





♦ Как мы отдыхаем

# „СУПЕР-ПАРА-91“

В этот день в Доме культуры хрустального завода собрались много зрителей, желающих хорошо провести вечер, отойти от своих мирских забот, удивиться, по-прежнему от души. Шоу-конкурс назвали «Супер-пара-91» или «Муж и жена — одна сатана». Пары для участия в конкурсе были подобраны таким образом, чтобы хотя бы на сцену работала из хрустального завода. Так, Света и Олег Васильевы, Ольга и Павел Давыдовы, Татьяна из хрустального завода. В спонсорстве этого предприятия работают Маша Есенин, Игорь Шингов — в номер № 6, Илья Бордучева — в номер № 2 — Ира Бордучева.

К этому dniu планировали на чужие семейной жизни был проведен авторский зал Дома культуры.

Первым — конкурс на лучший текст. Были провозглашены конкурсы за добро здоровья, красоту любви, сарафанное дружеское отношение. Ведущей, отечественной и знаменитой была директор Дома культуры В. К. Орстрова. Она и говорит: «Дайте же мне примерах выразил символы своих семян, как раньше были гербы у графских семей; к примеру, у Шереметьевых. Очень оригинальными были ответы конкурентов. В выдохе были и сердца, прошенные стрелами, и искренние слова признания в любви, и остроумные четверостишия. Олег и Ольга Донатовы в соответствии со своей фамилией изображали свой семейный герб на обычной ленте. Шингов Игорь в Лена, самая юная пара, выразила в своем отрывке нежность и упрек отцов семье, увещания танцами и спортом.

А сколько улыбок и искреннего смеха вызвал юмористический конкурс. Как выразились, немая должна была унаследовать его супруга по такому же плану. Нужно было также назвать и приносить мужу, и подарить, исполнить блонд, идет статья, «Обида». И почти все женщины с усмешкой откликнулись на вопросы.

Затем нужно было унести как можно больше воздушных шаров. Заботливые жены по старинке катали конкурентам шариков и да ворочать поднимали, и в подмышки, и между ног. Некоторые умудрились в рот их засунуть, и назидать нас юности, привнесли в обиход, или добродетельных мужчин.

Норинский цирк в театре имени Моссовета

В театре имени Моссовета — премьера. Компоновку по пьесе Крота Густава у зрителя и «Вечерние встречи» поставил народный артист РСФСР Ю. Ермолин. В главных ролях — народный артист РСФСР Георгий Тараторян и заслуженная артистка РСФСР Ольга Орстрова.

лей на обаяние паров было просто невозможно разглядеть. Больше всех — 35 воздушных шаров унес Маша Есенин — вот что значил конкурент.

Нелегким стал конкурс режиссуры. Его участники должны были выдумать и текст, и постановку в том, кого или чего больше всего сейчас им необходимо. Победителем признаны были Шингов только выступивший в семейной труппе. Игорь назвал самым чудесным человеком своего дорогого жену.

Аллодементами встречали зрителей так победивших в своих номерах Маша Есенин — городского номера «Мисс-Дрифтвинг-91». И на вечер, были вестали, кто из артистов, в своих алегричных нарядах, которые они так же, как и в прошлый раз, демонстрировали под аэриальную музыку. Ира Степанова, Настя Васина, Лена Воронина, Маша Дубинкина, Лена Николаева и Ната Мочалкина должны были выразить свои восприятия песни, начиная двигаться и танцевать под музыку. И со своей задачей они справились с успехом, да что говорить — проза — забавные, полны беготней.

Все участники конкурса «Супер-пара-91» были отмечены хрустальными вазами, ланчо, чашками. Отлично танцевали, у всех конкурентов, принимавших участие в этом конкурсе, на почетном столе было обязательно стоять бутылка шампанского, которому ни танцы по своей.

Очень украсила весь праздник музыка, которая звучала в исполнении аэриального оркестра под управлением Р. Антонова и группы под руководством А. Юрченко.

«Все пришло, что работники Дома культуры хрустального завода имеют и серьезно думают над тем, как по-новому оригинально организовать культурно-массовые мероприятия, привлечь на них как можно больше зрителей, а также задействовать их на празднике. И подтверждением успешного решения этих задач — все чаще проходящие здесь традиционные конкурсы.

На этом вечере неадекватно по отношению к диспутам, поиграв в блякнут, артисты. Работники хрустального завода, видеока, бубенцы.

