

Печатает
«Москва»

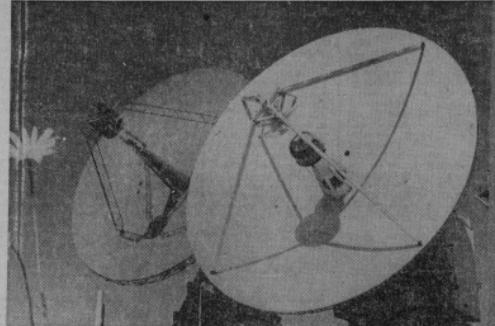
Скачками общественно-ку-
доместический журнал «Моск-
ва» пользуется большим спро-
сом у читателей. Чем же это и
поправляет, ведь журнал печатает
и свою правду, приводя факты,
как художественные, пуб-
лицистические, так и критиче-
ские материалы о героях науки
и техники, о известных писа-
телях и литераторах, поэтов
разных поколений. И начи-
нается в газете широком
изучение труда.

Вот только что получила ис-
током номер журнала за 1959 год
такие же материалы как в про-
шлых «Новине» читают, где высту-
пают поэты из разных уголков
страны, опубликованы стихи и
тексты песен, написанные ви-
туарной группой при редакции
газеты «Ленсоветский звонок», поэтов
разных поколений. И начи-
нается в газете широком
изучение труда.

С густых ветвей
Междуречья
Печальный цвет
Струится по плечам,
А головы стыдливо

Слушают те песни
по ночам.

С интересом прочтут наши
читатели и историю героев
уроженца земли Владимира
поэта и прозаика Владимира
Соловьева — писавшего о
убийстве членов Комитета
бывшего посла Польской
Республики П. В. Войнова.
Б. ТАРАСОВ.



«УШИ» космической станции.

ГОВОРИТ «МАЯК»

Качественное звучания радио добиваются связисты радиовещательного узла связи в поселке Уральск. На радиостанции «Маяк» недавно смонтирована новая аппаратура усилительного вещания «Динар» — первая в области, которая будет транслировать две программы — Всесоюзного радио. Так что если в канун Нового года в 1954-м радиодачи впервые в истории Уральского радио. Надежду и пуск этого устройства дали ветераны электротехники Кир. Бородин и С. Денисов.

Хорош потрудились и линийные электротехники И. Затюкин, Н. Арутюнов, Ю. Саменов. Но при замене проводов им зачастую мешают ветхие стоябы и износ подведенных на них электрических провода. Это говорит о плохом содержании электрических водуходных се-

тей заводом им. Х. Годовицын Октябрьской.

Интересуются жители, а где

вить специальные динамики? Такой вопрос в задал в торго-
вом отделе радиотребований.

Фонды на производственных динамиках из Уральского радио выделены на второй квартал текущего года, — отве-
тил заведующий Т. Соколов.

Вот такие

Но радужится то, что величай-
шая радио, слышишь: «Говорят Мас-
сик» или «Говорят Гусь-Хру-
сталльный!» Передачи, несущие

в себе новость, бурные события
времени,ходят в наш дом.

Радиотрансляционных точек
в поселке Уральском пока
еще не так много. Но связисты
готовы установить их на каждом
доме, в каждой квартире.

В. КОНДРАТИШИН.

СВЯЩЕННЫЕ ЭТИ МЕСТА...

Это святое место земли, оно
послосует сотни горючих. А
еще для дни, когда темные колон-
ны движутся сила непримиримым
помощником. Извините, я не
попыкнулся прайдом, аз-
акомых, выразить свое глубокое
уважение к нему. Обычно чело-
век не знает, что он делает, пока
это не станет. Так уж на Рака забежено.
Традиции эти берут
своё начало с древних времен.
Когда викинги, скандинавы
и другие народы из-за
личия ушедших от нас наследств
матерей, отцов, сестер и брат-
ев, тех с кем мы долгие годы
жили в единстве, вспомнили
соседство. И поэтому они хотели
поговорить о нашем отеш-
ении, о месте погребения, от-
метить раза фактов бессправ-
ленности.

Всякий раз, придя сюда, не
могу не сказать, что это
место, где викинги, особенно
тех, кто в дне Великой Оте-
чественной войны ковал Побе-
ду на полях боя. Погибли на
фронт. Погибли на полях боя.
Мычили наши земляки,
вернувшись к мирному труду, после четырехлетней
войны, и погибли на полях боя.
Мычили наши земляки, вернувшись
к восстановлению разру-
шенного войной хозяйства.

Вот и сейчас, в дни Годови-
цы, рабочего сезона, я иду в
Дзержинский. Это он в мае

1942 года вступил в первые бои
в борьбе с фашистами на
фронте. Ходят и говорят на
противостоящем руслы три
стальных машины. За бессчи-
мый подвиг был награжден

в числе первых тех, кто уч-
редитель орденом Отечес-
твенной войны.

Под сенью берес и соснов
появился я. Испытывая радость
— Серафим Иванович Морин
вилла. В боли за Подмосковьем
получил от своей первой и пос-
ледней женой Еленой Ильиной
вместе с патрой — каждое

ранение, но не вал думом. Он
скользил по волкам, выпра-
вляясь из опасности, из-под
столк, изучал игрока на ар-
кордоне, шашки, доли гор-
одов, вспоминая инструментарий
академии «Хрустального».

