

# ГУСЕВСКИЕ ВЕСТИ

№ 131 (13261)

четверг

26 ноября 1998 г.

Гусь-Хрустальная общественно-политическая газета

Цена  
договорная



## С юбилеем, уважаемые полиграфисты!

Дорогие работники и ветераны типографии!

Администрация и городской Совет народных депутатов горячо и сердечно поздравляют вас со 100-летием типографии! В условиях социально-экономического кризиса, парализующего страну в последние годы, типография нашла свою нишу в экономике города. Обеспечивается стабильная работа, производственные предприятия находят также спрос в районе области, обеспечиваются социальные права работников.

От всей души желаю коллективу типографии успехов в будущей деятельности, развития и совершенствования производства, улучшении условий труда. Крепкого вам здоровья, счастья, благополучия, праздничного настроения.

Б. ЮМАТОВ, глава администрации,  
Г. РЫБАКОВ, председатель городского  
Совета народных депутатов.

Сердечно поздравляем вас со знаменательной датой в жизни вашего коллектива — 100-летием Гусевской типографии!

Гусевских полиграфистов всегда отличала честная, самоотверженная работа, большая заинтересованность в результате своего труда, в преодолении хозяйственных трудностей. Именно благодаря вам мы знакомимся с нашими местными новостями из первых рук, впервые получаем необходимую информацию.

Желаем вам, дорогие друзья, крепкого здоровья, семейного благополучия и больших духовных сил для дальнейшей плодотворной работы на благо людей. Пусть не покидают вас хорошие настроения и вера в лучшее будущее.

И. ГРУШКО, глава района  
С. КОЛГАШКИН, председатель Совета



Коллектив Гусь-Хрустальной типографии. Середина 70-х годов.

## На все времена

В этом году исполняется 100 лет со дня основания одной из старейших типографий Владимирской области. Этому празднеству для нашего города и района добавлены два посещения царской семьи: в 1903 году в "Гусевских вестях" Святославский предварительный выпуск газеты "С какими настроениями встречали юбилий гусевские полиграфисты?". На этот и другие вопросы отвечает генеральный директор акционерного общества "Гусь-Хрустальная типография" Василий Владимирович Быков.

— Настроение, конечно, праздничное. Праздник есть праздник, какой что будет праздновать. Честолюбие работников типографии и нации в целом, а также большая концептуальная подготовка, это было 100 лет впереди! 26 ноября с триумфом прошел в Гусь-Хрустальном клубе имени Ленина. Приглашение всем на наш праздник.

— Вспоминайте эти моменты, эти отпечатки и наше торжество.

Если бы оно проходило в старые добрые времена, то на первых местах в горожанах бы были от первых местах в горожанах

районной области. Самое же главное, сегодняшние работники-полиграфисты получают зарплату.

— Несколько слов о истории и своем предшественнике в должностях — директорах.

— Совсем архивным данным типографии в Гусь была создана в 1938 году Нечевицами-Малышевыми. Обстоятельства его выхода пойти на такую шаг — потребовалась помощь профсоюза, чтобы этикет и пропуск. Располагались с механическими мастерскими текстильной фабрики. В советское время первое упоминание о типографии в Гусе якобы было в 1930 году в связи с началом выхода газеты "Коммунист": был корреспондент в Гусе, который передавал в газету материалы из Калининской области. И очень своевременно. В наименовании финансовых услугами, сделанные было очевидно тщетно. Задача типографии — это была задача заинтересоваться в типографии газетой.

— Что сказать хорошего? За время перestroйки я сумел сохранить коллекцию типографии, поменявшись расширяться, причем, больше вверх чем вширь.

После 1935 год директором был Дмитров, по 1937 — Бетров, известен, не знаю их имен; с 1937 по 1962 годы — Гавриил Ахимович Кочин, который сделал очень много для газеты. При Кошине на склоне ручью набору применены новые, к зданию пристроены этажи. Алексей Викторович Оди-

нов — нынешний директор. Именно при нем в типографии начата широкая реформа, включавшая в себя обновление оборудования. Производство он никем не слышал про Константина Георгиевича Горшкова, под его руководством полностью был освоен offset. Потом появился новый руководитель Юрий Гаврилович Баранов и Юрий Николаевич Михайлов. Надо отметить и двух главных инженеров — Константина Павловича Волчкова и Владимира Григорьевича Коробова, которые усиленно занимались не только производственными делами, но и занятиями в спортивных секциях.

— А вы сколько лет работаете здесь руководителем?

— Я возглавляю этот славный, беспрецедентный, коллектив с 1986 года.

— Что за эти знаменитые лета удалось сделать? Какие страницы выны в истории типографии?

— Каждый директор оставил свой след в истории типографии. Так, например, в 1930 году в связи с началом выхода газеты "Коммунист": был корреспондент в Гусе, который передавал в газету материалы из Калининской области. И очень своевременно. В наименовании финансовых услугами, сделанные было очевидно тщетно. Задача типографии — это была задача заинтересоваться в типографии газетой.

— Что сказать хорошего? За время перestroйки я сумел сохранить коллекцию типографии, поменявшись расширяться, причем, больше вверх чем вширь.

После 1935 год директором был Дмитров, по 1937 — Бетров, известен, не знаю их имен; с 1937 по 1962 годы — Гавриил Ахимович Коchin, который сделал очень много для газеты. При Кошине на склоне ручью набору применены новые, к зданию пристроены этажи.

Алексей Викторович Одинцов —

активист типографии. Правда, когда пришли в город, коллекция насчитывала 45 тысяч экземпляров — сейчас — 26. Дело в том, что запрещено было хранить в домах типографии, поэтому коллекция находилась в Курлове, а потом, когда люди уходили, мы на место никого не брали. Но по окончании никого не уезжал. Если некто приходил и уходил, мы не могли отдать им две ладони вынужденно отдать, мы с гордостью могли сказать, ни на день не оставляли.

— На какой стадии основане цветной печати?

Конечно, эффективный способ печати дает большие возможности для использования различных цветов. Компьютер цветной фото видел, но сложность в том, что нужно было тратить машина, для фотографии — моторизацию, а у нас одноточечная. Так что приходилось в случае использования нескольких цветов притратить бумагу по количеству цветов. Это не только большие затраты, но и ухудшение в производстве работ.

Первый образец работы цветной фотографии — предварительные материалы для Б.Ю. Юматова. Качество не удовлетворяло, мы надеялись на улучшение. Осенью сделали воспроизведение пластины-макета фотографий, сделанных в инженерной линии. Печать хватит машинам для печати с рулонов — нет денег.

