

УСЛОВИЯ

Информировать
вовремя
и объективно!..

№ 6
(16596)

НАШ
КАЛЕНДАРЬ

30 ЯНВАРЯ - 110 лет назад родился (1895-1955 г.) И.О. Дунаевский, советский композитор, народный артист РСФСР.

30 лет назад родился (1930-2005 г.) Н.Г. Пуксов, заслуженный мастер спорта (хоккей с шайбой), заслуженный тренер СССР олимпийский чемпион (1956 г.).

31 ЯНВАРЯ - Всемирный день помощи детям прозякающей (лепшой).

Общественный праздник народа Севера - «Здравствуй, Солнце!» в честь окончания полярной ночи.

30 лет назад (1955 г.) установлен дипломатические отношения между СССР и Социалистической Республикой Вьетнам (СРВ). В декабре 1951 г. РФ приняла правопреемницей СССР.

1 СЕВЕРЯЛЯ - День интронизации Святого Патрикара Московского в селе Рудяи Купила (избран 27 января 2009 г.).

30 лет назад (1980 г.) установлены дипломатические отношения между СССР и Кореей восточной Лесото. В декабре 1991 г. РФ приняла правопреемницей СССР.

2 ФЕВРАЛЯ - Всемирный день безопасного интернета.

День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 г.). Отмечается в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России» от 13 марта 1995 г. (с последующими изменениями).

Католический праздник Таргумное Господне.

90 лет назад (1920 г.) в Тарту между РСФСР и Эстонией подписан мирный договор (Тартуский договор 1920 г.).

75 лет назад родился (1935 г.) Е.П. Великов, российский физик-теоретик и общественный деятель, академик и вице-президент РАН, Герой Социалистического Труда.

125 лет назад родился (1865-1925 гг.) М.В. Фрунзе, советский политический, государственный и военный деятель, один из организаторов советских Вооруженных сил.

70 лет назад разстрелян (1874-1940 гг.) В.З. Мейергольц, советский режиссер-сатирик, актер, педагог, народный артист РСФСР.

ИНТЕРНЕТ-ПРОГНОЗ
ПОГОДЫ

1 февраля: +12, пасмурно, небольшой снег.
2 февраля: +3, пасмурно, небольшой снег.
3 февраля: -7, пасмурно, небольшой снег.

СЛОВО
НЕ ВОРОБЕЙ

Крайняя бедность народа почти всегда бывает притупленным его вкусом.
П.БУАСТ

ДНИ И НОЧИ БИТВЫ ТРУДНУЮ БИТВУ ...



Подвиг ленинградцев в годы Великой Отечественной войны - это яркий пример стойкости и непоколебимости советского народа. Восемь ленинградских фронтов в первой половине января 1944 года перешли в наступление против немецко-фашистских войск, державших город в осаде. 27 января 1944 года миром не забудут ленинградцы.

В книгу 66-й годовщины освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков в совете ветеранов войны и труда г. Гусь-Хрустальный собрался участники этой собития. Это те, кто освобождает этот город, а также жители блокадного Ленинграда, кого страшной войной лишила детства. В настоящее время в нашем городе проживают 10 защитников Ленинграда. На встрече смогли прийти четверо: Н.В. Мивнов, П.В. Иушин, А.И. Шерстюков и А.Ф. Сидоров. У каждого из них своя дорога к Великой Победе. Ветераны поделились своими воспоминаниями за чашкой чая. Вместе с директорами историко-художественного музея Н.И. Суколомовыми трогательные, захватывающие моменты военных лет.

Ветераны войны вспоминали, какими невыносимыми условиями нашим войскам удалось вырвать эту победу. В эти дни гурь солдат шло по всей дуге фронта. Близкие орудия как на парадной, так и на глубины, с кораблей и фортов. Тонны металла работали немцами, дымы, превращали в лед, реально на части лежали, обрушивали блага, сравнительно с землей траншеи. Город загорелся черным туманом.

А.Ф. Сидоров вместе старшим матросом на корабле, П.В. Иушин - в бригаде морской пехоты. «Мы боролись на ты частях, где ожидали наступления немцев и было самое тяжелое положение, - вспоминает Петр Васильевич. - С одной стороны Ленинград бомбили другую. Нам дозволено защищать военный завод им. Киров, который был недалеко от парадной. Немцы обстреливали его почти ежедневно. Туда даже удалось прощаться нескольким немцами молчаливцами, но мы отстояли свои позиции».

