ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ленинское знамя

ОРГАН ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 3 сентября 1930 года | № 136 (11589) | СУББОТА, 25 АВГУСТА 1990 ГОДА | Цена 3 коп.

Летний день год кормит

СВЕДЕНИЯ

ГОРОДСКОГО ОТДЕЛА СТАТИСТИКИ О ХОДЕ СЕНОКОШЕНИЯ И ЗАГОТОВКИ КОРМОВ В РАЙОНЕ НА 20 АВГУСТА (В ПРОЦЕНТАХ К ПЛАНУ).

В первой графе—наименование хозяйств, **во второй**—скошено всего сеяных и естественных трав, в **третьей**—заготовлено сена, **в четвертой**—получено готового силоса, **в пятой**—заготовлено всего кормов на условную голову скота (в кормовых единицах).

«Дружба»	81	93	50	8,5
«Гусевский»	52	78	7	11,1
«Лесниковский»	74	97	93	17,1
«Знамя труда»	64	58	21	11,6
«Рассвет»	48	34	—	5,4
«Память Ленина»	44	40	30	6,6
«Вперед»	40	70	—	7
«Первский»	27	20	—	1,3
им. Ленина	76	19	—	5,1
«Власть Советов»	61	78	49	13,9
им. Володарского	47	55	—	12,1
«Большевик» им. А. В. Горшкова	69	58	20	4,9
«Путь к коммунизму»	48	44	—	3,7
«Заря»	72	73	41	7
им. 40-летия Октября	54	33	—	4,7
им. 16 годовщины Октября	50	53	13	6,3
«Буревестник»	70	67	—	11,8
По району	**58**	**57**	**18**	**8,6**

Вести с предприятий

ПО ЛИЦЕВЫМ СЧЕТАМ

При обсуждении выполнения коллективного договора за первое полугодие т. Г. з. коллективе производственного объединения «Стекловолокно» было отмечено, что все идет хорошо, трудовое соревнование за успешное выполнение годового плана. Оно направлено на выпуск качественной продукции, экономию сырьевых и материальных ресурсов, укрепление дисциплины труда, на высокую культуру производства. При этом условии соревнование значительно видоизменилось. Прежде всего, значительно сократилось количество участников, да и видов соревнования стало меньше.

Сейчас в объединении свыше 1900 производственников участвуют в соревновании за бездефектный выпуск продукции. 380 из них добились права сдавать ее без контролеров. 42 человек присвоено звание «Отличник качества». Эти цифры привлекли в свои очереди на заседании совета трудового коллектива и профкома предприятий председатель профкома Е. Б. Староверов.

Еще он сказал, что с целью выявления резервов роста производительности труда, повышения профессионального мастерства на предприятии за первое полугодие проведено семь конкурсов мастеров на семи профессиях. В них приняли участие почти 200 человек. Многие приложили немало «ручной по профессии». Среди них: Н. В. Постникова—оператор крупногабаритного оборудования, В. В. Кузнецова—разночтица изделий, Н. Н. Тимофеева—оператор стеклошариковых автоматов и других.

Коллективы цехов соревнуются за экономию и бережливость по лицевым счетам экономии. В первом полугодии успешно работали коллективы крупнейшего цеха, цеха текстильной переработки стекловолокна.

Было отмечено, что при еженедельном подведении итогов трудового соперничества среди основных цехов победителями были коллективы крупнейшего цеха, знащисо, цеха текстильной переработки стекловолокна.

А. АЛЕШИН.

27 августа—День советского кино

БОЛЬШЕ ФИЛЬМОВ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

Накануне Дня советского кино ведение различных предсеансовых мероприятий, конкурсов, кинопрадников, вечеров творческого портрета, работа с производственными предприятиями и организациями города и района взяли на себя дворцовые содружества.

— А как работается вам в этом году, что учитывали при планировании репертуара?

— Надо заметить, что в первом полугодии этого года коллектив кинотеатра выполнил план на 143 процента и сейчас продолжаем идти хорошими темпами, уже завершил план III квартала. Конечно, организация кинообслуживания требует сегодня выхода на новый виток своего развития. Учитывается в работе кинотеатра, в том числе и социальный паспорт города (есть такой термин), возраст наших кинозрителей, результаты работы промышленных предприятий. К положительному результату идем порой путем проб и ошибок, но пытаемся внедрять что-то новое, что активизирует работу всего коллектива, и работа эта оправдывает себя. Пошутю, что наш кинотеатр любит, что у него «все лишо», что считают его культурным центром в нашем городе.

— Что же стоит за всем этим?

За этим—целенаправленная, активная работа всего коллектива. И здесь трудно выделить кого-то. Весь коллектив трудится очень добросовестно, любит свое дело, изыскивает и предлагает новые резервы. Как странно (не правда ли?) даже в культуре есть резервы и резервисты. Но и работника киноаппарата при мизерной заработной плате выгоднее приблизить к новым формам организации труда. Это внедрение бригадных форм, коллективного на них прибыльного подряда, переход на полный хозрасчет.

— Что же главным считаете в вашей работе?

— Главное, удовлетворить потребности и желания наших кинозрителей. Весь вечер мы начинаем не только с кино, чем на приличных кассах сначала накормить, одеть, обуть наконец—это важно).

На мой взгляд, перестройка начинается с духовности, которая прежде разрушена, и ее надо строить заново. Рынок, который называют в развитых странах, уже начинает действовать. И в системе кино, производства, кинопроката он тоже должен свои первые шаги. И мы тоже еще не научились быть коммерсантами. Надо найти рациональное зерно между коммерцией и духовностью — такими далекими друг от друга понятиями, как торговый и современный таланом данном городе.

— Какие фильмы отечественного производства вы могли бы выделить среди потока серых киолент в этом году?

