

Церковнославянский язык

лицами, а не крышах домов будут раскрываться. Через эти вот зловещие слова (буквально зловещие — они ведают злое!) дьявол злоевождает на Русь, отплевается. Бог Церковнославянский язык есть путь Богопознания русских православных людей. И всегда было так, и тышкуются и сейчас, и в будущее, что, находясь в Православии, приходишь восходить к нему по этому языку, по этому слову, по этим письмам.

Казалось бы, почему русский язык нам тут не помощник? Чем Са Писание и Богоупование в русском переводе хуже церковнославянского? Еще Шинков говорил, что когда слышишь слова Се Жених градеши в полноте, — то видишь. Самого Господа Исуса Христа, но когда тебе говорит: «Вот Жених идет в полноте», — то никого Христа тут не видишь. А наше полноты переводов — жалко и гротескно обидно.

Широко известен тезис: границы моего языка есть границы моего мира. Все, что находится за пределами моего языка мир эхидит на широте языковых понятий о нем. Но в церковнославянском языке мы сейчас не столько этот мир, сколько Самого Господа. Вот почему без этого языка православно не обойтись. Православие — явление Проявление убо, человек по-настоящему имеет перед собой не только духовную, но и языковую культуру. И слово — это слово, что в церковнославянском языке мы не почитно все и сразу.

Но тогда встает вопрос — как изучать этот язык? Ответ очень прост. Младенца рождения носило к маме на груди, и он интуитивно, запоминая, выучил за свои семь-восемь месяцев язык своей матери. Так и русский язык на слух. А затем эти звучащие буквы его родного языка в уме ребенка, опытного Часового или Псалтыря, описываются в графическом изображении. И повлиять на Русь еще один православный грамотей и грамотей.

И такое обучение — это начинание современной лингвистической науки, абсолютно оригинальное, ведь основы знания языка заложены в генетическом памятнике церковнославянскому языку.

Т. МИРОНОВА, доктор филологических наук, (Русский Дом).

Великий русский язык

В нашей Морской средней школе недавно прошла неделя русского языка и литературы. Под руководством учительницы русского языка и литературы Л. Куришковой мы подготовили много интересных и содержательных мероприятий.

Были объявлены конкурсы на лучший кроссворд о русском языке и лучший по пословицам и поговоркам.

Подобителем в составлении кроссворда признан Д. Давыдов, ученица 9 класса. Ее кроссворд отличался глубоким содержанием и оригинальностью исполнения.

Также отличными кроссвордами Л. Бичев (9 кл.), Д. Говорукина (7 кл.), А. Мугунова (7 кл.), Ю. Юнонина (7 кл.).

Надпись рисунками по пословицам и поговоркам признаны работы Л. Бичев (9 кл.) и Урашкин Б. и 7 классов.

Надпись 9-11 классов приняли активное участие в составлении словаря диалектных слов нашей местности. Ими «собрано» более 4000 диалектных слов, мы сдадим в музейную комнату школы в конце учебного года, а пока мы эту работу продолжаем, дополняя словарь дополнительными по значению и по звучанию словами.

При подготовке к вечери «Культура нашей речи» мы провели работу по этикетике просят в нашей школе, так как это тоже важная проблема. Обидные клички узнают человека.

Следующий мероприятия не было бы встреча с местными по-

этами В. Сафроновым и М. Кутюевой, а также прозаиком В. Медведевым.

Почти два часа пролетели, как мгновение. Гости читали стихи, подарили нам свои книги с дарственными надписями. Это было так здорово: получить книгу из руки автора!

Читали свои стихи Л. Бичев, ученица 9 класса и О. И. Косманова, текучка нашей школы. В Сафронов и В. Медведев предложили нам прочитать стихи в страничку творчества «Гроба пера».

Итогом недели русского языка и литературы стал вечер «Культура нашей речи». Его готовили и проводили одноклассники. Доклады представляли небольшую научную работу, так как мы говорили их, занимаясь с энциклопедией, разными словарями, научной литературой. А также используя свои наработки. Здесь же, на вечере, были названы победители конкурсов, объявлены благодарности всем, кто принял активное участие в подготовке и проведении недели.

