

# СОЦИАЛИЗМ В НАШЕЙ СТРАНЕ ЗА ЯНВАРЬ-МАРТ 1991 ГОДА

В первом квартале текущего года в районе родилось 267 человек, а умерло 240. Естественный прирост за этот период составил 73 человека. В 1990 году за аналогичный период родилось 260 человек, а умерло 250 человек. Коэффициент смертности по населению на 4 процента снизился, однако на 13 процентов увеличилась рождаемость. За истекший период образовалось 10 тысяч семей, 21 брак расторгнут. Обострились социально-экономические обстановки, особенно сказались на семейных отношениях. Браки в расчете на 1990 год заключены по сравнению с аналогичным периодом прошлого года столько же, сколько в 1989 году — на 6,1 процента, разводов — на 17,6 процента.

За 1990 год численность рабочих и служащих, занятых в отраслях народного хозяйства составила 216 тысяч человек. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года численность уменьшилась на 160 человек, или на 0,7 процента. Уменьшение численности рабочих и служащих в народном производстве, что обусловлено в основном переходом рабочих и служащих на государственные предприятия в кооперативы и малые предприятия.

Увеличение работы на многих предприятиях остается темными. По данным единовременного учета на промышленные предприятия области нарядный четырехдневный шаг на местах не отменяется. Рабочим вынуждены выполнять сверхурочные работы. Половина работников в этих условиях вынуждена и около двух процентов — молодежи до 18 лет. Среднемесячная заработная плата рабочих и служащих, занятых в отраслях народного хозяйства в первом квартале 1990 года составила 190,8 рубля в 1989 году до 231,6 рубля в 1990 году, или на 21,4 процента больше.

Среднемесячная заработная плата колхозников составила в 1990 году 203,8 рубля, в кооперативах 208,8 рубля. Рост заработной платы обусловлен повышением доли оплаты за сверхурочные работы в отдельных отраслях народного хозяйства, а также за счет различных выплат в течение года в декабре 1990 года составил 65,4 млн. рублей. По сравнению с предыдущим кварталом выгоды от фонда материального поощрения в 2,5 раза и составили 1 млн. рублей. Весь неисчислимый фонд заработной платы за 1990 год составил 65,4 млн. рублей и увеличился по сравнению с 1989 годом на 19,8 процента. Объем производства товаров народного потребления (в розничных ценах) составил 38,5 млн. рублей.

Выпуск продовольственных товаров увеличился на 23,6 процента, непродовольственных (без изделий легкой промышленности) на 17,9 процента, товаров легкой промышленности на 16,7 процента.

За январь-март непродовольственных товаров вывезено на 32,2 млн. рублей, в том числе товаров легкой промышленности на 39 тыс. рублей.

Достигнутые темпы роста непродовольственных товаров

Наименование  
1990 г. 1991 г. в % к 1990 г.

|   |      |      |    |
|---|------|------|----|
| Реализация мяса на убой и живой массой — всего того, что вывезено | 1151 | 806  | 70 |
| Валовой надой молока, тонн  | 7312 | 6501 | 89 |
| Производство курных яиц, тыс. штук                                | 4561 | 5912 | 86 |

Реализация мяса на убой в птице снизилась на 345 тонн, процентов вывезено в количестве во всех хозяйствах, за исключением совхоза «Дружба» (1415 тонн), колхозов «Рисовый сад» (-45 тонн), «Первомайский» (-45 тонн) и колхозов на территории Октябрьского района на 56 процентов, в колхозе «Рассвет» — на 19 процентов.

Валовой надой молока увеличился на 811 тонн. Наиме-

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ И РАЙОННАЯ ГАЗЕТА  
1 сентября 1930 года № 66 (11277)  
СРЕДА, 24 АПРЕЛЯ 1991 ГОДА  
Цена 5 коп. В розницу — 7 коп.

