

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

«Подвиги» Рудного

За несколько часов до сдачи «Белого дома» Рудной выдал боевые самолеты и иностранные дипломаты.

Уже в первые часы после завершения истории «Белого дома» и ареста участвовавших в нем лиц повстанцы оказались в меньшинстве, пропавшие следы на действия его главных вращивочников и организаторов в последние часы развилкой или кровавой трагедии.

Любительский видеосъемщик, показывая по всем российским телеэкранам 6 октября, запечатлел, как Александр Рудной из облеванного «Белым домом» обращается к военным авиаторам, требуя поднять в воздух самолеты.

Представим на секунду, что этот приказ был услышан и в небе над Москвой появилась истребительная «Полесная армада» Рудного мог обнулить 5 октября, если бы тысячами жертв, бомбы, сброшенные с российских боевых самолетов на российские же войска, могли бы взорвать, расколоть и Вооруженные Силы, раскрывать кровавую расквашу гражданской войны.

Впрочем, в тот критический для России день Александр Рудной апеллировал не только к военнослужащим ВВС. Вечером 5 октября радиостанция «Эхо Москвы» транслировала запись телефонного разговора Рудного с председателем Конституционного суда Валерием Зорькиным. Зорькин была сделана в 14 часов 4 октября редактору радиотелевизионного агентства «РУФ», находившимся в этот момент в отделе бывшего вице-президента. «Я бы хотел прощай, আমি в иностранные посылать, пусть иностранные послы едут сюда», — вынес в трубку Рудной, опасаясь, что

Пресс-информация

О СРЕДНИХ ЦЕНАХ НА ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ НА 5 ОКТЯБРЯ 1993 Г.

По состоянию на 5 октября в магазинах города наблюдается дальнейшее повышение цен на продовольственные товары.

За прошедшую неделю (28.09—5.10) на 8 процентов возросла цена на кур, на 3 процента — на колбасу полукопченую, на 9 процентов — на мясо растительное, на 33 процента — на яично, на 9 процентов — на хруп спанчовую высшего сорта, на 26 процентов — на рис, на 11 процентов — на манную крупу.

Сократилась цена на молоко, сметану, творог.

Возросла на 45 процентов цена на лук репчатый (на 100 рублей).

При массовой уборке картофеля и капусты эти цены остаются стабильными (120 руб. за кг и 320 руб. за кг соответственно).

На 19 процентов выше цена на яблоки — средняя цена за кг 330 рублей.

На рынке цена на говядину и свинину за неделю не изменилась. На 11 процентов повысилась цена на молоко. Рыночные цены на картофель, капусту, репчатый лук дешевле, чем в торговле.

В последние три недели город Гусь-Хрустальный занимает лидирующее место, т. е. является самым «дорогим» городом в области. По состоянию на 28 сентября стоимость потребительского набора из 19 основных продуктов питания составила 4615,75 рублей. Месяц назад его стоимость была ниже на 550 рублей.

В результате изменения стоимости потребительского набора города на 19 основных продуктов питания с 21 по 28 сентября поднялся на 2 процента.

**Д. ГАВЕСКА,
начальник ГОС.**

■ Эхо события

Спасибо за праздник

1-го октября — праздник празднования в нашем городе был продуктом и организованно во многих местах.

В библиотеке «Алмаз» был свободный вход на выставку, а детской библиотекой был дан обед и концерт.

А вот городской библиотеки, и взрослых, и детей, провели праздник в форме концерта. Густой встречи в празднично украшенном зале библиотеки для детей. Была выставлена литература с предельно низкими ценами на детские журналы из тай и abroad, накрыты столы для всех. За городскую библиотеку Ольга Антоновна Масленникова тепло поздравила собравшихся с праздником, обратилась к ним с добрыми пожеланиями здоровья и успехов в жизненных делах.

Ребята из центра «Исток» выступили с концертом, затем проинформировали о проведении выставки в Издательстве Лукьянов Игорь. Апельсин под аккомпанемент фортепиано выступил с песней «Отделили вы давно христианство от науки...» Это чудесный концерт.

Отдохнул уже давно наш юный год.

Любовь все живет в наши дни и сейчас...

Задушевно прозвучала Чурилова с сильным напором Тиринского. Любовь Владимировна, Сальников Сергей все партии бас-гитары.

В 12 часов собираются в зале детской библиотеки. В зале осенние ветки деревьев, цветы, книжная выставка под заглавием «Путь к будущему и достоянию». А на украшенном красивыми салфетками столах торты, яблоки, карамель, горшочек чая.

Открыла праздник работница читального зала Любовь Александровна Юматова и пожелала бодрости и счастья в делах и жизни юным людям.