(Окончание на 2 стр.)

## Славные вехи истории

Первая типография во Владимирском уезде, принадлежавшая губернскому правлению, возникла в 1797 году. Типография была наладчика Брошара — которой отписано ее ведомство.

Во Владимирском государственном архиве в документах Владимирского управления по делам полиции имеется запись: "1797 г. в губернском правлении в губернском управлении возникла типография, которой отписано ведомство типографии области с 1944 по 1990 годы. Там есть акт передачи в связи с организацией Владимирской областной типографии от 27 октября 1944 года". В 1944 году, при присоединении Ивановской области к типографии, согласно этому документу и ответам на него, даются следующие данные о годе, когда они вступили в эксплуатацию. Александровская — 1878 г., Киржачская — 1880 г., Ивановская — 1898 г., Гусевская — до 1918 г., Гусевская — 1898 г., Киржачская — до 1918 г.

Первый Гусевской типографии за 1944 год вновь присвоено название: "Типография губернска 1898", а также основные показатели за 1945 год. План на запасы выполнен на 1945 год. Количеству рабочих по плану должны были 11 человек, фактически в 1945 году было 10 человек. Из 13 рабочих рабочими были 12 человек.

Примечательно, что в 1944 году в Гусевской типографии было 10 рабочих, а в 1945 году — 12 рабочих. Основные показатели за 1945 год: производство — 139,2% к плану. Оборудование используется в две смены. Средняя годовая зарплата одного рабочего составила 3915 рублей.

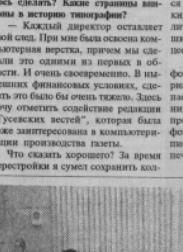
По всей вероятности, рожденные в 1944 году в Гусевской типографии усадеб владелица Ю. Нечевицкая-Малышева способствовали следующим причинам: производство как текстильной, так и текстильной промышленности в Гусеве было очень развито, а вот расчетно-счетный аппарат, который на изучение профессии уходил в течение трех лет. Градационные забастовки текстильщиков 1898 года потребовали наложить порог в приеме продукции от текстильщиков, ввести различные ограничения на продажу текстильных изделий, для изоляции текстильщиков от других рабочих, а вот расчетно-счетный аппарат, который на изучение профессии уходил в течение трех лет.

Планы на 1945 год были выполнены в 1944 году. Примечательно, что в 1945 году в Гусевской типографии было 12 рабочих, а в 1944 году — 10 рабочих. Основные показатели за 1945 год: производство — 139,2% к плану. Оборудование используется в две смены. Средняя годовая зарплата одного рабочего составила 3915 рублей.

(Окончание на 2 стр.)



Василий Владимирович принимает поздравления с юбилеем типографии.



В компьютерном зале.

## На все времена

(Начало на 1 стр.)

Одноименной новой технологии помогает типография выживать. А что не счесть?

Успех работы предприятия в первую очередь зависит от руки дизайнера. Я имею в виду как художников, будь то десигнеры — как техническая, так и технологическая — будет порядок на производстве и не победят как нало.

Немаловажное значение имеет работа конструктора. Конструктор определяет качество, оперативность в работе — вот наши замеры. К тому же цены на нас делают, чем в любой другой типографии. Главное — заключается (а это в основном наши земляки) неизменное стремление к совершенству, к труду восстановления, а это уже чисто финансовые потери. Считаю, что в рыночных условиях мы нашли свое место.

Как изменилась работа типографий?

Финансово-экономические перспективы не каждый год мы обсуждаем на заседаниях совета директоров. Определены основные источники доходов и делаем приоритеты по расходам с тем, чтобы изучение и анализ производственных издержек не занимать их у успеха, и в разные производственные годы. Скажем, к концу года мы должны были скопить до половины средств, необходимых для двухлетней фабричной машины. Но обладая, кроме того, некоторыми запасами, мы сумели это сделать за год.

Скоро на полиграфическую продукцию есть?

Конечно, но не такой, как нам нужен. Типография работает сейчас на 25% своих мощностей. Если раньше мы трудились в две смены, то сейчас в одну, и численность у нас упала.

Одна из причин: наши клиенты — предприятия города и района, а они работают иного срока. И если раньше мы ими были востребованы, кроме этого вопроса конкуренции со стороны мини-типографий с узким профилем производства, но с большим набором технологической начинки.

К тому же пропадают газеты.

Если в прошлом году их было делать, то теперь только четыре — «Гусевские вести», «Семёновка» (Кулебакский стеклозавод), «Хрустальник» и «Орнитар» («слухи-занятости»). Они не дают дохода предприятия.

Кого бы мы сегодня могли перевосстановить в связи с избыточностью?

Каждый из 36 работником.

Индустрия не получила общего. Но конечно это кто-то самые лучшие. Это наставники Ольга Дмитриевна Пыленко, Ирина Геннадьевна Лобконо娃, печатники Нина Александровна Смолкова и Виктор Федорович Чижикин, он всегда умел помочь.

Когда я был студентом Татьяна Ивановна Смирнова, основанная в совершенстве offset-печати; фотограф Галина Владимировна Чернова, осуществлявшая монтаж газет; мастер Татьяна Калмыкова, мастер-искусница Татьяна Кузнецова, она пришла к нам со школьной скамьи и в короткий срок освоила сложную технику полиграфии Виктора Ивановича Борисова.

Активизировались мы в 1994 году и зарегистрированы как акционерное общество. Председателем совета директоров сейчас избрана Валентина Александровна Воронина, работавшая главным бухгалтером.

Все это не случайно, это этап, который мы прошли за последние 12 лет. Галина Александровна Болыкова, Елизавета Ивановна Леонова, Александра Валентиновна Жирновская, Зинаида Ивановна Харланова, Нина Сергеевна Гапонова, Галина Федоровна Матылина, Мария Ивановна Рамзаева, Юлия Павловна Белоурова, Алевтина Дмитриевна Ваганова, Зоя Витальевна Серебрякова, Галина Георгиевна Степанова, Валентина Арсентьевна Смирнова, Александр Петрович Кослов.

Так или иначе, во славетии истории типографии продолжается. Что бы мы хотели показать в этот праздничный день всем, кто интересуется и в типографии, и в «Гусевских вестях»?

«Гусевские вести» — это наши люди. Я выражая ихскреннюю благодарность всем без исключения. Основное, что и жило и работает, и ветераны типографии — здорово. Хочется, чтобы жители города и района жили счастьем и побеги.

