

100	40	«Прогресс»
100	22	«Освобождение»
35	40	«Рассвет»
100	60	«Красный Пр
80	27	Им. Сталина
100	50	«Искра»
100	28	«Новый путе
100	33	Им. Суворова
100	75	«Путь. Тенн
100	85	«Дружба»
74	62	«Авангард»
57	33	Им. Карола
100	28	Им. М. Герс
100	55	«Новая жизн
105	55	Итого по Ле
100	67	Всего по ра

Грубая и красивая

ПОЭМА ВЕСНЫ

На произведений, поступивших на конкурс

1.

МАРТ
Все снег да снег,
И сразу влуду—
Среди снега встает, — земля
Как в море остров.
И в арчуху, как в борти корабля:
«Ура, земля!»
Дружна моя, земля!
И слышу за спиной у себя
Как бы дымные матросов.

2.

РАСПУТИЦА

Снег под корень немощно
покашено:
Посерел, осушуся
и вот...
Всклинушу,
увидаю от пошлости—
Стоит наступить лишь на него.
Я люблю топить снега лямкой,
Там топят,
чтоб, стойкие они
Распилались с хрустом под
ногом,
Как тугой капюшон козыли.
Как врагу, в снег раду!
А этот
Обложу брезентовою стороной.
У меня охоты даже нету
Давать арчуху с ним...
Все равно—
Уж ручьями закипит ответ он.
...Впрочем
(это верная примета),
Я добрее с приближением лета.

3.

ЗЕМЛЯ В АПРЕЛЕ

Земля лежит
смирная, не встает,
Как женщина, как женщина,
Еще сама себя не покинула
И о нем не думает она:
На о сабаша,
которую рождать ей
В эту ночь,
в путях родных
И над которми до самой
жизны
Ей все дорожат
(выравнивая из),
Ни о цветах
(их тоже
делает),
Ни о дугах
(их тоже только
ей),
Ни о берегах в сумрачных
алеях,
Ни о дугах, шарящих
по ней.
Еще не мать,
еще земля-девица,
Далекая от лесной махоты,
Лесник иной она
и не стремится
Весенней этой
чистой наготы.

Но час пробьет—
облакающая
Беременная жажда до краев,
Она воспринимает:
то в ней просятся
Все материально серые ее,
Оседает в хлеба они и в травы,
Помнит стид и радость,
и мис и груд.
...И вот тогда-то
люди ей
по праву
матери
дадут.

О СЕБЕ САМОМ

Врач приговорил мне выписе:
«Камни в почках».
А я не знала,
что есть такие камни,
Которые и недуру не прокат,
За пазухой не прячу.
Босыми пятками и сапогами,
Я думал:
в почках лишь камни зинуют,
По-птичьей крылатой поадрас,
А в мае
Цветы на снег выплывают
стай,
А почки
просто-напросто
...тут вдруг:
«Камни в
почках».
Простите!
5.

ПЕРВАЯ ЛИСТВА

Бережлив—
малою рекай,
Точно
мучно рекай,
Но уже на каждой ветке.
Первой зелени корочка.
Зуботкинским дутчи.
Ходит нете помыл роиной
и, как будто-между прочим,
Там сказать, на всякий случай
Листья пробует нюху.
Ветви трогает и кашу.

ЧТО ТЫ СДЕЛАЛА?

Как волшебник, искуснейший
вечер
Вытащил звезды небосова.
Я в напарной надежде на
Листья пробует нюху.
Все брожу у знакомых ворот,
То им жалко доставить страданье,
То им ради жизни проказ

Ты заплывала вынес свидание,
А сама мне не как-то в глаза.
Там, где озеро лещется синица,
Бродят пары. Забуду я?
О, бесценная, Ниночка—Нина,
Что ж ты делаешь с сердцем
оно?
Евгений ЕМЕЛЬЯНЕНКО.

ЗДЕСЬ БУДЕТ ДОМ

Засып дубы,
И мечал экскаватор,
Пружина тросов, ковшом.
Здравая мысль, неселе рекай
Беседую сейчас о доме том.
Как встанет он

Засып в окружении выш,
Былым домиком разветва
Поблескивая выкриками
...криш...
У жизни есть бесценная вещь,
А. ВАСИЛЬЕВ.