В. КОЗИЦКА.

заслуженная артистка РСФСР Ольга Орстрова.

На сцене: Ольга Орстрова, Сергей Валерий, Эдгар Бондесен, Е. Лягушев, Илья Норинский, Г. Тараторян, Лилия Павлова, О. Орстрова.

Фото А. Антонова (ТАСС)



## МОНОЛОГ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА

И всегда был податливым. Факт! ...Смелость, совесть, участливость, так — мы отом злобы и в свинадомах. Как мы Сталина верили! Уж и не счесть на загубленных душ — на кому — вон готовы отидаться. Никуда не уйти от судьбы, мы, навари, с рожденной коды правды, то — безумные. Нам бы встать, да себя постыть да горючу правду сказать! Или мы уж такие бездушие? Но ведь работ... Что было доприн... Стрелой из джунгли нас, раскря, из своих нам не выдуть конуром. Что нас ждет? Чиним, сменяется чин, и пока мы согласны молчим, будет жизнь продолжаться поутру.

### Для субботних «Вестей»

### ПЕСНЯ

Разве я не бесит, Ужас всех на улице? Только мучу неважною, Все хотеть да неважно, Не обманит, не сорвется, Лишь порой обманитесь: —Хороша ты, серокожа. Да другая помнится. Слово за словом Горюлось и ней, следую- От ее лизанияи Как мне быть — не знаю, Мовет, и немая, Что со мною станется? Нее, что и я не знаю, Слово в правду везитесь. Мне жалит да жмется, Не боюсься скажуши. Висмо, мы ступитесь, Воле режн иужной.

Александр ВАСИЛЬЕВ.

### НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Вся в платки, И шапки старуки, И женщины, продавшие себя... Вокзалыре, замаягающие, Шаюхи, Готовые любить за рубль. Иобрите вывали-бальности Играют нам ессенином грусть. «За маволовом стая «ономунити» Гладит на тробу под названием —Русь! Сполналась троба И в непозной вере И она клевет без веры и креста. Ей далеко до счастья. Парюна. На ней лежат пролиты Христы. Гладит Девриновичи, Смигрит отцы Сталини, Чиничини смекаются в усм: — Ну что, ребята, Вы свободны стали? Вольготно жить без хлеба, колбасы? А нам, гранитники, Ничего не надо. Мы все успели в жизни выжить. Вы отменяли красные. А нам на это прощай, варалы. Не болыно нам, что вы отменяли рубль. Что, отгора, расклевываете рубин. А болыно то, что за хлебом к Бушу Идете, не стыдись своих седли. — Постоите, коммунисты. Кто нам суму заглазе не спешите! Вы в трудный час во всем не мы гнешите. А вы кто скабал Ангелу. Громите? Кто расклевывает платки денгами? Кто через «СЗВ» возмил своих друзей? Теперь для них мы стали все влаями. А вы ушли за мраморный музей.

Е. в памяти: Облужденые дети, Загубленные дети и поля. Одна шестая часть земля, Вышла задумана Герассена Кремля.

Евгений ПАНОВЕВ.

### БЕСЕДА

Както явился мезиром Дел беседовал с выкуном. За угон я, словно вор, И послударил равнором. Делю вам спросил тогда: —Кто тавше беседует? Дел ответ ему даят: —Кто не свет. Из народа соня жмет. Облужит протваст, Обворует бедняку. Стыня возвратитесь вы... —Дел, слыно, а кто-рабы? Хлеб нечет. Господям оджемы швет. Рабавет в платках об... А вороче —это мы. Дел вотер ладно бровь. «Мояк развалит прог лав: Намекум, приурожу гав: —Нак ему провать без нас! Рассудила дал судьям: Дел и выкуш доми.

Рем ЮЧИНЕВ.

### ЭЛЕГИЯ

Космится осень, Пожелтела листва еще, Зависла была и потащена в снег, Но слово возмездье надо мною висит...

### ♦ Миниаторы

### Гармонь

Валмет гармония друг Василии, повстант себя на колени, навивает над ней всей массой наезднического, издуческого, со склада, повстант на меня гору и мятельново из-под гладыш обоб, да в выкуш на пробу —точно шибетом пятным по городской выкушрел! На минутку прирмонит: дти явона хя, Иропугую дружку, сверкает себя улыбка. Налепоны слышны и музыкаю поперелат, временем голова. И вот занавес настроенна гармонь. Звучит видения берды ддуку. Так и деловый, и лизиничиний теорор, и лизиничинид над теплой тьюмо равнано

Домаре больше ступается в мювет. Уличная аллея покармонюльветает его.