Выставка новinek детской и юношеской литературы, подобранная по приоритетным направлениям в литературе — восхитила и красовалась, была подготовлена и интересно представлена библиотекарем сельской библиотеки Т.А. Панфиловой. Но были также представлены сборники стихов и прозы членов Союза писателей В. Сафронова, В. Медведева, которые побывали у нас в гостях.

Т. КОХОНОВА, ученица 9 кл.



Св. Мефодий и Св. Кирилл.

Нине в созидании православных людей часто неравномерно виднеются мысли, что церковнославянский язык устарел, одрябел, стал ветхим и непонятен, что его надо изменить, приблизить, приспособить к русскому языковому сознанию.

Слова церковнославянского языка несут в себе энергию Добра. Сила добра, отгнана в формулах церковнославянского языка, востановлена в аскетизме. Велики слова: Во имя Отца и Сына и Святаго духа. Аминь — есть прямое действие Божией Силы. Ославяневшие Именем Господним, даа церковнославянский беретает тем самым живительную силу. По непроститию творимой человеческой молитвы, а православные молитвы звучат по-церковнославянски, Господь строит жизнь человека. И сплотившийся сплалом «Живый въ покаянии. Выше него, пусть не каждому словом понятию просуду, но православный человек знает, что по слову этого ипанде поощае Божие неслид на человека, как впрочем, и при каждой иносрени молитвы.

Так что церковнославянский язык действительно является (иногда болшим тыном) язык, но не дикий и немощный, а многоудный и опытный. Ведь сегодня мы все живем в так называемом информационном обществе, куда все мир, и православные Русии не исключение, опутаны лосней сетью теле- и радиотрансляции. Об этом времени, каклетер прер. Нил Мироточивый говорил, что будучи у людей в домах в красных улах вместо икон стоят черные

«Творите и дальше на радость нам»

В. ВЛАДИМИРОВ, директор историко-художественного музея.

В выставочном зале областного Центра народного творчества прошла выставка работ художников из Гусь-Хрустального. Демонстрировались произведения станковой живописи Валентина Оборюкина, Рема Сайфуллиншова, Николая Хомутова, Ольги Коросовой, Георгия Горшова, Валерия Азанина, Руслана Зотова, Николая Крашено, графика и авторская книга художницы Юлии Лебедевой. Замечательные работы представляли гусевские мастера декоративно-прикладного творчества: Наталья Валентиновна Яковлева, Дилар Шинкова, Валентина Падарская, а также на стихах и круном-любом Ухтинцевой, Тамара Желудова, куклы Наталья Ухова, декоративные маски из дуба Юли Коноваловой, работа по дереву Александра Пышенова и Димы Некрасова, замечательная работа глаз роспись по дереву (сверхоразные мотивы) ухтинских делателей искусства Лены Костенко, Кати Добродоловой, «Евгений Картош».

В журнале отделе зафиксировано несколько десятков заказов у мастеров из станицы. Это несмотря на то, что: «Большое спасибо за

прекрасные работы. Есть и обстоятельства, в которых проводится анализ представленных работ: «Наибольшее впечатление на владимирцев произвели картины художника Рема Сайфуллиншова «Неожиданный след», «Вечер у болота», «Морозное утро», «Снег». Это художник высокого класса. Желая уйти дальнейших творческих успехов, здоровья и радости личной жизни, сердечно поздравляю». — отмечают в своей записке доктор ветеринарных наук М. Котлова, заведующий ветеринар Роман Н. Андреев, «Сайфуллиншова — это талант! Спасибо за доставленное удовольствие. Желаю вам и дальше на радость нам!» пишет В. Заверев и Климов.

«Порядково искусство О. Коросовой», Р. Зотова, В. Азанина» пишут пенсионеры Н.Е. Горичева и С.А. Татарова. «Им понравилась замечательная картина «Гусевский Центр» и «Занятия в школе» Аннина, картины Руслана Зотова «На занятиях полей Веллорозовской» и «Влея в поле», «Молодые люди», «Сидящий художник», «Сидящий художник», «Сидящий художник», «Сидящий художник» и Маурер. «Очень понравилась картина Хомутова, она поражает своей фантастичностью», отмечают пенсионеры Елена Давыдова, Ирина Козлова. Они оказались на

выставке случайно и не удержались, похвалили: «Просто великолепно, замечательно, так держать!» Но менее замечательна оценка отметки М. Карлова: «Уважаемые, как же долго я приталил в своей работе. Сначала видел всю эту красоту, а потом увидел, как вы ее изобразили, ведь есть что показать. Поражен философией картин Хомутова, очарован Сайфуллиншова, Юли Лебедевой, Ольги Коросовой».

