

СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ ГОРЯЧО ОДОБРЯЮТ РЕШЕНИЯ ИЮньСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС

№ 81 (6033)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
5
ИЮЛЯ
1959 года
28 год издания
Цена 15 коп.

Москва. На днях на Чистовом бульваре состоялось открытие памятника русскому писателю Александру Сергеевичу Грибоеду. Проект памятника создан скульптором А. А. Мануйловым и архитектором А. А. Запарзинным. На снимке: около памятника А. С. Грибоедову. Фото В. Григана.

Граница выходного дня

КОСТЮМИРОВАННЫЙ КОСТЕР В ЛАГЕРЕ

К ЭТОМУ необыкновенно уютному костру писатели лагеря завода им. Дзержинского готовились долго. Раздобыли в заповеднике лагуна, материал, бумагу, краски. Решили, что каждый ребенок будет в индивидуальном костюме.

Девочки и мальчики сами сшили себе костюмы, рисовали и вырезали из бумаги маски и полукруги, клеили сапоги и шляпки, делали шляпы и штаны. Дел было много. Самого маленького костюма помогли сделать воспитатели и воспитанки.

Наступил прекрасный вечер в лагере. В 5 часов вечера пионеры всех отрядов в самых разнообразных костюмах из подручных материалов построились на полянке, чтобы карнавальным способом поехать к костру. Здесь можно было видеть ребят в самых различных костюмах: бабочки и клоуны, и балерины, и Бура-бура, и зайчики, мышки, грибочки, котомки, бабочки, «моя коровка», волк и красивые шапочки, наусы и шпильки, мушкетеры и рыцари, и был даже король.

Не беда, что «короля» неслось сносками коровский язык: без бояры и не так грешно, как мы были короли, и его мажор была из простой мамы, но восторг его балы королю со своим «плачем».

Не беда, что мушкетеры в бумажных атаках и шпелях, и в них не было ничего изысканного и не так грешно, как все это было сделано руками ребят, и ребятами прилагали к этому очень много фантазии и старания.

Здесь так интересно было жить и плавать у костра всем слонам, грибочкам, клоунам, котомкам, старикам.

После интрижки у костра у костра дождиком, немого усталости, но веселые ребята вернулись в лагерь. Писатели лагеря решили ввести в традицию проведение костюмированных вечеров.

Т. ЛЕСНОВА,
секретарь горкома ВЛКСМ

Девичье «страданье»

Возражались, девчонки из сада

В одиночку, то есть без

ребят.

Не беда.

А жести—досада.

Даждать лет.

А парни не глядят.

Не строят при встрече

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

досады, то есть

Первые по хвосту.

А на танках...

Правое, лучше не ходить

на круг.

Их весь вечер попутно

среди расклеванных попут.

Зарывались.

Но ладный вечер

(О метерный девчачий зарок)

иной приходит девчонка на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

В. СТАРКОВ.

В ДНИ КАНИКУЛ

Вместе с отрядной вожатой Л. Вилковой и старшей пионером Л. Кудачевой из 13 пионеров Уришского среднего школьного, совершили недавно интересное экскурсионное путешествие на территории города Гусь-Хрустального.

Восход и наш отрядный вожатый, знаменитый с основными процессами производства. Нам подарили экскурсионное путешествие «Юный натуралист».

Затем мы побывали в Ново-Орловске в гостях у Матери Орловской—матери Героя Советского Союза Вячеслава Савина.

В деревне Ларинской состо-

ялся наш встреча с родителями.

В Гусь-Хрустальном мы по-

знакомились с Героем Советского Союза Геннадием Федорови-

чем Чаховым, исследователем в паразитическом отряде с Зоей Космодемьянской. Кресте экспе-

диции, в том числе доминирующей и фотографировали. Походом все остались довольны.

Группа участников похода.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

В. СТАРКОВ.

ни участники бов с белочи-

нами Александром Ильяновичем

Савиным, погитного под Вы-

боргом за полосу до пере-

мены. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-

ной самодеятельности. Прасковья Федоровна и Иван Павлов

пригласили нас на танцы как на

суду, подмели пол, а потом

устроили концерт художествен-