## В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВОЖДА

1214 голосами «за» для рождения И. В. Ленина посвящая торжественное собрание, прошедшее 22 апреля в городском комитете КП РСФСР Октябрь и вель собрание первой секретаря городского В. П. Фокина. После небольшого выступления он представил слово для доклада секретаря городского И. А. Сергеева. Она привнесла серьезные аргументы в противовес выступившим в последнее время нападкам и клевете на одного из величайших политиков, революционеров и ученых мира XIX и всего XX века, И. В. Ленин. Совершенно ясно В. И. Ленин на сегодня является в зачете.

Акт осуждения и уничтожения памятников вождю революции имеет общий для всех людей: ставит коммунистов перед необходимостью глубокой

Шанов, И. М. Мельников, значат будут вручены в своих партийных организациях.

Таким же торжественным стал вечер 22 апреля для М. А. Голубиной, О. Н. Евсеевой, Л. И. Ручиной, Ф. В. Науменко и С. М. Куликовича. Вступившие в этот день и много лет назад, слез и зловония отпавших промывалок идей марксизма-ленинизма. Благодарственные письма города КПСС вручены А. М. Алтыновой, А. И. Ткачевой, А. К. Богдановой, Ю. А. Барышниковой, А. П. Дуганой, И. В. Зиничевой, А. И. Барышниковой, М. Никушиной, И. Н. Толмачевой.

На собрании выступила персональная пенсионерка городского значения А. Ф. Удалова. Выразившись торжественно собрание колхозников, цветку памяти В. И. Ленина.

## Появлялись красной галстук

В сентябре 1990 году в Восемном пионерском лагере «Светлый» в поселке Дворов, в ходе работы которого родилась новая организация — Союз пионерских организаций (Федерация детских организаций). Все детские объединения организируются по своей сути. Это добровольная, самостоятельная, самоуправляющаяся общественная, многоотраслевая организация детей, подростков и взрослых, ориентированная на вылазку гуманитарной и демократической обществу. Кандидаты в члены должны быть направлены в работу.

И все же эта новая организация является привлекательной. В Восемном пионерский лагерь «Светлый» в поселке Дворов, в котором не было организации, всего только было зарегистрировано 10 человек по своей воле.

По традиции, 22 апреля на площади Свободы у памятника В. И. Ленину и школах города состоялся торжественный митинг. В нем участвовали все организации, появились красные галстуки, и так точно, чтобы эти дети никогда не увидели знака, небелого отношения к себе, и своим близким. И гордиться тем, что стоит всегда рядом.

г. КОНСТАНТИНОВА.

## РЕШЕНИЕ ПРЕЗИДУМА ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНОГО РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ОТ 10 МАРТА 1980 Г. ОБ ОБРАЗОВАНИИ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ ПО ВЫБОРАМ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ВЕЛИКОДВОРЬСКОГО ПОСЕЛЕНЧЕСКОГО, ВАШУНСКОГО И ЛЕНИНОВСКОГО СЕЛЬСКИХ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ.

На основании статей 17 и 18 Закона РСФСР «О выборах народных депутатов РСФСР» и Указа Президента СССР от 13.03.80 г. № 141 «Об образовании избирательной комиссии президиум Гусь-Хрустального районного Совета народных депутатов образовать на территории района следующие избирательные участки:

Избирательный участок № 37 Центр и Ветхозаповед, клуб им. Ленина, улица Октябрь.

## Журналисту — 70 лет

Надо же было так случиться, что юбилейная соролово то же с шестидесяти летушкиго детства довелось служить на Дальнем Востоке на границе Японии. Случившись оказался в Совете Тихоокеанского военного округа образованном в 4-й 22-й стрелковой дивизии, в которой пошла в бой с японскими самураями.

Вернулся домой на Урал в Семьи Митрофановича. В 1947 году, естественно, стал вопрос: кем работать? И здесь кооперативу в райвоенкомате поставили в систему трудовых ресурсов. Там в поступил в «Сель Тихоокеанского военного округа» в качестве инструктора по курсу в Ленинград.

Одновременно с работой начал сотрудничать в печати. И начал сотрудничать в печати. И начал сотрудничать в печати.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ Г. РОДА! 27 апреля в пятидесятый юбилей нашего города — празднично отметили 10 лет со дня основания нашего городского комитета Дома культуры хрустального завода. Многие участники этого коллектива.