Знаете ли вы, что...

...из пластмассовых смол,
укрепленных стеклянными
волокнами, изготавливают пружины,
которые гибкие и легче стальных,
не устают они по прочности,
неломкие. Такие пружины
хорошо работают при
температурах от минус 20 до
плюс 70 градусов. Для их из-
готовления применяют как про-
чанные, так и окрашенные
пластмассы.
...из 100 тонн водосодержа-
щих или кукурузных почат-
ков, очищенных от шелухи, по-
лучается 6 тонн фильмоген-
ного полиуретана. Это—по-
лиуреток, из которого можно
вырабатывать синтетический
каучук, нейлоновое волокно и
другие ценные материалы.
...из отходов переработки
смазка на комбинате «Котласс-
Ярос» (Ярославль) получают
креплит, шпательную, ду-

битил коксу, серу, искус-
ственный олифу и т. д. Начало
строительства двух цехов для
переработки отходов произва-
ства битумного газа. Сих
оценки комбинат будет обра-
ботать 30 тысяч химических про-
дуктов, включая пластмассы
и моющие средства.
...применение 100 тонн пла-
стика при изготовлении ка-
беля экономит 600 тонн син-
ти, 70 метров электрообмот-
очных тканей и 3 тонны пряжи
и швейной нити.
...использование «Дельфина» может
применяться для производства
труб, антиков и профнастила,
рабочих ботинок, лапелев, ра-
ботающих без смазки, для изо-
ляции проводов, изготовления
бутылок и т. д.
...каждую тонну добыче-
мой нефти вместе с нею из-

недр земли выделяется в сред-
нем 30—50 кубометров угле-
водородных газов, представ-
ляющих исключенно сырье для
получения ценнейших синтети-
ческих продуктов.
...добыточность 1 тонны
этанового сырья, полученного
из шнекового сырья, 6150 руб.
из неметаллического сырья—
2000 рублей. На производство
1 тонны этанового сырья из
каучука надо затратить 120
человеческих часов, из серы—160,
из нефтяных газов—10.
...деревяный сыпучий пла-
стик идет на изготовление
подшипников для прокатных
станков, турбин, затворов пла-
нов и т. д. Выдачей из этого
пластика значительно легче и
в полтора раза износостой-
чивее фрезиней, изготовлен-
ных из масла не нужно.

6.

«ЗАГОВОР» БЕРЕЗ
Стружались березы у реки,
Мечто по-адающему аду.
Точно им одна из них не жилось
Первой
...на тот бере переить.
...А ведь уговор был: не ту-ту!
...А ведь разговор был,
...между прочим—
Дескать, на другом-то берегу
У берег жилища кула как проше.
Там покой им
Тан их берегут,
Там живут они в добротной
роше.
Дескать, лучше к нам
перемалху,
Чем все время томиться на
отшибе,
Подставляя голову и гузд
Майским громом,
Всем ветрам,
каким не лещ подуть,
На морозе корчась, как на
дыбе.
Дескать, сколько можно быть
рабаб!
Хватит с нас житейской
грубой irony!
...Вот что говорю мы сам собой
Ночью
заговорщицы-березы.
И решил дружок
сей же час
Перейти на тот заветный берег.
Ибым подальшею сторога,
Икры обажина,
и... оробеял,
Точно сам,
острие в речка—
Оказался...
линявил
на деле.
Завел широкорылый спор:
Как, де, непериметь в воду
валеть им.
И стоит, и спорит до сих пор
Все на старом месте.

Виктор СТАРКОВ.
Гор. Гусь-Хрустальный,
апрель 1968 г.



Одесса. Группа научных ра-
ботников Одесского электротех-
нического института создала
электронный автомат для
чтения машинного текста и печат-
ного текста.
Луч света, посылаемый элек-
тронно-лучевой трубкой телеви-
зионного типа как бы прожигает
на черные линии или белые
на белом фоне буквы по участкам.
В зависимости от того, падает
ли на черные линии или белые
лучи, изменяется интенсивность
стражаемого света и соответст-
венно меняется ток в цепи фото-
элементов. По количеству и про-
должительности электрических
импульсов анализирующей части
аппарата отливает овал буквы
от другой и на выходе включе-
но электропривод реле, которое
несет сигнал данной буквы. Та-
ким реле 40—по количеству
букв алфавита и цифр.

