

ВЕЛИКИЙ СТАЛИНСКИЙ ТРУД ОБ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМАХ СОЦИАЛИЗМА

Гениальное произведение И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР» является великим вкладом в теорию марксистско-ленинского учения о новом труде. Сталинизм имеет исключительное историческое значение.

В произведении товарища Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР» исследованы законы общественного производства и распределения материальных благ в социалистическом обществе, определены научные основы развития социалистической экономики, указаны пути качественного перехода от капитализма к коммунизму. Теоретическая разработка марксистско-ленинского экономического учения, товарищ Сталин нанес коренной удар по разлагающему антимарксистским взглядам.

Товарищ Сталин раскрыл характер и действительные экономические законы, которые являются объективными законами, существующими независимо от воли людей. Люди могут отменить эти законы, познать их, научить их, уничтожить их в своих действиях, использовать их в интересах общества, но они не могут изменить или отменить их. Тем более они не могут создавать на своей воле новые экономические законы или «проборазобрать» их.

Однако это не означает, что действия объективных законов природы и общества являются неопределимыми. Например, в древнейшую эпоху жизни человека, когда, находясь в состоянии первобытного общества, в течение времени люди научились не только обуздывать разрушительные силы природы, но и обращаться их на пользу общества. Постепенно познавая законы природы, люди стали строить плотины и гидростанции, использовать силу воды для орошения полей, для получения энергии. Ярким примером сознательного использования сил природы в интересах общества является успешное осуществление гениального сталинского плана преобразования природы, плана сооружения гидростанций, гидроэлектростанций, каналов и оросительных систем, создания позлащающих лесонасаждений.

То же самое надо сказать и о законах экономического развития. Познать их и опираться на них, общество может использовать их в своих интересах. Так, опираясь на экономический закон общественного соответствия производственных отношений характеру производственных сил, указанный товарищем Сталиным, Советская власть общественными средствами производства, сделала их собственностью всего народа и тем самым уничтожила систему эксплуатации, создала социалистические формы хозяйства.

Однако экономические законы отличаются от законов природы. Одна из особенностей экономических законов состоит в том, что большинство из них неадекватно и действует в

пределах только определенного исторического периода, после чего они теряют силу, уступают место новым законам, возникающим на базе новых экономических условий.

Другая особенность экономических законов состоит в том, что отличие от законов естественности, где открытие и применение нового закона происходит более или менее гладко, в экономической области открытие и применение нового закона, связанного с интересами отживающих сил общества, встречает сильнейшее сопротивление со стороны этих сил.

В социалистическом обществе нет отживающих классов, могущих организовать сопротивление открытию и использованию новых законов и в интересах общества, в интересах построения коммунизма.

Величайшее значение имеет открытие товарищем Сталиным основного экономического закона современного капитализма и основного экономического закона социализма.

Главными чертами и требованиями основного экономического закона современного капитализма, учит товарищ Сталин, является: «обеспокоение капиталистического общества о постоянном увеличении прибыли путем эксплуатации, разорения и обнищания большинства населения данной страны, путем захвата земель и колонизации других стран, путем других действий, направленных по отношению к остальным странам, наконец, путем войны и империализации народного хозяйства, экспансионизма для обеспечения наживных прибылей». Этот закон раскрывает поистине противоречия капитализма, объясняет причины политики агрессии и грабежа, которую ведут сейчас империалистические государства. Действие этого закона ведет к углублению общего кризиса капитализма, к неизбежному параличу и разрыву его противоречий.

Резко противоположный характер имеет основной экономический закон социализма. Существенными чертами и требованиями этого закона, учит товарищ Сталин, является «обеспечение максимального удовлетворения потребностей материальных и культурных потребностей всего общества путем непрерывного роста и совершенствования социалистического производства на базе высшей техники».

Исходя из основного экономического закона социализма, Коммунистическая партия Советского правительства организует непрерывный рост народного хозяйства и на этой основе обеспечивает подъем материального благосостояния и культуры трудящихся нашей страны.

Товарищ Сталин показал и своим трудом, что в нашей стране на базе обобщения средств производства возник закон планового развития народного хозяйства. Этот закон, возникший как противное закону конкуренции и анархии производства при капитализме, дает возможность нашим планирующим органам правильно планировать общественное производство.

В произведении товарища Сталина дано решение таких вопросов, связанных с проблемами социализма, как: строительство коммунизма, как уничтожение противоречия между городом и деревней, между умственным и физическим трудом, между наукой и производством, между наукой и марксистской теорией, между наукой и производством, между наукой и производством, между наукой и производством.

Новым выдающимся вкладом в теорию научного коммунизма является обоснование товарищем Сталиным программных положений об основных предварительных условиях перехода к коммунизму. Для того, чтобы подготовить действительный переход к коммунизму, учит товарищ Сталин, нужно осуществить в кратчайшие сроки три основных предварительных условия.

Необходимо, во-первых, чтобы обеспечить непрерывный рост всего общественного производства с одновременным ростом производства средств производства, без чего невозможно осуществить расширение воспроизводства.