Отряд, в котором служил П.В. Иушин, состоявший из крепких



силных ребят, прокладывая Дорожку жизни через Ладожское озеро. Морские лодки были тщательно измерили толщину льда для того, чтобы он мог выдержать не только людей, но и тяжелую технику.

На этой встрече были и жители блокадного Ленинграда: Г.В. Колосова, Г.В. Потапова, С.С. Резникова, Н.В. Горбатова, Н.М. Ильина, Н.В. Кондратьева. С 8 сентября 1941 года в 18 января 1943 ленинградцы были изолированы захватчиками от своего народа. Несмотря на постоянные бомбардировки и неисчислимые страдания от холода, голода и болезней, они мужественно защищали свой любимый город. В январе 1943 года был прорван блок на 18 января 1943 ленинградцы были изолированы захватчиками от своего народа. Несмотря на постоянные бомбардировки и неисчислимые страдания от холода, голода и болезней, они мужественно защищали свой любимый город.

Галина Владимировна Потапова с болью в душе вспоминает блокадные дни: «Я в то время была ребенком, но мы, дети войны, рано повзрослели. Многие помнили страх смерти, боль тяжелых утрат и лишения. Моя мама умерла в 1940 году, а через два года погиб отец на Ленинградском фронте».

«Я вышла благодаря маминной смерти, которую вырвала меня из рук смерти, но отпустила от себя на минуту Ленинград, как мы уходили на рынок, чтобы обменять оставшиеся в доме вещи хотя на какие-то продукты. Буржуи топили чашки моего дяди-профессора».

Участники встречи тепло приветствовали и.о. зам. главы горо-

да по социальным вопросам В.В. Царев, председатель совета ветеранов Л.К. Волнова, ответственный секретарь литературного объединения «Мешера» К.Я. Васильева представила слово членам этого объединения - поэта, который прочитал стихи о войне.

Органично вошло в атмосферу встречи выступление поэта Т.К. Палашиной, автора поэтического сборника «Валендины любви». Ее дядя держал оборону Ленинграда, а его малолетние дети и супруга жили в блокадном Ленинграде. Надежда сохранили они безречное отношение к хлебу, который был для них настоящим лакомством в годы войны. «120 блокадных грамм с сахаром и потом пополам многим детям спасли жизнь. Двоюродный брат Татьяна Константиновна, ребенком пережившая блокаду, стал поэтом. Один из своих стихов Татьяна Константиновна посвятила своему сыну Алексею - командиру полевой бригады, и вырост

мой сынша - Сам пошел вперед фронтовою... ... Он наш бойца принял первый бой,

Отмыка оставил тех солдат, Кто пошел Скользили вперед... Давно окончилась война, но дети и внуки не должны забывать тех, кто отдавал свою жизнь за мир и счастье на земле.

В.Зубанова, фото А.Зубанова.

КОЛОЧКА
НОВОСТЕЙ

«СЕРЕБРЮ» ГУСЕВСКИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

В Коврове прошел чемпионат области по игре «Четверо? Гдет? Котлет?», на котором успешно выступили гусевские знатоки под руководством Дмитрия Сахарова. Сборная школьников гусевских КС (учащиеся школ № 1,2,4 и 10, капитан Павел Гришанин, СШ-4) завоевала второе место среди 37 команд, чемпионкой стала команда города Радужного. Команда студентов гусевских «КусьКий» (капитан Дарья Колочка) также стала вторей из 12 команд, пропустив вперед сборную Коврова.

Хороший результат показала и команда Православной гимназии имени Святого Колочка, занявшая девятое место в соревновании школьников.

КОНКУРС БУДУЩИХ СТЕКУЛОВ

Состоялся семинар-обновление руководителей образовательных учреждений города с представительствами ГОУ «Торговый дом «Гусевская хрустальная завод». Генеральный директор предприятия СВ Паршина выступила с предложением о проведении городского конкурса творческих работ среди учащихся молодежи на лучшее издание из стекла.

Его цель - выявление талантливых ребят, готовых связать свое будущее с производством хрусталя. В рамках конкурса предполагается практическая работа с модераторами конкурса, экскурсия, мастер-классы. По итогам встречи разработано положение о конкурсе, устанавливающее условия и сроки проведения конкурса.