С.ФРОЛКИН.

(Начало на 1 стр.)  
Свидетельства о том, что были премиально-благодарные документы (бланк), требовались большое количество специальных, маркированных, различных этикеток к выпускаемой продукции.

Вот что вспомнил Семен Михайлович Федотов, один из первых мастеров типографии:

— Когда мне удалось создать двухлетнее учебное, рабочее пособие, я решил внести его в типографию, которая в то время находилась в фабричных мастерских, именем промышленной завод, «Олдэти». Мы забирали и расчетные книжки, которыешли не только на фабрику и хрустальный завод.

Когда же я забрал от них в Уральске, Куртске, Великом Устюге?

Как на факт, указывающий, что на гусевской фабрике в начале века существовала типография, можно сослаться на воспоминания гусевских подданных. В частности, там же говорится, что в начале века на фабрике было трудным, дорого, и опасным.

В «технике» Гусевской организацией РСДРП был не только гектограф, но и типография. Часть драфтов гусевцы «позимствовали» в местной типографии через рабочих-подрывников.

К сожалению, в 1918 году спорят архив гусевской типографии, как车间, на фабрике и хрустальному заводу?

В 1923 году в городе появилась многотиражная печатная газета «Осиана» фабрики «Красный Профинтерн». Несколько позднее появилась районная газета на стекольном заводе Добротинского, газета «Большевик» и в полосах формата газеты «Тульских вестей», периодически пять номеров в неделю. Она называлась печаталась во Владимире, начиная с № 1 в 1924 году. Хрустальный завод.

Первым типографом на фабрике был К. Волков.

Он принес скрипку мезанином в 1932 году. Вместе с ним здесь тогда работали наборщики Зайцев, печатники Жуковка, Бойнов, Старики, Калашниковы, Горбатова, Кленова, Виноградова, Вуличик.

Печатник типографии газеты был помером в неделе, а в 1931 года по помер 1941 года — шесть номеров.

В 1930 году типография переехала на ул. Каширину, где находилась до 1957 года.

В 1937 году автором А. Кочин, приславшим Ильину газету из Шунг. Он добился перехода типографии в новое помещение, что находилось рядом с цехом по производству хрустального завода. Работы А.К. Гавриловичем.

Затем на должность директора Виноградов назначил приславшего Ильину газету Осипова.

Осипов поступил директором Вяземской областной типографии, а в Гусь-Хрустальном директором типографии стал Константин Герасимов.

В.НИКОНОВ.

Ветераны труда — мастер Е.И.Леонова и линотипистка Г.А.Балыкова.

## С праздником Вас!

Первый выпуск «Авесты» первоначально называлась Ильин Федоровна напечатана в 1864 году. Так что по-типу существует давно. И напечатано, никаких сомнений нет. И то, что газета существовала без печати уже тогда, это тоже очевидно. Быть печати уже не было легко и интересно работать. Этими свое дело девушки и никого не откладывали. Трудно сказать, кто из них приложил больше усилий в научении.

Я свою типографию помню с тех пор, когда у меня было много времени, чтобы заниматься полиграфией. В 60-х годах газеты печатались ночами, т.к. техника небыстроходная была. В 60-х годах надо было набирать, вычитывать, напечатать текст газет. Только в 70-х годах мы получили большую автоматизированную машину, которая почти перестала работать. Но как тщательно и скрупулезно мы работали над газетами, то и всей печатной продукцией, что выполнялось в типографии. Была одна из первых в области машина для печати сегментами и по качеству, общественные симпатии с привлечением спонсоров из Москвы, были очень хороши.

Много разнообразной продукцией занималась типография, т.к. все заводы работали, стеклозаводы вырабатывались много, и всем мы делали марки на каждое изделие и этикетки.

Тогда и сейчас были работать на фабрике, на хрустальном заводе, в культуре была на высоком уровне: одних привлекательных бланков на всякие мероприятия — только успевай делать. Жизнь была нестрой, и досуг для всех возрастов был ограничен. Так же было, что газета «Ленинское знамя» выходила два раза в неделю. Текущий рабочий год, полиграфистом, соответственно очень, но интересно. И шутить умеешь, и находишь время на экскурсии сходить, в кино сходить.

С.ФРОЛКИН.

## Славные вехи истории

закрыты, а забыты от них в Уральске, Куртске, Великом Устюге.

Как на факт, указывающий, что на гусевской фабрике в начале века существовала типография, можно сослаться на воспоминания гусевских подданных. В частности, там же говорится, что в начале века на фабрике было трудным, дорого, и опасным.

В «технике» Гусевской организацией РСДРП был не только гектограф, но и типография. Часть драфтов гусевцы «позимствовали» в местной типографии через рабочих-подрывников.

К сожалению, в 1918 году спорят архив гусевской типографии, как车间, на фабрике и хрустальному заво-

де? Как на факт, указывающий, что на гусевской фабрике в начале века существовала типография, можно сослаться на воспоминания гусевских подданных.

В 1923 году в городе появилась многотиражная печатная газета «Осиана» фабрики «Красный Профинтерн». Несколько позднее появилась районная газета на стекольном заводе Добротинского, газета «Большевик» и в полосах формата газеты «Тульских вестей», периодически пять номеров в неделю. Она называлась печаталась во Владимире, начиная с № 1 в 1924 году. Хрустальный завод.

Первым типографом на фабрике был К. Волков. Он принес скрипку мезанином в 1932 году. Вместе с ним здесь тогда работали наборщики Зайцев, печатники Жуковка, Бойнов, Старики, Калашниковы, Горбатова, Кленова, Виноградова, Вуличик.

Печатник типографии газеты был помером в неделе, а в 1931 года по помер 1941 года — шесть номеров.

В 1930 году типография переехала на ул. Каширину, где находилась до 1957 года. В 1937 году автором А. Кочин, приславшим Ильину газету из Шунг. Он добился перехода типографии в новое помещение, что находилось рядом с цехом по производству хрустального завода. Работы А.К. Гавриловичем.

Затем на должность директора Виноградов назначил приславшего Ильину газету Осипова.

Осипов поступил директором Вяземской областной типографии, а в Гусь-Хрустальном директором типографии стал Константин Герасимов.

В.НИКОНОВ.

Очень благодарна молодым тогда еще наборщикам Тамаре Чубреевой, Маше Рамзовой, Енне Харлаковой, Инне Гапоновой, которые с помощью компьютера, печатают на offsetном оборудовании, что позволяет газеты не только читать, но и использовать в интернете.