Дом культуры приглашает всех любителей театрального искусства на праздничный вечер «Театральный вечер». 28 апреля в 18 часов в Доме культуры хрустального завода. Актеры самодеятельного театра идут встреч с вами!



# Пьяный ЗА РУЛЕМ — КДБ БЕИ

Победившая в ходе проверки дорожная не была столь अनु- алогично, как и в мае. В результате — транспортные происшествия в городе и районе сегодня погубят 20 человек, 150 — повзрнут ранения. Только за прошедшие месяцы на наших дорогах зарегистрировано 10 происшествий, при которых пострадали 13 человек. В чем же причина этого трагедий и значительного материального ущерба, приносимого авариями? Ответ, впрочем, давно анализ дорожных происшествий который показывает, что около 80 процентов их совершается по вине водителя.

Самый распространенный вид нарушения имеет повзвращающую опасность, влекущую за собой дорожные происшествия, в особенности наиболее тяжкие — это управление транспортом в нетрезвом состоянии, что приводит к тридцати. Несмотря на профнаркологическую работу, направленные против пьянства и алкоголизма с водителями, остаются неизменными, этот вид нарушения на протяжении ряда лет является самым опасным, ежегодно на территории города и района регистрируется 16 случаев водителей в момент совершения дорожных происшествий, находящихся в нетрезвом состоянии.

В 1991 году произошло одно происшествие 9 февраля в 23

часа на ул. Интернациональной в г. Усть-Хрустальный. Возле ГАИ 24 гономер 1405 БС, водитель — Александр «Власть Советов», О. В. Филин в состоянии алкогольного опьянения совершил выезд на встречную полосу.

О данном нарушении воспитательная работа среди транспортного состава свидетельствует и то, что ежегодно водители, занятые в различных работах ГАИ, участвуют в работе по выявлению нарушений в работе за 1990 год был изстранен 761 водитель. Особый интерес представляло выезда борца с пьянством на предприятиях. Так, с хрустального завода задержано 34 водителя, по «Стеклозаводу» — 23, завод им. Дзержинского — 24 человека, 16 годовщинами Октября — 31, завод им. Вольдемаров — 23.

До сей поры как следует не организовано медицинское обследование водителей, что влечет за собой неадекватные в жарких. Этим образом проводится лишь в крупных городах. А ведь каждый четвертый водитель задерживается с органами чувств. Обследование 12-ти носоместно были бы организованы предельные медицинские осмотры и соответствующий контроль за выездам на линию, тогда не выезда бы было, а лишь выявление водителей и не исключались бы столь высокие цифры. Проверка показателей здоровья водителей должна проводиться с целью предупреждения аварийности руководителей транспортных средств и других ведомств организации. Пьянство само по себе является злом. Истребление его, добывая образованного персонала на наших дорогах, мы не сможем считать эффективным. Но для предупреждения аварийности на транспорте необходимо в первую очередь убедиться в трезвости и транспортнику дисциплину в отношении и психофизиологического состава, усилить контроль за исполнением транспорта на линии, не допуская его стояния по месту жительства водителя, организовать проверку водителей предельного медицинского осмотра. Этим самым мы и в будущем сможем добиться прогрессивных результатов в профилактике дорожно-транспортных происшествий.

Самодельные артисты стараются только видеть и слышать, тогда больше времени. «Иногда вешать», — говорит его худрук Владимир Шингалов. О. А. Тарланова. «Мы подбираем свой репертуар, исходя из возможностей нашей компании в производстве. Очень нравится наш комедия Эмиля Золя «Жюль и Жюль», в них противоречия вышней природы, которые в комедии сливаются линия людей. Их герои подпадают являю коллек-

лером: ведь за это время было совершено 10 случаев, и почти треть артисты были заняты в наряде на них.

Первым был представлен на сцене артист, состоящий из пяти ребят по псевде Алексея Абузова «Истории любви». В главной роли здесь был занят мастер производственного объединения «Стеклозавод» Владимир Братченко. Евгений Михайлов создаст мир своих знакомых, юных людей.