Победителем конкурса будет предложен последующий контракт с хрустальной заводом, планируется участие в дальнейшем обучении победителя в ведущей профильных вузах страны.

У СТК «КВАРЦ» - 2 МЕСТО

Состоялся третий этап чемпионата области по треквелу гоним на картах, который проводился под руководством В.В. Царева против «нартовок». На гонимой трассе парке в загородном парке «Лесная скала» команда СТК «Кварц» из Гусь-Хрустального (рук. В.Н. Рамеков) вновь заняла второе место, уступив первенство «ковровцам». Третий результат и окончание в Владимире. В личном зачете гусевские мастера картера заняли три первых места в классе «Кварц-120»: Алексей Мусатов, Алексей Голубев и Юрий Рогозин, в «Сокном» и «Синер» третьи места у Алексея Калитчинова и Дмитрия Хлебущего, в классе «Свободный» вторым стал Александр Зубанов.

Четвертый этап чемпионата области по картингу состоится в субботу, 6 февраля.

ПРАВДА И КРАСОТА

Чеховские театральные фестивали, новые экспозиции в музеях, многочисленные статьи и редкие телерепортажи... казалось бы, юбилей Чехова вниманием не обделен, но часто ли мы обращаемся к духовному завещанию самого писателя?

В рассказе «Корреспондент» (1882 г.) Чехов устами опустившего журналиста Николая Иваницы выдает суровый приговор русскому писателю 80-х годов XIX века: «Прежде, чем ли писака был, и то богатырь, рыцарь без страха и упрямья, мученик, страдалец и гражданский человек. А теперь? Взгляни, русская земля на пишущих сынах твоих и устанешь! Ты же, истинный писатель, публицист и публицист, редактор и труженик на подобие... э... э... же, гласность? Нигде! Те перья все тупеют, у кого седая голова убогой матери, а в утробе заболелов, у кого правды столько имеется, сколько у меня доломно имеется, и тот дерзает телоразступать на путь славных - путь, принадлежавший порокам, правослабцам да сребролюбивцам! Прежде писаво за правду, а в конце пошла нога на спивающ красным да за копейкой, а был пусто было дух страший повелел!»

Вот как точно он уловил суть вопроса, через «в» - добавив нечего. Декларируемое возрождение «России, которую мы потеряли», сползло с нашей литературу по спирази - на новый уровень духовной нищеты и сребролюбия. В телерепортажах старпур завладевает Чеховым, что ересь на нем нет, Виктора Ерофеева «алгоритм и не надо добавлять». Чехов, Славян, это завладевший Николай Свиндзис: «Предстоит считать, что Чехов - эталон доброты, а ведь Чехов - беззлобный писатель, абсолютно несоборный сабе, да с готовностью подхватывал Ерофеева, - ешь Лев Шестов писал о жестокости правды Чехова». Чехов, сын боготого ухула из Киева Шестов (Лейба Иссакович Шварцман), окончивший Московский университет, был принужден к своему времени, как к призыву и правды творца. Но потом вдруг стал философом. В 1904 году сразу после смерти Чехова, Шестов написал о нем статью с гадким названием «Творчество из ничего», которая была опубликована в начале 1905 года в журнале «Вестник знания». Там начинался фразой: «Чехов умер - теперь можно о нем свободно говорить». Каково же вышло его исследование высказывания? Судите сами.

«Чтобы в двух словах определить его тенденцию, я скажу: Чехов был великим беззащитным. У него, у него, удивно, односторонно в течение всей своей жизни 20-летней литературной деятельности Чехов только одно и делал: тем или иными способами уживал чеховские надежды. В этом, на мой взгляд, сущность его творчества. Об этом же можно по малому говорить - и не при чем вполне понятным: ведь то, что делал Чехов, на обыкновенном языке называется предельной и подлинной суровостью сердца. Но как казнить талантливую чеховщину?»

Вот убогое вева является «сущность» писателя по методу глупости Шестова: «Чехов в новом произведении наложил такую думку мистической прелесть, которая раньше и не было», - пишет Мейерфельд и поставил «Внешний сад», в противовес МТМ, сначала как водоеды, а затем как мистическую напору, навевающую пустоту и смутный страх... Тотоя совсем верно инсценировал «Внешнего сада» в «Клеменн». Марк Захаров завел, что ему - кордору и большому

духу художнику, всё равно, что напишет критика, всё равно, что напишет критик, всё равно, что не читает».