Необходимо, во-вторых, путем постепенных переходов, осуществляемых с выгодой для всех, чтобы, с одной стороны, для всего общества, возник кооперативная собственность на уровень общенародной собственности, а товарное обращение тоже путем постепенных переходов заменить системой продуктобращения.

Необходимо, в-третьих, добиться такого культурного роста общества, чтобы все население было обеспечено всем самым необходимым для жизни общественными и индивидуальными условиями. Необходимо, чтобы члены общества имели возможность получить образование, достаточно для того, чтобы стать активными деятелями общественного развития, чтобы они имели возможность свободно выбирать профессию, и не быть присвоенными на всеобщее разделение труда, к одной какой-либо профессии.

Только после выполнения всех этих предварительных условий, вместо взятых, указавших товарищ Сталин, будет осуществлен коренной переход от одной экономики, от экономики капитализма — к другой, высшей экономике, к экономике коммунизма.



Ростов-на-Дону. Агент-тор швейной фабрики № 4 комсомола Кавказа Митюшина проводит беседу с группой молодых рабочих о XIX съезде партии.
Фото А. Шейнмана. Прессбюро ТАСС.

Товарищ Сталин специально предупреждает против всякого комического заблуждения и перехода к мыслям империалистическим формам без предварительного создания необходимых предпосылок для такого перехода.

В своем произведении «Экономические проблемы социализма в СССР» товарищ Сталин анализирует марксистский анализ важнейших проблем современного капитализма. Наиболее важным экономическим результатом второй мировой войны, указывает товарищ Сталин, является распад старого хозяйственного мирового рынка и, следовательно, дальнейшее углубление общего кризиса мировой капиталистической системы.

В результате второй мировой войны от капиталистической системы отпали Китай и европейские страны демократического строя, образовав вместе с Советским Союзом единый и мощный социалистический лагерь, противостоящий лагерю капитализма. Страны империалистического лагеря сошлись, называя экономическое сотрудничество и взаимоконтакты, создали свой мировой рынок, противостоящий мировому капиталистическому рынку.

А это означает, что, в то время как мировая система капиталистического хозяйства, представляющая все большее углубление общего кризиса капитализма, стала значительно слабее и все более неустойчивой, экономика стран лагеря демократии и социализма идет по пути непрерывного и быстрого подъема, сопровождающегося неуклонным повышением материального благосостояния трудящихся.

Анализируя состояние современного капитализма, товарищ Сталин доказывает, что углубление противоречий в капиталистическом лагере еще больше обостряет борьбу между империалистическими хищниками. А из этого следует, что неизбежность войны между капиталистическими странами остается в силе.

В связи с рассмотрением вопроса о неизбежности войны при капитализме товарищ Сталин дает глубокую характеристику современного движения за мир. Современное движение за мир, учит товарищ Сталин, имеет своей целью полноту победы над фашизмом на борьбу за сохранение мира, за предотвращение новой мировой войны. Однако современное движение за мир не может уничтожить неизбежность войны вообще между капиталистическими странами, поскольку империализм все же сохраняется. Чтобы устранить неизбежность войны, нужно уничтожить империализм.

Вдохновленные идеями гениального произведения И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР» люди в основу нового пятилетнего плана развития СССР, выполнение которого является крупным шагом вперед по пути развития от социализма к коммунизму. XIX съезд Коммунистической партии Советского Союза поставил партии руководствоваться основными положениями этого классического сталинского труда, являющегося могущим идейным оружием партии и советского народа в борьбе за полную победу коммунизма.

Труд товарища И. В. Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР» представляет собой высший этап в развитии марксистско-ленинской теории. Он окажет огромное влияние на развитие передовой советской науки, поможет нашим кадрам глубже познать законы экономического развития общества, вооружит миллионами советских людей на новые трудовые подвиги на пути торжества коммунизма.

Великое сталинское произведение дано в руки зарубежных коммунистических и рабочих партий могущее идейное оружие в борьбе за мир, демократию и социализм.

Г. Козлов, кандидат экономических наук.

Повышать идейное содержание работы профсоюзных клубов, множить число участников самодеятельных кружков

Расширить в 1955 году по сравнению с 1950-гоном сеть массовых библиотек не менее чем на 30 процентов и клубов на 15 процентов, улучшить их работу по обслуживанию населения.

(Директивой XIX съезда партии по пятилетнему плану развития СССР на 1946—1955 годы).

В кружках рабочего клуба

Большую и почетную задачу выполняют самодеятельные кружки рабочих клубов. Они вносят в массы трудящихся достижения советского искусства: музыка, драматургия, поэзия, сатира, народные таланты, различные творческие инициативы советских людей, возмущают их на преступнике в жизнь грабительских планов пятой Сталинской пятилетки.

При клубе имени Ленина фабрики «Красный Профинтерн» работают семь кружков художественной самодеятельности. Пять из них принимают участие в местном, а затем городском смотре художественной самодеятельности.