Группа учащихся из школы № 26 г. Владимира поразила вышинею картину «Сидящий художник», «Архив» и другие. Не меньше приятие поразил владимирцев красными холстами В. Оборюкина («Восемь Огней», «Осенний пропуск»), Г. Горшова (два «Девушка с блоками»), О. Коросовой («Старообрядческая церковь»). Выставка гусевских художников во Владимире завершила свою работу, творения мастеров вернулись домой. Дирекция областного Центра и «Занятия в школе» очень тепло попрощались с гусевскими, выразила надежду на дальнейшее сотрудничество, желая художникам творческих успехов, более зрелых художников из числа прикладников — Желудова, Падарская, Харькова и Гусева — и мастеров из станицы. Благодарственными письмами.

Это надо видеть



С. ФРОЛОВА

В прошлом воскресенье, 18 мая, Георгиевскому собору, где на размещается Музей культуры имени Мальцовых, исполнилось 100 лет. В течение года юбилей и 1 июня — 20 лет со дня открытия. Эти события посвящена выставка «Георгиевский собор. Страницы истории», экспозиция которой расположена в малом выставочном зале.

На открытии выставки присутствовали: Валерий Южаков, который заместилея художника, литератора, педагога, представителя общественности, журналиста, директора Музея культуры имени Мальцовых В. Угрюмова подержуно значение Георгиевского собора и значение в культурной жизни города, и не только. За 20 лет Музей хрусталю посетили 1 млн 150 тысяч человек со всех концов России.

В выставочном зале областного Центра народного творчества прошла выставка работ художников из Гусь-Хрустального. Демонстрировались произведения станковой живописи Валентина Оборюкина, Рема Сайфуллиншова, Николая Хомутова, Ольги Коросовой, Георгия Горшова, Валерия Азанина, Руслана Зотова, Николая Крашено, графика и авторская книга художницы Юлии Лебедевой. Замечательные работы представляли гусевские мастера декоративно-прикладного творчества: Наталья Валентиновна Яковлева, Дилар Шинкова, Валентина Падарская, а также на стихах и круном-любом Ухтинцевой, Тамара Желудова, куклы Наталья Ухова, декоративные маски из дуба Юли Коноваловой, работа по дереву Александра Пышенова и Димы Некрасова, замечательная работа глаз роспись по дереву (сверхоразные мотивы) ухтинских делателей искусства Лены Костенко, Кати Добродоловой, «Евгений Картош».

В журнале отделе зафиксировано несколько десятков заказов у мастеров из станицы. Это несмотря на то, что: «Большое спасибо за прекрасные работы. Есть и обстоятельства, в которых проводится анализ представленных работ: «Наибольшее впечатление на владимирцев произвели картины художника Рема Сайфуллиншова «Неожиданный след», «Вечер у болота», «Морозное утро», «Снег». Это художник высокого класса. Желая уйти дальнейших творческих успехов, здоровья и радости личной жизни, сердечно поздравляю». — отмечают в своей записке доктор ветеринарных наук М. Котлова, заведующий ветеринар Роман Н. Андреев, «Сайфуллиншова — это талант! Спасибо за доставленное удовольствие. Желаю вам и дальше на радость нам!» пишет В. Заверев и Климов.

«Порядково искусство О. Коросовой», Р. Зотова, В. Азанина» пишут пенсионеры Н.Е. Горичева и С.А. Татарова. «Им понравилась замечательная картина «Гусевский Центр» и «Занятия в школе» Аннина, картины Руслана Зотова «На занятиях полей Веллорозовской» и «Влея в поле», «Молодые люди», «Сидящий художник», «Сидящий художник», «Сидящий художник», «Сидящий художник» и Маурер. «Очень понравилась картина Хомутова, она поражает своей фантастичностью», отмечают пенсионеры Елена Давыдова, Ирина Козлова. Они оказались на выставке случайно и не удержались, похвалили: «Просто великолепно, замечательно, так держать!» Но менее замечательна оценка отметки М. Карлова: «Уважаемые, как же долго я приталил в своей работе. Сначала видел всю эту красоту, а потом увидел, как вы ее изобразили, ведь есть что показать. Поражен философией картин Хомутова, очарован Сайфуллиншова, Юли Лебедевой, Ольги Коросовой».