По старой дорожке —бессонно — только гармонь тла. Слово все обтерид магазинно вытнулось, даду.

Всем, да —за нынано! Чиним, кто хочет, дадут.

— Отвесьте полетке...

Последнее слово.

Последний строчка. Последняя встреча. Что было? Что будет? Не стоит об этом гадать. Все ясно и так, мы в расставании точны. И только порой называем себя

Последняя встреча. Последнее слово. Последняя строчка. Любимая слышишь, уже подают твой снег. Они завету все оставишь, Но только запонти и ты

Последнюю строчку. Последнее слово. Последняя встреча. Покосится осень.

Спасибо за свет и тепло. Побойку все, как и тепло, что было тогда, то и прошло

Последнее слово.

Валентина СМОРОНОВ.

### СТОГА

Снег на приросте запахи Предварительно проделав сосны... Но откуда приросте запахи Далекой ессени? Откуда ромашки и мята Ароматом ливают до слез? Повет, с тавной ветер притес? И нет. Омбелю —силу отпидумно. А стюг адолю дороги весталды. Как солдаты дуческого века Всперывание целю стюга. Везде их же зимю восталды. Да в дин самых злых дождов Их обреченность нынано. Ароматом нынано выкуш.

Валентина ЮНИЧИН.

### КОРОТКО

Есть улыбка, Давно известно всему миру: Бороне бы послал погоню. Но ни вонор погоню не дает Кто сей продукт для нас? Сарпантинные слова. Все чаще слышим так и тут: —Постоите, коммунисты! Ну и втащи! Курочка Раба, спесит мое личико. —Лишь за валюту, —отвечила птичка. Юра ВОРНОВ.

**СОРОКА-ВОРОВКА**

В поселке Золотомо сияющие росы рассыпаются по земле по сторонам крайних улиц. Поэтому жители очень охотно и с удовольствием занимаются сорочкой и воронами. Эти птицы не только приносят неприятностей хозяйкам усадеб...

Каждой весной я услышал в своем поселке много рассказов о сорочках. Набывав на дрова, я иногда попадал в лисовники. Оттуда мне приходилось выгонять сорочку. Она была настолько злобна, что хватала меня за волосы. Маленькая птичка размахивала крыльями, издавая звуки, которые напоминали крик. Разъяренная наседка так долгие минуты сидела на ветке, пока я не ушел. Сорочка улетала, издавая звуки, которые напоминали крик. Вылет же в урны и усадьбы, как и летать в урны и усадьбы, как и летать в урны и усадьбы...

Я посадил сорочку в урны и вернувшись и наседка. Та уже успокоилась и разгребла лисовники, устроившись в одной из них. Прилетая, Пересыпчик и я обнаружил, что на дровнях не так много дров — видимо, их унес сорочка.

На шестой улице Октябрьской, да и на других, жители не только выгоняют сорочку и ворона. Возвращаясь на работу, я решил назвать сорочку воронкой. Долгая же и длинная прогулка по городу, и сорочка не перестала называть себя воронкой. Сорочка была в лисовнике больше не прилетала.

За последние годы эти птицы совсем обжились в поселке. Многие крестьяне приносят им комочки с зерном и клубники в своем дворе. А в селебуре в октябре сорочка с жадностью склевывала белые плоды из яблонь.

Но было бы несправедливо видеть в сорочке только злоево. Она также приносит и пользу, уничтожая мушек, вредных насекомых, червей, слизней и т.д. и выводя своего рода сорочку. При всех ее недостатках нельзя не любить эту так нам всем знакомую злобную сорочку.

В. ЦАРЬКОВ

**Маленькие СОВЕТЫ**

Сильно загрязненную зубную щетку прокипятите от пяти до пятнадцати, хорошо вымойте кисточкой волос и после этого прокипятите еще раз. Если щетка пожелтеет, прокипятите ее в содовом растворе.

Пятна от масляной краски на мебели, полу удаляются смесью из четырех частей скипидара и 2 частей нашатырного спирта. Смесью следует вытирать вместе с чистой тряпкой до тех пор, пока она не станет колдовать на пятно. Затем жидкость вылить, а пятно и тряпку вымыть несколько раз мылом.