Лучшие исполнители были награждены грамотами и денежными премиями. Среди лучших шефграждан т. Колыгина, принимавший участие в кружках художественной самодеятельности более двадцати лет, каменщик М. А. Любимов, занимающийся творческой работой в драмколлективе с 1930 года, Н. И. Дюжовина, С. С. Курянов. Хороших успехов добились и молодые: «Зоя Аношина, В. Илюшин, К. Стрельков, А. Соснов, Орешкин и другие.

Смотр воодушевил участников самодеятельности на творческую работу. Лучшие стали отрабатываться как отдельные номера, так и коллективные. В оркестрах (допорок и духовом) изучалась нотная грамота, что привело к лучшему изучению различных произведений. Но хорошему коллективу до сих пор не изучает нотную грамоту. В этом коллективе имеется текучесть состава.

Сейчас кружки составили планы и приступили к работе. Так, например, кружок художественного оркестра получил табуированный, как марш «Советский флот», музыка Я. Яковлевского, «Бендерский танец № 6», музыка Брамса, «Полка», музыка Глинки; танцевальный кружок «Галактика», украинскую танцевальную каньку («Я, конюшницу»). Драматический коллектив работает над пьесой «Общее мнение» Казебана и Маршана, подготовлены основные песни: «Золотые росы», «Ленина», «Своя чужа», «Фонотрама» М. Зелья и другие. Объявили свои программы хорошей и доброй музыки.

Кружок изобразительного искусства участвовал в выставке, но его работа была развита слабо. В результате не были представлены эскизы, рисунки акварелью, масляными красками. Принял участие в выставке и кружок художественной вышивки.

При клубе работают также другие кружки: танцевальный, драматический, акробатический. С апреля этого года коллективом художественной самодеятельности было дано два спектакля, 14 концертов, выступление по радио и три городских уличных. Сделано три выезда в подшефный колхоз «Красный Профинтерн». Были организованы выходы с концертами в объекты молодежи, в цехи фабрики, обслуживались на массовые гуляния в летнем саду. Но все недостатки, все это производилось неплатежом.

В. Венковский.

Как я работаю над ролью

В кружках художественной самодеятельности я участвую с 1929 года. За этот период мною сыграны не один десяток ролей в пьесах русских классиков и советских драматургов: Бессудный—в комедии Островского «На бойком месте», Гордей Горюнов—в пьесе Бедного—на пороге, Гутурицын—«Возвращение».

С увлечением работаю и над персонажами Бестера и Булычкина в пьесе А. Корнейчука «Назад Претит».

В своей работе над образом я в первую очередь основательно знакомлюсь с содержанием пьесы, вдумываюсь в ее идейное содержание, выясняю какое значение в действия пьесы имеет исполняемый мною образ.

Особое значение и приложению художественной затей, ратры. Взаимодействую, так, и близко знакомлюсь с той эпохой, в которой жил и действовал герой пьесы. Для лучшего воплощения образа, кроме чтения книг, всматриваюсь в портреты, кинофильмы, а также постановки профессиональных артистов.

Играю на сцене с молодыми участниками самодеятельности, мне часто приходится наблюдать, что работе над образом молодых не уделяется должного внимания. Все сводят к простому заучиванию текста, отчего спектакль выписывается на сцену неполноценным и зритель уходит после просмотра неудовлетворенным.

Долг руководителя драматического кружка—участников самодеятельности углубить, больше внимания работе над образами, правильно доводить до зрителя идейное содержание пьесы, выпустить на сцену только только отработанные, полноценные спектакли.

Нало не забывать о том, что советский зритель—строгий критик.

И. Парменов.

Создать все условия для кружковой работы

Коллектив художественной самодеятельности Хрустального завода один из сильнейших коллективов города. В нем числятся свыше 100 участников. В хоровом кружке 20 человек, в драматическом—18, в хореографическом—25. Есть солисты, тещи и т. д. Большую помощь оказывают кружкам художественной самодеятельности партийная и профессиональная организации завода. Недавно профессиональная организация приобрела 120 метров материала на пошивку русских народных костюмов для хора.

Партийная организация оказала большую помощь в организационных мероприятиях, дала немало ценных и практических советов в улучшении кружковой работы.

Сейчас коллектив художественной самодеятельности завода деятельно готовится к городскому конкурсу, который предполагается провести в начале будущего года. Широко развернувшись подготовка в кружках хоровом и сольном пении. Драматический коллектив приступил к репетициям комедии великого русского драматурга А. Н. Островского «Блестящая Баллашмашина».

Репетируя пьесу, всем драмколлективом учащимся мастерству, работают на театральном Станиславского «Работа актера над собой».

Следует отметить и то, что для полноценной работы коллектива художественной самодеятельности в заводе еще не создано надлежащих условий. Завод до настоящего времени не имеет клуба—завода, поэтому, отражается на деятельности кружков. Репетиции проводятся в помещении красного уголка школы ФЭУ, в кабинете директора школы, или в кабинетах главной конторы завода.

Красный уголок школы ФЭУ мало приспособлен к проведению массовых мероприятий. В нем отсутствует вентиляция, недостаточно и освещение сцены.

