

Родник

творчество читателей

Фирма «Вербоград» выплачивает гонорары за материалы, опубликованные на этой лите- ратурной странице.

ГЕСИОД

Землю теперь населяют жалезные люди.

ГЕСИОД

«Земледельческая морока».

Землю теперь населяют жалезные люди.

Искусство исчезло.

Нашим же очень им любят:

бабочки, трамвай,

ищут утренней речной—

туманы...

Миру, поконе, уже не интересует,

без измысла.

Жить невозможно, быть

может, без стечки риска?

Но—без лесов, прикрай?

Был путь в убранный,

росинки?

Что же происходит ли,

что же происходит?

Землю населяют

железные люди.

СОКРАТ

И говорил, и молчал

мудротворцом:

есть в каждом земле что-

от Сократа.

Какие мысли изредка!

СОКРАТ

прельзают, как на камни

фирмы «Эльзев».

Да вряд ли мысли есть еще

глупее.

И нет философии глупейшей.

Какой высокий доб!

Пытливый взор

через стеклы к нам мудрец

просится.

Мы, может, потому душой

богаты,

что в самом гламуре—дели

мы Сократа...

ДАНТЕ

Кто он? Маг! Водичкин?

ДАНТЕ

Телепорт?..

Может, саммы первым

он прошел Чистыши и Ад

и прешел к нам из глухих

столей?

Что мы знали о нем? Кто?

Данте нам открыл все наши

чувствия.

Он, не покоривший судьбе,

он, вошедший, как в

дом, в искусство,

Магия выражения слов—

стихотвор и величие вульчи.

Данте и нам прешел из мглы

и принес луч света—

Беатриче!

КАТУЛЛ

Любовь, застыль, верность,

друг и недруг,

этага, правда, море,

снова...
Негуд есть сладкий,

в языковых недрах

изыск неизысканные слова.

Все—эрико! Чувств наизнад,

И бой, и бой...

...Истало обижен,

сохранялись строки,

дыхание мысли, речь тембр

живой,

Камею далью со стеклом

водуод!

Как будто современник,

Кагулда

читаю, притомством

и письменам...

Внимают нестускимски

словам;

ЕРМАК

«Ревела бура, дождь
шумел... —
пел в кругу сны
и что-то в каждом подсказывало,
и наиздад был для жизни смел!

Народной песни старат
крепила, —
и через века не быт ей
старой.

...Я слышу, как шумят реки,
я слышу голос Ермака —
свои звуки гигантской.
Нет дна, не погасло дно,
но песни не слабеют
прочность.

...А петь ropesense—все
равно, что развалинное пшено вино.

ШАЛЯПИН

Шалиппинский органный бас
гримит,
и страсти, и мощь, и грусть—
все совместимы.

Не голос, а как будто
динамит,
притягивший покорный зал
вспышкой!

Прошли десятилетия...

Забыть могли.

Но бас—пронзительный
до дрожек...

Шалиппин, Руст, Сидорин...

Соединились...

Шалиппин, Руст, Сидорин,

каким материальном! голос

может

Владимир СОЛОВЕЙ

Я увидел в магазине Даля
(жизнь бессмертна. Таныча
дела).

Вокне мой, через окно, были
две встречи друг—

проповеди!

Был такой простой,

жизненный весь он.

Словно бы в мещерском крае,

странствуя по городам
и весям,

Даль забрел.

Вот—он.

Направо—я.

На стоянке, синяя корреспонденция,

чуть склонившая лицо, склоняется,

Чуть было не забывает.

Умом какое обнимал он даль!

Сочиня безумин,

и...

ДОСТОЕВСКИЙ

Не чужд мирского, без чинов,

не высший,

он жив, или все, но из

чего-то изменился.

Вздох, о доброе и злое,

задуматься? Выходит?

Вот и народ его не забывает.

Умом какие обнимал он даль!

А потом гостя...

На велете души пристально

высоком

каким он был трепетано!

...Наверно, время было

аномальным:

весь мир был ненормальным,

он—нормальным.

МАЛЬЦОВ

Под копытами проказ

блудников,

свет багровый над гутой

витал...

До поры неизримый,

до поры неизвестный,

над рекою поселок вставал.

Не с горы, а в гору!

Впереди—дружелюбия

далъ,

и ужко же Паринец в ту пору

поплыл свою скоту хрестом.

Монстри быть, и не склонялся

всех высот своего ремесла,

мастерка красуку создавал,

и виноградную листицу,

Бычу руки—исталы лиши,

да еще это память хранят:

Гусь-Хрустальный властел

нар-птицы...

и в стольце мое летят...

ВАСНЕЦОВЫ

В землях у меня—

Васнецовых соседствуют

там, я лицо смущаю,

тоб, хоть в чём то

приближайся к нему,

У каждого нынешний

небеснине, неподвластные пути...

...Ни маши, ни телега нет

и это виноград в бессмертии

на юродищах мартины,

Написать бы стихотворение,

где почуваешь, что проще,

сторый дух отчизну,

богатырем мужество

матери...

ГРИН

В музее, на родине Грина,

алектов вонючая пурпур,

...А знамя было тяжкое,

и склонной, и склонной,

и склонной глаза.

До когоры морей от Урала

сунуты моря судьбы,

и где падают судьбы

лобзя на свите земи.

Где Грин—там в музеях,

и каждый из них говорит

и может судьба быть двойной

также человек, ком горит,

где падают бесследно...

терра, и склоняется дланью...

и верится: нет ей конца...

ЧАЙКОВСКИЙ

Горит свечко старинной

закат, и пламенеет сад...

Комнаты старинные

и Клину—купажу хранят.

В велико не сразу верится,

но и приняв и полюбив,

закоченев, закипев...

удостовериться:

свет великой музыки—не миф.

Свобод рояль цвет

гравийный чисто пурпур,

но изящней чисто пурпур,

здесь стены музыки

пропитаны,

хозяй белаупоть ролль...

Роскошно,

и вдохновение тишина...

Врачует музыка—спасибо ей

...Луна опять надежда позна,

ГУСЕВСКИЕ ВЕСТИ

3 СТР.

25 ЯНВАРЯ 1996 ГОДА

