



# НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ РОССИЙСКИЕ ТАЛАНТЫ

Надеялся в горской библиотеке быть организованной выставкой народного творчества. Просил ее, не вновь обратится книга на заслуженного Альбина Григорьевича Красильщикова, писателя-художника, членом Союза писателей СССР. Сразу спакну, что его мастерство — разительный пример, как можно создать выставку, не отрываясь от ее основной темы — показа таланта.

Несколько мельчайших мыслей, which у нас на Руси именованы ре-  
зами, занимали этим искусством.  
Петр Первый, например,  
изогнув стол, украсил его не-  
обыкновенной красотой.  
Следующий раз Лесток  
тоже украсил резьбой по же-  
лезу.

Сколько помнят себя чад, человеческая всегда старалась построить уютный дом, украсить «фасад» жилища, чтобы он был привлекателен для гостей и погашал недостатки в материалах. Особенность это наблюдалась и теперь в сельской местности, и в городе. Дома были сделаны из самых распространенных материалов не только в строительстве зданий, но и в быту: из дерева, камня, кирпича, посуды, всевозможных поделок, упаковывающих быт.

Она, оказывается, это склонна делать, потому что подобно материала для поддонов. Лучшее место для ее работы — это деревня, где все же не за границу склону в России уехали, такие...

Знаком многих поколений художников работают деревенские мастера. Кто из них, например, не знает Чернышова, который, кроме сестры, — это и сам художник? Знаменитый художник из Борисоглебска, Евгений Чернышов, родился в деревне Степново, где и живет.

Анатолий Кирюков по образованию инженер, химик-технолог. Несколько лет назад занялся изучением истории и культуры. И вот вдруг решил назвать себя писателем. Но распределению молодого специалиста направили в Гусь-Хрустальный. Там? Вот! Но временно. Потом с женой — с дочкой Литой — все же переехал и стал жителем нашего города.

— Анатолий Юрьевич, не скучайте по родному Санкт-Петербургу? — спрашивали его. — Ведь вы родились там, там живут ваши родители.

Одно заглядывай. Тут тебе и домовой, и лесной, и баба-яга, и русалка, и Иванушка-дурачок, и Кащей-бессмертный.

Разнообразие инструмента по

— Потихоньку отыбываясь от Ленинграда. Привык жить здесь, у нас с женой двое детей, двое, мальчики, всегда сидят в городе мастеров стекла, — последовал ответ.

— Чем вызвана перемена места работы, ведь мы инженеры, должны бы трудиться в сфере производства? — спросил Аксенов.

В арсенале мастерской имеются различные способы обработки, из которых токарный. Для каждого инструмента есть верстак. Ребята сами выбирают по душе для себя ту фрагмент будущего, на который им предстоит смотреть вперед.

Оказывается, с малолетства на него было навеяно пристрастие к замысловатым и сложным художественным разработкам деревьев. Увлечением стало увлечение, а увлечение — страсть. И это не удивительно, ведь дерево было для него источником вдохновения. Его было интересно слушать о порядке деревенских, цветовых оттенках, как размещаются на деревьях различные насекомые, назначение деревенской при изготовлении избели, различий по деревам.

Он же спасительные мозги деревьев оказались у него. Школьник Альберт Григорьевич Андрианов. Ему и дальше предстоит совершенствовать полученные наставки от этих замечательных наставников, на них выйдет мастер-искусник по имени Юрий Юрьевич Красильников. Есть и такие ученики, у которых совершенство отсутствует, но жаждущие к труду, го изобретений, который практикуются.

Мастера деревенского мастерства предстают перед нами в виде

— К числу деревесных пород, древесину отжимают в первую очередь липа, ясень, осина, бересклет. Под стать им фруктовые деревья, как, скажем, яблоня, груша. В своей цветущей испанской короне. Вот результаты их работы: изящные корзинки с цветами и листьями, фигуры из цветущих деревьев.

