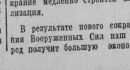
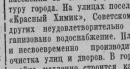
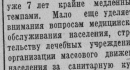
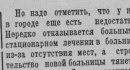
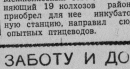
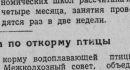
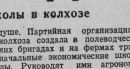
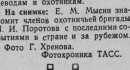
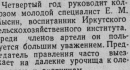
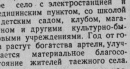
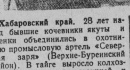


D. A. GEORGE

повышения его материального и культурного уровня, создания широкой сети медицинских учреждений и обеспечения населения бесплатной медицинской помощью достигнуто укрепление здоровья населения, значительно уменьшилась заболеваемость населения и снизилась общая и детская смертность.



ОЧАГАМ КУЛЬТУРЫ — ЗАБОТУ И ВНИМАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Постановление ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях» содержит широкую и ясную программу идеологической работы партии в период распадающегося строительства коммунистического общества в нашей стране. Это постановление содержит требования ЦК КПСС ко всем деятелям советской культуры, работникам просветительских учреждений, ко всем органам культуры — настоятельно бороться за повышение идейного уровня многообразных форм массовой пропаганды.

Сегодня на страницах газеты мы предоставляем слово работникам клуба стекольного завода им. Дзержинского, рассказывающим о том, как они воплощают в жизнь это историческое решение партии.

ИДИТЕ К НАМ В ХОРОВОЙ КРУЖОК!

Наш хор как по составу участников, так и по возрасту молодой. Он возник всего год тому назад и состоит исключительно из молодежи.

Но из тех первый год своего существования есть чем вспомнить. Лучшие участники хора И. Болшакова, Шафранская, М. Циркунова, И. Новикова, Л. Гераскина, А. Павлова, Р. Иванова, А. Никанорова, Ефимовича и другие серьезно и сдулочно отнеслись как к разучиванию, так и к исполнению таких песен, как «Весенний марш» — Дунаевского, «Пчелка» и «Грушица» — Пономаренко, «Новый стрелочник» — Мурадели, «Как скажет партия» — Б. Александрова и ряд других.

С этим репертуаром при участии наших солистов, частушечниц и вокального трио Хор не раз выезжал с заводской самодельностью в полиграфические

ХОЗЯ, ВЫСТУПАЛ В КЛУБЕ ИМ. МИНА, НА АГЛТУНКАХ ВО ВРЕМЯ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ, НА ВОДСКИХ ВЕЧЕРАХ И ПО ГОРОДСКОМУ РАДИО.

Безусловно, у нас еще есть достоинства. Основным из них является малочисленность хора. Всего—30 участников. Верно, заводе много любителей пения, есть хорошие мужские и женские голоса, но пока они профсоюзной и комсомольской организации, правления клуба приделаны в наш хор. А жалко! Как бы можно звучали песни старого репертуара и новые, которые мы сейчас разучиваем: «Родная страна» —Докства, «Длины песни слышались» —Григорьев, «Осенний сон» и другие песни, когда их исполнял бы хор из 100—150 человек.

В. ШУРАЛЕВ,
руководитель хорового
кружка

Наши творческие будни

Драматический коллектив клуба стекольного завода им. Дзержинского еще молод и неограничен. Его состав 20 человек. Вместе с тем, он очень трудоспособен. Во время месячной работы в театре «Машенька» коллектив сумел выпустить спектакль «Не все коту масленица» А. Н. Островского и скоро закончит подготовку спектакля «Веселая» («Радушка») по пьесе А. С. Пушкина и В. Г. Зарудного. После выпуска «Веселая» коллектив продолжит работу пьесы «Машенька» Афиногенова, затрагивающую тему о воспитании подростков. НГД, однако, не ограничивается только

Наряду с подготовкой многоактных пьес, коллектив готовит и одноактные, отдельные сцены и отрывки. Так были подготовлены: одноактная комедия «Весной», отрывок из мюзиклальной комедии «Свадьба в Малиновке», сцена из комедии А. Н. Островского «Волки и овцы», сатирическая сценка «Персональная жена».

К 100-летию со дня рождения великого писателя Антона Павловича Чехова подготовлены его неувязаемые комедии: «Предложение» и «Юбилей».