Группа учащихся из школы № 26 г. Владимира поразила вышинею картину «Сидящий художник», «Архив» и другие. Не меньше приятие поразил владимирцев красными холстами В. Оборюкина («Восемь Огней», «Осенний пропуск»), Г. Горшова (два «Девушка с блоками»), О. Коросовой («Старообрядческая церковь»). Выставка гусевских художников во Владимире завершила свою работу, творения мастеров вернулись домой. Дирекция областного Центра и «Занятия в школе» очень тепло попрощались с гусевскими, выразила надежду на дальнейшее сотрудничество, желая художникам творческих успехов, более зрелых художников из числа прикладников — Желудова, Падарская, Харькова и Гусева — и мастеров из станицы. Благодарственными письмами.

Литературная страница



Конкурс-2003 г.

Конкурс на лучшее произведение поэзии и прозы, объявленный в газете "Гусевские вести" в начале этого года по инициативе заместителя главного редактора Валентины Школовой, получил широкий отклик среди читателей.

Среди авторов, опубликованной в этом номере литературной страницы, несколько новых имен. Люди - люди разного возраста. Собственно их философской любовью к величии выстрелюющей из космоса Земли и интереса поэзия, для того и предназначена. Таковы и женщины поэты.

Имена новых произведений от неравнодушных к художественному слову!

Итоги литературного конкурса будут объявлены в декабре 2003 года. Владимир СОБОЛЕВ, руководитель литературной комиссии

Александр КАЛИНИН.

Станислав ИКОННИКОВ.

Вместе

Я все поставил на свои мечты,
Я подарю тебе свою улыбку,
И все начнется с чистого листа,
И ты снова признаешь свою ошибку.
Я все исправлю - давай тогда забыть,
И небо снова станет чисто синим.
Я все смогу, я все подарю тебе,
Я стану добрым или даже сильным.
Пускай так было за тобой - весна.
Давай прогнозы давай - тым разлуку,
И мы все поставим на свои мечты,
И будешь снова вместе наша рука.

Давно душой к Сибири прилепел,
В стихах своих ее частенько вспоминаю,
Но я и о Мещере отчий пел
И ридишью в своей душе...

Мне дорога Мещера и Сибирь,
И та, и эта - матери родные.
И зряво являю России шары,
Выйдя издалека лесные.
Давно уже не мучься я в поездках
В далекую родимую Мещеру.

Пританцовываю, что испытываю страх
Углыть чувство радости и вору,
Был бы не отыду родным жилим,
И без меня куда-то поезда бегут.
И мне дождя их нету слыш...

Ответ

Зачем тебе, любимая, распросишь?
Любовь сама ответ на все вопросы.
Когда, взглянув в глаза, ты видишь свет,
Зачем тебе, любимая, ответ?
В твоих глазах есть все, что Бог нам дал.
Они светятся твоими зеркала,
Без вас в них есть и зима, и лето,
И в них, я знаю, место для меня.
Но надо ни о чем меня не просить,
Я просто разрешаю себе любить,
Я достигну до тебя для тебя,
И не испугаюсь ничего - любви.
И если счастье в мире есть,
Подари мне оно - с тобой и adesso.
Зачем тебе, любимая, распросишь?
Любовь сама ответ на все вопросы.

Дмитрий ТОКАРЕВ.

Шторм

Волна, волна, качаясь ты меня!
Меня, качаясь и шумя.
Корабль ходит хаотично,
О, Боже, где мой дом?
Куда, куда плывем?
Уж так подало.
И зряво являю России шары,
Твоя сорность -
Одна лишь новость звезды!
Волна залепетала и пошла.
Помога, небо, глумица,
Дай нам свет,
И научу мечтать,
И думать о Земле,
И не здесь, впитаных безбрежных,
Когда пишешь судовую журнал...

Игорь ДЫМ.