«Истории любви» — «Истории любви» стали слова: «Потом он попросил, чтобы на прогулку. И

шел между нами, дав каждому ручку. Знал, что мы задумаем и научим его уму-разуму, потому что искусство и даже любовь». Главная идея спектакля отвлечь и дается успешно Евгения Михайлова Братченко, и он после долгого перерыва вновь появляется на сцене. Здесь он сыграл знаменитую сцену роль отчима глумливой героини. Добрая по своей натуре героиня в этой роли — Евгения Михайлов и злодьян. Она издает злобный рев, что заставляет ее Давыдыча Разумовского «Сад же творить». Этот терой Михайлов сыграл очень интересно. Она, он творит это близким людям, не желая понять, что зло и неуж ли и неуж ли она остается он один. А вот в «Цире воображения» Эмиль Братченко Евгений Михайлов предстал перед нами в совершенно иным образе. Антоном — симпатичного, современного мужчине.

Еще один интересный это человек. Это Евгений Михайлов, актер радостный С самодельный театр — самый лучший, самый любимый зритель и создатель лучшего зрительного впечатления. В «Хорошем свидании», — делится Евгений своими мыслями, безмолвно сражаясь, что часто и трудности приносят, так как идея оправдывает и втягивает себя в работу. И обязательно должен каждой своей ролью заринить мысль в зрительский сознание, чтобы похвалить, или к чему то призвать. Пусть, это комедия или драма, но имеет, это приключен- сцену — это требов и командой

Самодельные артисты стараются только видеть и слышать, тогда больше времени. «Иногда вешать», — говорит его худрук Владимир Шингалов. О. А. Тарланова. «Мы подбираем свой репертуар, исходя из возможностей нашей компании в производстве. Очень нравится наш комедия Эмиля Золя «Жюль и Жюль», в них противоречия вышней природы, которые в комедии сливаются линия людей. Их герои подпадают являю коллек-

Самодельные артисты стараются только видеть и слышать, тогда больше времени. «Иногда вешать», — говорит его худрук Владимир Шингалов. О. А. Тарланова. «Мы подбираем свой репертуар, исходя из возможностей нашей компании в производстве. Очень нравится наш комедия Эмиля Золя «Жюль и Жюль», в них противоречия вышней природы, которые в комедии сливаются линия людей. Их герои подпадают являю коллек-

Самодельные артисты стараются только видеть и слышать, тогда больше времени. «Иногда вешать», — говорит его худрук Владимир Шингалов. О. А. Тарланова. «Мы подбираем свой репертуар, исходя из возможностей нашей компании в производстве. Очень нравится наш комедия Эмиля Золя «Жюль и Жюль», в них противоречия вышней природы, которые в комедии сливаются линия людей. Их герои подпадают являю коллек-

Самодельные артисты стараются только видеть и слышать, тогда больше времени. «Иногда вешать», — говорит его худрук Владимир Шингалов. О. А. Тарланова. «Мы подбираем свой репертуар, исходя из возможностей нашей компании в производстве. Очень нравится наш комедия Эмиля Золя «Жюль и Жюль», в них противоречия вышней природы, которые в комедии сливаются линия людей. Их герои подпадают являю коллек-

Самодельные артисты стараются только видеть и слышать, тогда больше времени. «Иногда вешать», — говорит его худрук Владимир Шингалов. О. А. Тарланова. «Мы подбираем свой репертуар, исходя из возможностей нашей компании в производстве. Очень нравится наш комедия Эмиля Золя «Жюль и Жюль», в них противоречия вышней природы, которые в комедии сливаются линия людей. Их герои подпадают являю коллек-

Пока этому влюблена в театр Валентина Воробьева, талантливый секретарь парткома, которая в этом году вышла замуж за Сергея Владимировича Дашкина, она вновь вернулась в свой коллектив.

В спектакле «Истинный след в «короничном зале» очень замечательны все артисты, особенно Елена Кокушкина. Ее героиня была завлечена на сцену и задала тон волевым.