— Интерес к отечественному кинематографу значительно вырос. Мы уже информировали зрителей, что вскоре они смогут посмотреть в нашем кинотеатре такие ленты, как «Мордашка», с участием всеми любимого Дмитрия Харатьяна, приключенческую ленту «Шерметьево.II», фильм о бывших юнкерах «Алмазный мой венец», молодежных группировках «Шакалы» и многие другие интересные киноленты.

Пока же на репертуара это, то года лента, которые уже прошли на экране кинотеатра, могу выделить картины «Аладдин—дорогой мой», «Беспредел», «Ну-ка». Хорошо прошли итальянские ленты «Интердевочка», «ЧП районного масштаба». Среди зарубежных, наших кинолент заинтересованным вниманием ленты «Однажды в Америке», «Покон». «Отчетные мошенники».

— Какие планы и задумки на будущее у вашего коллектива?

— Мы постоянно находимся в поиске. Всегда за видео на прокат еще один наш конкурент —кабельное телевидение. Конкурентная война сегодня создавать оригинальные киноцеремонии, как в плане кинотеатра—реконструкция фойе и в будущем—открытие там кинобара, видеосалона, миниатюрной. Велико желание сделать кинотеатр центром общения кинолюбителей, театралов, да просто местом отдыха наших горожан.

Накануне Дня советского кино хочу поздравить своих коллег по работе с профессиональным праздником, а также всех наших зрителей. Пожелать доброго здоровья, больше фильмов хороших и разных. Любите кино, и оно отвечает вашим другом на долгие годы!

ПОРТРЕТ ПЕРЕДОВИКА

В ЛУГАХ— ПЕНСИОНЕРЫ

Почти все предприятия района оказывают трудовыми колхозам и совхозам помощь в заготовке грубых кормов для общественного скота. Не стоит в стороне от этой важной кампании и коллектив стекловолокна «Прометей». Администрация предприятия совместно с партийной и профсоюзной организациями до начала массового сенокошения разработали мероприятия по заготовке сена. Особое внимание уделено материальной заинтересованности косцов. По сравнению с прошлым годом на тридцать рублей повышена стоимость заготовленного. Лучше прошлогоднего косцы обеспечены продуктами питания, которыми их снабжают столовая, вод и кооперативы «Гусевский».

На проходной предприятия было вывешено объявление с просьбой к желающим принять участие в заготовке кормов. Первыми откликнулись на просьбу заводоуправление предприятия пенсионеры В. И. Ананьев, А. М. Баринов, М. С. Семенов — бывшие рабочие Гусевского леспромхоза и А. В. Затов—ветеран труда завода. Четверо ветеранов уже заготовили десять тонн качественного сена.

На добровольных началах также создана бригада косцов из рабочих стеклозавода. В нее вошли А. В. Елисеев, Н. И. Крылов, И. А. Кургузов и В. К. Овсянников. В ненастную погоду идет косьба трав. Для этого используются утренние и вечерние росы. Поздняя солнечная погода—идет сушка и сохранение.

П. СМИРНОВ,
внештатный корреспондент.

КАКОЙ БЫТЬ ПАРТУЧЕБЕ?

На заседание парткома ПО «Стеклоочиститель» были приглашены секретари цеховых парторганизаций, начальники цехов и отделов. Было рассмотрено итоги первого полугодия 1989—90 годов и методы повышения идейно-теоретической работы в свете решения XXVII съезда КПСС. С докладом выступил т. В. Широбоков — заведующий кабинетом политического просвещения.

При обсуждении этого вопроса и. д. парторганизации начальник лаборатории, сказала, что в настоящее время комплексность цехов политической учебы неудовлетворительна, так как ранее намеченные планы не выполняются по желанию, а собирала партактиву дискуссионные вопросы увидеть и проредактировать. Сейчас учебы должна строиться на прямых связях с производством. Она предложила устранить малоквалифицированных пропагандистов, которые проводили бы доступно и профессионально-грамотно работу на трудовых коллективах.

Мнение главного инженера Н. Г. Кузнецова таково: всю учебу необходимо направить на изучение проблем по перестройке на рыночную экономику. Начальник цеха производства стеклоизделий и разметок № 2 Н. Н. Бобырь отметил, что при существующих недостатках материально-технического снабжения трудно проводить идеологическую работу в коллективе. Поэтому в первую очередь надлежит обеспечение.

◆ Острый сигнал

КИВАЮТ ОДИН НА ДРУГОГО

В доме № 5 по улице Красных партизан живут в основном те, кто работает на тепловозном комбинате. Еще 25 июля у нас отключили горячую воду. Времена для профилактического обследования сейчас мы, помню, думается, вполне достаточно. А вот горячей воды нет и нет.

Можно представить, сколько в каждой семье создается всяких политических трудностей, если учесть и тому же, что многие сегодня живут еще помногу поколениями заготовлять корм для общественного животноводства. Я на днях тоже ездила. Приехала, а помыться нечем.

Это выходило моей сфере, что в нашем ЖЭО «Прорыв» — сказали мне,— которой управляет ЖЭО «Стрелка». Обратилась туда. Категорически послали: «Устранять не будем, так как нет денег, нет людей. Это дело руководства текстильного комбината, кому вы денежки платите».

Мы, граждане т. Гусь-Хрустального, сожидаем на новый 1990 г. на многие с нетерпением вложения в социальной практической помощи со стороны городского Совета, исполнительного комитета, предприятиях и организаций города, в том числе и нашего района и района в материально-техническое обеспечение и развитие социальных вопросов медицинских работников.

требуем:

выбирать в разгосударственных органах управления, переводу медицины на принципы муниципальности, ряду с государственными создавать личные учреждения ассоциаций врачей, главных врачей, кооперативных и других форм собственности.

Обеспечить перевод советского здравоохранения на принципы страховой медицины.

Правительственное постановление о мерах по улучшению медицинской системы здравоохранения на основе создания страховой медицины согласованием с профсоюзами и ассоциацией медицинских и аптечных работников.

С 1991 года довести бюджетное финансирование здравоохранения до уровня не менее 10 процентов национального дохода.