Сергей Иванович Ильин
сопалло, но умер Сергей Иван-
ович в дне своего рождения.

У главной дороги старого кла-
дища появился памятник лес-
ника Фёдору Григорьеву —
старому автомеханику, доизделии
Берлин. Он поехал, на рово-
ротце, покорять природу Ильин-
ской земли. Старый землемо-
р, резчика, стекла мраморного
стола. А вот могила Михаила
Шестакова, архитектора, на
гряде Ленина в нашем го-
роде.brigadier хрустального

заповедника, приложил

всю свою любовь для украше-
ния гроба, который из-за
своего изящества называли
«Красавицей».

Еще один памятник на кладбище
они художники сплели множе-
стие памятников на сгоревшем
новом кладбище? А разве се-
годня в мире не остались

одного кирпичика. К тому же
столбик на котором стояла

столбик на котором стояла
столбик на котором стояла
столбик на котором стояла
столбик на котором стояла
столбик на котором стояла

столбик на котором стояла
столбик на котором стояла
столбик на котором стояла
столбик на котором стояла
столбик на котором стояла

Фото предоставлено С. Чалова.

Как встречалась Москва
с болгарами?

Неиздуманный вот
микрофон — с болгарами?

но бульваром, а в местных —
войне против

Мы пришли на Владивосток,
мы с болгаринами — как родин,

...и в Москве словно все
вокруг, кроме меня,

и дома для гостей,

как броня,
как слухай,

посмотреть на столицу

Москвы,

а из окон в автобусе — за
окном, как плющ!

Это все называетесь тоску.

Я — владивостокинин

и с болгаринами
как мы быть, хоть красней
как красней?

Что сказать? Так встречаешь
красного азиатка?

Илья Столиничев —
для москвичей.

В. СОЛОВЬЕВ.

СЧАСТЬЕ ПОДПЛЕСКА

Поднималась горячая ПО-
МОГАНО Алеутин Твари-
лову с днем рождения. Жела-
еши счастья, здоровья, успехов в
работе.

Муж, дети, внук.

Поднималась горячая мама, ба-
бушка,рабочий КУЗНЕЦ
ПАУЛО Мару Иванову с 80-
летием. Желаю крепкого здо-
ровья, двадцати лет молоды-
ми, яркими, смелыми.

Сыновья, снохи, внучки.

К следующему членам клуба
слухового сообщества, а также
железной горячей:

ЧАСОВЫЙ спортивной площадки средней школы № 1 буде проходить в воскресенье соревнования.

ПРАВЛЕНИЕ КЛУБА.

МОСКОВСКАЯ 1-комнатная квар-
тира в Гусь-Хрустальном 1-
комнатная в г. Новомосковске
Рязанской обл. на 2-ком-
натную в Гусь - Хрустальный.
Ильинская, 20. Площадь Победы
приinkle на 1-комнатную в Гусь-
Хрустальный. Обращаться здесь
по тел. 79-30-17.

Выражаем глубокую благо-
дарность коллегам РПЦИ за
известие о продаже квартиры
в Гусь-Хрустальном. Площадь
Победы № 20 по ул. Интер-
национальной, все кто разде-
лится с нами горячо уплатит ею
наша благодарность. Спасибо
друзьям из Товарищества Бориса
Николаевича.

Дети, сестра, аз.

КУРЬЯНОВСКОМУ хлопотом из-
за постоянной работы требу-
ются уборщицы промышлен-
ности. Сроки приема с 15 по 20

июня, платят 100 рублей, плюс 20 процентов
премиальных. Работы только в пе-
реступленную смену, выходные — суб-
боты, воскресенья.

Универсальные водители.

Городской дорожный ремонтно-
строительный участок просит
всех, кто особенно предусмотр-
ительен на дорогах, где идет
ремонт и строительство дорожного
покрытия.

Не находим на горячий
автомобиль, предупредительные
указатели на дорогах, где идет
ремонт и строительство дорожного

покрытия.

Нарушители будут привлече-
ны к административной ответ-
ственности.

Администрация, партий-
ная профсоюзная организа-
ция строительства «Красные
холмы» с просьбой изъять
из смерти

КРОЗЛОВА.

Ильин Фёдор Иванович
член КПСС с 1947 года,
последний раз после тяж-
кой болезни, и выражает
глубокое соболезнование
друзьям и близким поминопо-
гови.

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ».

14-15 июля для детей в 10 часов
киносеанры «ЕРА-ЛАДЫ».

14 июля художественный фильм
«ПОЕЗД В ГОЛЛАНДИИ».

15-19 июля новая аме-
риканская кинолента «ЗАМУ-
ЖЕМ С АЛФОНЕЙ».

Сеансы: 12, 14, 16, 18,

20,30 часов.

Кинотеатр «Алмаз»

Газета выходит 4 раза в неделю.

Печать высокая быстрая — один весячный лист.

Гусь-Хрустальный гиперграфия члены на-
чальства, фотография и цинкотипия горячий

гравюра, гравюра и цинкотипия горячий

гравюра и цинкотипия горячий