Руководители завода, а также партийная, комсомольская и профессиональная организации обязались устранить все имеющиеся недостатки, создавать благоприятные условия для массового вовлечения трудящихся в заводскую художественную самодеятельность.

Г. Шаров.

Руководитель драмколлектива.

В клубе стеклозавода имени Дзержинского

Коллектив художественной самодеятельности стеклозавода им. Дзержинского состоит из 163 человек. Его расписание является хорошим образцом, прекрасные помещения рабочего клуба завода.

Организованы и созданы несколько кружков. Среди них драматический, в составе которого 25 человек, драматический коллектив. Активно участвуют в работе принимают т. т. Байкова, Букелки, Прохорова В., Шорников, Юговлев. В текущем году кружковцы поставили пьесы: «На зов М. Горького», «Ревизор» Н. Гоголя, «Русский вопрос» К. Симонина, несколько одноактных пьес. Сейчас драмкружок занимается новыми планами, готовится пьесу «Платон Крест» Корнейчука.

Хороший кружок, которым руководит т. Сорокин, теперь

объединяет 60 человек. Он готовит новую программу выступлений, которая включает в себя произведения советских и русских композиторов. Работают также кружки духовой музыки, струнный квартет.

Однако в развлекательной самодеятельности трудящихся завода, в работе клуба имеются недостатки. Мы не имеем возможности духового оркестра, драматического кружка. При таком большом коллективе завода наши кружки еще мало численны.

Решения XIX съезда партии обязывают рабочих клубы еще шире развернуть работу кружков, сделать их полноценными, вынести клубную работу в цехи завода с тем, чтобы отдал работа была поощряема и разносторонней.

О. Иванов, заведующий клубом.

Областной смотр художественной самодеятельности торфяников

21 ноября в клубе Центрального посёлка Пусского торфопредприятия палатка областной смотр художественной самодеятельности торфяников.

Первыми выступили участники Бугорского предприятия. На сцене сенсационный хор. Он исполнил песни: «Любимый Сталин»—музыка Блантера, «Гимн Москве»—музыка Хачатуряна, «Марш советской молодежи»—музыка Гудковича. Исполнили на пианино «Нелюбовь» Рахманинова и вальс со-

бственного сочинения работницы Бугорского торфопредприятия Наде Шубина. Хором спела романс Глинки «Жаворонок» Л. Акимов.

Большое впечатление оставила у зрителей танцевальная группа Метинского торфопредприятия, исполнившая «Русский хороро» и «Колхозную полку».

В последний день смотра выступили участники художественной самодеятельности пяти коллективов. Р. Кудрявцев,



Лысковская область. Большой популярностью пользуется колхозный симфонический оркестр Бобровского района. За три года существования он стал квалифицированным музыкальным коллективом. Оркестр исполняет произведения классиков русской и западноевропейской музыки и современных советских композиторов.

На снимке выступил колхозный симфонический оркестра по Лысков. Дирижирует В. Н. Фластов.

Фото Д. Мулярчука.

Прессканине ТАСС.

Перед ремонтом тракторов в МТС

Заключился сезон сельскохозяйственных работ текущего года. Однако для МТС наступил не менее ответственный пора ремонта тракторов и других сельскохозяйственных машин. Как и в прошлые годы механизаторы Гусевской МТС, после окончания осенне-летних полевых работ, стремятся своевременно и качественно провести ремонт всех машин. Это позволяет во время начала сельскохозяйственной работы в будущем 1953 году.

Гусевская МТС в настоящее время располагает большим тракторным и колесным парком, имеются и другие сложные машины. В сезоне 1951-1952 года коллектив МТС проводил ремонт и ремонтных узловых методов. Новые, более мощные и усовершенствованные сельскохозяйственные машины, полученные машиностроительной станцией, поставили перед руководством задачи по реконструкции и расширению ремонтной базы, сделать мастерские типовыми, отвечающими узловой методу ремонта.

Для этого в текущем году была произведена перестройка мастерских и по новому расположению рабочие места. Это дало возможность

заблаговременно высвободить вопросы о приобретении нового необходимого оборудования и исправлении имеющегося.

За летний период был полностью реконструирован весь сборочный трактор, установленная трехходовая кран-балка, смонтированы Стойки горючей и холостой обкатки двигателя. Также были заново смонтированы все детали двигателя, целы испытаны радиаторы, заливы подшипников. Поистинно переоборудована кузница и весь ремонт сельскохозяйственных машин.

В сезоне 1952-1953 года Гусевской МТС предстоит отремонтировать 25 тракторов, 3 комбайна, 5 культиваторов и целый ряд других сельскохозяйственных машин. Коллектив механизаторов МТС принял обязательство закончить ремонт тракторов не позднее 15 марта 1953 года, а других сельскохозяйственных машин к первому апрелю.

Как и в прошлые годы коллектив Гусевской МТС с частыми посещениями перед нами задачи и встретил после 1953 года подготовленные и проведет все сельскохозяйственные работы в лучшие агрохотические сроки.

А. Макаров,
директор МТС.