В планах экономического и социального развития предусматривать не менее 10 процентов от общих капитальных вложений, направляемых на развитие материально-технической базы здравоохранения, на строительство больниц, поликлиник учреждений, санаториев - профилакториев и других объектов, отвечающих требованиям охраны здоровья здравоохранения, не ниже с 1991 года.

Как быть? Кто может помочь нашей беде? Ведь мы же наиболее дееспособ. которые обещали помочь нашим интересы. Позвонила заместителю председателя горисполкома Т. Б. Сидоренко. И что же услышала? Мол, мы здесь, мы сочувствуем, но помочь не можем. Есть люди, которые отвечают за это. Однако пообещала разобраться. Позвонила тому еще раз вечером 21 августа. Ответ был определенно тот же, что и не услышала. Вот так дела. Кивают один на другого, а страдают от этого люди. Кто же нам поможет?

З. СОРОКИНА,
рабочий.

Резолюция

митинга медицинских работников г. Гусь-Хрустальный

Оплату дежурств медицинских работников сверх месячной нормы рабочего времени производить в двукратном размере.

Производить доплату за работу в воскресные дни, за счет весенней прибавки рабочего времени работникам здравоохранения в размере 20 процентов часовой тарифной ставки (оклада) за каждый час работы.

Снять ограничения в размере заработка (согласно новому, вышедшему законодательству до 300 рублей), на который уплачивается подоходный налог, подлежащий налогообложению, надбавки за работу в сельской местности, вредности, вознаграждение за выслугу лет, районные коэффициенты, надбавки за работу в районах, приравненных к районам Крайнего Севера, установленные ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС от 6 апреля 1972 года № 285. Предусмотреть начисление указанных выше надбавок совместителям.

Установить доплату за применение инвазивных методов диагностики и лечения в связи с опасностью для здоровья СПИДом всем категориям работников учреждений системы здравоохранения.

Распространить действие пункта № 32 постановления ЦК КПСС, СМ СССР от 17 сентября 1977 года № 870 на врачей, имеющих выполняющие обязанности участковых врачей-терапевтов, участковых врачей-педиатров, территориальных участков городских поликлиник, а также заведующих врачебных участков.

Установить работникам здравоохранения дополнительную доплату за работу в ночное время в размере 20 процентов часовой тарифной ставки (оклада) за каждый час работы в вечернее время.

Обеспечить выделение фонда заработной платы в соответствии со штатным расписанием учреждения.

Оплату труда медицинского персонала, направленного на работу в летние оздоровительные учреждения, военкоматы, производить по договорным ценам на фактически отработанное время.

Исключить из суммы прибыли промышленных, сельскохозяйственных и других предприятий, организаций и учреждений подлежащую налогообложению прибыль направляемую на финансирование мероприятий по охране здоровья населения, в том числе на оказание помощи учреждениям здравоохранения.

Исключить финансирование ведомственного здравоохранения из бюджета, а врачебные амбулатории и ночной врач — из территориальной статистической.

Установить право бесплатного проезда на государственном общественном транспорте медицинским работникам, имеющим разъездной характер работы.

Законодательно установить гарантии социальную и правовую защиту медицинских и фармацевтических работников.

Увеличить минимальный отпуск медицинским и фармацевтическим работникам путем удлинения срока до 28 календарных дней с частью дополнительного отпуска, но не более 6 рабочих дней.

Перезонтрить правила исчисления среднего заработка, утвержденные постановлением СНК СССР от 1926 года.

Исчислять средний заработок из всех видов заработка, премий, доплат, надбавок. Установить единый порядок исчисления среднего заработка для всех случаев, гарантирующих его сохранение (командировок, курсов повышения квалификации, отпусков, перевод на легкий труд, временная нетрудоспособность и т. д.).

Выделить не менее 10 квартир медицинским работникам города в доме пельсовета, выделить в каждом заводском доме 1—2 квартиры для медицинских работников.

Начать в районе месяце строительство терапевтического корпуса ЦРБ, ремонт пищеблока, пельсовета, завершить проведение ежегодных плановых работ по ходу строительства данных объектов.

Передать одно из административно-хозяйственных зданий (здание сельсовета) в город под общежитие медицинских работников, а в жилом доме завода «Шиферный» на пос. Первомайский — квартиру.

Оказать помощь лечебным учреждениям города в размере 50 тысяч инвалютных рублей для приобретения медицинского оборудования и жизненно важных препаратов.

Горисполкому выделить дополнительные финансовые средства в размере 35 тыс. рублей в текущем году для реализации постановлений о повышении заработной платы работникам санитарного транспорта и районных инфекционных, и выплату фельдшерам ФАПов за горюмо-медикаменты.

Руководителям предприятий СТК производственных предприятий, организаций, колхозов и совхозов не допускать расходов фонда социальных и фонд здравоохранения.

Используем решить вопрос об организации фонда помощи здравоохранению от промышленных предприятий, организаций и частных лиц.

Используем решить вопрос о строительстве в городе 100-квартирного жилого дома медицинских работников.

В 1990 году закончить проектирование инфекционного корпуса детской городской больницы.

Средства, полученные от бартерных сделок, передавать в распоряжение горадминистрации.

Горадминистрации выделить средства для создания группы экологического и химического контроля.

Немедленно запретить заготовку лекарственного сырья (ландыша, красавки и др.) организациями без разрешения областных комиссий по экологии.

Решить вопрос о резервном теплоснабжении и электроэнергии для ЦРБ города и зарезервировать этот сетей горкомхозу до 1 января 1991 г. г.

На бюджета города и района выделить дополнительные средства для приобретения медикаментов.

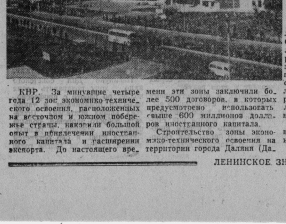
Передать здание горздрава КПСС под детскую поликлинику.