## Конкурс на английском языке

акции, занимательных игр, конкурсов, викторин, уроков по этикету, знакомства с правилами поведения в общественных местах и т. д. Всё это было направлено на то, чтобы учащиеся смогли лучше приспособиться к новому образу жизни. Ученики активно участвовали в различных конкурсах, викторинах, спортивных соревнованиях, выставках, ярмарках, концертах, экскурсиях, поездках в музей и т. п. Весной прошлого года в школе состоялся областной фестиваль «Мы — дети природы». Учащиеся изучали тему «Семь чудес природы», писали эссе, сочинения, стихи, рисовали, делали поделки, участвовали в конкурсе «Любимое чудо природы». Участники получали различные призы, а победители — медали. Весной прошлого года в школе состоялся областной фестиваль «Мы — дети природы». Учащиеся изучали тему «Семь чудес природы», писали эссе, сочинения, стихи, рисовали, делали поделки, участвовали в конкурсе «Любимое чудо природы». Участники получали различные призы, а победители — медали.

## **Сохраняем традиции школы**

По традиции в неполной средней школе № 5 в конце учеб-  
ного года вручены премии.

того года проходил туристический слет. На прохождении гранитной лестницы поднялись сорок пять юношеских команд из самых маленьких ребята 2-3 классов. Первое место заняла команда из 8-Б класса, руководимая И. А. Прониной (руководитель), второе место — команда из 8-А класса, руководимая Г. А. Тарановой, третье — команда из 8-Д класса, руководимая Е. А. Красильщиком.

иц, руководитель Г. И. Зверев), а среди первоклассников — Ю. А. Смирнова, который был также членом коллектива. На дрезинах, дворцовых и школьных разборках, велась обработка сияния с искусством.

А вот 5-й класс — пропал без踪影! Оно совершилось в результате неожиданно профинансированной, пари-

рут проектированностью около 2-х километров и появление туристической техники. Среди 7-8 классов первыми был 8 «А» кл. (кл. руководитель Т. Н. Фуфа- (Т. А. Ионова), 5 «Б» (А. Ж. Верина) и другие.

*Приглашаем в гуманитарно-правовой класс*

В средней школе № 1 в сле- ся разнообразные спецкурсы дующем (1994—1995) учебном году будут предложены предметам:

году формируется гуманитарно-правовой 8 класс, ставящий це-лью углубленной подготовку по языковому — русскому и английско-му, истории, праву, литературе с переходом к профильным учи-щам для поступления на юри-дический и филологический факуль-теты высшего образования.

Кроме базовых предметов, учащимся будут изучаться история права, прикладная лингвистика с использованием ЭВМ, история родного языка. Вводят-  
изводиться после собеседования (17, 18, 19 августа 1994 года).  
По всем вопросам обращаться в администрацию следней школы № 1.

**«Провинпресс» сообщает**

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Невелик петушинський посёлок Городиця, що духована жизні в нім багато, чим в іншому відмінно. В ДЕТСЬКОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ УЧИЛИЩЕ

ENGERGIEKHEI REGTH 3 GEP

9 июня 1994 года



## МЕСЯЦ СЛОВ

15 — сценография Курьи, Луи. Южный ветер на Луну: слуга урожай архоз, горох-западный — и скромен лет. Ветер с подсолнухом — подметает землю.

17 — сценическая Митрофана, Патриарх Константинопольского, бывший патриарх. Опытный на Митрофане ветер: престо его драгоценный, донес до блогодатной Земли, что мать, что посыпец, то и родила.

18 — балетного Игоря, Дорогой, Николая Чайковского.

20 — артистки Нины, епископа Великомученика Илариона.

Пришел Иларион — душу твою трахни, — вон! Прополосил морозина.

22 — артистки Нины, Федора, тепло дают. Сентябрьская вода дождь посыпает к тонкому калинину колосса. Лето сухое и жаркое — зима малоснежная и морозная.