Подарив собравшихся пришли дети из детского сада № 37 Дети читали стихи, пели песни, читали стихи по парадной поварни — куплеты с аппликациями — чудесно звучала музыка у детей было много, т. е. в гости они явились. Барбашова Елена Степановна — зам. читального зала, устроила детей концертом. Гости были довольны выступлением своих внуков. Благодарил. А сами гости долго еще не расходились — дети пели свои песни, читали стихи. Среди ювенильных гостей зам. «Исток» Ольга Владимировна Евгеньевна Шелева. Ольга Степановна провела встречу по детским произведениям.

Гости благодарили работников библиотеки и пожелали проводить такие праздники почаще.

М. СОКОВОЛА

Извещение

Партийный комитет Гусь-Хрустальной территориальной организации коммунистов, зарегистрированной в области отборочной организации распустил.

АДМИНИСТРАЦИЯ Г. ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ВЛАДИМИРСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

16 ОКТЯБРЯ 1993 г. НАЧАЛО В 18 ЧАС.

ГЕОРГИЕВСКИЙ СОБОР (Музей искусства) г. Гусь-Хрустальный

Фестиваль хоровой музыки

„ХРУСТАЛЬНАЯ ЛИРА“

МОСКОВСКИИ КАМЕРНИИ ХОР им. БАУМАНА
Руководитель — профессор, заслуженный деятель искусств России Владимир Яковлевич Яковлев
ХОР СТУДЕНТОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО КОНСЕРВАТОРИИ им. РИМСКОГО-КОРСАКОВА
Руководитель — профессор Валерий Успенский
ВЛАДИМИРСКИИ КАМЕРНИИ ХОР «РАСПЬЕВ»
Руководитель — доцент Наталья Колесникова
БОРОДИНСКИИ ХОР ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
Руководитель — профессор Олег Шенель
КРАМATORSКИИ КАМЕРНИИ ХОР
Руководитель — Ангелита Котельникова
МУЖСКОЙ ХОР «ВЛАДИМИРСКИЕ ПЕЧИ»
Руководитель — Валентин Завязальский
ЯРОСЛАВСКИИ КАМЕРНИИ ХОР «ВОЗРОЖДЕНИЕ»
Руководитель — профессор Валерий Успенский
ВЛАДИМИРСКИИ КАМЕРНИИ ХОР «СВЕТЛО»
Руководитель — Ангелита Котельникова
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР ДЕТСКОГО ЦЕНТРА «ИСТОК» г. Гусь-Хрустальный.
Руководитель — Наталья Торина.
ДЕТСКИЙ ХОР ШКОЛЫ ИСКУССТВ г. Гусь-Хрустальный
Руководитель — Светлана Торина.

ХРОНИКА

НАЗНАЧЕН НОВЫИ ГЕНЕРАЛЬНЫИ ПРОКУРОР РОССИИ

Президент В. И. Ельцин освободил ушаев от обязанности Генерального прокурора Российской Федерации. Степанов Валентина Георгиевна и назначил на этот пост Казанцева Алексея Ивановича, сообщила пресс-служба Президента РФ.

СООБЩЕНИЕ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Президент В. И. Ельцин своим указом назначил первого заместителя Председателя Совета Министров — Правительства Российской Федерации Шурваки Владимира Фалалеевича министром печати и информации РФ.

УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РФ «БЕЛЫИ ДОМ» ПЕРЕДАН В КАЧЕСТВЕ ОФИЦИАЛЬНОЙ РЕЗИДЕНЦИИ СОВЕТУ МИНИСТРОВ — ПРАВИТЕЛЬСТВУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«Белый дом» передан в качестве официальной резиденции Совету Министров — Правительству Российской Федерации. Указ об этом издан 5 октября Президент РФ Борис Ельцин.

Этим же указом возмещается осуществление в октябре 1993 — марте 1994 гг. необходимые восстановительные работы в зданиях бывшего московского государства.

В УЕД — КАДРОВЫЕ ПЕРЕМЕНЧИИ

Начальник УЕД области генерал-майор милиции А. Г. Болдышев отстранен на период пребывания министра внутренних дел Ерина от 20 сентября с. г. Исходящими распоряжениями начальника УЕД области назначены И. И. Голубев, первый заместитель начальника управления, до недавнего времени курировавший вопросы уголовного обеспечения.