Стахановские рейсы лесовозов

Наступил долгожданный погоды для вывоза леса. На замерших лесных дорогах Западнее лесозаготовительных машин, работающих на вывозе леса. Теперь же строится как можно скорее, заканчиваются.

За докладные время, когда в лесу нельзя было пройти, ни проехать — транспортники создали большую задолженность по вывозу леса. Теперь же строится как можно скорее, заканчиваются.

Почеры М. Самарин, В. Зайцев, А. Колосов, В. Смирнов, А. Порошенков, И. Челюкин и многие другие, при поезде на смену в 16 кубометров, вывозят все эти дни по 22-24 кубометра.

Организовано соревнование за

достижение новых трудовых успехов в честь дня Сталинской Конституции, шифры придают много сил и стараний, чтобы в этот день перевалить план.

Успехи транспортников были бы значительно больше, если бы участок смог использовать в работе все имеющийся автотранспорт. Но пока из-за отсутствия аккумуляторов, стоит бездействующими паче автомата. Руководители лесозаводов не проявляют должной заботы о полной обеспеченности высокопроизводительного использования автотранспорта.

С. Безруков,
секретарь партганизации Западнее лесозаготовительного.

Дети окружены вниманием

Весело и дружно живут воспитанники детского сада № 3. Дети знают много песен, плясок и стихотворений.

Большое внимание у детей оставили утренники, посвященный 35-й годовщине Великой Октябрьской революции. Дети под песни о Родине, о ставшем дет-

стве, читали стихи о друге и о всех детей — товарищах Сталина.

Большую помощь оказывают воспитателям детского сада члены родительского комитета. Они шьют белье для кукол, делают сапожки и игрушки.

Новикова,
Петрунина.

По следам наших выступлений

17 сентября в газете «Большевик» была опубликована корреспонденция об механизаторской бригаде механизаторов Парбуровского стекольного завода. Воровского обдумала материал газеты и признало правильность отмеченных недостатков

в работе механического цеха. На механика Баркова наложено партийное взыскание. Для устранения производственного хаоса заводом получены новые доклады. Работы места в механической мастерской организованы по-новому.

Конюх Савичев

ежедневно чистит всех лошадей.

Неудивительно, что тов. Савичев в текущий год от пяти конюшен получил 5 златных жеребят. Все они живы и хорошо растут. За добросовестную работу конюх получил от колхоза дополнительную оплату в тридцать копеек. Также за успешную работу тов. Савичев награжден райкомом КПСС и районским Почетной грамотой и неоднократно премировался.

Б. Кузнецов.

ПО ГОРОДУ И РАЙОНУ

В профсоюзной библиотеке

12 тысяч книг по различным отраслям знаний насчитывает профсоюзная библиотека фабрики «Красный Профинтерн». Только за последние три месяца она пополнилась новинками литературы на сумму 2.600 рублей. Посещают библиотеку люди различных возрастов и профессий.

Старшая читательница, роничница предельной фабрики Елена Андреевна Савельева прочитала не одну сотню книг. В ее абонементе произведения В. И. Ленина и И. В. Сталина, роман Г. И. Колосовой «Жатва», «Записки советского офицера» — Пенемю и «Поджигателя» — Шановца и другие произведения.

До ста жин в этом году прочитала женщина-позитивистка М. А. Зайкина. На молодую активно посещает библиотеку

работнич строительного отдела — комсомолец А. Полухин.

Большую работу проводят библиотека в молодежных объектах. Здесь часто проводятся беседы и лекции, организуются ролевые игры. Так в библиотеке № 17 ученица Полухинской провела беседу на тему: «В. И. Ленин — преобразователь природы». Беседу «Волго-Донской суходошной канавы» провела и библиотека № 14, партия библиотек ГР КПСС тов. Татаров.

Совместно с читательскими секциями с читателями, готовится к читательской конференции по книге лауреата Сталинской премии Ивана Машкина «Глубокое течение». Конференция состоится в конце декабря.

М. Волгин.

Снегозащитная полоса

Бригада рабочих железнодорожного ветки завода «Красное Звено» основательно доукомплектовала снегозащитную полосу. Всеми работами руководит мастер А. В. Волков. За вывозкой молока саженов они наблюдают обязательный лунтфев-

ского лесничества Т. Ильичев. Ниско километровую полосу лес защитит ветку от снежных заносов.

Для нормальной работы транспорта в зимних условиях орошение снегозащитными цитами 15 километров пути.

Ив. Мельник.

Семинар для пропагандистов

19 ноября в партийной организации стекольного цеха Дзержинского состоялся семинар пропагандистов. Беседу об изучении бригадиром товарища Сталина провел заводской партийной библиотекой тов. Горшков.

Пропавшие кружкомеханик десятичного цеха Б. Букетин и заместитель начальника цеха № 16 А. Петрунина поделились на семинаре опытом своей работы.

ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ

— на 1953 год —

Выписывайте районную газету

«БОЛЬШЕВИК»

Подписка принимается в отделе «Союзпечать», в отделениях и агентствах связи, почтамтами и общесоюзными распространителями на печати в колхозах, совхозах, МТС, на предприятиях и в учреждениях.

