

Послание восточного дня

Композитор
М. П. Мусоргский

Поэзия

Виктор Старков

Это в сердце было моем

(Проложение. Начало см. в № 33)

И беда нагрянула внезапно.
В синюю, как багдет, из-за угла,
мне удар короткий нанесла —
и упал я, сразу вдруг ослабев.
И упал я, крикнув не успев.
А когда очнулся — потопал в родительской
пеленке, не веяв
несвоею надо мной
и аэроном под самым
потолком чужим
неожиданным взглядом.
И чужим неслышным
взглядом в глаза

как если б в темноте
ран ее коснулся я рукою...
и отгнулся залымам...
и остался слезливым
залам у ноготей.
И прозрел отчаянный
слезливым залам
И с какой-то немалой
силой неожиданная мысль
«Отец!» —
все мое сознание пронизала.
Я любил отца...
Любил его руга
с металлическим
всплеском стужки.
После утаны
я любил подниматься к нему
на коленях,
как на ступеньки.
И сидеть.
И слушать его
и не слушать.
И слезы принахали

(жарко, как в горячечном бреду):
«Мам, я в школу больше не пойду!»
Осенело.

Синим звездным светом
похлывало, брызнуло
на глаза...
Но сначала лучше не
об этом.
Лучше и об этом сейчас.
...Уходил платформе с
аэроном с танками
в аэроном с танками
А аэроном навал
с остовами
почерневшей брони и стали.
Уезжали солдаты задние
в ночь темные,
негражданинские.
Ружья за спину — и уехали.
А вернулись назад и уехали.
Я выдал, как их вытравил
из вышек калекан.

С каждым шагом
как надкудыки мои шел.
А еще я любил с ним ходить
за грибами,
по осеннему зноному лесу
и кружились
облетевшие листья ноготей,
как цветные раскаты
черешни.
Я гордился отцом...
Я не думаю,
по праву ли это?
Я гордился им по-просту,
по-словам:
и портретом его,
приспеченным в местных
газетах,
и сложением его
богатырским,
и даже здоровьем.
А еще я гордился
партийным отцовским
блеском.

Я выдал, как их вытравил
из вышек калекан.
С престами красными.
Я слышал, как они стояли
под битами
от крови страшными.
Я выдал, как они лежали
на полу в станционном зале.
Я слышал, как они
на сестер со аэроном
называли их словотанки
и родимыми словами;
как зубами они скрепили,
а милое
просто кришили.
И пребрало сердце
замедлено.

С каждым шагом
как надкудыки мои шел.
А еще я любил с ним ходить
за грибами,
по осеннему зноному лесу
и кружились
облетевшие листья ноготей,
как цветные раскаты
черешни.
Я гордился отцом...
Я не думаю,
по праву ли это?
Я гордился им по-просту,
по-словам:
и портретом его,
приспеченным в местных
газетах,
и сложением его
богатырским,
и даже здоровьем.
А еще я гордился
партийным отцовским
блеском.

В этот день,
должно быть, в первый раз
я войну увидел без призрака.
И война меня не пошла.
...Выл так —

в ушах,
и в крови,
будто нос на точиле,
звенит...
Я никогда не знал отца.
Он слышал бы
и болшим.
(Продолжение следует)

КИНО «Солдатские сердца»

Фильм «Солдатские сердца» посвящен теме воспитания молодого человека в рядах Советской Армии, он учит вдумчивому подходу к людям, умению повлиять на сердце и разум человека. (Автор сценария — К. Раппорт, режиссер — А. Колосов, оператор — А. Эгнатьев).

В основе повествования лежит история молодого Федора Земского (Артрит В. Зензлинко). Неизученного ухода в армию он совершает тайный поступок. Федор глубоко недоволен, но безодней своей горит. Он становится молчаливым, замкнутым, с первых дней противопоставляет себя коллективу.

О том, как нелегкий солдатский труд, чуждость и под-

держка товарищей и командиры помогают Федору переломить свой характер, и раскрывается в этом фильме с правдивым фильмом.

В создании фильма участвовали лучшие артисты и режиссеры Советской Армии, их боевая техника, танки, реактивные самолеты, артиллерия, вертолеты, выразительно созданы образы командира полка, подполковника Дегенко, майора Крышко, капитана Одищенко.

Каждый кадр фильма говорит о высоком мастерстве режиссуры, постановщиков и артистов, работающих над фильмом с большим напряжением и любовью, подчас в очень трудных условиях: под палящим солнцем, в стужу, во время проливных дождей.

Н. СЛОВЦОВ

ИЗВЕЩЕНИЕ

В 2 часа дня 22 марта 1959 года в клубе им. Ленина в лекционном зале состоялся отчетно-выборное собрание пионеров.

