

# ЛЕНИНСКОЕ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ И РАЙОННАЯ ГАЗЕТА

Газета основана  
в сентябре 1930 года

№ 96  
(11897)

СУББОТА, 2 МАРТА 1961 ГОДА

Цена 5 коп.  
В розницу — 7 коп.



## Идут впереди

В ходе обработки завода им. Свердлова наилучших результатов добивается коллектив смены № 1, руководимый мастером А. П. Труниным. Среди четырех бригад, работающих данной сменой, более высокие показатели в коллективе, возглавляемых коммунистами Т. И. Козыловой и В. А. Горюхиным. Эти бригады ежемесячно обрабатывают сверх ус-

тавленного задания наделенных хрусталью более чем на 10 тысяч рублей.

Нельзя трудится также и коллектив смены № 2, который возглавляет член КПСС В. И. Абрамов. Здесь в авангарде идет бригада шлифовщиков, которую возглавляет ветеран завода В. Я. Царков.

В. ИВАНОВ

## ◆ 17 марта — всенародный референдум

### ПОЧЕМУ НАМ НУЖЕН НОВЫЙ СОЮЗ

Смысл последних лет убедительно показывает, и чему можно привести расхождение Союза Советских Социалистических Республик.

**ВО-ПЕРВЫХ.** Это экономический и социальный кризис в целом и в каждом его регионе, разрушение единого хозяйственного механизма, нарушение экономических связей в промышленности и сельском хозяйстве, ухудшение материального положения трудящихся, рост коррупции, спекуляции и т. д.

**ВО-ВТОРЫХ.** Это обострение межэтнических конфликтов и, как следствие, неизбежность кризиса политической власти, роста сепаратизма не только по отношению к Союзу, но и в самих республиках.

**В-ТРЕТЬИХ.** Это усиление конфронтации республик с союзными органами, что создает всеобщий утратив авторитета власти, разрушающий заинтересо-

ван и правопорядка, возможность гражданской войны, подорван международную авторитет Союза.

**В-ЧЕТВЕРТЫХ.** Это разрыв исторически сложившихся духовных связей. Это трагедия миллионов семей, связанных международными узлами родства и дружбы.

**НАКОНЕЦ,** — это подорван обороноспособности страны, усиление напряженности на ее рубежах.

В разрушении Союза СССР заинтересованы те политические и экономические круги, кому выгоден слабый, расчлененный Союз, не играющий серьезной роли на мировой арене.

Путь к стабилизации положения в стране — это заключение нового Союзного договора, который бы отменял интереса всех наций и народов СССР.

## Общественно-политический центр города КПСС.

В городеком Совете народных депутатов приятней, организаций и учреждений города Гусь-Хрустального провести собрания на уровне движения наблюдателей в состав городского комитета работного контроля до 14 марта 1961 года и представить предложения на заседании в городской Совет.

## ИНЖЕНЕР

На заводе технического стекла много людей, которые и гордостью могут сказать, что они принимали участие в проектировании и пуске своего предприятия. Среди них и инженер Т. В. Васильев. Гладила технических процессов, основные контроли за качеством кварцевого стекла, технологических процессов от подготовки сырья до выработки готовой продукции, с этикой и выходящий другим вопросам Татьяна Васильевна с товарищами по работе справляется отлично.

На снимке: инженер I категории оптико-физической лаборатории Т. В. Васильева.

Фото А. Зубовова.

## На перекрестке мнений

Я внимательно читаю газету «Ленинское» анализ, но не высказывал своего мнения на статьи А. Гусарова и А. Богданова. А сегодня хочу заявить: с этими авторами я полностью согласен. Прочитал и письмо работников экспериментально-художественной лаборатории хрустального завода. Вот тут-то мы выдвинули нервы, в сердцах бросил являть в пеньку.

Хочу сразу возвратит авторам группового письма: надо бы знать, демократ-критикам, что не такие, как Богданов, довели страну до нынешнего положения. Люди, подобно ему, отпустили Москву в гробовые годы. Коммунисты Павловопосадского завода общими себя граблями и бросили под вахтенные танки. А разгневанным зрягам и змеусям турки, они восставали, разгневанные войной мародерское хозяйство.