ПОДПИСАТЕЛЬНАЯ ЦЕНА:

на 3 месяца — 5 руб. 85 коп.,
на 6 месяцев — 11 руб. 70 коп.,
на год — 23 руб. 40 коп.

Редaktionen.

«Союзпечать».

Прибытие в Берлин советских гимнастов

В связи с месячным германско-советской дружбы в Берлине прибыла команда советских гимнастов в составе 24 человек.

Среди прибывших — победитель на XV олимпийских играх Чукарина, Муратов, Горюховская, Уланович, Бочарова и другие.

Советские спортсмены примут участие в показательных выступлениях в Берлине, Дрездене и других городах Германской Демократической Республики.

(ТАСС).

Закрытие международного женского шахматного турнира

20 ноября в Москве в Центральном Доме Советской Америки состоялось торжественное закрытие Международного женского шахматного турнира.

В результате напряженной борьбы победу в турнире одержала советская шахматистка, международный мастер по шахматам среди женщин Елизавета Бикова, набравшая 11,5 очка из 15 возможных. По условиям соревнования она получила право в будущем году играть матч на первенство мира по шахматам среди женщин с чемпионкой мира, международным мастером Людмилой Углицкой (СССР).

(ТАСС).

Перед Конгрессом народов в защиту мира

Раскапывая о подготовке в Германию «Демократического Республического Конгресса народов в защиту мира, печать сообщает, что в округе Гера уже проведено свыше 900 собраний борьбы за мир, на которых были избраны делегаты на Конгресс.

В этих собраниях участвовало в общей сложности 80 тысяч жителей округа Гера. В округе Котбус было проведено свыше тысячи собраний борьбы за мир. Трудящиеся многочисленных предприятий этого округа взяли на себя обязательство о личном выполнении своих производственных заданий.

(ТАСС).

Родоктор С. И. СОКОЛОВ.

В возрасте 2-го участка Гусевского района, пос. Уршель, пожелал деловитого женского брака по неку Шохри-на Петра Николаевича, проживающего в Ух-Хурастальном, ул. Володарского, дом № 12, к Шохриной Галине, прож. проживающей в Уршель, Гусевского района, Вадимирской области.

