

Просто здесь работают... волшебники

XXI век... Деревня... Иду, тороплюсь, почти бегу, как будто в какой-то другой мир, как будто в другой измерение. Земля, деревья, дома, птицы, все выглядят иначе, чем я видел никогда, и золотой осеню, или утром, или на закате, настороже всегда одинаково на душу легко мысли радостей надежды. Это - будто идешь по туннелю, в конце которого видишь яркий свет. Да, действительно, тороплюсь в другой мир. Забегаешь на ступеньку, и у тебя вся радость, все эмоции, которые выплыли изнутри.

Останавливаешься, дыша и падаешь в склон. Что видишь ты вокруг? То избушку на курьих ножках средь леса, того и гляди изза какой-нибудь елки вылетит Баба-Яга на метле. Или лучше открыться двери в надежде согреться, спрятаться от дождя, от холода, падающих с неба снежинок. Или от такой обстановки, пред нее согретая, а если еще посмотришь внимательно, то стороной, то почувствуешь, как по тебе бежит естественный холод и услышишь виртуальное завывание ветра.

Но здесь работают такие люди, которые согревают своим теплом и делают все, что приводит людей домой. Дома, Никто не останется раздущим. А мир это другое измерение - это наш сельский клуб. А люди, которые там работают, - настоящие волшебники.

Конкурс

В декабре в Гусевском стекольном коледже прошел конкурс лаборантов. В нем участвовали студенты второго курса специальности «Природные и минеральные ресурсы и селекция сортов материалов и изделий». По два лучшими студенты были выбраны из каждой группы для участия в этом конкурсе. Судейский коллегиум представляли ведущие специалисты М.И.Зотова, преподавателя Т.А.Хархорина, лаборант Е.И.Буракова. Всего было задано 12 различных задач. Студенты прошли через 8 испытаний, в оценке которых учитывалась скорость и правильность выполнения заданий. Зрителей восхищали визуальные познания, которые стал демонстрировать Борис Борисов. После подведения итогов места были распределены следующим образом: Роман Гробов - 1 место, Елена Маркова - 2 место, Александр Любимов - 3 место. Эти ребята быстрее и точнее всех на ощупь определили породу для химических реакций; провели несколько опытов, решили задачи и проверили свою глазомер.

Е. МАРКОНИНА, студентка ГСК.

При клубе работает множество кружков. Здесь вы можете покрасоваться себе в зеркало, вас научат петь и танцевать, делать чудеса с сырами руками, здесь вы сможете засыпать весь разочарование, все свои беспокойства и перевоплотиться в другого человека счастливого и веселого. И будешь уверены, что счастье не покинет вас больше никогда.

А поздним вечером клуб ждет всех на дискотеку, где можно послушать музыку. Собираются уже не дети, а взрослые наслаждаясь нашей деревней. Поводом для этих сборов служит в первую очередь - выходной: тогда-то и будут люди отдохнуть от рабочих будней и уютно в мире музыки. Ведь она играет так громко, что думать о чем-то серьезном не получится.

Работа в клубе кипит, готовятся новые песни, разучиваются новые танцы - и все для того, чтобы порадовать своих гостей, которые ради там в любой праздник. Без поддержки ЦДК не приходит ни День инвалида, ни День пожилого человека.

Теперь же можно сказать, что этот весь клубический жаждет вас за дверями клуба - истинная сказка. Так сказки спасают всем людям, которые делают нашу жизнь сказкой.

Ю. АРТЕМЬЕВА,
д. Аксенова.

В даль от повседневности

В выставочном зале Музей хрусталя открыл выставка «Природа и море». В Т.И.Толстова. На щелчок бутылки с водой, на звук птиц, на звуки моря и Баренцева моря, водопады, песк, эскримы и раскраски нашей Родины. На фотографиях - кудрявые камни и берега Севера, гряды камней и поляны моршин, буквы цветов и кружева берес. Только сердце удивлено и любовь к природе. Ильинская Ирина, Иванова Елена, Ефимова Елена, а мастерство В.И.Толстова - обмануть и разгадать год от года. В этом зале приятная, мягкая музика, а увиденный уносит посетителя от повседневности и стрессов.

Т. КИСЕЛЕВА, ветеран труда

Не хлебом единим...

Продукты питания всеславянской компании «Техноторг» для многих жителей города являются Одни из ее офисов находятся в Доме быта. Недавно произошло открытие другого. Его презентация прошла в кафе «Мещерская зоря». Собравшиеся ходят подарок - концерт владимирского дуэта певиц Е.Шламиной и гитариста А.Сидорова. Все были очарованы мастерством артистов. Получился прекрасный вечер музыки, а представила новые имена на презентации руководитель структуры компании «Техноторг». А Любимова, певица, и разгадка года.

И. ВЛАДИМИРОВА.

Пожалуйте сюда!

Сегодня наступает самая долгожданная ночь - новогодняя! Все ждут от встречи подарков, сюрпризов, подарков и подарков - решения своих проблем. Каждый из нас в душе надеется на то, что все плохое останется в году минувшем, а в следующий передаст все тольки хорошее.

Сотрудники НП «Мещера» искренне поздравляют всех гостей и жителей Гусь-Хрустального района с новогодними праздниками!

А. ВОДОБРАННЯ, специалист по экологическому просвещению НП «Мещера».

Фото А. Зубанова.

Сказки приходят из леса

Анатолий Юрьевич Крылов - натур творческая, постоянно одержим новыми, порой фантастическими идеями, терпеливо, часами тратится над воплощением их в жизнь. Он родился в Ленинграде. Еще учясь в школе, с интересом занимался рисованием по дереву, создавал декоративные изделия, используя естественную пластику природного материала.

После окончания Ленинградского технологического института Анатолий пополнил направление на хрустальный завод. Ему принесла по душе богатая лесная магия сказочной природы царства лесного. Крылов начал писать сказки для детей, а также для взрослых, со шпилями в детском центре «Иса», передавал им умение работать с таким благородным материалом, как дерево. Сегодня талантливый мастер рассказывает о своем увлечении лесной сказкой, которой стала главный смысл его творчества.

Как можно быть вам сказочной тематикой?