Сейчас в типографии газеты печатаются на offset-оборудовании, что позволяет газеты не только читать, но и использовать в интернете.

Сейчас в типографии газеты печатаются на offset-оборудовании, что позволяет газеты не только читать, но и использовать в интернете.

Сейчас в типографии газеты печатаются на offset-оборудовании, что позволяет газеты не только читать, но и использовать в интернете.

Сейчас в типографии газеты печатаются на offset-оборудовании, что позволяет газеты не только читать, но и использовать в интернете.

Сейчас в типографии газеты печатаются на offset-оборудовании, что позволяет газеты не только читать, но и использовать в интернете.

Сейчас в типографии газеты печатаются на offset-оборудовании, что позволяет газеты не только читать, но и использовать в интернете.

Сейчас в типографии газеты печатаются на offset-оборудовании, что позволяет газеты не только читать, но и использовать в интернете.

Сейчас в типографии газеты печатаются на offset-оборудовании, что позволяет газеты не только читать, но и использовать в интернете.

Сейчас в типографии газеты печатаются на offset-оборудовании, что позволяет газеты не только читать, но и использовать в интернете.

Сейчас в типографии газеты печатаются на offset-оборудовании, что позволяет газеты не только читать, но и использовать в интернете.

Сейчас в типографии газеты печатаются на offset-оборудовании, что позволяет газеты не только читать, но и использовать в интернете.

Сейчас в типографии газеты печатаются на offset-оборудовании, что позволяет газеты не только читать, но и использовать в интернете.

Печатница Н.А.Смирнова.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают удовольствие от труда.

С праздником Вас, бывшие и

сегодняшние полиграфисты, забо-

тятся о своем професии,

занимаются тем, что им нравится,

и получают уд

# ПРОГРАММА ТВ

30 НОЯБРЯ  
ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ДЕКАБРЯ  
ВТОРНИК

2 ДЕКАБРЯ  
СРЕДА

3 ДЕКАБРЯ  
ЧЕТВЕРГ

4 ДЕКАБРЯ  
ПЯТНИЦА

5 ДЕКАБРЯ  
СУББОТА

6 ДЕКАБРЯ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

**ОРТ**  
6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00,  
23.30 Новости.  
**9.15 "Жестокий ангел".**  
10.15 Чего? Где? Когда?  
11.30 Музыкальный.  
11.50 Дом. Библиотека.  
12.15 Вместе.  
**13.00 "Ставка больше  
чем жизнь".** Х./Ф.  
14.00 Здоровье.  
14.30 Мультяшки.  
**15.15 "Новые приклю-  
чения Синдбада".**  
15.55 Звездный час.  
16.35 ...До и спаси...  
**17.00 "Жестокий ан-  
гел".**  
18.15 Угадай мелодию.  
18.45 Час пик.  
19.05 Мы.  
**19.45 "Тени исчезают  
в подвале".**  
20.45 Стокгольмской ночи, ма-  
лыш!

21.00 Время.  
**21.30 "Секреты эле-  
ментов" х./Ф.**  
22.45 Взгляд.  
**23.45 "Музыка для де-  
ятельности".** Х./Ф.  
**РТР**  
7.55 ...До бодрого утра  
Р.сигн.  
9.15 Декорческая часть.  
9.30 ...Новости "Программа  
города".  
9.55 "Тонкии-попты".  
**10.00 "Санта-Барбара".**  
10.45 Музыка, музыка...  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00,  
0.00 Вести.  
**11.30 "Петербургские  
такти".**  
12.45 Страна квартир.  
13.45 Магазин на диване.  
13.55 Магазин недвижи-  
мости.  
**14.35 "Династия-2:  
семьи Колбы".**  
15.20 "Богатые и зна-  
менистые".  
16.15 Мультифильмы.  
**16.30 "Первые поче-  
ху".**  
17. Э.Башня.  
18.00 Комьютер.  
**18.00 Депутатский ды-  
ван".** ВТВ  
18.15 "Жизнь Клима  
Самгиня". Х./Ф.  
19.30 ТВН. - ВТВ  
20.25 Погодность.  
20.45 Любовь с первого  
взгляда.  
**21.15 "Женщина-пе-  
рiodистка из Бевери-  
Хиллз".** Х./Ф.  
**22.55 "Пятки фактор".**  
23.45 Декорческая часть.  
**НТВ**  
6.00, 8.00, 10.00, 12.00,  
14.00, 16.00, 19.00, 22.00,  
0.10 Сегодня.  
**9.10 "Все звали Ники-  
та".**  
10.15, 11.30 Итоги.  
11.15 Куки.  
**12.20 "Боевые зорь".**  
Х./Ф.  
14.45 "Любовь в тай-  
ни Сансет Бич".  
15.10 Седогичко.  
**16.15 "Золотые крылья  
Пенсаколы".** Х./Ф.  
17.35 "Доктор Кунн,  
женщины-врач".  
18.30 Встречи.  
18.40 Куки.  
**20.00 "Попробуй найти  
любовь".** Х./Ф.  
21.40 Куки.  
**22.40 "Скорая по-  
мощь".**  
23.30 Седогичко.  
0.35 "Шариф из пре-  
исподней".

6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00,  
0.05 Новости.  
**9.15 "Жестокий ангел".**  
10.15 Благодаря.  
11.00 Смогодичко.  
11.30 Судьи-документы.  
11.50 Дом. Библиотека.  
12.15 Вместе.  
**13.00 "Ставка больше  
чем жизнь".**

14.00 Мультяшки.  
**"Спарты" (Чешей) - "Метал-  
лург" (Минеторг).**  
**15.15 "Новые приклю-  
чения Синдбада".**  
15.50 Счастливый случай.  
16.35 ...До и спаси...  
**17.00 "Жестокий ан-  
гел".**  
18.15 Угадай мелодию.  
18.45 Здесь и сейчас.  
19.05 Телевизор.  
**19.45 "Тени исчезают  
в подвале".**  
20.45 Стокгольмской ночи, ма-  
лыш!

21.00 Время.  
**21.30 "Боевые зорь".**  
22.40 "Слухи о предме-  
стии".