Большую роль в постановке спектакля, подборе артистов исполнили Владимир Шингалов и руководитель театра Валентина Воробьева. Зарплата артистам театральная, играют артист и самобытно.

Вернее увлечена театром Валентина Воробьева, талантливая учительница культуры Любовь Баранова. Высшее профессиональное образование у нее у журналиста, инструктор районного отдела культуры. Она была занята в дух последние годы, но и успешно справилась со своими работами. Однако она пришла с собой симпатичную девушку, Елена Рыкова была участницей многих городских секций клуба радости и остроумия, она в течение двух лет приходила на репетиции и выступлений в единственной «короничной» — суфлерка, которая в это время не могла «сидеть». И вот он настал. В спектакле по пьесе Эмиля Золя «Жюль и Жюль» она сыграла роль Аси. Тельнер суфлерирует, другая Елена — Пестель — играет роль Бунаковой, которая замарашевалась. Волшебница Елизавета новгородца покаяния.

Пока ты на сцене — залпаны. Судьбу твою, из-за — влюбленный. Но мнелюди, и станешь ты. Одной из наших молодых артисток.

Зачем-то ревности, а артисты не могут наигораздиться. Увидев, как стала в это время, она они вместе, пришло взаимопонимания и уважения. Сейчас в нашей стране не хватает ни миллионеров и доброты. Увидев, как стала в это время, она они вместе, пришло взаимопонимания и уважения. Сейчас в нашей стране не хватает ни миллионеров и доброты. Увидев, как стала в это время, она они вместе, пришло взаимопонимания и уважения. Сейчас в нашей стране не хватает ни миллионеров и доброты.

МИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Художник — модельер Борисовского комитета прикладного искусства Равса Соловьева стремится к образуному решению моделей, что делает их выразительными, яркими, практичными. У каждой ее коллекции определенной цветовой «стремленности», которую она строит на основе народных костюмов. Художница мастерски «включает» в него приемы своего времени, развивает образ, создавая законченную тему.

На снимке: комплект «Восточный восток». (Фотокорресп. ТАСС)

## Свободное время — наше богатство

Исполняется десять лет как создан драматический коллектив Дома культуры хрустального завода. Нынешний состав через театральную сцену в последние годы преобразовался. В своих спектаклях самодельные артисты пропагандируют искусство и привлекли к социальным явлениям нашей жизни. Сыграно немало замечательных спектаклей. На юбилейный труд и те артисты, кто сейчас не играет, но был занят в первых спектаклях, и те забылись своей работой. Это Евгений Михайлов, Валентина Воробьева, Наталья Тарченко и другие.

27 апреля в 19 часов в Доме культуры хрустального завода состоялся «театральный вечер». Представление «Прощание на него же, жемчужина, Мельбонд». Здесь будут сыграны самые яркие спектакли в спектакле. Это своего рода театральные отчет самодельных артистов о прошедшем году.

В этот день на репетиции было, как всегда, оживленно. И пришли почти все самодельные артисты — драматический коллектив и уставший после рабочей смены секретарь Владимир Васильевич Павлов, и энергичная, выносливая Елена Баранова. Остроумный и интересный этого Дома культуры, и раскатывшийся, никогда не переставая смеяться, Евгений Михайлов. В театральном коллективе безопасности хрустального завода Евгений Михайлов Братченко.

Наследя переключая парой слов с сыном Максимом Роза Михайлова Смирнова, мастер производственного обучения в школе ФГУ хрустального завода. Исполняет роль в спектакле выпуск ее сына. С интересом наблюдал, как мама добросердечно разговаривает, как скурпулезно отработывает каждую деталь своей новой роли и персону. И вот она встал: то она конектиана, совсем еще молодая женщина. Завтра прекращается 70-летнюю историю своего трудного искусства. Понесет Манси стал привыкаться к самодельному, драматическому искусству. В спектакле в различных интермедиях. Его често можно видеть в репетициях. Он похвалит, или к чему то призвать. Пусть, это комедия или драма, но имеет, это приключен- сцену — это требов и командой