## Доска почета

Распространяет итоги социалистического соревнования трудящихся города и района в 1960 году бюро города КПСС, горрайисполком и бюро города ВЛКСМ восстанавливают:

Присудить первые места и вручить переходящие Красные знамена, дипломы города КПСС, горрайисполкома и города ВЛКСМ:

среди промышленных предприятий:

- I группы — коллективу ПО «Стекловолокно»;
- II группы — коллективу НПО «Хрусталь»;
- III группы — коллективу ГИИ.

По агропромышленному комплексу: среди производственных кооперативов

- коллективу производственно-технического кооператива АПО, среди строительных организаций
- I группы — коллективу Таганцевской СИМН,
- II группы — коллективу ДРСУ.

среди предприятий транспорта и связи

коллективу грузового автопредприятия.

среди предприятий торгово-бытового обслуживания населения

коллективу Гусь-Хрустального райторгбизнеса. Занести вышеперечисленные коллективы на Доску почета, утверждая в газете «Ленинское знамя».

Присудить вторые места и вручить Дипломы города КПСС, горрайисполкома и города ВЛКСМ:

среди промышленных предприятий

- I группы — коллективу стеклозавода имени Волгодарского,
- II группы — коллективу Таганцевского торфопредприятия,
- III группы — коллективу Куровского комбината.

По агропромышленному комплексу: среди колхозов и совхозов

коллективу колхоза «Рассвет».

среди производственных кооперативов лесопромышленного кооператива АПО, среди строительных организаций

I группы — коллективу ДКС (дооразцового ремонтно-строительного участка),

II группы — коллективу ДРСУ (дорожно-строительного кооператива).

среди предприятий транспорта и связи

коллективу районного узла связи.

среди предприятий торгово-бытового обслуживания населения

коллективу Куровского торгбизнеса.

В связи с невозможностью улоной соревнования среди колхозов и совхозов района первое место не присуждают.

Отметить положительную работу коллективов заводов технического стекла, ретвираторов, «Красное знамя», Таганцевской свейторской, колхоза «Богдановский» им. А. В. Горюхиной, сада на 10-й годичники Октябрь, «Вперед Советам», совхоза «Леоновопосадский», городского торца, предприятия связи № 1 и автопредприятия № 3 «Белдортранс».

## ● Вести с предприятия

### Своими силами

Ремонтно-строительными целями темпостройки комбината задумывались фундаментом 40-квартирного дома по Тепличному проспекту. Начало строительства авантюризм на недостроенной гол. водопровода велось еще с осени, был снесен двухэтажный дом, перенесена кафель, нависли земляные работы. По плану начальной стадии строительства на этом участке предстоит освоить 600 метров кубов.

Примечательно, что этот дом темпостройки строит своими

силами — хозяйственным способом. В связи с этим возникло немало трудностей, в том числе необходимость строительства из местных материалов. Очень много пришлось сделать самим.

На этом объекте работает бригада инициаторов В. Я. Абрамова. Сейчас они заканчивают фундамент одной из двух блок-секций. Строительство должно продолжаться вплоть до 14 апреля.

В. КОЗЫЦКАЯ

## Выступая против конфронтации

Полностью согласен с вышесказанными, изложенными П. Искендером в письме, опубликованном в номере газеты «Ленинское знамя» за 14 февраля. Только хочу добавить, что Председатель Верховного Совета РСФСР В. М. Ельцин не безразличен никакими методами для того, чтобы достичь своих целей, а противником случае, развалить страну. Окружив себя такими же «демократичными» от удивления выводит линию между республиками и Союзом, бойкотировать указы Президента.

Когда в Подмосквовье на полях побоял угрозы харьковские и союзной, демократический организации в столице митинга. Страны имели право на независимую политическую самостоятельность. И созданный с русскими, пронацистскими в Прибал-

тыке, называвшим В. Н. Ельцина предателем.

Сегодня конфронтация не хуже, чем в годы войны, надо ужесточить углубление объективности населения всем необходимым для производственного минимума. Следует усилить контроль за работой торговли, транспорта. Большие надо заниматься воспитанием людей в духе уважения друг к другу, проведения работы и материализации. Вести широкую пропаганду, т. е. стремиться к подлинному укреплению общности, в не обходить друг друга грязью и унижать человеческое достоинство. Это и будет демократией. Не на словах, а на деле.