**РТР**  
7.00, 9.50 Доброе утро,  
России!  
**8.04, 9.04 Здравст-  
вуй, губернатор! - ВТВ**  
15.15 Музыкальная.  
9.35 Телепередача "Погромы  
передач".  
**9.55 "Санта-Барбара".**  
10.00 "Санта-Барбара".  
10.45 Музыка, музыка...  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00,  
0.00 Вести.  
**11.30 "Петербургские  
такти".**  
**14.35 "Династия-2:  
семьи Колбы".**  
15.20 "Богатые и зна-  
менистые".  
16.15 Озябший подщик.  
16.30 "Мультифильмы".  
**16.30 "Первые поче-  
ху".**  
17.30 Башня.  
18.00 Комьютер.  
**18.15 "Жизнь Клима  
Самгиня".** Х./Ф.  
19.30 ТВН. - ВТВ  
20.25 Погодность.  
20.45 Час пик.  
**21.15 "Сказка на ночь".**  
Х./Ф.  
23.45 Декорческая часть.  
**НТВ**

6.00, 8.00, 10.00, 12.00,  
14.00, 16.00, 19.00, 22.00,  
0.10 Сегодня.  
**9.10 "Скорая помощь".**  
10.15 "Опознавающий ге-  
рой". Х./Ф.  
11.20 Судьи-документы.  
11.40 "Среда".  
**12.20 "Боевые зорь".**  
Х./Ф.  
**14.25 "Вторая возмож-  
ность".**  
15.10, 17.05 Сегодня.  
17.35 "Доктор Кунн,  
женщины-врач".  
18.30 Встречи.  
18.40 Куки.  
19.40 Герой дня.  
20.00 "Попробуй найти  
любовь". Х./Ф.  
21.40 Куки.  
**22.40 "Скорая по-  
мощь".**  
23.30 Седогичко.  
0.35 "Шариф из пре-  
исподней".

6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00,  
0.10 Новости.  
**9.15 "Жестокий ангел".**  
10.15 Тема.  
11.00 Мир животных.  
11.30 Судьи-документы.  
11.50 Дом. Библиотека.  
12.15 Вместе.  
**13.00 "Ставка больше  
чем жизнь".**

14.00 Ждентльмен-шоу.  
14.30 Мультишоу.  
**15.15 "Новые приклю-  
чения Синдбада".**  
15.50 Красавин компании.  
16.05 Умыши и умыши.  
16.35 ...До и спаси...  
**17.00 "Жестокий ан-  
гел".**  
18.15 Угадай мелодию.  
18.45 Здесь и сейчас.  
19.05 Человек и закон.  
**19.45 "Тени исчезают  
в подвале".**  
20.45 Стокгольмской ночи, ма-  
лыш!

21.00 Время.  
**21.30 "Боевые зорь".**  
22.40 "Слухи о предме-  
стии".

**РТР**  
7.00, 9.50 Доброе утро,  
России!  
**8.04, 9.04 Здравст-  
вуй, губернатор! - ВТВ**  
15.15 Музыкальная.  
9.35 Телепередача "Погромы  
передач".  
**9.55 "Санта-Барбара".**  
10.00 "Санта-Барбара".  
10.45 Музыка, музыка...  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00,  
0.00 Вести.  
**11.30 "Петербургские  
такти".**  
**14.35 "Династия-2:  
семьи Колбы".**  
15.20 "Богатые и зна-  
менистые".  
16.15 Озябший подщик.  
16.30 "Мультифильмы".  
**16.30 "Первые поче-  
ху".**  
17.30 Башня.  
**18.00 Муз. открытия.**  
18.30 Время здоровье...  
19.00 Ревью.

**19.30 "Жизнь Клима  
Самгиня".** Х./Ф.  
**19.30 ТВН. - ВТВ**  
20.25 Погодность.  
20.45 Час пик.  
**21.30 "Гроза".**  
21.50 "Троянские кони".  
**21.55 "Легенда о зат-  
ономленном городе".**  
22.35 "Легенда о зат-  
ономленном городе".  
**23.45 Декорческая часть.**  
**НТВ**

6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00,  
0.10 Новости.  
**9.15 "Жестокий ангел".**  
10.15 Человек и закон.  
11.00 Куклы путешествен-  
ников.  
11.50 Дом. Библиотека.  
12.15 Вместе.  
**13.00 "Ставка больше  
чем жизнь".**

14.00 Дентльмен-шоу.  
14.30 Мультишоу.  
**15.15 "Новые приклю-  
чения Синдбада".**  
15.50 Красавин компании.  
16.05 Умыши и умыши.  
16.35 ...До и спаси...  
**17.00 "Жестокий ан-  
гел".**  
18.15 Угадай мелодию.  
18.45 Здесь и сейчас.  
19.05 Человек и закон.  
**19.45 "Тени исчезают  
в подвале".**  
20.45 Стокгольмской ночи, ма-  
лыш!

21.00 Время.  
**21.30 "Боевые зорь".**  
22.40 "Слухи о предме-  
стии".

**РТР**  
7.00, 9.50 Доброе утро,  
России!  
**8.04, 9.04 Здравст-  
вуй, губернатор! - ВТВ**  
15.15 Музыкальная.  
9.35 Телепередача "Погромы  
передач".  
**9.55 "Санта-Барбара".**  
10.00 "Санта-Барбара".  
10.45 Музыка, музыка...  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00,  
0.00 Вести.  
**11.30 "Петербургские  
такти".**  
**14.35 "Династия-2:  
семьи Колбы".**  
15.20 "Богатые и зна-  
менистые".  
16.15 Озябший подщик.  
16.30 "Мультифильмы".  
**16.30 "Первые поче-  
ху".**  
17.30 Башня.  
**18.00 Муз. открытия.**  
18.30 Время здоровье...  
19.00 Ревью.

6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00,  
0.10 Новости.  
**9.15 "Жестокий ангел".**  
10.15 Тема.  
11.00 Мир животных.  
11.30 Судьи-документы.  
11.50 Дом. Библиотека.  
12.15 Вместе.  
**13.00 "Ставка больше  
чем жизнь".**

14.00 Дентльмен-шоу.  
14.30 Мультишоу.  
**15.15 "Новые приклю-  
чения Синдбада".**  
15.50 Красавин компании.  
16.05 Умыши и умыши.  
16.35 ...До и спаси...  
**17.00 "Жестокий ан-  
гел".**  
18.15 Угадай мелодию.  
18.45 Здесь и сейчас.  
19.05 Человек и закон.  
**19.45 "Тени исчезают  
в подвале".**  
20.45 Стокгольмской ночи, ма-  
лыш!

21.00 Время.  
**21.30 "Боевые зорь".**  
22.40 "Слухи о предме-  
стии".