спонсоров труда фабрики «Красный Профинтерн». Явка пионерской организации Совет пионеров.

А. ЛЮБИН

спонсоров труда фабрики «Красный Профинтерн». Явка пионерской организации Совет пионеров.

Приветствуем посланцев целины

Босые, загорелые, веселые пришли они к нам из далекого Казахстана, с дальних земель, привезли с собой дыхание степных ветров, привет от тружеников целины! Да, целины нужны такие!

Кто в 1947 году молотил Степногого техникума. Знаменитый техникум. Привыкнув к солнцу, в старую пору, ежегодно помогать убирать целинные тушины хлеба. И вот они здесь, как там наступил одиночество с природой, с землей, чтобы она не разрушила их за труды, они здесь — наши дорогие гости с целины.

В своих выступлениях гости рассказали о преобразованиях своего края, о том, что не будет слова «целина», а бескрайний простор хлебов займет ее места, рассказали, как еще нужны молодые, здоровые руки. Свои выступления Т. Кутан закончил словами: «Вас ждет целина, товарищи участники! Приветствуйте хлебы, хлебы хлебы, хлебы и снова за учебу».

От имени молотил техникума выступил секретарь Г.Р. РАКИС тов. Мельник.

В честь дорогих гостей силами художественной самодеятельности завода Оттепловодов и клуб им. Ленина был дан концерт. Встреча выдалась в теплых дружеских приделах.

М. ДУБАСОВ, секретарь комсомольского комитета.

М. ДУБАСОВ, секретарь комсомольского комитета.

Спешите оформить подписку

С 22 марта с. г. магланом «Кинторг» принимается подписка на собрание сочинений: Н. В. Гоголя (в шести томах), Александра Твардовского (в четырех томах) и Константина Федина (в девяти томах).

Получены и выданы подпискам следующие тома сочинений: Арагон — 3, Макренко — 7, Гейне — 7, Малая советская энциклопедия — 2, Маркс и Энгельс — 11 и 12, Дюма — 3, Станиславский — 1 и 2, Достоевский — первый, Ключевский — 5, Угит — 10, Ильянов — второй, Чапек — 1 и 3, Тихонов — 1. Неработоренный процесс — второй том.

М. А. ПАРКОВА, зав. магланом «Кинторг».

М. А. ПАРКОВА, зав. магланом «Кинторг».

Третья советская Антарктическая экспедиция

На снимке: самоходный поезд в пути и Полосу отстойной недостроенной Антарктиды. Фото Е. Толстова.

На снимке: самоходный поезд в пути и Полосу отстойной недостроенной Антарктиды. Фото Е. Толстова.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

НА 22 МАРТА, 11.00 — «Знаменитый французский» 15.50 — Для детей. «Пионерский театр». Выступление самодельных коллективов. 16.50 — Как обратиться к телевизору? 17.00 — «Изобретения» (о жизни и творчестве). 18.00 — Спортивная передача. 19.00 — Для

своей Армии и Флота. «Верность знамени». 19.30 — Концерт артистов Софийского государственного музыкального театра имени С. Мамонова. Передача из Кремлевского театра. По окончании — последние известия.

Редактор Н. БОГДАНОВ.

Гусь-Хрустальный райкомхоза высылает всем владельцам радиоприемников и телевизоров в городе и районе, что срок платежа абонентской платы за пользование телевизором и радиоприемником за 1-й квартал 1959 года истек 15 февраля с. г.

Предупреждаем, что все владельцы, неуплатившие задолженность за 1958 год и за 1-й квартал 1959 года, обязаны погасить последнюю до 25 марта 1959 года.

СКОГДНЯ НА ЭКРАНАХ

Горюхотев Клуб им. Ленина Новая Детский кинокомедия ГОДЫ МОЛОДЫЕ Съемки: 11.30, 13.15, 15.10, 16.45, 18.30, 20.15, 22

Новый Художественный фильм В ПОЛНОЧЬ Съемки: 15, 17, 19, 21 ч. Клуб стеклозавода им. Дзержинского Художественный фильм КОДУЛЬ Съемки: 15, 17, 19, 21 ч.

С 23 марта, 11.00 — Первый советский художественный фильм ЕВГЕНИЙ ОНТИН

С 23 марта, 11.00 — Первый советский художественный фильм ЕВГЕНИЙ ОНТИН

С 23 марта, 11.00 — Первый советский художественный фильм ЕВГЕНИЙ ОНТИН

С 23 марта, 11.00 — Первый советский художественный фильм ЕВГЕНИЙ ОНТИН