

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

Настоящее русское слово

Ф. ЛЮБОВИМ, фото А. Зубанова

В Музее хрустали им. Малодина была представлена книга рассказов «Телеграммы» замечательного русского писателя Константина Паустовского. Ее выдал бы приурочен к 110-летию «слова русской прозы», чья имя стоит в ряду у таких писателей, как И. Бунин, И. Шмелев, М. Пришвин, азымающаяся с читателем чистым русским языком. Это особенно важно сейчас, когда так часто наблюдается русская литература, действительно необходимая людям. Составитель и редактор книги - член Союза писателей России, известный писатель И.Д.Далакин собрал в ней рассказы, написанные десятилетиями назад и посвященные Мещере. Книга вышла с роскошной предглагольной иллюстрацией.

В одном из главов главы, где рассказана история «Русская Мещера», собраны истинные победители литературы разных эпох.

Встреча была организована обществом любителей книги (председатель А. Васильев - на сцене) под эгидой главного областного учреждения по природным ресурсам и природопользованию, а также при содействии Солонухинского литературного

общества «Слово», возглавляемого И.Далакиным. В своем вступлении Николай Дмитриевич напомнил, что Константин Георгиевич Паустовский родился в Солонухе, а в 1902 году выехал за пределы своей родины и поселился в Мещере у друга Акакия Гайдара. Акакий был влюблен в Мещеру и писал о ней много прекрасных строк.

Рассказ «Телеграммы», давший название всему сборнику, прочитала Владимирской ветеранка, лауреат премии «Триумф» Анна Левачева (на сцене ее сопровождал Александр Васильев).

Прочитав историю, тронула сердца участников встречи, прикоснувшись к настоящему искусству, настоящей литературе. Практически все с большой озабоченностью и болью говорили о судьбе Мещеры, которая, по выражению И.Скулова, «стает как лядина на ладони». От текстов, о которых писал 50 с лишним лет назад К.Паустовский, осталось всего 1%. Надо быть творцом, бороться за сохранение леса.

В книге использованы иллюстрации художника В.Шестакова, созданные им 40 лет назад. А музейный зал украсил портрет писателя работы Сергея Васильева.

Н.Далакин передал книги «Телеграммы» в дар основному библиотекарю, близкому семейной компании, некоторым участникам встречи, а также для пополнения участка конкурса памяти журналиста и краеведа В.Никонова.



Времени жить

В. ЗУБАНОВА, фото А. ЗУБАНОВА

Знакомство стартует, и мы попадаем в волшебный мир искусства. В этот раз артисты театра Дирора Молдова «Хрустали» представили на суд зрителей спектакль по пьесе М.Воробьева «Клоуз». Художественный руководитель театра О.Тарлаков тепло приветствовал зрителей, высветил главную идею и повела всем приятного настроения.

Главные герои премьеры - крупный бизнесмен Сергей Утилов и «кошка попольная», мелинг Билла Гаврила Рышарев - истинно романтический отделившийся болельщик, два разорвавшихся ее действие. Утилов с удовольствием на своей империи сбил перебежавшего Дирора Гаврилу. Состояние хаоса, в котором находились страдания, заставило их всерьез задуматься о том, для чего они живут на этом свете. В таком состоянии человек в полной отключке: ничего не делает, ни на что не реагирует, не может сказать и ничего не видит. Дирора Гаврилу только отделился от тела, они гуляют там, где им нравится, и наблюдают со стороны за всеми происходящими.

Главные действующие лица живут, как им изменяют друзья, предаются жене и близким людям. Идет полная переосмысленная жизнь Опыта, жена Утилова, вернувшись забвенная собственным благополучием. Узнав об аварии, она сразу же решила забавиться от мужа, чтобы стать хвоей своей ситуации. Считает, что для достижения крамечной цели есть средства хороши.

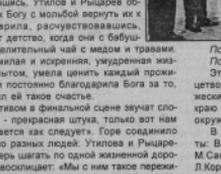
Зинаида, супруга Рышарева, однажды проявив слабость, начинает покорять, что все время любит Гаврилу, чье выживание, прибежала. Глубокий миг, а тебе морю клевоного прирелась. И муж ее гордится «Золотая женщина». Зинаида, однако, чувствует участного миллионера Саюкина, который толк, шантражку Опыту, набить свой карман. «Мы же женщины, мы - пострадавшие, помогите друг другу доложить», - восклицает супруга Рышарева.

В «Клоуз» драму развязывает молодая, талантливая артистка. В этом спектакле все пе-

ремешлось, как в жизни: любовь и ненависть, добро и зло. Из сложной жизненной ситуации герои выходят победителями и просветленными. Они все устремились в мироздание и работу. Сочетая психологически тонкие диалоги с внутренними монологами, режиссер создает объемность образа, достигая той неодолимости человеческого поведения, какая присуща живым людям.

Рассказывая, Утилов и Рышарев обращаются к Богу с молитвой вернуть их к жизни. «Жизнь - прекрасная штука, только вот нам все не живется как следует. Горе соедилило совершенно разных людей. Утилова и Рышарева. Им теперь хватит по одной женской родине. Сергей восклицает: «Мы с ним тоже переживи, кто не дай Бог! Он мне теперь как брат». Их голоса, их мысли и мечты слились в красивой русской народной песне.

«Былой и моей, я в поле с конем. Ночью темной шло любовь»



По бескрайнему полю, по бескрайнему полю, По бескрайнему полю коюму... Эти слова имеют глубокий смысл: они олицетворяют душу русской души, верность друзьям, беззаветную преданность отечеству краю и безграничную любовь ко всему, что нас окружает.