Выделить помещение под лабораторию СПИД.

При невыполнении наших требований мы оставляем за собой право применить те меры воздействий, которые сочтем необходимыми для их выполнения, в том числе с 1 октября 1990 г.—отказ от работы сверх ставки, что повлечет отказ в выполнении медицинской помощи и оказание только экстренной помощи.

Координационный комитет.

ЗА РУБЕЖОМ



КНР. За минувшие четыре года 12 зон экономико-технического освоения, начавшихся функционировать на восточном и южном побережье страны, накопили большой опыт в привлечении иностранного капитала и расширении экспорта. До настоящего времени эти зоны заключили более 500 договоров, в которых предусмотрено использовать свыше 600 миллионов долл. иностранного капитала. Строительство зоны экономико-технического освоения на иностранной фирмой.

Фото Синьхуа—ТАСС.

27 августа—День советского кино

Несут людям радость

День советского кино. Это праздник не только работников кино, но и наших уважаемых зрителей.

Как же сложился для нас этот кинематографический год с августа прошлого года по август нынешний? Были и удачи, были и промахи. Но ежемесячно киносеть выполняла и перевыполняла свои планово-экономические показатели. В октябре 1989 года по итогам работы за 3-й квартал коллектив кинодирекции был награжден переходящим Красным знаменем и денежной премией в областном социалистическом соревновании. По итогам соревнования за I-й квартал присуждено 2-е место с вручением Диплома II степени и денежной премии. Диплом II-й степени получен в областном смотре-конкурсе на лучшую постановку кинообслуживания животноводов в осенне-зимний период, а по итогам областного смотра-конкурса школьных и пионерских кинотеатров школьный кинотеатр «Орленок» Уршельской средней школы стал победителем, и решением кинообъединения и управления народного образования награжден дипломом.

А ко Дню кино мы получили приятное сообщение, что коллегия областного производственного кинообъединения, президиум обкома профсоюза работников культуры постановили: за II-й квартал 1990 года присудить коллективу Гусь-Хрустальной районной дирекции киносети переходящее Красное знамя облисполкома и облсовпрофа с вручением первой денежной премии.

Всего несколько лет работает на киноустановке в Григорьевском Доме культуры Лаптев Юрий Владимирович, но по праву пользуется уважением у руководства ДК и зрителей. За хорошую работу награжден магнитофоном и видеомагнитофоном, перед началом киносеансов в зрительном зале всегда играет музыка, идет демонстрация видеофильмов. На этой киноустановке для молодежи 1—2 раза в месяц проводятся «ночные» киносеансы, для зрителей среднего и старшего возраста—индийские фильмы, а по заявкам—фильмы старых выпусков. Здесь нужно отметить и заботу руководства колхоза «Рассвет» (председатель Палагин В. П.) о своих сельских тружениках. По местной радиосвязи проводится информация о фильмах, выделяется автотранспорт для подвозки жителей отдаленных деревень на просмотр премьерных кинофильмов в Григорьевский ДК. Это ли не уважение к киномеханику, его труду? Отсюда и результат—прекрасные показатели в работе.

Киномеханика Жаркова Николая Николаевича знают многие, в том числе городские ребята, отдыхающие в пионерском лагере «Дзержинец». Более 20 лет он обслуживает детей рабочих известного в городе завода и гостей из ЧССР. А в этот год—и гомельских ребятишек и всегда слышит слова благодарности от работников лагеря. В любую погоду ему приходится преодолевать десятки километров на мотоцикле. Руководство совхоза, партийные и профсоюзные органы, преподаватели школ всегда идут ему на помощь, когда он обращается к ним с просьбой выступить перед фильмом, провести зрительскую конференцию. На базе Лесниковского ДК в учебный период и в период труда и отдыха детей в летнее время работает пионерский кинотеатр «Чебурашка», для которого он демонстрирует фильмы. Ветеран будет представлять Гусевскую кинодирекцию в областном конкурсе профессионального мастерства, т. к. является киномехаником I-й категории и в совершенстве овладел работой на киноаппаратуре типа «КН» (широкоэкранная), узкопленочной «Черноморец» и «Украина». Успехов тебе, Николай Николаевич! Сообщу также, что по итогам областного смотра-конкурса по кинообслуживанию животноводов он занял 2-е место, ему вручен Диплом.

Шестнадцатилетней девчонкой пришла работать в кино Санакина Тамара Ивановна. Многие годы проработала она в клубе Уршельского лесоучастка, была первым киномехаником в области. Сейчас она на пенсии, но с работой не рассталась. Круг обслуживания у нее не только в клубе. Ребятишки детского сада с удовольствием смотрят мультфильмы и сказки, на которые два раза в неделю приглашает их «тетя Тамара». Учащиеся средней школы уважают Тамару Ивановну еще и за то, что руководит она в их школе кружком «Юный киномеханик», в котором с удовольствием занимаются ребята 5—7 классов и вместе с ней демонстрируют фильмы в школьном кинотеатре «Орленок». Уважают Тамару Ивановну и учителя школы. В воспитании школьников и их родителей они широко используют кино.

Хорошо трудится киномеханик кинопередвижки Пугачев Владимир Степанович. Демонстрирует он в основном хроникально-документальные, научно-популярные и учебные фильмы по организациям района и города с представителями органов государственной автоинспекции, госпожнадзора, гражданской обороны, ДОСААФ и др.

Не один десяток лет работает в Вашутинском Доме культуры киномеханик Тимофеев Евгений Сергеевич. Жители колхоза «Гусевский» с уважением относятся к нему, а он старается ответить им взаимностью. С работниками киносети выезжает в областной кинопрокат на планирование фильмов, подбирает интересные киноленты для своих зрителей, по их желанию привозит видеофильмы, которые в последнее время пользуются спросом. Работает Евгений Тимофеевич и с работниками ГАИ, ведет показ фильмов по безопасности дорожного движения автотранспорта и пешеходов. Из месяца в месяц выполняет он государственный план.