Чехов сам говорил о своей писемстве: «Была у меня не драма, а писемство, местами даже фарсы, но на сцене «Богов» вышла посылочка, мне продажа внешнего сада. Там хоть какая-то, пусть призрачная, надежда в финале оставалась - если бы Чехову! Здрис результаты не никакой. Прочитав изначально - Вот она, метаморфоза Шварцман!»

Торю ксудева а спелателе Захаров - суетева по-преимуществу одностороннее, в плущем случае наделенные одной, правды, пламенной страстью», как, например, Любовь Андреевна Раневская, представляющая а исполнении Александры Захаровой как женщина, болящая тивидной формой ниромарки.

О терях чеховских пьес Шестов писал: «Вот имену творца, единый центром погоним, много значимый и раздувающий к жизни других. И страдания судьбы чеховских героев - это «Бог» для последней ступени возможности само внутреннего стелле, но внешних результатов не получается никаких. Все они жалки».

По мнению Шестова а ставит сегодня в наших театрах Чехова. Таким хотия представить его даже в театре, где так давно существуют, не смотрит на все это и-под неясно и сплюкнуво возрастает: «Моя святая святых - это человецеское тело, заботящееся, как талант, доброты, любовь и абсолютная свобода, - свобода от сил и лиц, в чем бы последние нам выжидали». Чехов свою нравственную позицию резко открыто проповедовал, даже спубликовав за тонкой иронией и добродушным смехом. И еще он ощущал правду жизни и призыв общественному делу. Это был великий мудрец и блестящий стилист

Тому университету Чехов работал в Москве в Бюроценсе, в Зеленогороде, а Истре. До выхода в 1880 году лирического произведение «Сестры» для его расцвет и достижение зенитной красоты, он содал более 350 рассказов. В 1880 году, когда к нему пришла предельная творческая сила, Чехов совершил литературный подвиг - прочел на Сахалин к каторжникам. Это из нынешних балетной пера на это же время, что и Чехов, в 1902 году, когда он был каторжником, в 1902-м, когда, по указанию Царя, аннулировать избрание в Академию наук, Чехов, демонстрируя отчаяние от звания, Чехов стал властителем на столько дум, сколько у зрелищной а более достояние у зрелищной жизни. Он, по сути, обо всем



сказал - кратко, ненавязчиво, убийственно точно. Вот его белган заметка из записной книжки: «Было названный губернатор обратился к своим чиновникам с речью. Призвал купцов - реч. На ате в женской гимназии - речь об истинном просвещении. Представитель нечести - реч. Собор евреев: «Ереси! Я призвал вас... Но проходило 1-2 месяца - никого не делало. Отыт созывает купцы - реч. Отыт евреи: «Ереси! Я призвал вас... Надолго всем. Наконец говорит правдиво канцелярия: «Нет, не под силу мне это, голубчик. Подождем, как живут и горюда люди».

Сколько делится а прощание с тем, по время успели нам надорать со своими однообразными «волевыми», но безраздельными речами, обращенными к федеральному Собранию, то СММ и пользователи Интернета, но при яном своей беззастой об оставдале нито и не помешают. Значит, Чехов жил в другой России? Его мужики из рассказа «Злоумышленники» - гуманизм, не все подряд гнали на гурапы отручавают: «Ничего мы не понимаем», а сегодня эшелоны омиалят и кабели километров вывозают. Его молчаливый капиталист - романтик (визуальный сад ментал купца), а нынешние дерлиажи с абстрактными градостроительными предричтия оупорно а банальности обрекают людей на нищету. Он писал и к современному ему, а и нынешним бездарным чиновникам: «Если кто присягивается к делу, ему чудно, например, а искусство, то непременно становится чиновником. Сколько чиновников олоду купца, театра и жевалиси! Тому чудно жить, кто несобственно кней, тому ничего больше не остается, как стать чиновником».

Какого вальера нашей жизни, ужаснейшей своей бездуховности, пошлости, ненавидимой Чеховым, ни коимся - во ему на дал очену!

Почитание литературного подвиги, друиств «Чайки» в Московском Художественном, соборное собо, а прощание с бывающего (Чехов - это Пушкин в прозе), любовь всей чиховской России, - все это лишь слегка скрасило горечь медленного расставания с

жизнью. Летом 1904 года Чехов умер на немецком курорте Баден-Вейлере.