В возрасте 1-го участка Гусевского района, пос. Уршель, пожелал деловитого женского брака по неку Сидникова Савитры, прож. проживающей в Ух-Хурастальном, ул. Успенского, дом № 1, к. 2, к. 1, к. 2, к. 3, к. 4, к. 5, к. 6, к. 7, к. 8, к. 9, к. 10, к. 11, к. 12, к. 13, к. 14, к. 15, к. 16, к. 17, к. 18, к. 19, к. 20, к. 21, к. 22, к. 23, к. 24, к. 25, к. 26, к. 27, к. 28, к. 29, к. 30, к. 31, к. 32, к. 33, к. 34, к. 35, к. 36, к. 37, к. 38, к. 39, к. 40, к. 41, к. 42, к. 43, к. 44, к. 45, к. 46, к. 47, к. 48, к. 49, к. 50, к. 51, к. 52, к. 53, к. 54, к. 55, к. 56, к. 57, к. 58, к. 59, к. 60, к. 61, к. 62, к. 63, к. 64, к. 65, к. 66, к. 67, к. 68, к. 69, к. 70, к. 71, к. 72, к. 73, к. 74, к. 75, к. 76, к. 77, к. 78, к. 79, к. 80, к. 81, к. 82, к. 83, к. 84, к. 85, к. 86, к. 87, к. 88, к. 89, к. 90, к. 91, к. 92, к. 93, к. 94, к. 95, к. 96, к. 97, к. 98, к. 99, к. 100, к. 101, к. 102, к. 103, к. 104, к. 105, к. 106, к. 107, к. 108, к. 109, к. 110, к. 111, к. 112, к. 113, к. 114, к. 115, к. 116, к. 117, к. 118, к. 119, к. 120, к. 121, к. 122, к. 123, к. 124, к. 125, к. 126, к. 127, к. 128, к. 129, к. 130, к. 131, к. 132, к. 133, к. 134, к. 135, к. 136, к. 137, к. 138, к. 139, к. 140, к. 141, к. 142, к. 143, к. 144, к. 145, к. 146, к. 147, к. 148, к. 149, к. 150, к. 151, к. 152, к. 153, к. 154, к. 155, к. 156, к. 157, к. 158, к. 159, к. 160, к. 161, к. 162, к. 163, к. 164, к. 165, к. 166, к. 167, к. 168, к. 169, к. 170, к. 171, к. 172, к. 173, к. 174, к. 175, к. 176, к. 177, к. 178, к. 179, к. 180, к. 181, к. 182, к. 183, к. 184, к. 185, к. 186, к. 187, к. 188, к. 189, к. 190, к. 191, к. 192, к. 193, к. 194, к. 195, к. 196, к. 197, к. 198, к. 199, к. 200, к. 201, к. 202, к. 203, к. 204, к. 205, к. 206, к. 207, к. 208, к. 209, к. 210, к. 211, к. 212, к. 213, к. 214, к. 215, к. 216, к. 217, к. 218, к. 219, к. 220, к. 221, к. 222, к. 223, к. 224, к. 225, к. 226, к. 227, к. 228, к. 229, к. 230, к. 231, к. 232, к. 233, к. 234, к. 235, к. 236, к. 237, к. 238, к. 239, к. 240, к. 241, к. 242, к. 243, к. 244, к. 245, к. 246, к. 247, к. 248, к. 249, к. 250, к. 251, к. 252, к. 253, к. 254, к. 255, к. 256, к. 257, к. 258, к. 259, к. 260, к. 261, к. 262, к. 263, к. 264, к. 265, к. 266, к. 267, к. 268, к. 269, к. 270, к. 271, к. 272, к. 273, к. 274, к. 275, к. 276, к. 277, к. 278, к. 279, к. 280, к. 281, к. 282, к. 283, к. 284, к. 285, к. 286, к. 287, к. 288, к. 289, к. 290, к. 291, к. 292, к. 293, к. 294, к. 295, к. 296, к. 297, к. 298, к. 299, к. 300, к. 301, к. 302, к. 303, к. 304, к. 305, к. 306, к. 307, к. 308, к. 309, к. 310, к. 311, к. 312, к. 313, к. 314, к. 315, к. 316, к. 317, к. 318, к. 319, к. 320, к. 321, к. 322, к. 323, к. 324, к. 325, к. 326, к. 327, к. 328, к. 329, к. 330, к. 331, к. 332, к. 333, к. 334, к. 335, к. 336, к. 337, к. 338, к. 339, к. 340, к. 341, к. 342, к. 343, к. 344, к. 345, к. 346, к. 347, к. 348, к. 349, к. 350, к. 351, к. 352, к. 353, к. 354, к. 355, к. 356, к. 357, к. 358, к. 359, к. 360, к. 361, к. 362, к. 363, к. 364, к. 365, к. 366, к. 367, к. 368, к. 369, к. 370, к. 371, к. 372, к. 373, к. 374, к. 375, к. 376, к. 377, к. 378, к. 379, к. 380, к. 381, к. 382, к. 383, к. 384, к. 385, к. 386, к. 387, к. 388, к. 389, к. 390, к. 391, к. 392, к. 393, к. 394, к. 395, к. 396, к. 397, к. 398, к. 399, к. 400, к. 401, к. 402, к. 403, к. 404, к. 405, к. 406, к. 407, к. 408, к. 409, к. 410, к. 411, к. 412, к. 413, к. 414, к. 415, к. 416, к. 417, к. 418, к. 419, к. 420, к. 421, к. 422, к. 423, к. 424, к. 425, к. 426, к. 427, к. 428, к. 429, к. 430, к. 431, к. 432, к. 433, к. 434, к. 435, к. 436, к. 437, к. 438, к. 439, к. 440, к. 441, к. 442, к. 443, к. 444, к. 445, к. 446, к. 447, к. 448, к. 449, к. 450, к. 451, к. 452, к. 453, к. 454, к. 455, к. 456, к. 457, к. 458, к. 459, к. 460, к. 461, к. 462, к. 463, к. 464, к. 465, к. 466, к. 467, к. 468, к. 469, к. 470, к. 471, к. 472, к. 473, к. 474, к. 475, к. 476, к. 477, к. 478, к. 479, к. 480, к. 481, к. 482, к. 483, к. 484, к. 485, к. 486, к. 487, к. 488, к. 489, к. 490, к. 491, к. 492, к. 493, к. 494, к. 495, к. 496, к. 497, к. 498, к. 499, к. 500, к. 501, к. 502, к. 503, к. 504, к. 505, к. 