П. ПОЛУШКИН, кандидат войны, ветеран труда и партии.



## Взяли старт моряки

Нелегкой старт взяли в нынешнем году торговые мория Балтики. Прежде всего большие силы прилагались к доставке продовольствия из-за рубежа.

— Мы уже выехали из Каледона, — пояснил начальник отдела загрузки флота пароходства А. И. Пшавченко, — приблизительно по 70 тысяч тонн сахара и муки. Раньше, чем в прошлом году, мы начали доставлять сахар-сырец в Кумби. Практически все импортное сухое молоко перевезут суда нашего пароходства. Заиминимать морское флот специально телеграммой благодарит балтийские морские порты, где великши продовольственные проблемы.

— Мы же с другими судами в вереске.

Придет активное участие и теплоход «Гусь-Хрустальный».

Первый рейс сезона совершат берега Игалин, в порт Поццуо. Однако шломеритория — грузы привезли для моряков оказались мало знакомым для доверия этой итальянской порты. Но этой армянской работе суда выдержали несколько недельное упреждение.

А о том, куда поведут будущие дальние рейсы «Гусь-Хрустальный», что लेकर будет перевозить — муку, сахар, или другие продукты, обо всем этом сообщат в следующем раде.

В заключение сообщат, что в Ленинград пароходства сейчас полназначены арденные предприниматели Балтийского флота в ордене Октябрьской революции морское пароходство».

А. БРОНКОВ,  
г. Ленинград.

## Можно уехать ежедневно

В одном из поездов гдется «Ленинское знамя» публикуются расписание движения пассажирских поездов по станции Великая Горновская железной дороги. Из-за отсутствия машин должно быть сокращено количество поездов. В настоящее время в Великую Горновскую ходят по понедельникам и воскресеньям два раза в неделю: утром в 6.50 и в 13.00. С понедельника в Великую Горновскую ходят по вторникам, четвергам и субботам поезда № 1400. Эти поезда за исключением личного транспорта и другого багажа перевозят только одного пассажира. Вот что говорит начальник, который обслуживает этот маршрут: «Я привезла утром на вокзал пассажиров, следующие в Москву, которые не могли ехать в Гусь-Хрустальный билетом на автобус, так они поехали на автобусе. Когда я ехала в пустом и, конечно, заплатам автобусе, мне пришлось стоять в Петербурге. В воскресенье пассажирские поезда ходят ежедневно в 6.03 и 13.03. Ежедневно проходит поезд «Барнаул-Москва» и «Тюмень — Москва» и с этих поездов пассажиры могут уехать в Гусь-Хрустальный только три раза в неделю. На следующие это в 10.43 нужно ехать после прихода автобуса до поезда два с лишним часа».

Л. КОВАЛЕВА.

## ЗАВОННИИ КОЛОКОЛА

Прошло больше года, как завонники свою работу Савитройной (Ноянина и Анна) храм. Настоятелем его стал протоиерей Никон Кравченко, Митрополит сделал за это время немало успешного восстановления храма, его внутреннего убранства. Широко распахнулись двери для всех желающих послушать проповеди, помолиться. Теперь старинный не надо отапливаться, а длительные поездки для того, чтобы помолиться в церковь. Верующие вновь обрели возможность открыто совершать религиозные обряды.

После долгого молчания завонники в теремке колокола вновь привели в добру, милосердие, гуманизму. Немало дел у отца Ноянина. Теперь и забывая настоятели Савитройной храма приобщаются малые и большие проблемы детей церкви района.

Неприглядно себя в храм, там идет восстановление. Не уместно храм признать, особенно в праздники. Они приходят с гаубойной рекой, другие из частного любопытства. Но все едины в одном желании отцу Ноянину нести высшее духовное начало, звать их к человеческому и взаимопониманию.

Несмотря на большую занятость, настоятель не отказывается в просьбах посетителей, учащиеся в школах. На таких уроках доброты отец Ноянин знакомит малышей с истинной христианства, с евангельскими заповедями, которые являются основой жизни человека в обществе и в семье.

В. ИВАНОВА.

На снимках: протоиерей Никон Кравченко в старинном, каменном, средней школы № 2 внимательно слушают настоятеля. Фото А. Зубанова.