Говоря о работе коллектива, нельзя обойти молчанием и не отметить наиболее активных кружковцев, а именно: С. Орлову, Н. Пятелеву, А. П. Байкову, В. Сорокина, Г. Ела-

Нам песня
строить и
жить помогает

—Повторим еще раз эту песню,—говорит В. Шуралев, баянист нашей агитбригады. И дружный коллектив повторяет,

Так всегда наша агитбригада готовится к выступлениям, особенно с новыми номерами.

Все участники бригады — молодежь, в большинстве окончившая десятилетку. Это, например, братья Бланные, Анна Пайтелева, Рудольф

Не сразу пришло к ним мастерство. Были и неудачи, прыжки, но упорный труд над собой позволил коллективу добиться успеха. Сейчас репертуар агиттеатра стал разнообразным, более содержательным, чем три года тому назад. «Одда Толь» уже зарождался наш коллектив.

В своих выступлениях мы рассказываем о том, как живет и трудится коллектив нашей заводы, о лучших людях и их делах, о труде, о жизни в быте персон заводской бригады коммунистического труда, возглавляемой Ю. Юрковым. Не забываем мы и критику. В выступлениях Г. Грина, П. Пономарев, Р. Реминьо. Еринова крепко достается пьянкам, жидям, прогулкашам, всем тем, кто не имеет труда и культурной жизни в нашей заводской коллективе.

Нашу агитбригаду хорошо знают не только на заводе, но и в городе. Мы часто выступали в заводском парке, на центральной площади города, выезжали в гор. Горький, где выступали на клубной сцене Бюроского стекольного завода, с которыми мы соревнуемся. Часто выезжаем в колхозы нашего района. И всюду агитбригада встречала тепло. А на областном конкурсе в Кебове прошлого года, нас наградили почетной грамотой.

Сейчас мы прилагаем все силы к тому, чтобы расширить число участников агитбригады, а репертуар выступлений увеличить и сделать его еще интересней.

В. СОРОКИН,
руководитель агитбригады.

A black and white photograph of a family of four sitting around a table. A woman is on the left, a man is on the right holding a cup, and two children are in the center. The table is set with a large vase and various dishes.

С КЛАССИЧЕСКИМ РЕПЕРТУАРОМ

Много нужно положить труда и настойчивости, чтобы создать хороший духовой оркестр. Требуется, к тому же, любовь и понимание музыки, знание нот, ежедневная тренировка, сыгранность.

В течение 6 лет коллектив духового оркестра клуба преодолел организационный период и сейчас, добившись звучания ансамбля, приступил к ускорной и серьезной работе над классическим репертуаром.

Одновременно с духовым в нашем клубе работает и эстрадный оркестр, в котором участниками также являются рабочие заводов и их дети. В программе оркестра лирические песни советских композиторов, шуточные, а также такие произведения, как фантазия на тему песен композитора Дунаевского, «Восточная фантазия» — Алжиряна и другие.

На протяжении ряда последних лет наш коллектив духового оркестра на смотрах художественной самодеятельности не раз завоевывал первые места. Затем, в 1958 году, был участником смотра духовых оркестров Российской Федерации (Пгнмолжский

куст от Владимирской области).
Смотр проходил в г. Горьком, где
из восьми коллективов нам был
вручен диплом 2 степени и пох-
вальная грамота.

Не останавливаясь на достигну-

своему репертуару новыми произведениями. Духовой оркестр разучивает увертюру к драме «Эрмитаж» — Бетховена, «Русскую рапсодию» — Словяна, а астрадский оркестр подготовит пять новых симфонических произведений.

оркестром, а также «Концерт-
ный марш» — Минха, фантазии
на тему морских песен и вторую
фантазию — Мокроусова.

Танцевальная группа клуба завода им. Державинского. На сцене: (на переднем плане) юные танцовщи Лена Барабуля и Жюль. В заднем ряду — артистка Людмила Бондарь. Справа — Александр

Работники очагов культуры города и района, читатели! А как у Вас организована работа клубов, библиотек, изб-читален, красивых уголков, кинотеатров и других культурно-просветительных учреждений? Ждем Ваших писем. Сообщайте нам, как практически претворяется в жизнь постановление ЦК КПСС «О задачах пропаганды в современных условиях».

Я. ЯКОВЛЕВ,
РЕЖИССЕР ДРАМАТИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