506, к. 507, к. 508, к. 509, к. 510, к. 511, к. 512, к. 513, к. 514, к. 515, к. 516, к. 517, к. 518, к. 519, к. 520, к. 521, к. 522, к. 523, к. 524, к. 525, к. 526, к. 527, к. 528, к. 529, к. 530, к. 531, к. 532, к. 533, к. 534, к. 535, к. 536, к. 537, к. 538, к. 539, к. 540, к. 541, к. 542, к. 543, к. 544, к. 545, к. 546, к. 547, к. 548, к. 549, к. 550, к. 551, к. 552, к. 553, к. 554, к. 555, к. 556, к. 557, к. 558, к. 559, к. 560, к. 561, к. 562, к. 563, к. 564, к. 565, к. 566, к. 567, к. 568, к. 569, к. 570, к. 571, к. 572, к. 573, к. 574, к. 575, к. 576, к. 577, к. 578, к. 579, к. 580, к. 581, к. 582, к. 583, к. 584, к. 585, к. 586, к. 587, к. 588, к. 589, к. 590, к. 591, к. 592, к. 593, к. 594, к. 595, к. 596, к. 597, к. 598, к. 599, к. 600, к. 601, к. 602, к. 603, к. 604, к. 605, к. 606, к. 607, к. 608, к. 609, к. 610, к. 611, к. 612, к. 613, к. 614, к. 615, к. 616, к. 617, к. 618, к. 619, к. 620, к. 621, к. 622, к. 623, к. 624, к. 625, к. 626, к. 627, к. 628, к. 629, к. 630, к. 631, к. 632, к. 633, к. 634, к. 635, к. 636, к. 637, к. 638, к. 639, к. 640, к. 641, к. 642, к. 643, к. 644, к. 645, к. 646, к. 647, к. 648, к. 649, к. 650, к. 651, к. 652, к. 653, к. 654, к. 655, к. 656, к. 657, к. 658, к. 659, к. 660, к. 661, к. 662, к. 663, к. 664, к. 665, к. 666, к. 667, к. 668, к. 669, к. 670, к. 671, к. 672, к. 673, к. 674, к. 675, к. 676, к. 677, к. 678, к. 679, к. 680, к. 681, к. 682, к. 683, к. 684, к. 685, к. 686, к. 687, к. 688, к. 689, к. 690, к. 691, к. 692, к. 693, к. 694, к. 695, к. 696, к. 697, к. 698, к. 699, к. 700, к. 701, к. 702, к. 703, к. 704, к. 705, к. 706, к. 707, к. 708, к. 709, к. 710, к. 711, к. 712, к. 713, к. 714, к. 715, к. 716, к. 717, к. 718, к. 719, к. 720, к. 721, к. 722, к. 723, к. 724, к. 725, к. 726, к. 727, к. 728, к. 729, к. 730, к. 731, к. 732, к. 733, к. 734, к. 735, к. 736, к. 737, к. 738, к. 739, к. 740, к. 741, к. 742, к. 743, к. 744, к. 745, к. 746, к. 747, к. 748, к. 749, к. 750, к. 751, к. 752, к. 753, к. 754, к. 755, к. 756, к. 757, к. 758, к. 759, к. 760, к. 761, к. 762, к. 763, к. 764, к. 765, к. 766, к. 767, к. 768, к. 769, к. 770, к. 771, к. 772, к. 773, к. 774, к. 775, к. 776, к. 777, к. 778, к. 779, к. 780, к. 781, к. 782, к. 783, к. 784, к. 785, к. 786, к. 787, к. 788, к. 789, к. 790, к. 791, к. 792, к. 793, к. 794, к. 795, к. 796, к. 797, к. 798, к. 799, к. 800, к. 801, к. 802, к. 803, к. 804, к. 805, к. 806, к. 807, к. 808, к. 809, к. 810, к. 811, к. 812, к. 813, к. 814, к. 815, к. 816, к. 817, к. 818, к. 819, к. 820, к. 821, к. 822, к. 823, к. 824, к. 825, к. 826, к. 827, к. 828, к. 829, к. 830, к. 831, к. 832, к. 833, к. 834, к. 835, к. 836, к. 837, к. 838, к. 839, к. 840, к. 841, к. 842, к. 843, к. 844, к. 845, к. 846, к. 847, к. 848, к. 849, к. 850, к. 851, к. 852, к. 853, к. 854, к. 855, к. 856, к. 857, к. 858, к. 859, к. 860, к. 861, к. 862, к. 863, к. 864, к. 865, к. 866, к. 867, к. 868, к. 869, к. 870, к. 871, к. 872, к. 873, к. 874, к. 875, к. 876, к. 877, к. 878, к. 879, к. 880, к. 881, к. 882, к. 883, к. 884, к. 885, к. 886, к. 887, к. 888, к. 889, к. 890, к. 891, к. 892, к. 893, к. 894, к. 895, к. 896, к. 897, к. 898, к. 899, к. 900, к. 901, к. 902, к. 903, к. 904, к. 905, к. 906, к. 907, к. 908, к. 909, к. 910, к. 911, к. 912, к. 913, к. 914, к. 915, к. 916, к. 917, к. 918, к. 919, к. 920, к. 921, к. 922, к. 923, к. 924, к. 925, к. 926, к. 927, к. 928, к. 929, к. 930, к. 931, к. 932, к. 933, к. 934, к. 935, к. 936, к. 937, к. 938, к. 939, к. 940, к. 941, к. 942, к. 943, к. 944, к. 945, к. 946, к. 947, к. 948, к. 949, к. 950, к. 951, к. 952, к. 953, к. 954, к. 955, к. 956, к. 957, к. 958, к. 959, к. 960, к. 961, к. 962, к. 963, к. 964, к. 965, к. 966, к. 967, к. 968, к. 969, к. 970, к. 971, к. 972, к. 973, к. 974, к. 975, к. 976, к. 977, к. 978, к. 979, к. 980, к. 981, к. 982, к. 983, к. 984, к. 985, к. 986, к. 987, к. 988, к. 989, к. 990, к. 991, к. 992, к. 993, к. 994, к. 995, к. 996, к. 997, к. 998, к. 999, к. 1000, к. 1001, к. 1002, к. 1003, к. 1004, к. 1005, к. 1006, к. 1007, к. 1008, к. 1009, к. 1010, к. 1011, к. 1012, к. 1013, к. 1014, к. 1015, к. 1016, к. 1017, к. 1018, к. 1019