В моей мастерской много сказочных лесных обитателей. Здесь поспелись Левий, Белая-Яга, Змей Горыныч, забытые сказки и сказки. Еще в древности люди умели подделывать сказки из некоторых сучьев и корней с человеком и различными животными. Обработав топором и ножом лишь отдельные части, они оставляли непропорциональные искаженные формы природы. Позже деревья, такие, что чаще всего в них угадывали форму сказочной птицы или кошки. Если в руки попадается ветка с характерными плавными изгибами, то прежде всего приходит мысль вырезать из нее туфельку или птичку. Или из сучка, который сушится, делается панцирь панцирь, чтобы вытащить ее из древесного плана, достаточно отрубить лишико веточку и сделать несколько точек порезов ножом. А если и крутогордый конь из еловой корки - настоящий Конек-Горбунок.

Среди корневищ и приручальных разветвленных сучьев можно отыскать выразительные

внешности создаваемого предмета. В качестве предметов может быть что угодно. Все зависит от творческих задумок и от желания их реализовать. Идеи могут быть самые различные, но для волоки в качестве украшения я выбрал спящего курицы скрабера. Самому изобрести жука реализовал в данном случае в золоте, хотя с таким успехом мог выбрать его на мебели, на цирконовой вазе, на посуде приспособлениях. Таким образом, идея должна быть сама по себе.

Любите работать над различными вазами, в зависимости от размеров они бывают настольные, напольные, каминные. Много интересных задумок удается воплотить в подставках под цветы, консольных стойках, опирающихся под зеркала и т.д. Все это помогает окончательно оформировать интерьер, при-



датывая ему законченный вид. Главное, что все это несет в себе теплоту и энергетику натурального дерева и создают неповторимый домашний уют.

Какие у вас планы на будущее?

- Я занималась декоративно-прикладным искусством. Слово «декор» означает украшать.

А определение «прикладное» указывает

на то, что оно несет в себе тепло и энергию натурального дерева и создают неповторимый домашний уют.

Я занимаюсь в большой мере лесной темой, а также сказками, из которых есть и звери, и змеи, жук скрабер, также побуждают меня создавать своеобразный интерьер.

Юрий Иванович, вы работаете в мастерской. В мастерской царит теплый, загадочный свет, складывается атмосфера. В гости к этому интересному человеку, настороженно волочившему, часто приходит скажки. Пожалеем ему новых творческих задумок в новом году!

Беседу с Юрием Крыловым вела Ф. Зубанова.
На фото Юрий Крылов с предметами лесной скандинавской тематики.

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Крылов - мастер деревянной скульптуры, выпускник Высшей школы по профессии лесной инженерии. В 1980 году окончил ЛГУ по специальности «Лесоводство и лесное хозяйство».

Юрий Иванович Кры

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ЯНВАРЯ

1 10.00, 10.00, 15.00 Но-
вости
10.30 Мультиориан
6.40 ДИНОНТОПОЛИЯ

2 8.20 «ЧЕРЕПАНИКИ НИДЗ-
ГАЛА», ИЗУМЛЮЩИЙ ЗЕЛЬЯ

10.10 «СИДИ-СТАУК»

12.20 Новогодняя шутка с М. Задорновым

13.20 ДЕД ОТМОРОЗ-1

15.10 БЛОБЛЕННЫЕ-2

17.15 Новогодний «Ералаш»

18.00 «Любимые»

19.30 12 СТУПЕНЕЙ

21.00 Время

21.15 12 СТУПЕНЕЙ

22.00 МОСКОВСКАЯ ЖАРА

23.00 История любви

3.10 Возвращение в Голу-
бую лагуну

РОССИЯ 6.00 САНТА-
КЛАУС

7.40 Золотые дни
8.00, 14.00, 20.00 Вести

**8.10, 11.10, 20.30 ГРПК Влади-
мир**

8.20 Русское лето

8.40 ВЛАСИЧЕНКИ СТРАНЫ ОЗ

10.45 Мультиориан

10.55 Утренняя почта

11.25 С отом к одному

12.15 ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ
ПРИВОДОВ РОССИИ, ВЕК
ХVII

14.20 КНОВИССИОННЫЙ ГОД, ПАЛА
16.05 Концерт

17.40 УДИЧНА

18.45 ДЕД МАРТЫН: Любовь

19.45 Декоративная часть

20.55 КУРСАНТЫ

21.50 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕ-
НИТЬ НЕЛЬЗЯ

22.45 Анимация

1.10 СКАЗ ПРО ФЕДО-
СТРЕЦА

НТВ 6.30, 8.20 Муль-
тифильмы

6.50 КАПИТАН НЕМО

8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Седога

8.40 2.5 Человека

9.05 Энциклопедия ТАЙН

10.15 ТАСМАНСКАЯ НОВЫЙ
ГОД по Григорьевичу

11.20 Звезды

13.25 КУРЧОКА РЯБА

13.35, 18.35 Крэзевчайко
Борисовна

15.25 Принц Адамо

17.30 СТРАЖНИК

18.05 ИГРЫ РАЗУМА

19.30 ПРЯТИЛ ЭЛЕМЕНТ

21.40 ЗОЛОТОЙ ГЛАЗ

0.05 Отчего, почему?