Специальное устройство преоб-
разует сигналы с телефонной
трубы и телефонный аппарат, под-
ключенный к электронному чи-
тателю автомату, передает
кодированный текст в место на-
значения без участия человека.
В дальнейшем, как отмечают
авторы нового аппарата, он мо-
жет быть приспособлен для ав-
томатизации набора в типогра-
фии, размножения печатных до-
кументов, а с применением зву-
ковой аппаратуры сможет обо-
значать, что такое слово.

На снимке: заступающий на
факультет телевидения, кандидат
технических наук М. О. Глинка
(слева) и научный сотрудник
А. А. Бурачка просят работу
автоматизации машины.

Фото А. Фатеева.
Фотохроника ТАСС.

Яхта на подводных крыльях

К VI Всемирному фестивалю
молодежи в Москве из Горького
отправился первый пассажирский
туристический теплоход, со-
зданный судостроителями за-
вод «Красное Сормово».

Идею подводных крыльев по-
нимающих корпус судна из воды
только самым резко уменьшающих
сопротивление движению, осно-
ваны основ гидродинамики. К стро-
ительству таких судов, моторных
лодок и теплоходов приступили
в СССР, и за рубежом. А амери-
канские судостроительные компа-
нии Бюкер построили даже по-
рушную яхту на подводных
крыльях.

Конструкция яхты во всех от-
ношениях очень своеобразна. Под-
водные крылья «Монитор» (так
называется необычайная яхта)
несколько не похожи на то, что
мы видим у других крылатых су-
дов. Какое крыло состоит из
набора узких и тонких крылыш-
ек—«перьев», установленных в
третью часть длины. По мере того
как возрастает скорость, все боль-
ше «перья» выходят из воды.
Сопоставление становится мень-
ше, а следовательно, возрастает
и скорость яхты. Одновременно
крылья изгибаются и роль кале, со-
вершенно необходимой, каждому
парусному судну. Для этого
яхта оборудована специальными
талями, а под углом примерно 30

градусов. Заднее крыло попереч-
но и занимает яхту рулю. Широ-
ко расставленные передние крылы-
шки обеспечивают высокую устой-
чивость. В условиях, когда
общая килевая яхта так кренит-
ся, что ее команда должна при-
стать на противонаклонный борт,
«Монитор» идет с едва замет-
ным наклоном.
Корпус «Монитор» представляет
собой лодку только на малых
скоростях, а на больших
поднят высоко над водой, не
испытывает ни давления во-
ды, ни ударов волн. Поэтому он
много проще по конструкции и
сложен из гораздо более дешевых
материалов, чем обычные яхты.
Киль отсутствует вовсе. В резуль-
тате стоимость «Монитор» за-
читается ниже, чем обычных яхт.
Такой же по конструкции. Но
самое замечательное—скорость крыла-
той лодки с парусным воору-
жением в 25—30 километров в час
она развивала 30 узлов, то есть
скорость 54 километров в час, то
есть поменьше яхты «Летучий
Голландец» не достигают и 16 уз-
лов, а одна из быстрых яхт
из США, трехмачтовый «Крейс-
ер» с парусами в 1400 квадратных
метров, не мог бы превзойти 18 уз-
лов.

Редактор Н. БОГДАНОВ.

Принимается подписка на
2-е полугодие 1968 года на
городскую и районную газету
«КОМУНИСТ».
Подписка цена на полугодие
11 руб. 70 коп. на кор-
поративную подписку—12 руб. 85 коп.
Товарищи! Оформите под-
писку заблаговременно!
«Совместная».

Гусевскому Кирпичному за-
воду требуется на исполне-
ние работы шиферы и грун-
ты на автомашине. За обра-
ботку обращайтесь в отдел
кадров.
2-2 Дирекция.

СЕГОДНЯ НА ЭКРАНАХ:
Горьковский
Тихий дом
Сценарий: 12, 14, 16, 18, 20,
22, 24
Каук сценаристов
М. Державского
и А. Савицкого
ПОДГАЛЫ В ОГНЕ
Сценарий: 15, 17, 19, 21 час
сложнодетство 2—37