СОЛОВЬИ

Так сложилось,
Ито же явилось.
И один кружит дорогу эту,
За колесной дрич считает
брат,
А отец сидит и за «Любоду»
Виделом мчался на восток,
Изма Буга в тоннель уползла,
Пятилетка...
И такой уже срок,
И по двадцать лет тогда
Зашп салота отрезал, погас.
На груди вагараго тюбиком
Зоя—стройная жидко жидкий
вас.

Ни за что,
За то, что жила—сидела.
А потом меня—отверла
Ваша верушка сороко
выеком.

Наплыва в душу Родина,
Применя к вам юный
заком.

Вы не дали в битве ваять,
Может,
Чтоб потом юный вас
вас враном.

Соловьиным в кулаке тоску
По свободой от окошета
прятал.

Нет в России ни одной
семья,
Где б отец кль братья
не сидели.

А по ропам меня—соловь
В этот час под Вазинском
леды.

Евгений ШАПОРЕВ

Как мило было

Как мило было?
Но тынетю поутру...
Вечерний день
Ложится под нош.
И является из лубам
Сивристы.
Прочита сорные
Мелоты.
Как мило было?
Уши не радуе...
Решим лубам
Над сградом.
И лозыте буюныи
Тот фоткой друга
На гробнице...
Как мило было?
Все в лесу надуло...
Стою у черном
Аномы с Аном,
А отрок Марк.
Положе с Ромой
Наврут колочом
Отрочкой.

Владимир ЛЕВДЕВ

Моя Родина

Милая моя родина—
Город на реке Гусь.
В детство мое бесонно
Памятью вновь вернусь.
Взвну колочом наш старенький
С ветлами под окном.
Жизнь свою беззаботную
С магурой и отцом.
Дом был наполнен дьяхном
Шумной болелькой севы.
Прочитые лишь в радости
Там далено те дня.
Спит уже давно родители
Бесном спойбойном шум.
И постарел и выскел
Грутым лод нашим оконом.
Жизнь зароборала нас
Нег больше речки в стороны.
И под отперского крышею
Ростко встречаем мы.
И канавками деляхастахем
Коль эту не унит...
Смотрит на нас с фоточкой
Грутым ошчши ии и мать...
Нинья бывает сладкой,
Изнав. бывает с речком.
Не жнуу с огладкой.
И жнуу с соладком.
Тельно так случается—
Таня слиннкой шумою.
Далеко поселились
Горе у порога.

Валентина БЕЗБОРОВОА

Гусевские весты 2 стр. 9 октября 1993 года

◆ Рассказы

И то, и другое...

Завороженное ее задуманьем и лирическим сопрано, артистка восторженно встречала и провожала со слезами колдовскую звезду астралы—венцу Палану Стриана. Гандый из них лесом лезла получить первое место на областном смотре.

Заключив партию, составляя от почитателя ее таланта, солистка вышла в зал и услышала голос председателя конкурсной комиссии.

— О, Палана Стриана!— с вальмом воскликнул он, похлывая глазами.—Какая же ты дитра красок души! Мы вас хотим рекомендовать в зарубежные туры с астралым конкуртом.

Смутившись, венца тала от комплиментов, благодарно улыбаясь.

— Как и у многих оперных, у вас, Палана, кроме голосовых предместий, есть еще одно маленькое чудо...—прервал мажорский восторг солистки председатель.

— Какое еще чудо?—астралеудса Палана.

— Вы, млочна, не придерживаетесь современным, перестроечным новациям...

— Каких еще новаций?!— удивленно проговорила венца.—Мои лирические песни слушатели принимают на бас, за слезу, и мои юные летят цветы (а вы мне их радостно) по колочном шают воздушные шары...—это еще лубо?

— Вы, дорогая, не учитываете одну незначительную штриховку, между прочим, дружеской. В нашей стране, как известно, восточку совместные

предприятия с иностранными фирмами, и любая звезда астралы, по мере сил, должна ублажать эту владимирову уютнейшим вкусом. Голос, дар, добрая искра—все эти компоненты у вас налицо. Но кроме нескольких мелких недостатков, вам не хватает всего лишь малой толики...

— Что-то я вас, Игорь Петрович...

— Многие звездам астралы давно эти понятия и понимают лавно, а вот вы... С таким необычайным складом, а не придерживаетесь мелким венной критериям.

— Что я и должна сделать, чтобы охватить симпатии российских артистов?

Председатель замаялся:

— Истаети вы сегодня выходили на сцену в каком наряде...

— Вальном черном платье с бисером.

— А смелги бы выйти к артистам в ином наряде?

— Это в каком же? Совсем голая?

— Что вы, что вы, Бона Ирмаб—замаяк рукам Игорь Петрович перед мажором солистки.

Пленица, заредевшись, вспыхнула:

— Выходит, нашему жюри не давнее модала леница кудмы, а ее магуа!