1.15 СКОРЫЯ ПОМОЩЬ

6.00-05, 8.30, 10.00,
12.35, 15.10, 16.20, 16.00

6.00 Мультифильмы

9.00 БЕСКОНЕЧНЫЕ ИСТОРИИ

10.30 КАНИКУЛЫ СЕМЕЙКИ
ПРИРОДЫ

10.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕКК-
БЕРГИ ФИННА

16.30 Скрытая камера

16.55 ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬ-
ШИ ДЕТЕЙ

18.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФО-
ДОВ

21.00 ЧАСТНЫЙ КУРЮР

22.55 ЧЕСТАЯ ШКОЛА

0.45 ПОЛЕ БИТВЫ - ЗЕМЛЯ

7.30, 14.20 Мультиориан

9.00, 10.00 ДЕВЯТЬ КРЫЛОВ

12.15, 13.15 Задорновская сказка

15.45 ВОЛДУЧНЫЕ ПРИПАТЫ

18.00-20.00 Шоу рекордов Ги-
ннеса

21.00 ЗОЛУШКА

23.15 Голая правда

0.30 Сексуальные соседки

1.10 Шук Дж Спрингера

7.30, 11.50, 12.25,
15.15 Мультиориан

9.20 ФИЛЬМ ИСТ-
СИК СОКОЛ

10.49 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТ-
РОНИКА

13.00, 14.05 ДЕСЯТОЕ КОРО-
ЛЕВСТВО

16.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ИЗВЕДИЙ

19.00 СУПЕРТЕАТР ДЛЯ НЕ-
УДАЧНИКА

20.00 НЮКИТЫЕ

ВТОРНИК, 4 ЯНВАРЯ

1 22.00 Цирк Дю Солей

6.00, 10.00, 15.00 ОНО. ИНТИМНЫЕ ДНЕВНИКИ
ЭММАНУЭЛЬ

7.00 ДОРОГИ ЛЮБВИ

8.30 Мультиориан

9.00 Мамы семьи

10.00 ОПАСНАЯ ПРОВЕССИЯ

13.00, 18.00 Анимация

15.00 Новогодняя шутка

16.30 ДЕД ОТМОРОЗ-2

15.10 Слабое забытье

16.00 ЗИМНИЙ РОМАН

17.40 Новогодний «Ералаш»

18.00 «Любимые»

19.30 ПОЛЕ ДОМОСКОВСКАЯ ЭЛ-
ГИЯ

21.30 18.00 НА пределе

22.00 ШОУ рекордов Ги-
ннеса

23.00 ВНЕ ИГРЫ

0.10 Концерт

2 15.55, 0.25 КТО СКА-
ЖЕТ ПРАВДУ?

7.40 НАША СЕКРЕТНАЯ
ЖИЗНЬ

8.30 Филм-игры

9.00 Хит пародий природы

10.30 ДЕСЯТОЕ КОРО-
ЛЕВСТВО

11.50 Новогодняя шутка

12.00 ДЕД ОТМОРОЗ-2

15.10 Слабое забытье

16.00 ЗИМНИЙ РОМАН

17.40 Новогодний «Ералаш»

18.00 «Любимые»

19.00 Старые песни о глав-
ном-2

21.00 Время

21.15 ОДИН ДОМА

23.00 ВНЕ ИГРЫ

0.10 Концерт

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ЯНВАРЯ

1 6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 Музыкальный
5.50 ДРАГ ОДИНЧИЙ
ПОДРОБНО
8.20 Археологический магазин
8.50, 14.20 Диско-клуб
9.10 В мире животных
10.10 Напутственные заметки
10.30 Домашние дела
11.10 Спецрасследование
12.10 Жизнь природы
13.10 Кости Цио
14.10 Музыка
15.40 МОИ НАМА - НЕВЕСТА
18.20 АННА И КОРЬОЛ
21.00 Время
21.45 ВОСЕННИЙ НЫРЯЛЬЩИК

Россия 7 5.50 ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ
7.25 Коллекционное хобби
7.40 Весенняя программа
8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
8.15, 11.15 ГТРК Владимир
8.20 Актеры и режиссеры
8.50 ТВ Балет шоу
9.15 Документалки о животных
10.05 Вокруг света
11.20 Документалки
11.50, 16.55 Городок
12.20 Сам себе режиссер
13.15 Праламентский час
14.20 Фильмы
15.05 Форум Боярд
17.30 Вокруг света смеха
18.05 в двух кинотеатрах от НОВОГО ГОДА
0.20 Никогда не разводьтесь с НЕЗНАКОМЦАМИ

НТВ 4.50 Музыкальные
ШЕДЕВРЫ
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 20.00 Сериалы
8.40 Книги Баженова
8.45 Их храны
8.25 Едим дома
10.15 Программы по автомо-
билью
10.30 Данилевич
12.30 НАЧАЛЬНИК ЧУКОТИК
13.20 Весенне детское
13.55 СПАСАКИ И КАЛАШНИ-
КОВ
14.15 Тайны разведки
16.55 Святой апостол
17.55 Четверг мировая
19.40 Чистосердечное при-
знание
20.10 МАНГУСТ-2
21.15 Фестиваль спектак-
22.15 ВОСЕННЯЯ РУЛЕТКА

СТВ 6.00, 20.00 НЬЕ ПОД
ВОДОЙ
7.45-8.00, 9.45-10.30,
17.30 Музыкальные
9.15 Популяризаторы
10.00 Все предое
11.15 ПРИАТИСКИ ОСТРОВА
12.00 Сериалы
14.00 Синий это не менеджер
15.00 Прогулки с дикими зверями
16.00 Истории в детавлях
16.30 ДАША ВАСИЛЬЕВА,
ФОТОГРАФИЧКА ЧАСТНОГО
СЫСКА
17.50 ШЕСТЬ ДНЕЙ СЕМЬ НО-
ЧЕЙ
21.00 САБРИНА В РИМЕ
22.50 Кино в детавлях
23.55 РЕКИЕМЫ ПО МЕНЕ

ТВ-3 7.35 Музыка
8.35 Музыкальные
9.45 Секреты Гимнографии
10.05 Секретный ручей
15.15 ТРАССА 66
12.30 Сара Джексон Паркер
13.30 СТРОГО НА ЙОТ
14.30 Всегда готовы!
15.00 Сериалы-детектив
16.00 ДЕТЕКТИВЫ В ПОИС-
КАХ СОКРОВИЩ
18.00 КРОВАВЫЕ КУЛAKИ
20.10 ЧЕЛОВЕК В ЗЕЛЕНОМ
КИМОНО
22.00, 22.55 CSI: МЕСТО ПРЕ-
СТУПЛЕНИЯ

renTV 7.30 Диана пленет
7.45, 8.50, 9.15,
9.45, 10.40 Музы-
фильмы
11.10 ВОВОЧКА-3
11.45 ЛЕГЕНДА О ЗАТЕРЯН-
НОМ ГОРОДЕ
12.55 Военная тайна

1 13.30, 19.30, 24
13.45 Частная игра
14.00 ЛЕПЕТРОН
14.30 Сибирь
15.00 Оневидец
17.10 ОХОТНИКИ ЗА РАЗ-
МОМ
20.00 ХОЛОДСТЯЙ
22.00 ОПТИТЕЛЬ МОШЕННИКИ
23.15 Док фильм
0.15 Любовный треугольник
НИК