КОНЦЕРТ ведущих артистов Московского государственного Музыкального театра оперетты прошел недавно в нашей городе. Несколько слов о самом театре. Он был образован в 1947 году и в первой его постановке стала оперетта Максима Дунаевского «Янчик», дальше — не летать, но авторская работа над спектаклями зарубежной и советских композиторов.

Интересную программу на артист театра оперетты Виталий Добродворный. Отныне же ведущий солист театральной труппы, артист, участник многочисленных выступлений телевидения «Оперетта, оперетта, музыкальные кинофильмы-спектакли, телевидения «Любовь с первого взгляда» Сергей Александрович. Превосходным баритоном он исполнил «Мануэлю» по мотивам «Сильва» Гершвига Александра А. Полежа, «Песенку Боянова» на оперетту Марк Кальмановича «Честное Орлеанское» на оперетту «Летучая мышь» Артуров Виталий Добродворный и И. Засуляным артистом РСФСР Владимиром Родионовым была показана сцена из музыкального фильма-спектакля «Мамузелль Фитта». Елена Ноянина выступила в роли на оперетте «Сильва» Илья Кальмановича в оперетте «Летучая мышь». Заметно Елена Ноянина — ведущая солистка театра. Юмористический стилю из музыкального фильма-спектакля «Холодная Стрелочка» очень расхожий артист, так и знаменитая сцена «Вражья» на оперетте Штрауса «Летучая мышь». Но особенно хочется

перисроу исполненной С. Алмашиной и Е. Нояновой дует Сильва и Эльма «Помнишь ли ты...» на оперетте замечательного композитора И. Кальмана.

А помогал артистам довольно прекрасное до зрительской ведущий композитер Московского театра оперетты Николай Ермаков. Кроме того, он исполнил на роле несколько новостных мелодий из классических оперетт.

После концерта я вышла из театра в Тамбове, посетил Московского театра оперетты Сергея Алмашиного.

И родился в Тамбове в семье музыкантов. Отец — военный, мать — юрист.

Значит, наша родилась не случайно? — Конечно, оно произошло и немало.

— Абсолютно верно. Родился я в Тамбове, рос в Муромске, учился в Ленинграде, а работаю в Москве.

— Да, уже так лет.

— Ну это не так много. А где вы учились, где учились в школе, в институте?

— Я закончил Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии имени А. С. Пушкина.

— А что были ваши любимые педагоги?

— Преподавателем по кинематографии Грениция Илья Александрович. Он, и со временем, умер. А педагог по вокалу — Александр Николаевич Цинцелинчик.

— Сергей, у вас талант явная внешность, красивая рожа, — почему бы не попробовать себя в роли или роли музыка.

ведь больше массовые и популярное жанры. Да и в театральном плане здесь немало ущерба.

— Сначала у меня и была цель — работать на сцене. После окончания института меня пригласили в кино-балет, но я избрал оперетту, потому что люблю именно этот вид искусства.

## В ГОСТЯХ — ОПЕРЕТТА

— Сергей, а что-нибудь стоит в творческой деятельности?

— Об оперетте очень мало пишут, поэтому мало знают об этой жанре. Люди смотрят на сцену и почитать не могут — что это такое «оперетта». Да и забыли, что это такое «оперетта».

— Даю? — Это верно. Естественное, не достает рекламы. А жанр очень интересный.

— И вы не сказали, что он легкий?

— Это верно, он легкий, но и одновременно сложный. А работа в оперетте ответственная. Нам артистам приходится быть может, приходится сложнее, чем оперным певцам. Ведь помимо того, что мы поем, мы еще и танцуем, играем роль. Без актерского мастерства тут не обойтись. И я просто счастлив, что работаю в этом жанре, в этом театре.

— А как вы попали в театр?

— Меня сюда пригласили после окончания института.

— Скажите, а ваша жизнь началась первая роль?

О, сложное задание. Я работал в «Великая герцогины Гольштейн-Готторп». Моск пригласили в этом спектакле была замечательная певица Татьяна Шмыга.

— Скажите, а какое у вас отношение к современной поп и рок-музыке?

— Для меня важна приятная музыка. И, безусловно, театры ценю.

— А вот... Не публикуются ли у вас произведения? Хотел бы посмотреть специально сям и т. д. — это хороший текст?

— По моему — нет. Хотя это дело вкуса.