Хорошо справляются с планом работники киноустановок д. Мокрое и Ильичево Ильичевского лесоучастка мать и сын Рукотовы Серафима Васильевна и Александр, поселка Красный Октябрь—супруги Зайцевы Виктор Кузьмич и Валентина Николаевна, поселка Тасинского стеклозавода—Богородецкая Руфина Алексеевна, колхоза «Буревестник»—Лабазников Алексей Федорович и его дочь Галыгина Вера Алексеевна. Передал рабочее место киномеханика в Демидовском ДК своему сыну Владимиру ветеран войны и труда Ратников Степан Петрович. Хорошо трудятся Суслов Александр Андреевич и Дроздов Станислав в деревнях Тащилово и Купреево Купреевского сельского Совета, Капустин Борис Яковлевич и Удалов Николай в Ильинском сельском Совете. Павлова Валентина Федоровна, обслуживающая деревни Цикул, Аксеново, Окатово Аксеновского сельского Совета.

Конечно же, за этот период много пришлось потрудиться и аппарату кинодирекции: заключались договора с киностудиями и киноцентрами на демонстрацию и прокат фильмов творческих объединений, все работники выезжали на встречи со зрителями, проводили премьерные сеансы и зрительские конференции. Приятно было слышать от зрителей слова благодарности. Мы старались по мере возможности выполнить запросы и пожелания, оказывали помощь в работе киномеханикам, проводили контроль за их работой. Благодаря водительскому составу, а конкретно В. Е. Конину, А. С. Гудкову, А. И. Сиротину—не было еще ни одного случая срыва доставки кинофильмов на киноустановки. Автотранспорт эти люди всегда содержат в исправном состоянии.

Поздравляем с праздником находящихся в настоящее время на заслуженном отдыхе, отдавших многие годы работе в кино, бывшего директора кинодирекции А. В. Костерева, ст. бухгалтеров Л. Е. Гармонову, И. С. Ерошина. Желаем им крепкого здоровья и долгих лет жизни!

А выпускников школ приглашаем к нам на работу. За 9 месяцев учебы в г. Владимире вы получите профессию киномеханика и с молодыми силами, выдумкой понесете людям самое доступное и прекрасное из всех искусств—кино!

Г. КУРИЛЕНКО,
методист Гусь-Хрустальной кинодирекции.

В мир кино Ольга Кабо вошла естественно и органично, снявшись в фильме Одесской киностудии «И повторится все». Училась она тогда в восьмом классе. И хотя в дальнейшем была учеба в театральной школе при Щепкинском училище, кинематограф так и остался мечтой, любовью, призванием. Поэтому после школы — ВГИК, мастерская Сергея Бондарчука, и... распахнулись заветные двери.

Сейчас в ФРГ О. Кабо снимается в совместном историческом фильме «Рыцарский замок».

Одна киностудия, другая, третья... Пожалуй, ни у кого больше нет такого количества знакомых, как у киноактера. Со сколькими интересными людьми сталкивает разъездная эта профессия. Среди них выделяет Ольга своих партнеров Г. Яцкину, Н. Караченцова, К. Райкина, Е. Дворжецкого, режиссера-постановщика А. Сурикову, пригласившую ее сниматься в фильме «Две стрелы».

Скоро киноактриса О. Кабо выйдет на театральные подмостки. Она приглашена в Центральный театр Советской Армии на роль Нины в спектакле «Маскарад» по пьесе М. Ю. Лермонтова. Дебют не из легких, если еще учесть, что в роли Арбенина выступит такой актер, как Олег Борисов.

На снимке: Ольга Кабо на съемках фильма «Рыцарский замок».

Фото Т. Кузьминой.
(Фотохроника ТАСС)

◆ *Заметки о кино и не только*

ЧТО БОГ НА ДУШУ...

Неординарное, «веселое» наступило нынче время, время нового, перестроечного мышления во всех жизненных и экономических сферах и «ипостасях». Не миновало оно и культуру, литературу, искусство. И если так интенсивно пойдет дело в гору, то недалек тот день, когда творчество работников культуры полонит былое «декаденство», а знамени которого начертано—«искусство ради искусства».

Может, оно и к лучшему: зачем воспитывать человека в каком-то идеологически направленном ключе. Живи одним днем, что бог на душу..., тем и будь доволен. Кто мы, в самом деле, были в прошлом, когда не было демократии, гласности, плюрализма мнений? Дикари? Нравственные невежды? Нищие духом? Смотрели такие примитивные по нынешним меркам фильмы, как «Машенька», «Зоя Космодемьянская», «Молодая гвардия», «Щорс», «Чапаев» и т. п. Фильмы эти были насыщены захватывающими нас, молодых зрителей, сюжетами, от коих у нас занимался дух, и всем нам хотелось подражать таким героям в жизни, верить в чистую и одну единственную любовь по гроб жизни.

Что ж, было такое время, сейчас, правда, его почему-то называют «застойным». И вот как-то в газете «Ленинское знамя» я прочел такое объявление: «13 июля в клубе им. Ленина театр хореографии и пластики «Эрос» (г. Вильнюс) представляет эротический балет «Босх». В нем вы увидите в меру эротики, в меру стриптиза и много красоты тела. Начало в 18 часов. Цена билета 5 рублей».

Сходить бы... Но, посмотрев как-то два зарубежных фильма «Боны и покой» и «Однажды в Америке», я был уже сыт ими, и никакая яркая реклама не сможет заставить меня смотреть такую несодержательную чушь. Ну, ладно, я—пожилой человек. А как быть молодым? Они идут на такие фильмы с охотой. Чему они научатся? Что нового почерпнут из сюжета для своего интеллектуального обогащения? Духовную опустошенность? Тягу к пошлости и разврату? Жестокость?