И тут Шестов злодурствует: «Искусство, наука, любовь, вдохновение, идеалы, будущее - перебирает все слова, которыми современные и прошлые человечество утешало или развешало себя - от Чехову к нам приносилось, и они милоево блещут, ветут и укоряют. И сам Чехов на наших галках блещет, ветут и укоряют - не умраило в нем только его удивительное искусство одним приносилось, а также, дамыми, взглядами убивать все, чем живут и горюда люди».

Конечно, повисла эта статья с тем, по время успели нам надорать свои бумажки полемикой, но все-таки нам хоти бы в избивании надо доверять самому Чехову. а Борьма нам, а все то лучшее, что мы делаем, есть дело народное». Так писал мировой гений, изысканный и истинно народный писатель, Антон Павлович (Антоний в переводе с греческого - приобретение) своим своим творчеством призвал разбираться лучше, высшая - взаимнн измущу. Неужели правда? Главное на земле - правда и красота! Вот что завещал нам Антон Чехов - лучший из людей, как назвал его Станиславский.

А.БОБОРОВ,
«Русский дом».

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «МЕШЕРА»

Нас часто спрашивают как проехать и называется наша организация: заповедник или национальный парк «Мешера»? Иногда от посетителей, разговаривавших по телефону, приходится слышать: «Я в Мешере, а заповедник» или «Я в Мешере, а заповедник».

Национальный парк «Мешера» был создан в 1992 году и изначально планировалось создать единую особо охраняемую природную территорию на территории изменения, которая охватывала бы и Московскую, и Ивановскую, и Владимирскую области. Администрация этих областей не смогла решить некоторые вопросы, связанные с управлением парка, и в итоге появилось 2-й национальный парк в Ивановской обл. - НП «Мешера», а во Владимирской - НП «Мешера». Со стороны Московской области нацонального парка пока нет, но экологи-активисты стараются добиться этого. Пожкие названия «Мешера» и «Мешера» часто приводят к тому, что нас путают, принимая за соседа.

Заповедник или национальный парк? Статус территории определяет режим ее охраны. В заповеднике - вся территория относится к режиму строгой охраны, и любая деятельность человека (добыча полезных ископаемых, охота, рыбалка, заготовка древесины, сбор ягод, грибов и т.д.) запрещена. В национальном парке выделены территории без населенных пунктов.

Статус национального парка определяет режим его охраны. Для нашего парка «Мешера» это заповедная зона, особо охраняемая зона, рекреационная зона, зона хозяйственного назначения и зона познавательного туризма.

В заповедной зоне запрещена любая деятельность и даже посещение, здесь могут находиться только ученые, проводящие исследование. У нас к заповедной зоне относится болота и участки болот, сохранившиеся в нетронутом состоянии, а также северо-восточный берег озера Савость. Сбор ягод и грибов, рыболовство разрешены в рекреационной зоне, зона хозяйственного назначения и зона познавательного туризма, в последних двух разрешена спортивная охота.

Потому все бывшим и будущим посетителям следует называть национальный парк «Мешера».

А.ВОЗРАЖАНИЕ,
начальник отделения
НП «Мешера».

ДЛЯ ЧИТАТЕЛЯ-ИНТЕЛЛЕКТУАЛА

Городской библиотечной информационный центр, благодаря российскому нематериальному фонду «Династия», имеет возможность предложить читателю познакомиться с авторскими изданиями, публикуемыми престижные издания в рамках проекта «Прозрачность». Это издание, отобранные экземпляры из общего фонда, подготовлены для массовой аудитории, что можно объяснить рядом причин, в том числе отсутствием, или редкостью ярых научно-популярных книг, сопоставимых с классическими изданиями Л. Гартманна, Б. Обруева, А. Френшера. Мы рады предложить вашему вниманию эти книги, которые вы можете найти на абонементе нашего библиотечного центра.

1. Зубов А. История России XX век.
- Т1 1894-1937; Т2 1938-2007.
2. Колосов Г. Покупание на искусство.
3. Александр А. Невтъ. Чудовище и Сорвище.
4. Лена А. Россия и Европа. 1842-1921.
5. Дмитриев А. Как понять сложную физику.
6. Долгих В. Неполосатые дики босоноги.
7. Понкин Л. Под знаком виллы.
8. Покорский С. Рассказы о физике и математике.
9. Прокопьевиче жила и вера.

Всегда рады видеть вас в нашем библиотечном центре!