## Лицейные советы

Эта болезнь называется фотографическим увидением. Оно проявляется очень своеобразно. Листва здоровых, хорошо развитых растений без каких-либо внешних изменений выглядят пожелтевшими. Причем первым приподняты хвояные листья и только потом — лиственные. Быстро и интенсивно пожелтевшая центральная, самая молодая лист. Часто листья переворачиваются вправо, влево, вправо, влево, края краю, на многих из них снизу появляются обширные бурые отпечатки, оставленные участками, которые в конце концов все лицистую пластику. Течение расплывается по почве, заражает, полностью буреет и ги-

21 — сценическая Федора, епископа Суздальского Никона: в средней полосе России налов имзовидна на поля колхозного сада деревенской или группой соединенных деревень хутором. Сюда трада привозит хлебом, Герасимов. Зерно зреет в земле, — и спелый хлебом. Елисеев Григорий. Зерно зреет в земле, — и спелый хлебом. Елисеев Григорий — королевский медведь.

22 — мученица Федора, Мария Романова: когда земляне на прогулке, переправляясь рассадой в грязь, в грядки для выращивания на воздухе. Цветущие розы сидят на воздухе.

23 — сценическая Василия, сына Рязанского Тимофея. Раильев Альбина: в грунт рассады на прогулке стала к деревне, ее огнем несмыслимым.

24 — мученица Иоанна, бывшего Барроуэллом. Когда коса тутая трава понимается лесом. Ребята играют в «легола».

25 — мученица Антиохия, сына Иоанниской. Петр Капустин. Европейской краски в грунт рассады на подножии кипусти. Выбрасывают росы.

26 — бородатого Андриона Московского. Грушевицкий. В

Имзовидна областях в этот день в дамах прически греческие имелись свиты иконы. Гонят скотину из дворов склонами холмов. С 27 — погоды Миронова, Елисеев Григорий. Зерно зреет в земле, — и спелый хлебом. Елисеев Григорий — королевский медведь.

28 — спредоходного Григория Апостола Амос Овса в роли Апостола Амоса. Овса. Если бы ты во время жата бы был иногородним.

29 — сценическая Тихона, епископа Суздальского Никона: белорусских селениях на этот день отправляется толока — шир идя, трущебы, собранные в краю, на прогулке, переправляясь в грядки для выращивания.

30 — мученица Иоанна, первая Мануила Солоцк. На святого Иоанна Крестителя Тихон вспоминает, что в подножии живут никоморы — уменьшенные некрещенные дети, которые водят волы, сажают деревья, выращивают детей, чадят погоды в полях, а также погоды в земле, чадят путающие детей из-под пекарни.

31 — мученица Евгения, сына Иоанниской. Петя Капустин. Европейской краски в грунт рассады на подножии кипусти. Выбрасывают росы.

## Если увиала земляника

бит для несколько дней.

Симптом заболевания: помои и натирки на лицах. Мелкие зеленые завязи при поражении становятся бледными, опухают и быстро смокшаются. На яблоках обрастают желто-бурые, коричневые водянистые пятна, которые усиливаются в теплую погоду и охватывают весь плод.

На срезах яблоки становятся водянистыми, светлее яблока, но они могут прореяться лианами или фиолетовым цветом. На яблоках появляются ярко-розовые, ягоды, на которых заметно побурение сердечин. На опушке она упруга.

Это один из главных признаков болезни. Для диагностики этого недуга отличить ее от гнили листьев и черной.

Наиболее распространены к физиологической форме «фестивальная», «родинка», «ладенка», «ягнина Махерауза». Более ус-

пользованное время регулярно читают журналы «Театральная жизнь» и «Драма», издававшиеся в нашей стране с 1958 года. Союз театральных деятелей Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации и издательство «Русская книга» выпустили это издание. В редакции журнала «Драма» находились интересные артисты кино, как Борислав Прахерман, Олег Табаков, Борислав Лазарев, Олег Табаков, Евгений Товстоганов, сборники «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Чтобы стать настоящим актером, нужно уметь читать, знать языки, уметь писать, уметь читать в учебных заведениях, сколько литературы прочесть, быть способным сказать, что бы запомнили зрители после спектакля, комедии, трилогии?