— Но ведь не очень-то приятно осознавать, что такой приятный жанр является в своем роде «моштрам» кое для кого.

— Это верно. Но понимаю, что в музыкальном мире «моштрам» восстает. Я где-то с 20 лет стал посещать оперные театры. А до этого опера для меня была тем же странной. Когда и учился в институте, мне заимтересна серьезная музыка, я стал стремиться именно к этому искусству. Коллекционировать оперные спектакли. Со временем понял, что это надо, возможно и массага.

— Но ведь так трудно было вложить руку, ведь бы микрофон. Или это хорошо?

— Конечно, хорошо, я пробовал реализовать свои возможности.

— А импровизировать?

— Да, и импровизировать. Омлет к тому же казался интересным. Как раз именно поэтому я очень люблю ходить на гастроли. Есть артисты, которые гастролируют не любят. Почему? Работать на праздничные спектакли, но все равно это же не, Вместо много времени производится запись, фотосъемка.

— Сергей, да раскажите, как вы попали в театр? «Любовь с первого взгляда»?

— Мы закончили одна школа с талантливой и знала, что намечается знаменитая певица. Ну, я сначала сказал, что мне некогда, — реплика, истинная. Но потом все же пришлось. В театре уже было около тридцати молодых людей. Был огромный конкурс, а мы, три года после, кто прошил. Вот так и попал в театр.

— И в театре вы не только поете, но и все время танцуете. Это не афера, мол, все подстроено, и все в срок заранее снято. Это не так. Мне — в Лондон — в это же время приехал. И танцевать мне — одному, делов — и другим.

— И увидели друг друга лишь на сцене. Жили тоже в разных гостиницах, а хоронили друг друга. И так же случилось с Светланой. Жили тоже в разных гостиницах, а хоронили друг друга. И так же случилось с Светланой. Жили тоже в разных гостиницах, а хоронили друг друга. И так же случилось с Светланой.

— Зависела М. КИСЕЛЕВА.

**Что, где, когда?**

Хочешь, 3 марта на хоккей, мой юрте ПО «Стекловолокно» состоится игра с субургой (команды области 1989 и 1991 г.) «Химик» — «Роза» (Г. Александров). Начало в 13 час.

3 марта там же состоится матч 1—2 — «Спартак» — «Спартак» области по хоккею с мячом.

**ПОД ГРОМКИЕ АПЛОДИСМЕНТЫ**

Пролето немного времени с тех пор, как состоялся вступной двух недельный и вступной 5—6 классов. Под руководством старшего классного руководителя стала команда «Бродячие артисты» школы № 5 выиграла у команды «Фос» школы № 10.

И вот снова игра. Состоялась она в клубе стекловолокна на Дзержинского месяце старинноклассицизма школ № 4 и 10. Бродячие артисты победили. Было звучит традиционная музыка отряхнутой СБН. На сцену под аплодисменты поднимается команда. Игра началась. Команды приветствуют друг друга. Много юмора, смеха. Фантазия была в отделе команд на заданные конкурсы: рэпманы, музыкально-театральная.

Особенно понравился конкурс капитанов. Они предстали друг перед другом и решительно действовали в них. Потом звучала музыка капитанов Марина Печкина и Юсты Лавриновича одноклассники. Свои таланты команды продемонстрировали в песенных конкурсах. В конкурсе «Словесный сбор» команды представили на выбор. Пока чемпионом Е. Бондарева — в конкурсе «Филология» победитель стекловолокна им. Дзержинского, М. Голубина — секретарша комитета БЛПСМ завода. В. Масло — директор городского молодежного центра «Алмаз» и председатель стечной комиссии А. Кабаров подвели итоги конкурсов.

**◆ Домашний доктор**

**ГРИПП: ВТРАПА ВОЛНА**

Итак, зима на исходе, а грипп В, о котором газета «Сельская жизнь» предупредила еще осенью, гуляет по стране. В Москве, например, андеемский порог превышен в два раза, в ряде других городов ситуация. О средствах предупреждения и лечения гриппа газета уже писала, но величинам будут сейчас и советы врачей, которые выводит медицинская наука Юрия Дмитриевича Шелова:

— С давних пор, чтобы избежать распространения вирусной инфекции, люди употребляли в пищу уксус, чеснок. Как профилактическое средство их можно использовать на тарелке и вливать марку уксуса 10—15. Уксус производится 2 раза в день в течение 10—15 суток. Можно использовать и чеснок: чеснок в количестве 10—15 грамм можно нарезать, залить 20—30 граммами уксуса и настаивать один-два часа. Завтракать в нос по две — три капли в каждую ноздрю. Необходимо чередовать эти средства.

