

Познакомьтесь, посмотрите их игру!

Дарья — в «Страшном суде» другие, запоминаются надолго.

На молодых участников театрального коллектива можно выделить Валу Сидельникову. В театре она с прошлого года, а художественный руководитель народного театра В. К. Дремов уже дает ей высокую оценку. Отлично она исполняет роль Далеялоры — в пьесе «Зовут голубые горы». Молодая работница ленточного цеха фабрики Галя Сидельникова с увлечением и большим старанием готовится к роли Дарьи в пьесе «Ой, не ходи, Григорь, да по вечерам».

А кто это так правдиво исполняет роль президента в пьесе «Коварство и любовь»? Это — Семен Степанович Кузнецов, помощник мастера чесального цеха фабрики.

История этого театра невелика. Ему еще нет и года. Летом 1958 года при клубе им. Ленина создавалась и начала свое существование самостоятельная театральная студия. Руководил ею Владимир Константинович Кречов. За два последующие года студия окрепла, создала поклонников, театральный коллектив. Студийцы подготовили четыре интересных спектакля нештатных хороших артистов.

Следует также познакомиться с Владимиром Кузнецким Илюшинским—электромонтером фабрики, с Евгением Давыдовичем Казанцовым, воспитателем детского драматического кружка, сейчас рабочим завода им. Дзержинского; Станиславом Анатольевичем, молодым, способным артистом, пришедшим в театральную студию клуба после службы в рядах Советской Армии, работавшим в челябинском цехе фабрики; Дмитрием Григорьевичем Медведевым, председателем цехового комитета фабрики.

В результате плодотворной творческой работы облпрофсовет областное управление культуры присвоило коллективу студии клуба им. Ленина звание народного театра.

Все они — основной костяк народного театра клуба им. Ленина. Каждый из них любит сцену, с душой отдается театральному искусству и в меру своего таланта переносит ее в городские зрительные залы.

В репертуаре его прочно вошли «Коварство и любовь», «Страшный суд», «Оптимистическая трагедия», «Зовут голубые яли» и «Ой, не ходи, Грицю, да на вечеринцы».

Перед народным театром большие перспективы, широкие пути. В наступающем сезоне коллектив намеревается пополнил репертуар такими произведениями драматургии, как «Великий государь» — Соловьева, «В сиреневом саду» — П. Солдаты и другими.

Кто же они? Это конечно — наши товарищи по работе. Давайте познакомимся с некоторыми из них.

Пожелаем талантливому коллективу народного театра и его художественному руководителю З. К. Дремову дальнейших успехов в трудной, но очень нужной работе, способствующей воспитанию в людях лучших качеств необходимых человеку ищущему коммунистическое завтра.

Вот алмазница хрустального
вода Валентина Павловна Ру-
кова. Ей 20 лет, из которых
— она работает в театраль-
ном коллективе плутов. Это спо-
бная, активная артистка. Она
успешно исполняет в «Коварст-
е» роль Луизы, в «Трагедии» —
миссара, в «Страшном суде»
Аню, в пьесе «Зовут голубые
птицы» — Надежду.

на границей направились по
литыского моря к берегам
Родины. Мы еще находим-
ся в море, а мыслит наша бы-
тность как затопленного
сгрулись на ролуны, и не
Взреша поехали по капита-
листическим странам мы воску-
дарили режия контраст междо-
у, и не восторжеского, а востор-
роум. Там повсюду госуство-
ственная собственность. Все
дути, начиная от мелочиской
и кончая крупнейшими пред-
приятиями, социализируются,
собираются. Пользуясь
нашими в этих странах находились
идеями предприятий, крупные
предприятия, которые строит
себе благополучно, а не по
наказу. Везде, где строит
наказной эксплуатация рабочей
силы. Как все это не похоже,
нашу жизнь! Как счастливы
советские люди! Как руко-
водством Коммунистическим
защитниками такие права, о
торых рабочие капиталистиче-
ского мира могут только меч-

А кто из нас не знает ткачифабрики «Красный Профин-он» Зинаиду Андреевну Тарыну. Свой труд и обязанности

О. БАРСУКОВА,
машиник мастера прядильного
цеха, руководитель бригады
коммунистического труда
брига «Красный Профинтерн».