Не следует перечислять, что можно вынести из таких «экстравагантных» фильмов, смысл и содержание коих не подлежит никакой критической оценке. Так зачем же нам такие развлекательные, пустые фильмы, не дающие пищу ни уму, ни сердцу? И берут их охотно напрокат, очевидно, только ради сбора денег, т. е. приличной выручки и выполнения плана. А что такие фильмы оставляют в еще неокрепшем сознании юных зрителей, до этого, видимо, никому нет дела. Да и режиссерам таких фильмов легче работать, снимая глупую, бездушную натуру. И делается все это, по-моему, целенаправленно—развенчать устоявшиеся стереотипные взгляды и каноны нашего идеологического восприятия искусства кино.

На днях я подошел к застекленному фасаду кинотеатра «Алмаз» посмотреть выставленные картины школьников, обучающихся в школе искусств. Мне очень понравились их неброские картины. В еще робких мазках кистей виделись пытливые, незаурядные души будущих художников-прикладников для нашего хрустального завода. Но радостное мое настроение омрачил мальчик.

— Дядя, у вас не будет двадцати копеек? На билет в кино не хватает,—вежливо попросил он.

У меня, конечно, были деньги, и я всегда в таких случаях давал, но тут почему-то ему отказал. А потом, увидев, когда он, выпросив деньги у какой-то молодой женщины, нырнул в билетный зал, я пожалел о своем отказе. В этот момент ко мне подошла средних лет женщина и проговорила:

— Мальчик вот какой-то попросил 20 копеек, а я отказала. Рано больно начинает клянчить. И зачем ему на взрослое кино идти, платить рубль сорок копеек за билет?

Да, подумалось мне, почти полтора рубля. Дороговато. Где взять ребенку такую сумму? Будучи детьми, мы никогда не платили более 20-ти копеек. Тогда, в наше время, фильмы, вероятно, показывали специально для нас, детей, и не гнались за большой выручкой. А теперь? И тут я окинул взглядом объявления фильмов, что будут демонстрироваться в кинотеатре «Алмаз», и словно мысленно побывал в Америке, в прославленном Голливуде. Вот что делают деньги, выручка, бизнес! Лишь бы шли зрители и платили деньги.

Не может такого быть, не должно. Допустим, этот мальчик «наскреб» денег на билет. А что он взамен увидит на экране? Что ему нового покажут для его детской восприимчивой души? С чего и кого он возьмет пример?

Сегодня, допустим собрали приличный финансовый сбор на сексе, эротике и стриптизе, а завтра? Вся ведь эта пошлятина «приедается», постоянно нужны новые виды и изощренные формы показа, чтобы увеличивать кассовый сбор. До чего, до каких пределов в таком случае может дойти искусство кино? До абсурда? До такой откровенной «пикантности» в любовных и человеческих отношениях, что и видевшему виды бывалому человеку муторно их будет смотреть.

А ведь к таким «конъюнктурным» фильмам тянется наша молодежь. И иные из них не особо разбираются что к чему, а стремятся только, по мере возможности, подражать таким бездуховным героям. Что это? Конец света? Всемирный потоп? Деградация духа? И не от этой ли «вольности» на экранах процветает повсюду бытовая, уличная и производственная грубость, матерщина и мордобитие, не говоря уже о большом... А если попытаешься таким хулиганам и сквернословам сделать замечание, то они в ответ лихо отвечают:

—Чего?! Да сейчас в кино, по телевизору и не такое кажут, а ты... нашел тоже... грубость, аморальность... Сам ты... Да сейчас гласность, говори, что тебе охота...

Слушая такие реплики, от уличных, «разбитных» парней, становится обидно и горько, что нельзя одернуть распоясавшихся сквернословов и хамов, поскольку они ссылаются на фильмы и телевизионные передачи как на авторитет и непререкаемый эталон нравственности. А о культуре нашей, советской, такие молодые люди имеют довольно смутное представление, поскольку выработать в себе убеждение интеллигентного, культурного человека не всякому «по плечу». И убрать всю эту «подноготную гласность» от искусства никто не смеет, ибо разрешено ныне все, что не запрещено законом... А законами, хотя бы и правильными, настоящего интеллигентного, культурного, порядочного человека сделать нельзя, если он сам себе не стремится привить внутреннюю культуру.

И. ЖУРБИН.

Субботняя страница

ПРАЗДНИКИ НАМ НУЖНЫ

Для нас стали уже привычными конкурсы «Мисс фото», «Мисс реклама», «Мисс деловая женщина», и даже такие, как «Мисс эротика» и «Мисс бюст». Да, за последние два—три года волна всевозможных конкурсов прокатилась по нашей стране. Не миновала «чаша сия» и нашего тихого провинциального городка. И вслед этому явлению, как вслед всему новому, следует поток самой разнообразной информации, самых противоречивых мнений. И если в столицах, в рамках всей страны этот вопрос решен однозначно: конкурсы подобные нужны, даже необходимы, то в нашем маленьком городке эта тема еще вызывает бурные дискуссии.

Многие соглашаются, что пора ломать стереотипы о женщине как ломовой лошади, пора смести паутину ханжества и возвести женскую красоту на достойный ее пьедестал, но... Прежде необходимо накормить страну! Давайте сначала решим свои бытовые проблемы, а потом перейдем на дела духовные: культуру, книжки там всякие. В ответ людям с таким мнением не хотелось бы приводить древние мысли о том, что не хлебом единым жив человек. Люди низкой культуры, с ограниченным кругозором не способны решить материальные и бытовые проблемы. Леность души порождает леность тела, пьянство—нравственный и моральный крах. И, напротив, заботу о своей душе, о ее совершенствовании никогда не поставим в порок человеку, ведь этим мы, люди, и отличаемся от животных, что способны думать не только о том, как и чем бы набить брюхо.

Конечно, мы не призываем бросить работу, устраивать грандиозные карнавалы и пребывать в постоянной праздности. Нет, мы призываем к разумному сочетанию работы и хорошего культурного отдыха. Ведь если посмотреть на проведение большей части нашего досуга, страшно становится: все больше и больше знакомых, соседей и просто окружающих смотрят на мир через зеленое бутылочное стекло, или «верх их достижений»—созерцание очередной бесконечной «изауриады» по телевизору. Кто в этом виноват, если не мы сами?