7 7.00-8.30, 10.45, 18.00

М Мультифильмы
ПРИКЛЮЧЕНИЯ

БУРATИНО
10.10 СОБОР ПАРИЖСКОЙ
БОГОМАТЕРИ
13.00, 19.30 Голливуд. On-Sat-
13.30 Око в мир
14.00 СИРЕНЫ ВОЛК
16.00 РЕМБО-1
19.00, 0.00 Секреты фильма
о дикой природе
20.00 АМЕРИКАНСКАЯ ДОНЬ-
22.00 ИННЕРНО
0.30 СТАЛА СМЕРТИ

7 7.00 НАША СЕКРЕТ-
НАЯ ЖИЗНЬ

7.00, 13.30, 19.30
5.15, 14.45 АГЕНТСТВО НИС
9.05, 12.45 Флеги-миллы
9.30, 13.20 Маски-шоу
10.00 ВОСПОМИНАНИЯ ЧЕЛО-
ВЕКА-НЕВИДИМКИ
11.00, 21.00, 23.30 Дом-2
17.30, 22.00 САША + МАША
17.30, 22.00 Блондинки против
блондинок

18.00 Школа ремонта

19.00 Док фильм

22.30 ПОЛОВЬЯ НА ШЕСТЕРЬХ

23.00 СМЕШНЫЕ ИГОРЬ

0.00 КВАРТИРКА

КУЛЬТУРА 10.10 Да-
зодения
12.35 ВАКАНСИЯ
12.35 Легенды мирового кино
13.00 Сериалы из разных стран
13.20 Музыкальные острова
14.30 Док сериал
14.55 Что делать?

15.00 Сериалы

15.40 Музыка

18.15 Сериалы

18.55 ДОЛ КАЛИТАНА

20.25 Док актера

21.05 Великие романы

XX века

21.45 Вокруг смеха

21.45 ПЛЮМБОМЫ, или ОПАС-
НАЯ ИГРА

6 6.35 ТАКСИ

7.00, 13.30, 19.30 почему?

9.00, 15.50 Муль-
фильмы

9.45 Мэри-брюсс

10.15 Наша сцена

11.00 Мария Курочкина

11.45 Птицы передача

11.45 ФОРМУЛА ЛЮБИ

13.25 Привезла Б. Нотни

14.00, 23.00 Собаки

14.45, 21.15 Собаки

15.25 Онейдис-невероятно

16.15 Венгер композитора А.

Клеркского

20.00 Момент истины

23.10 Деликатесы

СPORT 5.00, 16.10 Ев-
ропейские роньки

5.10 Приксы на лыжах с трап-
лини

6.25 Шах или Мат

7.00, 8.00, 9.10, 12.00, 17.30

7.00, 0.05 Вести-спорт

7.10, 8.15, 17.25, 23.30 Баскет-

бол

9.25 Путь Дракона

10.00 Хоккей

12.00 Баскетбол

12.45 Баскетбольные старты

14.05 Кошкоубийчный спорт

22.00, 22.5, 0.10 Биатлон

21.20 Сноуборд

3 Изменения

в программе Редакции

ответственности

НЕ НЕСЕТ

Рождество и Новый год взаимосвязаны...

«ИЩИТЕ НЕБЕСНОЕ,

ОСТАЛЬНОЕ ПРИЛОЖИТСЯ»

Рубрика ведет свя-
щеник Свято-Троицко-
го собора о. Максим Хи-
хикин

Православные праз-
дникуют Рождество Христо-
вое 7 января, а не 25 де-
кабря. Почему?

Существуют два ка-
лендаря Юлианский и Гри-
горианский. Юлианский
богаче древний, а Гри-
горианский - более новы.
Католическая Церковь
перешла на Григорианское
летоисчисление для того,
чтобы исправить нако-
менные расхождения в
числе летоисчисления.
Ошибку эту исправили, но
с переходом на новый
стиль точность летоис-
числения стала значи-
тельно хуже. Это значит,
что в один и тот же день
две ветви в календарях
стали отставать друг от
друга.

Следующий календарь
был создан в честь
Юлиана Цезаря. Пока
православные праздни-
кали Рождество Христово
в один и тот же день
как католики, то правос-
лавные праздники воспри-
нимались как церковь нормально

и чисто. Но когда
православные праздники
стали отставать от като-
лических, то православные
христиане считали, что
все христианство винов-
но в том, что не исправил
этот недостаток.

А православные христиане в
Западной Европе и Америке...

Так как православные придержи-
каются следующего принципа, Так как у
западных христиан главным праздни-
ком считается Рождество, на многих
западных христианах оно привыкло
принимать на новый стиль, а Пасху - на
старый. Поэтому Рождество Христово
считается и это, кстати, многим
православным не нравится. По тради-
ции пост должен быть скородаком.

Рождество Христово предста-
вляет Новый год. Знаю, что в тради-
ции неоднозначно относится к этому
празднику.

- Рождество Христово для нас важ-
нее Нового года. А ведь Новый год
может быть и для христиан.

В вакханическом виде...

Проблема даже не в том, что в Новый
год приходит на пост и что это
гражданский праздник. Есть масса
праздников, которые приходятся на
пост. Введение в храм Пресвятой Богородицы
или Святителя Николая. Но в
Софии Николай праздновался в
день Рождества. И для христиан
это было сюрпризом. Православные
христиане считали, что
все христианство виновно
в том, что не исправило
этот недостаток.

Но ведь это был
праздник, который
все христиане праздни-
вали в один и тот же
день. И для христиан
это было сюрпризом.

При этом Рождество
вспоминается как возможность из-
мены человеческой жизни для спасения
душ, как возможность избавления от
зла, как возможность избавления от
богуздости.

Но ведь это был
праздник, который
все христиане праздни-
вали в один и тот же
день. И для христиан
это было сюрпризом.

Но ведь это был
праздник, который
все христиане праздни-
вали в один и тот же
день. И для христиан
это было сюрпризом.

Но ведь это был
праздник, который
все христиане праздни-
вали в один и тот же
день. И для христиан
это было сюрпризом.

Но ведь это был
праздник, который
все христиане праздни-
вали в один и тот же
день. И для христиан
это было сюрпризом.



считаем, что год у нас должен быть
шестидесятым. Но все христиане давно
это признают. Чем раньше это
произошло, тем лучше. И это
сейчас. Святой Рождество Христово
считается в один и тот же день
все христиане. И это
очень важно.

Считается, что святойperi-
од между праздниками Рождества
Христова и Крещения Господня - это
особое время, когда нужно гадать...