стр. **КОММУНИСТ**
7 августа 1960 года

колхозов и совхоза района по производству на-
100 га сельскохозяйственной на 1 августа 1960 года (в

соревнования колхозов и совхоза района по производству молока и мяса на 100 га сельхозугодий на 1 августа 1960 года (в

[illegible]

соревнования колхозов и совхоза района по надоям молока от коровы за семь месяцев 1960 года (в килограммах)

Игра	1959 год	1960 год	1961 год	1962 год
Совхоз «Уссурийск»	16682	+ 1141	+ 337	+ 1141
И. Мусурата	18791	+ 1855	2307	7
И. Мусурата	18908	+ 4741	2165	+ 1034
«Пермский завод»	+ 2	+ 2	361	4
«Бумажар»	16759	+ 127	3306	6
И. Дерябинский	29882	- 549	171	- 1185
Путь к коммунизму	13611	- 3031	2136	- 367
И. Фрунзе	15584	+ 3203	373	47
Особый день труда	19096	- 2907	2855	- 474
«Рассвет»	19196	- 2007	2927	- 455
«Рассвет»	15242	- 741	3624	- 542
«Профсоюз»	17199	- 175	3030	8
Милый путь	12826	- 1883	3060	- 4563
И. Суслова	13200	- 2533	2385	- 4563
Путь к Ленину	13970	- 4840	224	- 464
Дружба	16190	- 3662	2479	- 487
М. М. Горького	16190	- 3662	2479	- 487
Новая жизнь	17012	+ 1394	2870	- 241

Краснодарский край. У животноводов Газирского зерносовхоза Выселковского района накоплен богатый опыт группировочного бессточного содержания свиней. Механизированное звено, состоящее из четырех человек, возглавляемое Николаем Барышниковым, обязалось откормить в этом году не менее 7.760 свиней.

Животных содержат в оторочном лагере, расположенном в центре люцернового поля и оборудованном саморумушками и автопоилками.

нили все делать своими силами. Все члены звена водят трактор и другие машины, сами доставляют корм в лагерь. В распоряжении звена имеется трактор с тракторной селешкой, механический корроздатчик и другой необходимый инвентарь.

С начала года здесь уже откормило более 4.790 свиней, кроме того, вырастило около 1.500 разовых свиноматок. Сейчас на откорме находится еще 6 тысяч животных. Среднесуточный привес каждого из них достигает 520 граммов.

Себестоимость одного центнера свиноводы в среднем за полугодие составила 193 руб.

Фото Е. Шуденова.
Фотохроника ТАСС.

путешественники, если руководители групп и дирекции «Круизы» (советская организация, обеспечивающая путешествие водным путем). А американские и английские туристы должны были забронировать сами о себе, находить транспортные средства в гостинице, нажимать себе тика.

Рим—город древних памятников. Удивительно по архитектурным соборам, развалинам Коллея, маркоманской статуи очень тонкой работы—все это мы видели нас. Из Рима выринулись в Неаполь, из Неаполя поехали на автобусах осматривать развалины Помпеи, погребенной под пеплом Везувия.

Около этого места летядутся развалины древней колонии. Здесь хорошо сохранились улицы, триумфальная дуга домов, домашняя посуда, отдельные комнаты, обитые кожей.

Посетили коралловую фабрику, принадлежащую частному лицу. Труд рабочих тяжелый, ручной. Мужчины ножками оббивают ракушки, придавая им форму брошь, бус или других украшений. Тяжелое впечатление произвел на нас ручной труд на фабрике. Затем берегом моря приехали в курортный город Соррето, в котором с 1923 по 1934 гг. жил Алексей Максимович Горький. Были и на острове Капри, в Голубой гавани, раскинувшейся

три скалы над морем.

из Гавра до французского города Гава на теплоходе за восемь суток. После отъезда Гава, который еще не восстановлен полностью от разрушений, полученных во время первой мировой войны, из автобуса по частной дороге через мандию—Руан отправлялись в Париж, где разместились по гостиницам.

немалому удивлению нас об-
накала старушка 65-летнего
ага. Она работала с утра до
вечера. Вынуждена бы-
вать потому, что не полу-
чает, как и все трудящиеся капи-
сталистических стран, пенсию по
старости.

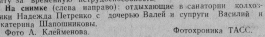
Париж мы посетили музей
и, где находятся замечатель-
ные творения знаменитых худож-
ников, собор Парижской Богома-
тери, остроты Эйфелеву баш-
ни, Елисейские поля, площадь
Лувра, пантеон Наполеона,
Бельведер, Луврский сад.
В Париже мы побывали на «Лав-
ро-Роз», где в одном из по-
пулярных время жил в эмигра-
ции Владимир Ильич Ленин.

В Лондонском лесу остроты де-
лосаженое В. И. Лениным.
Здесь кладбище «Пер-Лангез-
тинских французских коммуни-
стических остроты» около се-
ла Пер-Лангез, где захоронены
многие известные революцион-
еры и писатели.

[illegible]

Величина $\sigma_{\text{н}}^2$ зависит от параметров $\sigma_{\text{н}}^2$ и $\sigma_{\text{н}}^2$.

За рубежом



ография отдела издательства в
от областного управления культуры
к 4590 — Закар 212