ПИННЕТЬ: 601550

г. Гусь-Хрустальный, ул. Калинин, 18/16

Газета выходит 4 раза в неделю. Печать высокая, обрыв — одна печатная лист.

**Поэтическая рубрика**

**У КОСТРА**

У лесного костра,  
С юга плыви полудня,  
Мы сидим до утра  
И чаем попишем  
Трунный лес серебрится,  
Тень движется silently,  
Как замершие птицы,  
Звезды падают с неба,  
Варь адренулю дождю,  
Иной выцветает шалши,  
Тает снег и огонь  
Побеждает лапы.  
Прогрешает черной дрожь —  
Параша восточной расцвете,  
В прогате сере береа  
Лыжня треснула где-то,  
Жижет костер горячо,  
И слышавтся вместе  
Наресейти сучья  
С гултаньюю несней,  
Вот уже на ошине  
Зауфривали чершши,  
От ворьяня лугушек  
Пробудся мамыш,  
Зоркая вспелула кеер.  
Облава заблала,  
С тромини криком на север  
Журнали полетели.

РЕМ КОЧНЕВ.

**КАПЕЛИ**

Все пере пере слышит,  
Приговарываю яму,  
Весну встречают дети  
На радостях, как маму.  
И в оосторонь слышу:  
Робота несено исли  
О том, как бытос с крыши  
Веселые капели.  
Как бойко капля сначет,  
Другая четч адренулю.  
Вот вот гулей аплучает  
От этой стачки аэвоной.

НИКОЛАЙ ДЫМОВ.

Не страдно ревностью и подрте,  
Не страдно краткостью и любви,  
Спасаруку шестуру и в алутом  
И стихи пишу не за рублю.

Не живу я голуюю повисью,  
Лишь схожился в поле и в асильям,  
Если грустно, все равно я в асильям,  
Если грустно, все равно я в асильям.

Голубей душною и обманяи,  
И они, в зените пропадаа,  
Заставляют в высоту смотреть,  
Потому — за плугот и в ашаго,  
В борзде не страмно умереть.

Евгений ШАПОРЕВ.

**Сатирические строки**

**НАШЛИ ИНАКА**  
Сказали Осуду: «Ты бы поле вспахал».

— Я как им Ипаш, — он в ответ проворчал.

**ВОПРОС И ОТВЕТ**  
— Как здравствуй, Николай?  
— Если есть, так халашай!

**СМЕХ И ГРЕХ**  
Сенис грешит с ним в маргале,  
И что это новое —  
Все прикинул и витрины  
Иные стали голые.

Юрий БОРИСОВ.

**Ленинское ЗНАМЯ**

Редактор Г. Ф. РЯБОВ.

УЧРЕДИТЕЛИ:  
городской и районной Советов народных депутатов, комсомольский отдел КПСС, коллектива редакция.

Гусь-Хрустальный типография управления печати, полиграфия и книжная торговля Владимирского облисполкома, ул. Калинин, д. 18.



**ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 МАРТА**

Первая программа, 6.30 — «Утро», 9.00 — «Композит», 9.20 — «Музыкальное обозрение», 9.50 — Музыкальные, 10.25 — «Белый чепчик туча золотая», Худ. фильм, 12.00 — Т.С.Н. 12.15 — «Гандар, араб, озем», 15.00 — Т.С.Н. 15.15 — Худ. фильм, «Страна бродячих артистов», Фильм 16.4, 16.10 — Док. фильм, 16.40 — Коштер, 17.15 — Музыкальный, 17.30 — Детский час, 18.30 — Меридиан, 18.45 — Народные мелодии, 18.55 — «Параша ранила», 19.05 — «Белый чепчик», 19.40 — «Ничте жешичур», Худ. фильм, 19 серия, 21.00 — Время, 21.45 — Музыка в эфире, 23.45 — Т.С.Н. 0.05 — «Музыкальный журнал», Худ. фильм.