Но вернемся к нашей теме, а именно к прошедшему и предстоящему конкурсу «Хрустальная красавица». То, что первый городской конкурс—событие в нашем городе—не вызывает сомнения. И сторонники, и противники проведения подобных мероприятий стремились к одному—попасть на этот праздник. И желающих увидеть это интересное зрелище, судя по толпе, пришедшей в тот день на место проведения, было слишком много. Конкурс красоты, это, несомненно, эстетика, культура поведения и действия, шоу-представление, где главными действующими лицами были простые, и в то же время особенные девчонки. Ведь за всем этим праздником долгий марафон подготовки, отборов и, наконец, выбора королевы, тяжелый труд организаторов и самих участниц. Было все: слезы, разочарования, нервные срывы. Но все-таки конкурс удался. Прошел год, а воспоминания о нем остались в памяти.

Но в этом деле, как во многих других, немаловажна была финансовая сторона. Спонсорами первого конкурса стали многие предприятия нашего города. Но, вот, например, креолиновый завод, первоначально заявивший себя в качестве спонсора, благополучное в финансовом отношении предприятие, счел, что: «В то время как в стране жрать нечего, эти девки будут ногами дрыгать» и не дал ни копейки. А ведь рабочие этого завода так или иначе пользуются учреждениями культуры города. И всем должно быть понятно, что плата, взимаемая за билеты, никак не может компенсировать затрат на организацию того или иного мероприятия.

Нам хотелось, чтобы и в этом году, и в следующем жители города увидели яркий, красивый праздник. Чтобы каждый конкурс был ожиданием нового чуда, волшебной сказки. Поэтому мы призываем предприятия, учреждения, кооперативы помочь нам в проведении этого нужного дела.

Также мы обращаемся к нашим милым представительницам прекрасной половины с предложением участвовать в конкурсе. Ведь молодость быстро проходит, красота, к сожалению, недолговечна, и не надо скрывать сейчас то, что подарено природой. Конкурс—это настоящая школа красоты, которая поможет вам в вашей дальнейшей жизни. И, кто знает, может, когда-нибудь девушка из нашего маленького городка взойдет на звездный Олимп.

Мы очень хотим видеть как можно больше единомышленников и помощников. Звоните нам по телефону 2-07-26, будем очень ждать.

Городской молодежно-культурный центр «Альянс».

ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ ВИКТОР

Это случилось в первой половине дня 15 августа. В автокатастрофе погиб талантливый рок-музыкант, один из лидеров советского рока Виктор Цой.

Смерть—это всегда страшно, но весь ужас этой смерти в том, что второго Цоя уже не будет. Говорят, что незаменимых людей не бывает. Неправда. Никто не сможет заменить нам его песен, потому что песни Виктора—это его душа, его жизнь.

Песни Цоя привлекательны тем, что они чисты и кристально честны (согласитесь, редкое явление в современной музыке). Его нельзя заподозрить ни в малейшей лжи, потому что он пел о себе, о своей жизни, о своих мечтах, о своей любви. Но в каждой песне мы узнавали себя и верили Цою.

Я могла бы долго писать о его творчестве, но не хочу, потому что любые слова кажутся мелкими и пресными по сравнению с тем, что делал Виктор. О его песнях надо не писать, их слушать надо. Он не играл на публику, но имел миллионы поклонников (даже из числа ярых «рокеров»). Наше поколение любило и будет любить этого певца. И этим, по-моему, все сказано о Цое как об артисте и музыканте...

... Когда во Вселенной погибает звезда, то ее свет идет к нам еще многие миллионы лет. А Виктор «был способен дотянуться до звезд, не считая, что это сон...». Я уверена, что его песни не исчезнут бесследно, а еще долго будут, как звезды в ночи, освещать нам путь и помогать найти одну—единственную дорогу из множества.

Это не красивые слова. Я говорю о Викторе так, как думаю. Он пел о жизни, и поэтому остался жив в своих песнях и в наших сердцах.

Е. ИОНОВА,
учащаяся 10 класса школы № 2.

▲ ЭТО ИНТЕРЕСНО

КРУПНЕЙШИЙ ПАРУСНИК —«МИР»

Десятки тысяч посетителей побывали на борту трехмачтового учебно-парусного судна из Ленинграда «Мир», ставшего, по свидетельству прессы, «новой русской звездой» в ряду парусников, вышедших на старт международной регаты «Катти Сарк-89». Гости парусника из разных стран мира оставили в книге отзывов свои дружеские пожелания.

Крупнейший в мире парусник был первым в своем дивизионе на трассе Лондон—Гамбург—Мальме — Травемюнде (ФРГ).

Экипаж «Мира» состоял из курсантов морских школ Ленинграда, Архангельска, Астрахани, Таллинна... Вместе с нашей молодежью плавали и английские кадеты.

Среди соперников «Мира» на трассе популярной гонки были такие знаменитые парусники, как «Седов» и «Крузенштерн», экипажи из европейских стран.

НА СНИМКЕ — соперники остаются позади... Фото С. Козлова. (ТАСС).

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 АВГУСТА

Первая программа. 6.30—120 минут. 8.35—«Лифт для промежуточного человека». Худ. телефильм. «Федька». 9.15—Футбольное обозрение. 9.45—Институт человека. 10.45—Концерт. 11.30—В мире животных. 12.30—Время. 16.00—ТСН. 16.15 — Детский час. 17.15 — «Вавака». Док. телефильм. 17.25—«Приметы фестиваля». 17.55—Мы и экономика. 18.30 — Время. 19.00 — «Приключения растений». Научно.-поп. фильм. 7-я серия. 19.25—Актуальное интервью. 19.35—Мультфильм. 19.55—Песня-90. 21.00—Время. 21.45—Кинопанорама. 23.25—ТСН.