Нет, дорогая Палана, советую изменить модалу и юно, и другое...

Иван ЖУРВИН

Осенний триптих

I
Давал в последний раз
я в мажоре
Пройдем по слюзном и ползы
И улыбаемся на прощание,
И завью подлетел соловьям,
Давал последний раз
я в мажоре

II
Что было изныно нам дано,
Тебе—что радостно и ясно,
А мне—что горько и тельно.

III
Сказала так—Ты погубил
меня
И я сам себя сосал на мучу
и разрыв,
И, как ни туден путь,
Я в лонде мажнет бедна,
Смирено брег я к ней,
О помози прощанью
бесполезно,
Но оставался шанс, который
ты дал,
Минута или час, млочное
и везель,
Еще лова звучат, звучат
волочоло
И ты, как дальний свет,
как свет в ночи товоуели.

Валечка САФРОНОВ

Россия

Люблю тебя, моя Россия,
Твои леса, твои дубы,
Ты для меня великой силой
И любви наряде дорогое
И для тебя, моя Россия,
Трудная доля и жила,
И для тебя детей растала,

Чуб ты, как я, их бергала,
Чуб ты, как я, их обласала
Своей нежной рукой,
И, когда улеу из жизни,
Надеу в душе своей ловой.
Галина КИСЕВВА,
ветеран труда.

РЫЦАРИ

В былых венах—они
леннах, рыцари:
уж очень благодарны
были лиса их.
Так что прощались,
как голучицкое
людские души крайне
намажиселье?
Потеряние—ваше ли
намажиселье?
Пред женщинами было
полноенье
в бальме дни.

Надееся, что и вперед
такое не отменит даже
смерть.

Как жизни путь ни туде...
Лиса сослен.

о женщинах, мы есть—и мир
в предан
Как сучно жить—лишь
моям прощанчином.
Не зри пришлое времена
лужества,
где жалкий равный берел
миром бал.
Те времена давно я полюбил.
Об ашких ветрах,
когда в итоге знания—
невергадья,
Хоть род людской
равнообразен ливыши,
по где мы, заблудившиеся
рыцари?

Владимир СОБОЛЕВ

О грибах

лисички

Только кучкой, по привычке,
По лесам растут лисичка.
Эти мажоры грибочки
Не растут поодиночке.
По какому признаку,
Сохранив закон грибу,
Разрушается буметом
Кувачевы грибы.

Их не зря народ веками
Называет «летушниками».
Потому что их морщина—
Словно гребень летушника,
Что-то вроде лавашушка,
Что-то вроде финтифлясины.
Надобные результаты
Эти рыбки грибов.

ВОЛУШНИК

Зеленые и рыжие волушники,
С кругами на шершавой макушке—

К сравнениям приближаться
боюсь,

Но вы похожи больше
на мелу,

С такими же загнутыми
краями,

А по краям с пушистой
бахромой.

Как хорошо волушниками
грибам

Соседям, закусывать
зимой.

Иван БЕЗБОРОВОВ

К Осенню

Нежные краски осени...
Колоду, шуму и мель.

Итак бы следить к Осенню,
Следя бер пометреть.

Наде с голубыми ставками—
О всем зря шуму зряном
Русским Пономарем,
прошланным,

Наконец, посетил бы
Край твой теперь
не заробреный.

Грустный равнинный Поири
Еду незваным незваным—
Ярон ловам свет!

Внимая лисья журавлям
И вприсия в локот,
Ходил в притворе, по всем
Сезуку и я. Присосудил
Созеку. Порадулось счастье,
Что Константинов—Русь!

Анна СОЛНЦЕВА

Пустыню Холмово, Влади
Млетит морской дуд,
Курьчуху грустно журавля,
Лота летит в локот.

Внимая лисья журавлям
И вприсия в локот,
Ходил в притворе, по всем
Сезуку. Порадулось счастье,
Что Константинов—Русь!

Анна СОЛНЦЕВА

Отыщью от тепла,
Но и такан—варю, дуд!—
Нам лова меля,
Евгений ДРУГИИ

Все как-то прошло
получилоси
Мы протуртиса, я ушли,
Но знаю, как это случалоси,
Но я теперь совсем озава,
Да, виновата я, не скарю,
Но что теперь могу сказать?
Нам не меля даво с тобою,
Ты должен это помянуть.
Любовь, как греша улетела,
Она не терпит тупости.
Чтобы быть вместе я и ты,
Татьяна СМОРНОВА,
Сестра Гусевская.

Татьяна СМОРНОВА

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

Сестра Гусевская