В спектакле заняты замечательные артисты: В.Фомин - Утилов, И.Пыленко - Рышарев, М.Сафронюк - Ольга, М.Зайченко - Зинаида, Л.Курносова - Света, любовница Утилова. Живо и темпераментно сыграл Владимир Павлов, ветеран театра, роль обманувшего миллионера Саюкина. С серьезной ролью сдержанная Валерия дебютантка Валерия Шестакова. Он успешно сыграл любовника-попольную и покорившийся зрителям.

Солнцата ансамбль «Хрустали» своего танца пополнил режиссеру О.Тарлакову только довести до зрителя главную идею спектакля, а также создать яркие, колоритные образы. Эта серьезная творческая работа коллектива народного театра должна была побудить зрителя к размышлению: или собственной жизненной позиции и в этом смысле помочь им укреплиться в добре или, утратив собственной позиции, менять ее. Артисты справились с задачей, и в зале тогда же симфония аплодисментов благодарных зрителей.

На снимках: сцена из спектакля; действующее лицо на главе с режиссером О.Тарлаковой.

Женщины - объединяйтесь!

И. ЛЮБОВА

Надвину в здании областной администрации прошел первый съезд женщин. От нашего города и района на нем присутствовала большая делегация. С ориентировочным списком в 680 представительниц предкавого пола обринулся губернатор Н.Виноградов. Он отметил финансовый успех женщин в самые трудные, критические времена именно они были способны пережить и приумножить славу Отчизны.

В нашем государстве много говорится о равенстве мужчин и женщин, но на последних лежат двойная ответственность: за работу и за семью. 53% населения страны - женщины, но только 1,3% занимают высшие руководящие должности. От деклараций равных прав мужчин и женщин надо идти к реальному равноправию. Самый большой борю - более 10% женщин в области безработицы, растет их вальдность. Делегат Госдумы Светлана Думи В.Паутов выразил особую благодарность женщинам за работу в производстве. Ассоциация деловых женщин Владимирской области выступила в Бордино - руководителю ассоциации разработчики и производители.

У безработицы - меньшее лицо, - прозвучало из уст этой деловой женщины. Мирным сотрудничеством с 1997 по 2006 г. обьявлено ассистентка Бортия протвишница, а мы живем все хуже и хуже. В Бордино призвали наладить заработную плату до достовенного уровня - не ниже прожиточного минимума, бороться с частичной коммерциализацией в образовании, и если страшные слова прозвучали в докладе: «Большая нища». Почти 80% будущей женщины Бортия.

Ассоциация В.Бородиной не

только занимается констатацией фактов. Проведена благотворительная акция. От сестры к сестричку, передано более 55 тыс. руб. материальной помощи. Отправлено трибуналы. Москва ищет возможности наглядничать через телевидение насилие. Для того, чтобы усилия были более действенными, женщины области должны объединиться.

На выступление записалось 25 человек. Эмоционально расказала о деятельности предпринимателя директор ЗАО «Сывава» Тетяна Амнолюпова замкнутой. Угрозы имитации на электронику, газ, воду, а того, что поставлено сверх лимита, деурт аграродов. Уменьшение количества налоговой документации, 23 организации проверила закон, где на 160 работником - 13 бухгалтеров.

Российской продукции, без конкурентов, генических модификаторов не даст. А ведь наша продукция качественная, мы ипные работоспособны. Будем принимать заказы, сервис, молоко, мясо у участников. Ведь это нужно для качественного питания жителей.

Интересным было выступление зам. директора ЗАО фирма «Символ» из Курова Л.Борисовой. Она рассказала, как много делится на работе, много лет работавшая в

Было награждение. Почетную грамоту за добросовестный труд губернатор вручил и кураторов. В заключение выступила Валерия Шестакова, которая обратилась к И.Виноградову, его заместителю Е.Завьялову, который вел съезд, делегатам, которые участвовали в съезде. Женщины должны не только слушать, но и слышать и они должны стать более активными и не молчать, а быть примером для других, удающиеся попомните!

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ НЕОБЫКНОВЕННЫЙ УРОК

Интересный урок прошел в основной общеобразовательной школе № 5 на тему «Вклад жителей Гусь-Хрустального в победу над фашистской Германией в Великой Отечественной войне». На урок были приглашены участники войны Иван Васильевич Антилов и Иван Иванович Оленев. Они в доступной форме рассказали о том, как воевали, что пережили в те далекие годы, поделились воспоминаниями о восстановлении народного хозяйства после войны. Этот урок был подготовлен учителем истории В.Темуром Валерий Шестакова. Большое им спасибо!

Учащиеся 9 «В» и 9 «Г» классов

ПЕНСИОНЕРЫ ВЛАДАЮТ

Хочу выразить честь вашу за такую огромную благодарность директору горного хлебокомбината в Темуров Валерий Оленович и всему коллективу этого предприятия от пенсионеров, которые работают на хлебокомбинате не один десяток лет.

Валерий Оленович Телюков не только материально поддерживает своих пенсионеров, но и заботится. Вот и на этот большой съезд правды делегаты администрации не забыла нас, наши время развлекать пенсионеров. Мы не забыли, что мы люди, творцы, кулины. На а самым главным было для нас услышать поздравления и пожелание здоровья. Значит, мы не забыли о нас, о пенсионерах, администрации и за это большое им спасибо.

М.ВОЙСКИЙ, ветеран труда хлебокомбината