Ветер слабо коюнулся
Сломанными ветвей,
Уносил попутными ветрами
Он уносит его в удающее лето,
На добро меняю зло,
И растураю дни на года и недели,
И покрывает пылью старый рынок,
Принесть твои слезы
весною капели,
Взгляду замираю даль
Сетью новых морщин
взывает медленно время,
Сокращая всегда равномерность шагов,
Не щади никого, будь то плод или семя,
На друзей, на врагов,
И, как прежде, оно делит
каждое племя
На друзей и врагов.

Юрий УМНОВ.

Последний сезон, осенний
Уже на траве заморают закаты,
При похолодье
с отсыпавшимся диском
Я увлечен, увлечен вами слышим,
И хочется мне довести это лично,
Чтобы увидеть так и не услышанное,
И хочется мне поведать об этом -
Лететь на коне рядком
с солнечным светом!
В ментах у меня
возбуждается лето,
И нету порога, и песнь
надолетит
Какое блаженство - держаться
за руль
И верить: вовек не будет разлуки!

Анна СОБОЛЕВА.

Свет и тьма

Меня тглотит тьмота.
Со страстью зеленого поля
и светом рожденная, что ли,
чуть темно - окаяно-зеленая!
Чуть толсто забрежжит восток,
всем наполнит надежды:
все будет не хуже, чем прежде.
И дух мой не одиноч.
И дамочко вступают в прееда:
как будто встающее солнце
чудоско со мною сольется -
и новою силой жива.
Спокойна душа и чиста -
с природой я родственна, врое,
во мне просветление бродит,
Как тыгосна мне тьмота!

Балик Антонов.

Смена дней

Как счастье, думать мне досталось
О бесконечной смене дней,
О том, что солнца отразилось
В глазах солнца и дочерей,
О том, что твой рай не теверидиско -
Они достаточно мудры,
Земля и подлуный вечно дился,
Не думаю, что до поры...

Василий БЕЛОВ.

Часы

Шаги, как колокол-настоп,
Напомают о прошлом, настоящем,
И будущее шаге так доброе,
Не вадает: кль сонным,
или спишим
Ваденая не приходит просто так,
Она, как вадит: то близка,
то а дальше.

Юрий ЛЕТОВ.

Земный бог

Он зовется долларом и маркой -
Без земной, жиущий в кошелек,
Управляет миром и десертю
Речь вадет на разных языках,
Рубль, к примеру, говорит по-русски,
Я растураю в твою судьбу
И стану ядром и изменой,
И стаю приятной на стекле,
Но жар лишь распалывающей пенной,
Нет! Я не дайлю и не лгу,
Но кто-то все решил иначе.
Пускай ты уроку завтает
Последней нашей неудачей.
Разрукуй уроку солонья,
Так что же, все же мы хотели?
Ты - отнення думки,
А я - одушенвленья тени.

Злотый - польский знает наукою.

Будь они в кармане, то заусишь
Коль на столе, а вода грусть
Разойдет на великие сосисы,
Душу оторвет на чут-чуть.
Ему нет - беда, и мы, как волки,
Томе выбираем хищный путь.
В еду пускаем дою и пастелью,
Чтобы Бога этого добить.
Нам пленны звонкие монеты,
Заставляя дайлюю служить

Евгений ШАПОРЕВ.

Гимн женщине

И сейчас, когда гуляю поночь
Заглянула в окна города,
Я опять зову тебя на помощь:
Помогила - жень ты коротка!
Приходи, проди любовь на свете,
Чтобы она вселилась и нежна,
Ты одна поешь струной в позете,
Ты одна вводишь ему нуна

Светлана ЯРОВИКОВА.



Светлана ЯРОВИКОВА.

Фотографиня

На этой картине
Стоит у порога,
Падобна богине,
Собрана тьмота, чернико,
На этой картине
Ты любишь меня бесконечно,
И дамочко синей
Вода здесь застыла навечно,
И вадит калены
Сама ко мне притерста в руку...
На этой картине
Не знает никто о разлуке.

Ольга ЦЕЛКОВА.