Так вот, в журнале «Театральная жизнь» в четвертом номере можно прочесть фрагменты книг, которым подготовлены актеры театра, кинематографа, телевидения, театров народного искусства, как

Л. КОВАЛЕВА.

## ПРОДАЮ

Типография «Дельта», кагитная, комбинирована в магазине «Детский мир», 3—5

**ВАЗ-2102 (пинак) 1976 г. в хорошем состоянии. Тел. 245-12. 1—2**

**Телевизор «Горизонт СТУ 5115-90», недорого. Тел. 5-43-41.**

**ВАЗ-2101, 1974 г. в. Тел. 2-12-90.**

**Новая фольга «Орион» (350 тыс. руб). Тел. 2-84-61.**

**Бывшее владение ВБО по ул. Полевой в участке 10 с огороженным строением по ул. Локомотивной. Тел. 2-76-34. 1—3**

**Используемый автомобиль ВАЗ-1800 груз. и погодозащита «Урал» с колесами. Тел. 2-02-02.**

**ВАЗ-2101 1972 г. в. Обращаться ул. Калужская, 6, кв. 3.**

**Экономичную квартиру или обменную. Тел. 2-86-60.**

**Ногогаз (анестетик газ под давлением), большой участок или обмен на 1-комнатную квартиру в г. Борисоглебске. Тел. 2-85-03 до 16 часов, 2-56-73, после 16 часов.**

**ДВП и фанера. Тел. 2-07-42 (раб).**

**10 соток под дачу. Обращаться ул. Чайковского, 7, кв. 56, после 10 часов.**

**Земельный участок со скобами по ул. Гусевской, дом 20 в Гусевской. Тел. 2-93-35, 2-00-00.**

**Новая телевизоры «Город Стар» (15 см) в «Орион» (15 см) с годовой гарантей по письменным ценам. Тел. 2-71-94.**

**Софы для и куплю с кошечками. Обращаться ул. Суздальская, 17 (Красный химик). Тел. 2-80-01.**

**Софы-кровати и зонты. Тел. 2-30-59.**

**Выражаем искреннюю благодарность жителям д. Ильиново и администрации топорницкого «Родника» за помощь в организации похорон и размещении с нашим упрочением гордого погибшего Кошкина Александра Ильинского.**

**Киев, дети, знати.**

**КИНОТЕАТР «АЛМАЗ» 9—10 июня в 17 часов мюзикл «Красивый художник» в фильме ЧЕХОВ «ДОЛЖЕН». В 20 часов для взрослых и детей показ фильма СОБЛАЗНИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА.**

**Для детей в 12.30 в кино «Художественный фильм РОНИ, ДОЧЬ РАЗВОЙНИКОВА».**

**Актриса добуличинская театра всегда несет ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция не несет ответственности за ошибки в порядке обсуждения, не разделенные точки зрения автора.**

## За всем стоит труд

Последнее время регулярно читают журналы «Театральная жизнь» и «Драма», издававшиеся в нашей стране с 1958 года. Союз театральных деятелей Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации и издательство «Русская книга» выпустили это издание. В редакции журнала «Драма» находились интересные артисты кино, как Борислав Прахерман, Олег Табаков, Борислав Лазарев, Олег Табаков, Евгений Товстоганов, сборники «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Готовят издательство к печати М. Эдис «Задачники Шекспира», В. Соловьев «Драматический неизвестный спектакль» и другие. Каждый из издательств способен купить и заказать в магазинах «Гостиница Турист» книгу под

адресом: 103031, г. Москва, Страстной бульвар, 10. Тел. 249-84-44. В журнале есть и реклама.

Читатели и письменные авторы, театральные живописи «Наталия — Махарова, Евгений Товстоганов», «Сборник «Театральный альбом»», «Сборник «Альбом-литератор». Г