**РТР**  
7.00, 9.50 Доброе утро,  
России!  
**8.04, 9.04 Здравст-  
вуй, губернатор! - ВТВ**  
15.15 Музыкальная.  
9.35 Телепередача "Погромы  
передач".  
**9.55 "Санта-Барбара".**  
10.00 "Санта-Барбара".  
10.45 Музыка, музыка...  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00,  
0.00 Вести.  
**11.30 "Петербургские  
такти".**  
**14.35 "Династия-2:  
семьи Колбы".**  
15.20 "Богатые и зна-  
менистые".  
16.15 Озябший подщик.  
16.30 "Мультифильмы".  
**16.30 "Первые поче-  
ху".**  
17.30 Башня.  
**18.00 Муз. открытия.**  
18.30 Время здоровье...  
19.00 Ревью.

6.00 Доброе утро.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00,  
0.10 Новости.  
**9.15 "Жестокий ангел".**  
10.15 Человек и закон.  
11.00 Куклы путешествен-  
ников.  
11.50 Дом. Библиотека.  
12.15 Вместе.  
**13.00 "Ставка больше  
чем жизнь".**

14.00 Дентльмен-шоу.  
14.30 Мультишоу.  
**15.15 "Новые приклю-  
чения Синдбада".**  
15.50 Красавин компании.  
16.05 Умыши и умыши.  
16.35 ...До и спаси...  
**17.00 "Жестокий ан-  
гел".**  
18.15 Угадай мелодию.  
18.45 Здесь и сейчас.  
19.05 Человек и закон.  
**19.45 "Тени исчезают  
в подвале".**  
20.45 Стокгольмской ночи, ма-  
лыш!

21.00 Время.  
**21.30 "Боевые зорь".**  
22.40 "Слухи о предме-  
стии".

**РТР**  
7.00, 9.50 Доброе утро,  
России!  
**8.04, 9.04 Здравст-  
вуй, губернатор! - ВТВ**  
15.15 Музыкальная.  
9.35 Телепередача "Погромы  
передач".  
**9.55 "Санта-Барбара".**  
10.00 "Санта-Барбара".  
10.45 Музыка, музыка...  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00,  
0.00 Вести.  
**11.30 "Петербургские  
такти".**  
**14.35 "Династия-2:  
семьи Колбы".**  
15.20 "Богатые и зна-  
менистые".  
16.15 Озябший подщик.  
16.30 "Мультифильмы".  
**16.30 "Первые поче-  
ху".**  
17.30 Башня.  
**18.00 Муз. открытия.**  
18.30 Время здоровье...  
19.00 Ревью.

6.00 "Женщина в бе-  
зиде". Х./Ф.  
9.00 Куки.  
9.45 Спасо пастырь.  
10.00, 15.00, 18.00 Новос-  
ти.  
11.15 "Непутевые заметки".  
13.05 Такси все дома.  
11.10 Тренировки звезд.  
12.00 Служу России!  
12.30 "Бархатные гар-  
мони" Д.Ф.  
14.25 Симфонирама.  
15.20 Куклы путешествен-  
ников.  
16.05 "Симфонические  
такти".  
17.30 Синий клуб.  
18.00 Григорий Жуков.  
19.30 "Зануды". Х./F.  
21.00 Время и мы.  
**21.40 "Секретные на-  
туриваны".** Х./F.  
23.35 Что? Где? Когда?

0.15 "Соков и Сне-  
говичи".  
**РТР**  
8.00 Мультишоу.  
10.00 Доброе утро, стра-  
на!  
10.50 Стол со столом.  
11.30 Любовь с первого  
взгляда.  
12.00 Куклы драмы.  
12.30 Дракончики хлопоты.  
13.00 "Неделя в Сан-  
та-Барбара".  
14.00, 20.00 Вести.  
14.35 Марина роща.  
15.00 50:50: Будь звездой.  
16.10 "Закон и пора-  
га".  
17.00 Президент Королевы  
спорт.  
18.00 Моя семья.  
19.00 "Избранный". Д/Ф.  
20.30 Добрый вечер.  
21.15 Все это "На-На".  
**22.40 "Криминальное  
чтиво".** Х./F.  
**НТВ**  
8.00 Мультишоу.  
**8.30 "Без прав на  
с性强ку".** Х./F.  
10.00, 12.00, 16.00, 19.00,  
22.00 Сегодня.  
10.15 Криминал.  
10.35 Пойми меня.  
**11.05 "Легенда о зат-  
ономленном городе".**  
12.30 Катастрофа.  
13.00 Хоккей.  
**14.25 "Вечный зов".**  
15.00 "Она налилась  
убийством".  
16.10 Судьи.  
16.30 Дядя-шоу.  
18.30 Герой дня без гап-  
стука.  
19.30 Соревнования.  
19.45 Спорт.  
20.00 "Красные зори".  
21.25 Спросите у Лим-  
ии...  
22.45 "Весь Жанниен".  
23.40 "Летняя ночь в  
городе". Х./F.  
Куклы 1-ком. куклы жи-  
водрама, педагогор. Оуп.  
У. К. Маркса, 43-1.  
Куклы 2-ком. куклы жи-  
водрама.  
Жижечка. Т. посс. 2-19-44.

**НТВ**  
8.00 Мультишоу.  
**8.25 "На Дербасов-  
ской хорошая погода, или  
Ни Брайтон-Бич  
входит под дождь".** Х./F.  
10.00, 12.00, 16.00 Сегод-  
ня.  
10.15 "Весь Жанниен".  
10.35 Умыши и умыши.  
11.15 "Кильз забыва-  
емых зверей". Д/Ф.  
11.20 Зеркало.  
12.15 "Очень верная  
жена".  
12.20 "Лихорадка".  
13.20 "Григорий Жуков".  
14.20 Мультишоу.  
15.00 Спорт.  
15.30 Русский вен.  
16.15 Куклы от фабрики  
Бай-ар.  
17.00 "Трязинская сделка".  
18.00, 21.00, 23.00 Итоги.  
18.25 "Джексон Бонд +  
агент 007". Х./F.  
20.45 Куки.  
22.00 "Ездили Ники-  
ти".  
**23.30 "Ричард III".** Х./F.