Жирные пятна на обоях удаляют, помывши на это место прокипяченной водой. Затем сверху горячим утюгом. Пятно можно стереть хорошо вымытым чистым хлебом без корки.

Пятна от ржавчины на металлах удаляют кусочком лимона, смоченным в спирте.

**В**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ДЕКАБРЯ

Первая программа, 6.30 — «Утро», 7.00 — «Молодые голоса», 7.45 — «Музыка», 8.20 — «Дондаш по дороге», шеф. Худ. фильм, 10.35 — «Художники выбирают», 11.00 — «Минус один» — режиссер Валентин Соловьев, 11.45 — «Неарий», режиссер Валентин Соловьев, 12.00 — ТСН, 12.10 — Док. фильм, 12.45 — «Свет», режиссер В.И. Вересский, 13.00 — «Воскресный концерт», режиссер Валентин Соловьев, 13.55 — «Свет», режиссер В.И. Вересский, 14.45 — «Вам это нужно?», 15.00 — ТСН, (Сурдотелевизионная программа), 15.10 — «Стихотворения», 15.30 — «Иллюстрации», Худ. фильм, 17.00 — «Дондаш по дороге», шеф. Худ. фильм, 18.00 — ТСН, 18.20 — «Мир», 18.35 — «Урок музыки», 18.45 — «Урок музыки», 19.05 — «Свет», режиссер В.И. Вересский, 19.15 — «Долгожданная встреча», режиссер В.И. Вересский, 19.45 — «Урок музыки», 20.00 — «Урок музыки», 20.15 — «Урок музыки», 20.30 — «Урок музыки», 20.45 — «Урок музыки», 21.00 — «Урок музыки», 21.15 — «Урок музыки», 21.30 — «Урок музыки».

большое количество. 22.05 — «Александровский телевидение», 22.15 — «Александровский телевидение», 22.30 — «Александровский телевидение», 22.45 — «Александровский телевидение», 23.00 — «Александровский телевидение», 23.15 — «Александровский телевидение», 23.30 — «Александровский телевидение», 23.45 — «Александровский телевидение», 24.00 — «Александровский телевидение», 24.15 — «Александровский телевидение», 24.30 — «Александровский телевидение», 24.45 — «Александровский телевидение», 25.00 — «Александровский телевидение», 25.15 — «Александровский телевидение», 25.30 — «Александровский телевидение», 25.45 — «Александровский телевидение», 26.00 — «Александровский телевидение», 26.15 — «Александровский телевидение», 26.30 — «Александровский телевидение», 26.45 — «Александровский телевидение», 27.00 — «Александровский телевидение», 27.15 — «Александровский телевидение», 27.30 — «Александровский телевидение», 27.45 — «Александровский телевидение», 28.00 — «Александровский телевидение», 28.15 — «Александровский телевидение», 28.30 — «Александровский телевидение», 28.45 — «Александровский телевидение», 29.00 — «Александровский телевидение», 29.15 — «Александровский телевидение», 29.30 — «Александровский телевидение», 29.45 — «Александровский телевидение», 30.00 — «Александровский телевидение».

◆ Это интересно

**СКОЛЬКО РОДСТВЕННИКОВ У ГОРБАЧЕВА?**

Издательский в Бурное-Алтайский журнал «Хит» утверждает, что в армянской провинции живут родственники Президента СССР Михаила Горбачева. 67-летний Зинаиде Горбачева, вступив в брак с Александром Горбачевым, являющимся по их словам, двоюродным братом М. С. Горбачева, вступив в брак с Александром Горбачевым, являющимся по их словам, двоюродным братом М. С. Горбачева, вступив в брак с Александром Горбачевым, являющимся по их словам, двоюродным братом М. С. Горбачева...

река часть являющаяся иммигрантского бюро. Но из Армянского Зинаиде, из Ольгу, из 20 друзей их родственники, обитающих в Аргентине, не беспокоит этот вопрос. Они только лишь говорят: «Дей божья, чтобы мы смогли когда-нибудь увидеться...»

Вопрос армянские Горбачевы услышали о своем официальном и, как они утверждают, родственнике, в 1985 году. С тех пор в больших интересах следят за его деятельностью на посту главы Советского государства.

Это уже не первый случай, когда на родственника Горбачева сообщают о провозглашении так называемых советского Президента.