Вторая программа. 8.20—«Образ». 9.35—Отчего и почему. 10.05—«Пчелка». Фильм-спектакль. 17.00—«На своей земле». (Томск). 17.35 — «В краю сокола». Худ. телефильм. 1-я серия. 18.30—Время. 19.00—Телевизионный музыкальный абонемент. 20.00—«Спокойной ночи, малыши!» 20.15—«Зову на помощь...» 21.20 — «Чудаки». Телефильм-спектакль. 23.50—Легкая атлетика. Чемпионат Европы.

ЗАВОД ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ объявляет прием девушек 17,5 лет и старше, а также юношей, окончивших службу в рядах Советской Армии, на 4-месячные курсы машинистов мостовых кранов с обучением в г. Владимире при учебном комбинате управления строительства с 3 сентября 1990 года.

Направленным на учебу будет выплачиваться на предприятии заработная плата в сумме 120 рублей в месяц, по окончании учебы зарплата будет свыше 200 рублей в месяц.

Обращаться в отдел кадров завода.

1—2

ГУСЕВСКОМУ УЧАСТКУ Владимирского управления механизации строительных работ № 1 на постоянную работу требуется газоэлектросварщик, машинист бульдозера. Оплата труда в пределах 200—250 рублей.

Обращаться по тел. 2-07-35 или: Гражданский пер., д. 13, Гусевской участок УМСР-1.

С 27 по 31 августа фабрика химчистки «Снежинка» проводит **дни быта.** В эти дни на фабрике будут оказаны услуги по срочной чистке различных вещей.

Вещи одновременно с химической чисткой обработают специальными составами, которые придадут им грязеотталкивающие свойства, меньшую сминаемость.

Стоимость обработки будет взиматься по общему прейскуранту без дополнительной платы за срочное исполнение заказа.

Лучший способ восстановить гигиенические свойства—химическая чистка одежды. Посетите фабрику в дни быта!

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ ГОРОДА!

Открылся новый магазин «Сделай сам» по улице К. Либкнехта, дом 1-а. Часы работы: с 10 до 19 часов, перерыв с 14 до 15 часов. Выходной день—воскресенье.

ТОРГ.

Сердечно благодарим коллектив городской инспекции Госстраха, финансовый отдел райисполкома за оказанную помощь в похоронах жены и матери **Солдатовой Альбины Ивановны** и разделивших с нами горе утраты.

Семья Солдатовых.

Меняю 1-комнатную кооперативную квартиру на микрорайоне на 3-комнатную улучшенной планировки. Звонить по тел. 2-48-93, в будние дни после 18 часов.

Меняю 2-комнатную благоустроенную квартиру по ул. Иркутской, д. 21, кв. 23 на две 1-комнатные. Обращаться по телефону 2-29-46.

Меняю 2-комнатную квартиру улучшенной планировки на две 1-комнатные. Обращаться: ул. Пролетарская, д. 18, кв. 122, тел. 2-77-02.

Вниманию руководителей предприятий, организаций, совхозов, колхозов, кооперативов города и района!

Клуб стеклозавода им. Дзержинского предлагает услуги по организации, проведению и концертному обслуживанию профессиональных праздников, вечеров отдыха и других культурно-массовых мероприятий.

Оплата производится согласно договору как по наличному, так и безналичному расчетам. Справки по телефонам: 95-2-13, 95-8-34, 95-4-12.

1—2

Примите поздравления

Сердечно поздравляем **КАРАНДАШОВУ Нину Николаевну** с юбилеем. Желаем ей крепкого здоровья и счастья.

Дочь, зять, внук.

Поздравляем дорогую маму, бабушку **ЗАБАВИНУ Пелагею Павловну** с 65-летием. Желаем крепкого здоровья на долгие годы.

Сын, сноха, внук.

Поздравляем с юбилеем дорогую маму и бабушку **КРУПЕННИКОВУ Лидию Евгеньевну.** Желаем здоровья на долгие годы и успехов в работе.

Сын, сноха, внук.

Поздравляем **АКСЕНОВА Александра Федоровича** с юбилеем. Желаем крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Жена, дети, внуки.

Поздравляем дорогих родителей **БУЗНАЕВЫХ Андрея Николаевича и Галину Васильевну** с серебряной свадьбой. Желаем крепкого здоровья и всего самого наилучшего.

Сыновья.

Меняю 2-комнатную квартиру и комнату с удобствами на мальцовскую половинку с удобствами или 3-комнатную квартиру. Обращаться по телефону 2-64-22.

Продаются щенки немецкой овчарки с родословной. Обращаться: ул. Каховского, д. 8, кв. 86.

Продается «Москвич-407» в хорошем состоянии. Звонить с 17 до 18 часов по телефону 2-85-17.

Продается видеомагнитофон японский. Обращаться после 17 часов по тел. 2-03-06,

КИНО

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»

24—25 августа для детей в 10 часов премьера нового фильма о подростках **ЛОШАДИ В ОКЕАНЕ.**

24—25 августа новая премьерная кинолента **БЕСПРЕДЕЛ.**

Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20.30.

Ленинское ЗНАМЯ

Редактор Г. Ф. РЯБОВ.

НАШ АДРЕС: 601550, г. Гусь-Хрустальный, ул. Калинина, 19|16.

ТЕЛЕФОНЫ: 2 38 67—заместитель редактора, ответственный секретарь, 2 19 32—отдел партийной жизни, 2 08 43—корреспондент промышленного отдела и фотокорреспондент, 2 28 40—отдел промышленности, отдел сельского хозяйства, 2 14 55 отдел писем и массовой работы, бухгалтерия.

Газета выходит 4 раза в неделю.

Печать высокая, объем—один печатный лист.

Гусь Хрустальная типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли Владимирского облисполкома, ул. Калинина, д. 18.

Тираж 25000 экз. Заказ 3502