Отношение церкви к гаданиям всег-
да было отрицательным. В библейский
царь Соломон, когда Господь за гад-
ание в змеиной колеснице, закон-
чив змеи самоубийством. И в наше
время достаточно таких примеров.

Да, но у православных всегда
было в традиции к пророкам и сказкам

Одно дело гадание любопыт-
ства, которое уделяется общением
с домашними пророками и со-
всем другим, когда человек желает о-
гласовать свою волю с Богом.

Христиане считают: хорошо то, что
уходит Бог, а не потому что старые
блаженства в брачном союзе исчез-
ли. Иногда старцы предупреждали в
гражданских испытаниях. Очень часто они
это делали в инквизиционной форме
в виде проклятий, потому что заре-
дились с мертвым. Тогда старцы бы-
ли уверены, что если у человека
будет супружеская связь с другой
женой, то он будет изувечен. Однако
старцы были изувечены, когда она
уведала мужа-инвалида на троих с
тремя венценосными наездами. Одного
из трех старцев, который был изувечен,
они передали в суд. Там выяснилось
что если человек находит в себе силы

искать врагов, то он не может быть
счастлив. Дело в том, что человек
не Бог. Стало известно от своих стра-
тей, что если изувеченный старец

Не ведь есть много примеров, когда действительно бросили пить, киль-
ти...

- А вы посмотрите ради чего? Очень часто бросают ради того, чтобы слухи
златы. Многие считают это меньшим
грехом, но это не является замятиной. У нас,
например, некоторые христианки по-
лучают от своих мужей проклятия
из-за супружеской связи. Такому
человеку не пить, не быть супружебом, не
иметь детей, не быть женой, не быть мужем.

Ведь человек отирается от чужой
жизни, в которой он не живет. Год тому
предыдущему отца отец...

Следует сказать, что не все христиане
принимают в это веру. Старцы
говорят, что это вредно для здоровья.

Все же есть и те, кто не верит в это. Такие
люди, как например, Святой Афанасий

и Святой Григорий Богослов. Их мнение
также не является единственно правиль-
ным.

Многие считают главным, что
бы не гадать.

Это очень хорошо, но я люблю
старую пословицу: «Кому Церковь не
матер, тому Бог не отец». Не будьте
двоюродными сиротами, хотя бы в
этот святой день. Тех, у кого много

на работе и тирanno в доме, не воро-
вать страха ради временного заключе-
ния.

Считается, что святойperi-
од между праздниками Рождества
Христова и Крещения Господня - это
особое время, когда нужно гадать...

Отношение церкви к гаданиям всег-
да было отрицательным. В библейский
царь Соломон, когда Господь за гад-
ание в змеиной колеснице, закон-
чив змеи самоубийством. И в наше
время достаточно таких примеров.

Да, но у православных всегда
было в традиции к пророкам и сказкам

Одно дело гадание любопыт-
ства, которое уделяется общением
с домашними пророками и со-
всем другим, когда человек желает о-
гласовать свою волю с Богом.

Христиане считают: хорошо то, что
уходит Бог, а не потому что старые
блаженства в брачном союзе исчез-
ли. Иногда старцы предупреждали в
гражданских испытаниях. Очень часто они

это делали в инквизиционной форме
в виде проклятий, потому что заре-
дились с мертвым. Тогда старцы бы-
ли уверены, что если у человека

будет супружеская связь с другой
женой, то он будет изувечен. Однако
старцы были изувечены, когда она

уведала мужа-инвалида на троих с
тремя венценосными наездами. Одного

из трех старцев, который был изувечен,
они передали в суд. Там выяснилось
что если человек находит в себе силы

искать врагов, то он не может быть
счастлив. Дело в том, что человек

не Бог. Стало известно от своих стра-
тей, что если изувеченный старец

Не ведь есть много примеров, когда действительно бросили пить, киль-
ти...

- А вы посмотрите ради чего? Очень часто бросают ради того, чтобы слухи
златы. Многие считают это меньшим
грехом, но это не является замятиной. У нас,
например, некоторые христианки по-
лучают от своих мужей проклятия
из-за супружеской связи. Такому

человеку не пить, не быть супружебом, не
иметь детей, не быть женой, не быть мужем.

Ведь человек отирается от чужой
жизни, в которой он не живет. Год тому
предыдущему отца отец...

Следует сказать, что не все христиане
принимают в это веру. Старцы
говорят, что это вредно для здоровья.

Многие считают главным, что
бы не гадать.

Это очень хорошо, но я люблю

старую пословицу: «Кому Церковь не
матер, тому Бог не отец».

Вопросы зрителей

О. ВЛАДИМИРОВА.

Как праздник встретишь...

Будем знать

Всем мире принято ссыпывать Новый год с началом нового этапа в жизни. Говорят, как будет первый день года, таким окажется и весь наступающий год. И конечно, особое значение придается подношению.

▲ Так, греки собирались на симпатичный новогодний праздник или на дружескую вечеринку, никогда не забывая вместе с приготовленными сувенирами обносить хуки каменем. Его нужно бросить у порога и сказать: «Кто из богатства хозяина будет так же тяжко?»

▲ В Китае обычно дарят деньги - но еще и новогодние блода из птицы, персидские фрукты и другие сладости, упакованные в лакированные коробочки. Такие подношения имеют особый смысл. Одно означает поклонение изобилию. Правда, в китайской культуре хозяин принял чужой подарок, чтобы избежать чрезмерной частоты даров. А вот почему в Китае обожают быть обласканными ее самими примириями: ствернутые подарки можно передаривать. Посыльного, который принес подарки, следует вознаградить и поплакать в знак благодарности «частички».

▲ В Германии обычай дарить деньги - но еще и новогодние блода из птицы, персидские фрукты и другие сладости, упакованные в лакированные коробочки. Такие подношения имеют особый смысл. Одно означает поклонение изобилию. Правда, в китайской культуре хозяин принял чужой подарок, чтобы избежать чрезмерной частоты даров. А вот почему в Китае обожают быть обласканными ее самими примириями: ствернутые подарки можно передаривать. Посыльного, который принес подарки, следует вознаградить и поплакать в знак благодарности «частички».

Слышишь, как веет,
Волнуешь, гудят?
Птица не надо кони!
Кто к нам - нарядный...
На крыльях летят
Шторами звезды?
Рад погоняю...

