Болгария...» — 89:45 — «Болгария...» — 89:55 — «Болгария...» — 90:00 — «Болгария...» — 90:15 — «Болгария...» — 90:30 — «Болгария...» — 90:45 — «Болгария...» — 90:55 — «Болгария...» — 91:00 — «Болгария...» — 91:15 — «Болгария...» — 91:30 — «Болгария...» — 91:45 — «Болгария...» — 91:55 — «Болгария...» — 92:00 — «Болгария...» — 92:15 — «Болгария...» — 92:30 — «Болгария...» — 92:45 — «Болгария...» — 92:55 — «Болгария...» — 93:00 — «Болгария...» — 93:15 — «Болгария...» — 93:30 — «Болгария...» — 93:45 — «Болгария...» — 93:55 — «Болгария...» — 94:00 — «Болгария...» — 94:15 — «Болгария...» — 94:30 — «Болгария...» — 94:45 — «Болгария...» — 94:55 — «Болгария...» — 95:00 — «Болгария...» — 95:15 — «Болгария...» — 95:30 — «Болгария...» — 95:45 — «Болгария...» — 95:55 — «Болгария...» — 96:00 — «Болгария...» — 96:15 — «Болгария...» — 96:30 — «Болгария...» — 96:45 — «Болгария...» — 96:55 — «Болгария...» — 97:00 — «Болгария...» — 97:15 — «Болгария...» — 97:30 — «Болгария...» — 97:45 — «Болгария...» — 97:55 — «Болгария...» — 98:00 — «Болгария...» — 98:15 — «Болгария...» — 98:30 — «Болгария...» — 98:45 — «Болгария...» — 98:55 — «Болгария...» — 99:00 — «Болгария...» — 99:15 — «Болгария...» — 99:30 — «Болгария...» — 99:45 — «Болгария...» — 99:55 — «Болгария...» — 100:00 — «Болгария...» — 100:15 — «Болгария...» — 100:30 — «Болгария...» — 100:45 — «Болгария...» — 100:55 — «Болгария...» — 101:00 — «Болгария...» — 101:15 — «Болгария...» — 101:30 — «Болгария...» — 101:45 — «Болгария...» — 101:55 — «Болгария...» — 102:00 — «Болгария...» — 102:15 — «Болгария...» — 102:30 — «Болгария...» — 102:45 — «Болгария...» — 102:55 — «Болгария...» — 103:00 — «Болгария...» — 103:15 — «Болгария...» — 103:30 — «Болгария...» — 103:45 — «Болгария...» — 103:55 — «Болгария...» — 104:00 — «Болгария...» — 104:15 — «Болгария...» — 104:30 — «Болгария...» — 104:45 — «Болгария...» — 104:55 — «Болгария...» — 105:00 — «Болгария...» — 105:15 — «Болгария...» — 105:30 — «Болгария...» — 105:45 — «Болгария...» — 105:55 — «Болгария...» — 106:00 — «Болгария...» — 106:15 — «Болгария...» — 106:30 — «Болгария...» — 106:45 — «Болгария...» — 106:55 — «Болгария...» — 107:00 — «Болгария...» — 107:15 — «Болгария...» — 107:30 — «Болгария...» — 107:45 — «Болгария...» — 107:55 — «Болгария...» — 108:00 — «Болгария...» — 108:15 — «Болгария...» — 108:30 — «Болгария...» — 108:45 — «Болгария...» — 108:55 — «Болгария...» — 109:00 — «Болгария...» — 109:15 — «Болгария...» — 109:30 — «Болгария...» — 109:45 — «Болгария...» — 109:55 — «Болгария...» — 110:00 — «Болгария...» — 110:15 — «Болгария...» — 110:30 — «Болгария...» — 110:45 — «Болгария...» — 110:55 — «Болгария...» — 111:00 — «Болгария...» — 111:15 — «Болгария...» — 111:30 — «Болгария...» — 111:45 — «Болгария...» — 111:55 — «Болгария...» — 112:00 — «Болгария...» — 112:15 — «Болгария...» — 112:30 — «Болгария...» — 112:45 — «Болгария...» — 112:55 — «Болгария...» — 113:00 — «Болгария...» — 113:15 — «Болгария...» — 113:30 — «Болгария...» — 113:45 — «Болгария...» — 113:55 — «Болгария...» — 114:00 — «Болгария...» — 114:15 — «Болгария...» — 114:30 — «Болгария...» — 114:45 — «Болгария...» — 114:55 — «Болгария...» — 115:00 — «Болгария...» — 115:15 — «Болгария...» — 115:30 — «Болгария...» — 115:45 — «Болгария...» — 115:55 — «Болгария...» — 116:00 — «Болгария...» — 116:15 — «Болгария...» — 116:30 — «Болгария...» — 116:45 — «Болгария...» — 116:55 — «Болгария...» — 117:00 — «Болгария...» — 117:15 — «Болгария...» — 117:30 — «Болгария...» — 117:45 — «Болгария...» — 117:55 — «Болгария...» — 118:00 — «Болгария...» — 118:15 — «Болгария...» — 118:30 — «Болгария...» — 118:45 — «Болгария...» — 118:55 — «Болгария...» — 119:00 — «Болгария...» — 119:15 — «Болгария...» — 119:30 — «Болгария...» — 119:45 — «Болгария...» — 119:55 — «Болгария...» — 120:00 — «Болгария...» — 120:15 — «Болгария...» — 120:30 — «Болгария...» — 120:45 — «Болгария...» — 120:55 — «Болгария...» — 121:00 — «Болгария...» — 121:15 — «Болгария...» — 121:30 — «Болгария...» — 121:45 — «Болгария...» — 121:55 — «Болгария...» — 122:00 — «Болгария...» — 122:15 — «Болгария...» — 122:30 — «Болгария...» — 122:45 — «Болгария...» — 122:55 — «Болгария...» — 123:00 — «Болгария...» — 123:15 — «Болгария...» — 123:30 — «Болгария...» — 123:45 — «Болгария...» — 123:55 — «Болгария...» — 124:00 — «Болгария...» — 124:15 — «Болгария...» — 124:30 — «Болгария...» — 124:45 — «Болгария...» — 124:55 — «Болгария...» — 125:00 — «Болгария...» — 125:15 — «Болгария...» — 125:30 — «Болгария...» — 125:45 — «Болгария...» — 125:55 — «Болгария...» — 126:00 — «Болгария...» — 126:15 — «Болгария...» — 126:30 — «Болгария...» — 126:45 — «Болгария...» — 126:55 — «Болгария...» — 127:00 — «Болгария...» — 127:15 — «Болгария...» — 127:30 — «Болгария...» — 127:45 — «Болгария...» — 127:55 — «Болгария...» — 128:00 — «Болгария...» — 128:15 — «Болгария...» — 128:30 — «Болгария...» — 128:45 — «Болгария...» — 128:55 — «Болгар