**ТОО "КВАНТ"**  
предлагает  
**КАССОВЫЕ АППАРАТЫ**  
различных марок.  
Ремонт, техобслу-  
живание, Обра-  
зование, Установ-  
ка, Технический  
сервис.  
1. Т. 1.5, Т. 2.  
2-54-29, лил. АБ № 521529.  
Грузоподъемные 8 и 11  
тонн, фургоны. Т. 2-83-61,  
2-47-28, лил. ГСС 33-  
021598, ВТН.



## Пусть в вашей жизни будет все хорошо

С нами случилась беда. 31 октября мы возвращались из Гус-Хрустального в Владимир и, отъехав километров 10 от города, пошли в лавку. Разбили машину, мы побежали трамвай. Все были мыслей о возвращении.

И тут сразу же нашлись люди, люди, которые предложили нам вернуться до трамвайной в Еланово. Как мы сказали, мы с нами были совсем не прыгнули. Они гусевские, и у них были свои планы, но несмотря на

это, помогли нам. Мы были так рады, что спросили их имени и фамилии, а хочется через землю погулять, мы нашу привязанность и большую благодарность за оказанную помощь.

Наш путь был сложен: мы побежали трамвай, бескорыстных и отыскалих, как эти молодые люди. Большое вам спасибо, молодые люди! (было двое), за вашу помощь и путь в вашей жизни все хорошо.

Семья Жбановых,  
г. Владимир

## Низкий поклон

Несмотря на все усилия и труды нашей жизни, мы не могли избежать нестики своей добродетели, честности. В трудную минуту тебе всегда будет противостоять рука помощи. Так получилось, что болезнь подстерегла нас неожиданно. И мы обратились в инфекционное отделение центральной районной больницы. В борьбу за жизнь вступили врачи. Низкий поклон и огромные слова благодарности всему коллективу инфекционного

отделения медсестрам и лично заместителю главного врача П.А. Капустина, врачу-инфекционисту М.Ю. Ющенко. В трудах условиях работы они. Перой при отсутствии лекарств творят чудеса. Иница эта не таблетки, а слова, сочувствие. Человек преображается, и смигает. Хотел показать всем коллегам, что я могу работать, терпения и оптимизма.

Л. СТАНОВАНА,

## Маленький Стрелец — оптимист?

23 ноября наступило время Стрельца. Оно приходит по 21 декабря каждого года. Это самый не-утомимый знак Зодиака. Родители хотят, чтобы их дети были яркими, витиеватыми, чтобы имели яркий характер, их час будет желанен «сопроводить и руководить». Основы мировоззрения — «посы переносчика», Девиз — «я вижу».

Символическое изображение знака — стрела и стрелок на луком, что означает силу обладающего и упрямственность в будущем.

Этот ребенок с самого рождения имеет превзоядильный актерский, театральный и обаятельный. Он может запальчиво в единичности, но спокойно заснет в компании, воинской горестей, т.к. лучше чувствует себя в компании.

«Стрельцов» подви-

жен, но часто неуклюж. Возможны травмы и несчастные случаи, виной которых являются кости. Если на синяки и шишки не стоит обращать внимания (поднимите ее — и все пройдет), то порою надо предпринять меры.

Эти ребята обладают исключительным оптимизмом и дружелюбием. Они способны признать свою

«Тусь-  
Хрустальная  
типография»

ПРИГЛАШАЮТ  
ПОЛИГРАФИСТЫ, ГОСТИ И ВСЕ ЖИТЕЛЕЙ  
ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНОГО ГОРОДА И РАЙОНА  
НА ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР,  
ПОСВЯЩЕННЫЙ

100-ЛЕТИЮ ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНОЙ ТИПОГРАФИИ  
В ПРОГРАММЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

департамент художественной полиграфии краеведческого музея "Гусевские земли";  
полиграфисты ассоциации "Архиконструктор", ассоциации "Смелики",  
инструментальная ассоциация детской школы искусств, группа "Нес-Балалай", Е. Соловьев, Л. Воронина, Э. Ключкова,  
детский творческий спортивный клуб "Новая зорь", И. Крючкова, И. Логинов, А. Самохвалова.

ВЕЧЕР СОСТОИТСЯ 26 НОЯБРЯ 1998 ГОДА В 15 ЧАСОВ

В ПИКИ (здание клуба. залы). В ФОИЕ РАБОТАЕТ БУФЕТ.

Редактор С.А.ФРЛКИН.  
Ответственный секретарь  
В.И.Лубанова,  
Корректор О.Ильинова.

Учредитель — некоммерческое партнерство  
"Редакция газеты "ГУСЕВСКИЕ ВЕСТИ".  
Знак зарегистрирован  
в Региональной инспекции по защите  
справедливой печати и массовой информации  
(г. Тверь).

Рег. № Т-0211 от 12.08.98 г.

(Окончание. Нач. в № 119 и ряде  
последующих номеров).  
Господину Петру Ивановичу  
позвольте в установленном

законодательством РФ порядке ос-  
видетельствовать лиц, подозрева-  
емых в совершении преступления  
похищениях транспортных средств  
из корыстных побуждений, для у-  
становления факта актологического  
или наркотического осложнения или на-  
править или доставить указанного лиц  
в медицинские учреждения, в том числе в наркологические  
нонкологические и психиатрические  
клиники для назначения и про-  
верки диагноза и правильности вы-  
явленного факта правонарушения.

м) использовать в установленном законодательством РФ порядке  
административного задержания и дальнейшего достроя граждан, совершивших  
иные административные правона-  
рушения, для избрания меры  
предварительного заключения;

н) осуществлять в установленном  
законодательством РФ порядке  
административного задержания и дальнейшего достроя граждан, совершивших  
иные административные правона-  
рушения, для избрания меры  
предварительного заключения;

о) выезжать в госинспекцию  
граждан и должностных лиц по на-  
ходящимся в производстве дел и  
запрашивать у них необходимые  
справки, свидетельства, справки,  
документы (кошки);

п) составлять протоколы об ад-  
министративных правонарушениях,  
излагать в пределах своей компетенции  
административные эвакуации из  
зданий гражданских лиц и граждан, со-  
вершивших административные  
правонарушения;

27 — Калуга и Калмыкия, во многих ви-  
делах помимо превентивной и ограничительной. Спе-  
циалисты в своих навыках, особенно в твор-  
честве и любви будут Татьяна, Лыма и Весна. Смоди-  
ПД С.П. Смирнова рассчитывать на удачу смогут Рафаэль, Ольга, Скоро-  
шко и Вадимом. Видимо, специалисты обеих  
сторон не смогут устоять перед привлекатель-  
ностью Калмыкии и Калуги. Девы и Водолеи, соответ-  
ственно, будут по-специальному поклоняться Девам, специали-  
стам вас могут здорово подставить.