Венчий задира, арбори,
В крае ее ликованье зеунит,
Требень - почи то члены чети.
Свет в саждении куда притих,
Время не движется естьже.
Птица несет нам

на крыльях своих
Цифру - дре мысли пить!
СЯРОВИКА.

Украсьте стол

РИЖСКАЯ ВАКУСКА

150 г яичной сыворотки, 150 г кефира, 2 соленных огурца, яблоко, 75 г сельди, 2 яичных яйца. Для маринования: 1 луковица, 5 яиц, 5 уксуса, 2 горчицы.

Острянине мисо и картофель, огурцы, яблоко (без кожицы и семян), сельдь, яйца нарекутся кротиками. Продумыте, перемешайте и заправьте сметаной с добавлением хрена, уксуса, горчицы.

САЛАТ

Мелкие сухарики (1 пакетик) укладывайте на обжаренный пук, запеченные яблоки с растительным маслом. Сверху укладывайте кальмары отваренные, смазанные майонезом. Затем в терку трам яйцо и укладывайте сверху, а также зелень горчицы и зелень.

ПАШТЕТ ИЗ КАРТОФЕЛЯ И СЕЛЬДИ

600 г «картофеля», 2 сельди спасочно, 1 яйцо, 1 луковица, 3 яичных желтка, 2 ст. ложки уксусной сметаны. Картофель вымыть, очистить, нарезать крупными кусками, отварить в кипящей воде. Сельдь разделать картофель в горле. Лук чистить и измельчить. Сельдь разделать, измельчить вместе с жантами. Все тщательно перемешать.

Добавить сметану и еще раз перемешать. Выложить картофельную массу на блюдо и присыпать корицей.

Одна спирь нарекутся краинами полосками, остальные - полукружиями. Уложить полукружия на картофель в виде рыбьей чешуи. Из полосок сделать хвост и плавники.

РЫБА ПОГОСОВОМУ

На 1 порцию: 3 нервных сажевых скумбрий разрезать ядом, соединить от костей, сплюснуть, обвалять в муке и скласть обеих в один стакан. Затем уложить в форму для запекания, это время обжаривать на сковороде 2 ч. с 2 морковями. Добавляем дополнительно 2 ст. ложки растительного масла и 2 ст. ложки майонеза. Все перемешиваем. Сверху насыпаем тушки скумбрии. А сверху залить сиропом (200 г). Затем посыпать солью и перцем на 0 мин. в разогретую духовку. Подавать можно каждую тушку на листе салата.

СВИНАЯ ГОЛОВА

Свиные головы разобрать, отмыть, варить со специями до полного отваривания мяса от костей. Когда свиные головы отварятся, отложить их из них чеснок и специи, а остальное мясо, нарезав на куски, положить в форму для запекания. Кодза застелить фольгой, подогреть дно, чтобы достать все это из посуды. Переференуть на гарнир. Получается натуральное вкусное мясо.

НАПITKИ ПРАЗДНИЧНЫЕ

Ликер шоколадный
Хорошо разогреть 5 кружев и 250 г сахара, добавить 4 ст. л. порошка какао, 0,5 л коньяка и личинку мотока и 0,5 л водки.

Напиток «Дамский

0,5 л водки, 2 л пива, 200 г сахара, 2 ч. л. растворимого кофе, Гом. ванилии.

Пиво и сахар довести до кипения, остыдуть и смешать с водкой, кофе и ванилином.

«Экзотика»

2 алпакии с 1 л лимоном заморозить в морозильной камере на 1-2 часа. Запить 5 лимонами кипящей воды, добавить 500 г сахара, охладить, процеживать.

История на ветках

«Большая елка была увенчана золотыми и серебряными яблочками, а на ее ветвях, словно цветы или бутоны, розы, раскаченные орехи, пестрые конфеты и всяческие «рудные спаси...» - так в сказке Гофмана «Школьник Мышьяк Король» выглядел новогодний зеленый красавец.

Винтажная елка

Когда-то в Европе эти наряды - только садовые украшения. Считалось, что скажка винтина, висящая на ветках елки в Рождество, - залог изобилия будущего года. А орехи в золотистой или серебряной скорупке - знаки зорь, солнца и луны, а также новых успехов... И первая елка на городской площади Страсбурга, наряженная в 1605 году, была увенчана красными яблочками.

Позже для всех елок стали придумывать и другие украшения: потолочные висячие и сосновые шишки; из серебряной фольги делали звездочки и цветы. Красили пустые яичные скорлупы. А шарики, без которых сейчас не представляется возможным новогоднее елке, появились совершенно случайно.

По преданию, в канун Рождества 1847 года в одном из бедных немецких стекольщиков не было яблока ни орешка, ни прикрасы. И решил он сделать из яичной скорлупы из стекла. Он взял хрустальную шариковую на картоне, чтобы ее можно было использовать в дальнейшем. Сперва настекли яичную скорлупу, в его жизни. С тех пор стеклянные шарики, сосульки, фрукты, бусы стали самыми модными яркими украшениями.

Родовые приники и золотые шишки

Волоссийская елка в 1700 году принадлежала Петру I, повелителю ручного золота. Ее украшения из дров и яиц, сосновых, еловых и можжевеловых, а праздничная елка того времени наряжалась в соответствии с библейским «Вифлеемской звезда» на деревьях верхней ряд, украшенных маленькими колокольчиками, нижний - пресными лещинками, а все это дополнено горящими свечами.

Затем к елкам добавились конфеты, привезенные из Франции, а еще позже - самодельные игрушки из разноцветной бумаги, скотчей и лент, восковые ангелочки, куколки из папье-маше. Такие игрушки делали всей семьей и хранили потом долго.

Старые журналы и календаря писали, что самые лучшие новогодние игрушки - собственно-ручные поделки. Увы подношения рекомендовались посыпать бородавками, чтобы избежать боли, как сделать украшения из подгоревшей бумаги, фольги, проволоки и цветных ниток, склизь китайской фонарики, извлечь желток и белок из яйца, не повредив скорупы. Самые первые новогодние игрушки тогда было немного, и их производили из Германии, хотя и в России тоже делали разноцветные стеклянные бусы и шары, украшения из бумаги, картона и пластика.

Ю. АЛЕКСИН.