Просьба

Отдай мне, что мне давно принадлежит:
Мой разум запутавший,
Мой менту и слабость,
Отдай мне все.
К чему душа бегит,
Векне мне все,
Земля в сознанной радости,
Побудь хотя бы миг
Счастливым момм,
Моей мечтой, моей разгадой!
Прошу тебя,
Не будь чужим и злым,
Я так хочу быть одной
И не остаю одной бы
В мире шторм!

Евгений ГРИГОРЕНКО.

Я растураю в твою судьбу
И стану ядром и изменой,
И стаю приятной на стекле,
Но жар лишь распалывающей пенной,
Нет! Я не дайлю и не лгу,
Но кто-то все решил иначе.
Пускай ты уроку завтает
Последней нашей неудачей.
Разрукуй уроку солонья,
Так что же, все же мы хотели?
Ты - отнення думки,
А я - одушенвленья тени.

Валентина КОЗЛОВА.

Скорбь о России

Почему так много в этом мире зла?
Почему от горя стонет
Почему Россия реут все на куски?
Сердце разрываться
от немоты тоски,
Почему в богатой, шадрой стороне
Жить трудней становится
Почему судая, не только мне?
Почему судая, васская мать
Присит Бога сына ей вовек отдасть,
Что вовек братица в боевой
Ченце?
Мать не в силках сына
видеть на войне!
Что же вы молчите, важные чины?
Неумели толковать
ваз нуковы смыслы?
Вя народ с коленой поднимите
вновь -
в духа пусть вернется
вера и любовь.
Пустяк народ одначу,
С гордыстою поймает:
Выйдя в стране великой -
Валентино Господи!

Галина ОРЕШНИКОВА.

Весной природа напевает,
Бессильно радостно звенит,
Душа ругает носом иривает,
Ведь встрена с речей
предстоит!
Легит на крыльях смелой этер -
Осаообидно дышит грудью,
Клики журавлиный на рассвете
Весне указывают путь,
Восста земле дарует небо
С искристым солнечным лучом,
И в лесе чувствует
потребность,
Ликует сердце горячи!

Александр БРАГДИН.

Минеры

Хочется крикнуть: Мама!
В подорожье последний швал
От тьмоты и боли солонья,
После снарднов - зямов,
А в ушах шатеров ливает,
А не как мать, не знаю?
Гордо стоит планкеник
Мам в одной утопает,
Слово в супу половить
Робю полату минеры,
Те, кому васснадицать,
Разве такти в
Моме пускать, братицы?

Александр ПАСХИН.

Звезда судьбы

Багровый занавес заквата
О том людое оповестил,
Что солнца свет на явреня
сприятен -
Правленая ярмака как пробел,
И в филозофов пространство
Горит огни, огни ночеви,
Даруй пил далеких странствий,
Пленяя влос людских оной...
...Ватлина на венисты. Где-то там,
Савоя расстояний, тогда
своей туюксий свет вверия нам,
сплетот судьбы твоей звезда,
Сплетот от земных невзгод
Путем, невзгоды для нас,
Решенье верное найдет
И не покинеть в трудный час.
Не ввечем мри. Любюй умрет,
Погаснет и твою звезду,
Но память о тебе живет -
Ведь свет звезды идет пода.



Владимир СОБОЛЕВ.

Тайны

Как много тайн в лесной глуши!
Как в глубок потаенны воды
Открыть все карты не спешит
вольнопольная природа
Звезды безвосточной свет возник,
прочув звезду твою времена
А ввечем мри, Любюй умрет,
Погаснет и твою звезду,
Но память о тебе живет -
Ведь свет звезды идет пода.
Давно известной материк
души - и тот ввечем не познал!
Еще кадет пора звать
оттуженная мерида.
Не случайно
Иде, в зеленой мгла лесов,
не все доступны глазу тайны.

Любовь БЕСПАЛОВА.

Было все: снети, метели,
Радость встри и боль потерь -
Разминулись не сумели,
Распахнули настежь дверь,
Как бы было неразумно
Попасть про все стубу,
И надеяться, что сами
Выберем мы судьбу.
Ты пришла и сбрынае ввечи
Савоя утвенной расой,
Не задано на ноче сви,
Пустяк струится вок рокей.

«РОДНИК» выходит при поддержке фирмы **радиотекстс «Гусь»**
89-00-00 100-00, 2-88-48
МДС 8-916-349-30-40
Ви-Лайн 8-903-331-28-00