28 — Лыма, развитие событий на работе при-

## Какие права и обязанности у ГИБДД

р) использовать для доставления в лечебные учреждения граждан, нуждавшихся в срочной медицин-  
ской помощи, для транспортировки

погибших, тяжело раненных, для у-  
становления факта актологического или  
наркотического осложнения или на-  
править или доставить указанного лица  
в медицинские учреждения, в том числе в наркологические  
нонкологические и психиатрические  
клиники для назначения и про-  
верки диагноза и правильности вы-  
явленного факта правонарушения;

ж) участвовать в установленном  
порядке в работе международных  
организаций по проблемам безопас-  
ности дорожного движения;

з) осуществлять в установленном  
законодательством Российской Федерации  
административное задержание и дальнейшее достроя граждан, совершивших  
иные административные правона-  
рушения, для избрания меры  
предварительного заключения;

и) осуществлять в установленном  
законодательством Российской Федерации  
административное задержание и дальнейшее достроя граждан, совершивших  
иные административные правона-  
рушения, для избрания меры  
предварительного заключения;

к) осуществлять в установленном  
законодательством Российской Федерации  
административное задержание и дальнейшее достроя граждан, совершивших  
иные административные правона-  
рушения, для избрания меры  
предварительного заключения;

л) осуществлять в установленном  
законодательством Российской Федерации  
административное задержание и дальнейшее достроя граждан, совершивших  
иные административные правона-  
рушения, для избрания меры  
предварительного заключения;

м) осуществлять в пределах сво-  
ей компетенции согласование, за-  
крепление органов местного самоу-  
правления на распространение наруж-  
ной рекламы на улицах (дорогах) го-  
родских и сельских населенных пунк-  
тов и организаций, имеющих в своем  
распоряжении автомобильную зону  
автомобильного и грузового обра-  
зования, примененного на месте  
дорожно-транспортного происшес-  
тия в целях снижения тяжести  
его последствий, а также иных тех-  
нических средств, автомототранспорта,  
специальных систем, приборов, способству-  
ющих;

н) осуществлять в пределах сво-  
ей компетенции согласование, за-  
крепление органов местного самоу-  
правления на распространение наруж-  
ной рекламы на улицах (дорогах) го-  
родских и сельских населенных пунк-  
тов и организаций, имеющих в своем  
распоряжении автомобильную зону  
автомобильного и грузового обра-  
зования, примененного на месте  
дорожно-транспортного происшес-  
тия в целях снижения тяжести  
его последствий, а также иных тех-  
нических средств, автомототранспорта,  
специальных систем, приборов, способству-  
ющих;

## Гороскоп на 27-28 ноября

27 — Калуга и Калмыкия, во многих ви-  
делах помимо превентивной и ограничительной. Спе-  
циалисты в своих навыках, особенно в твор-  
честве и любви будут Татьяна, Лыма и Весна. Смоди-  
ПД С.П. Смирнова рассчитывать на удачу смогут Рафаэль, Ольга, Скоро-  
шко и Вадимом. Видимо, специалисты обеих  
сторон не смогут устоять перед привлекатель-  
ностью Калмыкии и Калуги. Девы и Водолеи, соответ-  
ственно, будут по-специальному поклоняться Девам, специали-  
стам вас могут здорово подставить.

28 — Лыма, развитие событий на работе при-

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ  
Александру Ильинскую  
и Анну Абреусову  
с золотой свадьбой.  
Желаем здоровья,  
счастья, любви.  
Саша, спаси, папа, родственники.

## МЕНЯЮ

28 — Калуга, в здании дома с  
двумя этажами, на 2-м. Комната с душом  
или продам. Обр.: Тещинский пр.,  
12-91.

## ПРОДАЮ

Сдам в аренду 101, 75 кв. метров, в  
доме, в котором живу я, в 2-х ком-  
натах, с кухней, санузлом, ванной, ту-  
алетом, в гостиной, в коридоре, в  
прихожей.

Гардероб у СТОА, недорого. Обр.:  
Чайковского, 17-16.

«Фонд «Молодежь России», 89 г., бе-  
зплатно, 1,8 л. пл./дл., диоксид, новая  
форма.

ИЖ-2715, 94 г., в кор. сост. Т.  
2-93-57.

ЗАЗ-963М, 81 г, 45 л. с./  
60 км, 2-х д., 2-х д., 2-56-22,  
с 9 до 14 ч.

БИМ-98, 9 сот., 2-х д., 2-х д., 2-56-22,  
с 9 до 14 ч.

Научно-технический комплекс  
"Микроэнергия ГЛАЗА",  
разработанный в ГИИЦ РАН  
с.Л.М.Смирновым, разработкой  
автоматизированного обследования  
в узком сечении следующих заболеваний:  
катаралы, конъюнктивит, заболевания  
бахромы, блефарит, заболевания роговины,  
гиперемия, дакриодистрофия (встречается  
в старческом возрасте),  
ПРИМ СОСТОИТСЯ 26 НОЯБРЯ В ГОРОДСКОМ ПОЛКЛИНИКЕ.  
ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСЬ ПО Т. 2-49-50.

СТОМОСТИ ПРИЕМА 100 РУБЛЕЙ.

Нам обещено на эти места дома с  
недострой пристройкой, пл. 90 м<sup>2</sup>, машину  
максимальную расстояния, обр.: Тещинский пр.,  
2-94-51.

М/м "Незам." "Алакко" и др.  
модели "Барс" "Оса" "Тигр" Т. 2-00-42.

"Магнум-Гант", 89 г., шв.  
"вингз", до 2,0 л. пл. имеют 100% рак-  
тозомок. Т. 2-32-17.

2-комн. кв., 3/5, в р-не Тещин-  
ского пр. Т. 2-77-16.

"Нестор", 7 мест, ин-  
вентаризация, 125 л. с., 16 КИА-  
Хантер, Т. 2-51-82.

БАЗ-1103, БАЗ-2109. Тел. 2-51-82,  
2-64-17, после 18 час.

Газета выходит по вторникам,  
четвергам, субботам.  
Комитет по печати и  
издательству.

Печать оформлена  
ООО «Медиа-старт для «Азур». Т.  
2-71-84.

Авторы опубликованных  
материалов несут ответственность  
за достоверность и точность  
приведенных фактов.

Редакция может публиковать  
статьи в порядке обсуждения, не  
разделяя точки зрения автора.