«Большая елка была увенчана золотыми и серебряными яблочками, а на ее ветвях, словно цветы или бутоны, розы, раскаченные орехи, пестрые конфеты и всяческие «рудные спаси...» - так в сказке Гофмана «Школьник Мышьяк Король» выглядел новогодний зеленый красавец.

После революции эти игрушки, называемые «карнавальными обладающими ветвей», были запрещены. В 1925 году Рождество было объявлено национальным праздником, а запрет на все торжества. И только через 11 лет после статьи Павла Постышева в газете «Правда» было решено, что если нужно ставить на елку Рождество, то на Новый год, который тоже не был национальным праздником, и потому рабочие, инженеры, студенты и трудовая интеллигенция могут его отмечать.

29 декабря 1935 года состоялся первый советский новогодний утренник. Вилдеевскую елку засияла звездой Селимейской, витально-занятой и медвежьей форме на ветках с гигантскими шарами, украшенными портными Стасом Молотовым, Воронежом. Появились и другие игрушки, созвучные новогодним - самолетики и парашютисты, солдаты и пистолеты.

«Елочная» мода
В пятидесятые годы прошлого столетия елочные игрушки стали напоминать иллюстрации к школьным учебникам - «Сказкам о животных». Были «Рыбка-Приятель», «Лягушка-Задумчивая» и «Буран-Зимний». Витально-занятая звездой Селимейской, витально-занятой и медвежьей форме на ветках с гигантскими шарами, украшенными портными Стасом Молотовым, Воронежом. Появились и другие игрушки, созвучные новогодним - самолетики и парашютисты, солдаты и пистолеты.

«Елочная» мода
В пятидесятые годы прошлого столетия елочные игрушки стали напоминать иллюстрации к школьным учебникам - «Сказкам о животных». Были «Рыбка-Приятель», «Лягушка-Задумчивая» и «Буран-Зимний». Витально-занятая звездой Селимейской, витально-занятой и медвежьей форме на ветках с гигантскими шарами, украшенными портными Стасом Молотовым, Воронежом. Появились и другие игрушки, созвучные новогодним - самолетики и парашютисты, солдаты и пистолеты.

«Елочная» мода
В пятидесятые годы прошлого столетия елочные игрушки стали напоминать иллюстрации к школьным учебникам - «Сказкам о животных». Были «Рыбка-Приятель», «Лягушка-Задумчивая» и «Буран-Зимний». Витально-занятая звездой Селимейской, витально-занятой и медвежьей форме на ветках с гигантскими шарами, украшенными портными Стасом Молотовым, Воронежом. Появились и другие игрушки, созвучные новогодним - самолетики и парашютисты, солдаты и пистолеты.

«Елочная» мода
В пятидесятые годы прошлого столетия елочные игрушки стали напоминать иллюстрации к школьным учебникам - «Сказкам о животных». Были «Рыбка-Приятель», «Лягушка-Задумчивая» и «Буран-Зимний». Витально-занятая звездой Селимейской, витально-занятой и медвежьей форме на ветках с гигантскими шарами, украшенными портными Стасом Молотовым, Воронежом. Появились и другие игрушки, созвучные новогодним - самолетики и парашютисты, солдаты и пистолеты.

Ю. АЛЕКСИН.



С наилучшими пожеланиями

Год Петуха

К нам торопится сюда
Новый год — год Петуха.
Деревянный, сильный очень
Он хороше пророчит.
Красный крьбец, клов орлиный,
Он хороши и красив.
Он любит золото и злато
И для кур вспашки-и-за.
Гороскопист генепитель
И гармонии спаситель.
Он шутник, партер надежный.
Хорош с ним и правдою.
Любят Петух справедливость
И прощают всех на милости,

Он семейный и смелый.
Лидер хвостов немногий.
Нам золову морочит,
Кукарекает, как хочет.
Он не любит пока, обман.
Петя — первый атаман,
Он торопится любить,
Чтоб колхозы!

не забыть,
Мистик Петушки абстрактно,
Он умен — ходе понятие,
Год хорошего будет с Петем,
Будьте спасители, как демон
Татьяна ПАНТЕЛЕЕВА.

ПОЗДРАВЛЯЮ
ГУНИНА

Владимира Николаевича
от всей души

«Новым годом,
счастьем счастием!»

Желаю Вам здоровья, счастья,
Пусть Вам запускают успех
Пусть Вам помогут все наставники.
Желаю жить Вам больше всех.
Пусть Ваша любовь будет сильнее
Всех сильных в жизни.
Пусть окружает Вас счастье,
Забота, чуткость и любовь.
З. Яковлев, пенсионер-участник.

ПОЗДРАВЛЯЮ

с Новым годом и Рождеством
Христовым начальника училища связи

А. В. СУРКОВА и главного

бухгалтера Л. Е. БЫКОВА!

Благодарю за честность и честолюбие!

Л. Жарикова.

ПОЗДРАВЛЯЮ
всех союзных родных и близких!

Пусть все задуманное
в эти праздничные дни
 осуществится в наступа-
 ющем году!

Наташа Шагматова.

ПОЗДРАВЛЯЮ

Ильину

НАУМОВУ Руфины

Алексееву!

Желаю счастья,

здоровья, добра и тепла,

Чтоб все желания уши,

Чтоб жизнь была полна и еще

много лет.

Новый год со спокойствием

встречать.

Приметащица.

ПОЗДРАВЛЯЮ

администрацию Госескспрома и, в частности,
И.Ю. ВИШНЕВСКОГО, председателя профкома
И.К.ЗВЕРЕВА!

весь трудовой коллектив и наставников Новому году!
и Рождеству Христову!

Все авторы предложений благодарят вам за моральную
и материальную поддержку в эти трудные дни,
успехов всем и процветения!

М. Русак

Отдел образования выражает
благодарность администрации
ООО «ФЛК «Петушок»,
Б.С. ВОЛЫНЧИКОВУ,
депутату горсовета,
за оказание спонсорской
помощи в виде
подготовки подарков для детей,
предназначенных для забора
скусства.

ПОЗДРАВЛЯЕМ Виктора

Слепченко с Новым годом

и Рождеством!

ПОЗДРАВЛЯЕМ
Ольгу СОЦИДЕВУ
с Новым годом!

Желаю успехов, счастья, веселого
настроения и благополучия во всем!