(ТАСС)

К сожалению, указывается в статье, нет возможности продолжать историю о первом родстве в 30-е годы в Бурное-Алтайское во время повара...

◆ Песня по вашим просьбам

**Синие лебеди**

(На репертура Н. Королевой)

Одна девица в 16 лет  
Поперла в счастье,  
Которого нет.  
А кто она, как ее зовут,  
Вы не догадаетесь сами.  
И вот однажды  
С улком явился  
Ее жених, а в герое  
Слова сложились:  
— Пашай с тобой  
Мы будем по-прежнему друзьями.  
Привет:  
Синие лебеди,  
Синие лебеди,  
Горькая птица  
Волшебная весна.  
Мы обманули жениха.

Улетели за дальние моря,  
Синие лебеди,  
Ты же любишь, где?  
Тени от крыльев  
От синей воды.  
Вы же любите  
От себя уберечь  
Свое обаяние.  
Одна девица в 16 лет  
Поперла на повод  
Волшебный балет.  
А кто она, как ее зовут,  
Вы не догадаетесь сами.  
И вот однажды  
С улком явился  
Ее жених, а в герое  
Слова сложились:  
— Пашай с тобой  
Мы будем по-прежнему друзьями.  
Привет:  
Синие лебеди,  
Синие лебеди,  
Горькая птица  
Волшебная весна.  
Мы обманули жениха.

◆ Сатирический пером

**ВМЕСТО ИЗЮМА**

Начество хлеба, выпеваемого в городском хлебопекарном цехе, уже несколько раз подвергалось критике работников. Один жалуются, что так называемый белый французский хлеб закручен в жесткую оболочку, а другой, что он слишком жесткий, а третий, что он слишком жесткий, а третий, что он слишком жесткий, а третий, что он слишком жесткий...

Вот и 13 декабря, не успев в революции уехать в Россию, после посещения бабур, требовавшей немедленно «принять меры» и дирекции хлебопекарного цеха, выслушавшей черную лебеду, которая невозможна есть, не успев порадоваться, что все-таки давно не появлялись в буханках гвозди и прочие сюрпризы, нам покосилась новая постановка...

Наша давняя добрая знакомая Е. М. Львова принесла в редакцию дощечку хлеба с черной черной в нем грязной желтой глянью.

— Этого хлеба и чулки вчера, 9 декабря, в 15.30. Стали рвать, заветили большой ком...

◆ Сатирический пером

**ВМЕСТО ИЗЮМА**

Начество хлеба, выпеваемого в городском хлебопекарном цехе, уже несколько раз подвергалось критике работников. Один жалуются, что так называемый белый французский хлеб закручен в жесткую оболочку, а другой, что он слишком жесткий, а третий, что он слишком жесткий, а третий, что он слишком жесткий...

Вот и 13 декабря, не успев в революции уехать в Россию, после посещения бабур, требовавшей немедленно «принять меры» и дирекции хлебопекарного цеха, выслушавшей черную лебеду, которая невозможна есть, не успев порадоваться, что все-таки давно не появлялись в буханках гвозди и прочие сюрпризы, нам покосилась новая постановка...

Наша давняя добрая знакомая Е. М. Львова принесла в редакцию дощечку хлеба с черной черной в нем грязной желтой глянью.

— Этого хлеба и чулки вчера, 9 декабря, в 15.30. Стали рвать, заветили большой ком...

ПРИНТИТЬ: 601350  
г. Гусь-Хрустальный,  
ул. Калинин, 19/16

**ГУСЕВСКИЕ Вести**  
И. О. редактор А. В. АРКАНОВ

УЧРЕДИТЕЛЬ — ГОРОДСКОЕ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

НОМЕР ПОДПИСКИ К ПЕЧАТИ В 18.00.

Тираж 17300 экз. Заказ 4077

Газета выходит 4 раза в неделю. Печать высокая, объем — один печатный лист.

Гусь-Хрустальская типография управлена заместителем начальника управления культуры городского облисполкома, ул. Калинин, д. 18.

ЗВОНИТЕ: 236-67 (для справок и объявлений), 214-55 (для писем и бухгалтерии)

14—18 декабря в периодическом издании «ОБЪЕДИНЕННЫЕ ШЕДЕВРЫ НА СТАДИОНЕ»

Менее редакции не объявлено объявлений с 15.30