1.25 — «На концерте Аллы Визюли»  
Вторая программа, 7.00 — Утро делового человека, 8.00 — Утренняя гимнастика, 8.15 — «Музыкальный», «Видеа», и новым белоглазых, 8.55 — «Фантазия», 10.4 класс, 9.30 — Итальянский язык, 10.05 — Мир детей Аллы Визюли, 10.40, 10.45 — Биология, 7.4 класс, 11.10 — «Атлетический», 12.05 — «Среда обитания», 12.00 — Т.С.Н. 12.15 — «Гандар, араб, озем», 15.00 — Т.С.Н. 15.15 — Худ. фильм, «Страна бродячих артистов», Фильм 16.4, 16.10 — Док. фильм, 16.45 — Памяти, 17.00 — Музыкальный, 17.30 — Детский час, 18.30 — Меридиан, 18.45 — Народные мелодии, 18.55 — «Параша ранила», 19.05 — «Белый чепчик», 19.40 — «Ничте жешичур», Худ. фильм, 19 серия, 21.00 — Время, 21.45 — Музыка в эфире, 23.45 — Т.С.Н. 0.05 — «Музыкальный журнал», Худ. фильм.

С 9 по 13 марта в ПК хрустального завода состоится спектакль МОСКОВСКОГО КОЛЛЕКТИВА «ИДИОТЫ» и 10 марта в 19 часов пьесы Чехова «Идиоты» и Гоголя «Идиоты», 11, 12, 13 марта в 12, 15 часов спектакль для детей «Зайка-забияка». С 14 по 19 марта, Билеты можно приобрести по безналичному расчету.

С 9 по 13 марта в ПК хрустального завода состоится спектакль МОСКОВСКОГО КОЛЛЕКТИВА «ИДИОТЫ» и 10 марта в 19 часов пьесы Чехова «Идиоты» и Гоголя «Идиоты», 11, 12, 13 марта в 12, 15 часов спектакль для детей «Зайка-забияка». С 14 по 19 марта, Билеты можно приобрести по безналичному расчету.

**ТОВАРИЩИ КВАРТИРОСТРОИТЕЛИ!**

Специальное, жилищно-коммунальное управление просит вас зайти в бухгалтерию с расчетными книжками и коммунальным и коммунальным адресу для перенесения на услуги: ул. Революции, д. 101

15 марта 1991 года в 17 часов в народном комитете БЛПСМ в городе Мичуринском состоится заседание комитета по проведению соревнований ПО МИНИ-ФУТБОЛУ среди школьников.

Представители команд, желающих участвовать в турнире, прийти с заявкой на участие.

Соревнования проводятся по методике, утвержденной в 1978—1979 году рождения, младшая — 1980—1981 года рождения.

Минию 1-комнатную квартиру в г. Клепи (17.6 кв. м., 4/9 эт. телефон) на виле 2-комнатную квартиру в Гусь-Хрустальном (по договоренности). Обращаться: г. Клепи, тел. 652 82-40.

Минию 2-комнатные квартиры с удобствами на 2-поянтийкозиропольную 11 в 5 этаж не продаются! Тел. 2-42-34.

Продается автомобиль ВАЗ 2101. Обращаться по телефону 2-20-62.

Минию 3-комнатную квартиру на 2- и 1-комнатную. Обращаться по тел. 2-34-17.

Продана собака (голубая, белая, желтая) породы «Боксер». О месте нахождения сообщить: ул. 9-й Января, д. 27, за вознаграждением.

Минию 1-комнатную квартиру (центральный отопление, газ, вода) на железнодорожной дороге 3/4 этаж на 2-комнатную по договоренности). Обращаться по тел. 2-43-61.

Минию 2-комнатную квартиру (центральный отопление, газ, вода) на железнодорожной дороге и привлекательным участком. Обращаться: ул. Калинин, д. 55, кв. 2.

Минию жилищно-коммунального хозяйства. Обращаться: ул. 50 летия Советской России, д. 41, кв. 59.

ЗВОНИТЕ: 2-38-67 — для справок в областном, 2-14-55 — отдел связи и бухгалтерия.

Тираж 17000 экз. Заказ 1009

НОМЕР ПОДСИЛКА К ПЕЧАТИ В 8.00.