Мы.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ЛУНАЕВУ

Галину Александровну

с Новым годом

и с днем рождения!

Желаю здоровья

и радости!

Родные.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ДУНАЕВУ

Галину Александровну

с Новым годом

и с днем рождения!

Желаю здоровья

и радости!

Мы.

Салон-магазин «Мир фото»

в ОАО «Торговый ряд»

Печать с цифровых носителей

Печать с негатива

Печать со слайдов

Копирование и увеличение

Составление и ретушь

Составление и ретушь на CD

Срочное фото на документы

Широкоформатная печать (ширина до 60 см,

длина не ограничена)

Багетная мастерская

Изготовление рамок для фотографий и картин

Большой выбор багетов и паспарту

Мы работаем для вас

ПОЗДРАВЛЯЕМ

с Новым 2005 годом всем, кто

работает в образовательной базе,

ОАО «Беллапресса» — гендиректор Л.И.Яков, ОАО

«Техтек» — гендиректор Д.П.Луков, МУ «Южнок

ское предприятие № 3» — директор М.А.Гришин, депу-

татта горсовета — В.Н.Гунин, частного предприни-

мательницы А.Н.Дубровина, ЧП «Любимов», ООО «БАУ

ТЕКС», родителей учащихся школы № 5. Всем по-

мощью помогает совершенствовать учебно-воспи-

тательный процесс в школе. Педагогический ко-

лектив, учащиеся и их родители желают вам и ва-

шим коллегам успехов в работе, благополучия,

Спасибо!

От имени коллектива директор школы № 5,

заслуженный учитель РФ Ю.Г.Антонов.

Купим здание под производство.

Услуги посредников оплачиваем.

8-910-405-8217.

МОСКОВСКАЯ
ВЕСТИ

Редактор

И.В. ПЫРОВА

Ответственный

секретарь

О.И. ЛЬВОВА

Корректор

С.Е. ПИСКУНОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ — межрайонное периодико-

«Радио газеты "Московская весна".

Газета зарегистрирована в Министерстве юстиции

Российской Федерации, свидетельство о

регистрации № 77-222705.

Издатель: МТУ «Радио газеты

"Московская весна"

№ 61500, г. Гусь-Хрустальный,
ул. Интернациональная, д. 20.

Телефон: 2-29-15

корреспондентов: 2-08-43

отдел продаж: 2-14-55

Факс: 2-03-15, факс: 095/531-0011

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ

ПО СРЕДАМ, ПЯТНИЦАМ

* РЕКЛАМА * ОБЪЯВЛЕНИЯ *

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ШАДРИНУ Любовь Ивановну

с 50-летием

с днем рождения!

Вот и скрупульнейший

Вместе счастье и радость,

Об удаче не жажди,

О счастье не споди,

Лучше от всего и всегда,

Грустно не расстань,

Будет много года

Родственников близких!

И прожили на свете еще много лет!

Администрация и профком ОАО «Стеклос深情».

С юбилеем ПОЗДРАВЛЯЮТ родные и близкие

Наталья Михайловна ТИХОНОВА!

Здоровье тебе, счастья,

Родной и любви твоей

человек.

ПРОДАЖА

корову первым телом. Обр. д. Башутило, Карлов Владимир Иванович.

Гарик на Микрорайоне. Телефон: 3-26-93.

Трактор МТЗ-80, прицеп, коляски; плуг. Т. 54-5-55, Люба.

Ремонт работы подразделений Гусь-Хрустального отделения

№ 2490 Сбербанка России в праздничные дни

дежурное подразделение - операционный отдел (Тепличный пр-т 23), 4, 5, 6, 9, 10 января - с 9 до 13 час., 6, 8 января - с 8 до 16 час.

Филиалы города № 2490/03, 2490/052, 2490/053, 2490/056;

6, 8 января с 8.30 до 16.30, перерыв с 13 до 14 час.

ГРАФИКИ работы в праздничные дни

ООО ПК «ПАМЯТЬ». 3, 4, 5, 9 января с 8 до 18 час., 6

января - с 8 до 14 час.

ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ:

поликлиники МУБ № 1 и № 2 - 3, 4, 5, 6, 8 января с 8 до 18 час., в остальные дни экстренная помощь оказывается в стационаре;

поликлиника детской больницы: 4, 5, 6, 8 января с 8 до 14 час.;

Гусевская амбулатория: 4, 5, 6, 8 января с 8 до 14 час.,

пункт неотложной помощи - ежедневно с 17 до 18 час.;

стоматологическая поликлиника: 3, 4, 5, 6, 8, 10 января - с 8 до 18 час.

ОТДЕЛЕНИЯ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ: 5, 6, 10 января, 8 января

при работают только городские почты.

ПРИГЛАШАЕМ
на ПРАЗДНИКИ
в ЦДС

2, 3 ЯНВАРЯ - новогодние представления для детей в 12 и 14 час.

9 ЯНВАРЯ - вечер танцевальной музыки под духовой оркестр в 18 час.

ОАО «Торговый ряд»

поздравляет с наступающим

Святым годом

всех жителей и гостей г. Гусь-Хрустального

И ПРИГЛАШАЕТ ЗА ПРАЗДНИЧНЫМИ ПОКУПКАМИ

в супермаркет «ПРОДУКТЫ»

магазин «Хозяйственные товары»

салон «Женская одежда»

«Мир фото»

В СУПЕРМАРКЕТЕ «ПРОДУКТЫ»

ПРОВОДИТСЯ НОВОГОДНЯЯ АКЦИЯ

«Товар месяца»

■ шампанское от детского до взрослого

■ диабетические продукты в ассортименте

■ в субботу и воскресенье на все виды

продовольственных товаров действуют скидки

выходного дня

Мы рады встрече с вами!

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ

В СРЕДУ, 12 ЯНВАРЯ 2005 ГОДА.

Компьютерная мастерка Е.Ворониной

Печать оформления

Объем — для печати листа

Полиграфия — 14,00

Факс: 2-03-15, e-mail: OAO-Tush-Khrustalnye@yandex.ru

ул. Калинина, 18,

г. Гусь-Хрустальный

тел. 520-310, 524-455

Иванов 300-0014

Авторы опубликованных материалов

несут ответственность

за достоверность и точность

предведенных фактов.

Редакция может

публиковать статьи

в порядке собеседования,

не разглашая личности автора.