

ПОДСНЕЖНИКИ

Рухается с крыши
Снежное крошечное,
Замыкает стало
Не до хорюшка.
Только вчера она
Визла метельной,
Гула, коржика
Каждое дерево.
Бегущим морщеньем
Холобка прожиданья
В беде фалда
Полотнища снежные.
Нет, не ждала она,
Далеко не верила,
Чтобы так сразу
Топышью поведет.
Рухнется с крыши
Снежное крошечное,
Замыкает стало
Не до хорюшка.
А я и подумал
В лесу у вальничка
Рядом шпеты
Голубые поведеньки.

Буква „я“

— «Я» последняя—покою
Мне ребята говорят.
Возможно и говорят
Только и говорят не буду
В этом я никак не верю.
Но поскольку не так,
Что, бывает, Я, ребята,
Даже первая стою.
— Буква—«Я»
Моей заглавной,
Открытая календарь.
В новогородный слывший,
Начинается Январь.
А. ВАСИЛЬЕВ.

НАСТОЯЩИЙ ХОЗЯИН (СКАЗКА)

Раз пришел медведь
к человеку и говорит:
— Убейши на меня
Я здесь хозяин. И
человек так развизался.
Человек улыбнулся, по-
думал и ответил:—Хоро-
ше. Я убью. Только ты,
Медведь Иванович, скажешь
откуда ты пришел за-
гадки. Отгадаши, не
только уйдешь из дома,
но и подарю тебе бече-
во.—А когда ты загадыва-
ешь?
— Первую сейчас
же... Вторую завтра, а
третью послезавтра, а
потом и четвертую... Со-
гласен?—спросил чело-
век.
Медведь считал себя
самым умным на све-
те, а загадки пустячным
делом, поэтому он со-
гласился.
— Что на свете больше
веселит?—спросил
человек.
— Снежок.

СНЕЖОК

Бегает на солнце,
веселится,
Делает первый снег.
То в уголок забегает,
То обрывает слеза.
Когда идет он
улыбающийся,
Мы любим с ним
играть.
Снежок катается
по гладкому.
Кидается снегом,
Бегает, перелетывает
на ветру.
Беленький снежок,
Как слово белый
лапша,
Вбежал в мой
уголок.
И. ГРЕЙДОН.
4 класс «Б»
восемилетней школы № 7.

НЕСМОТЯ на то, что на ка-
ждое дерево было красное че-
ло-искусное, бабышка разбу-
дула. Ину, когда за окном еще
было темно. Немного стобла-
на, в дальном черном платке она
строгой скакала.

— Вставай. К ладне Семюху
посмотри. Наказывал помнать
отсюда.

— Отродясь, лад не переосе-
стляла, а в калитку лирала хо-
чая...

— А мы переедем, не опозда-
ем? — Не опоздаем. Да ты посмо-
три. Машина поутрывает желт...

Нина быстро обернулась. Висела,
стройная, толстая девушка, но по-
ка еще в коротеньком платье,
и в коротеньких галстуке, и с лунки
короткими косичками, переплыва-
вшими канопиными лентами, гал-
стук в зеркало, потом скакала
плато и, на ходу застегивая пу-
говицы, пошла за бабышкой.
На улице было темно, в небе
немного было звезд. На по-
каленной угрюмой морщине
дороге стояла автомашина. В ко-
лоде темнели какие-то фигуры.
Машина пошла. За гором за-
маленькими темнели елки. Они ту-
пили мохлятые ладки, цеплялись
за борта.

Скучно по разговорам, соседи
Нина были исключительно стари-
ки и старухи. Она не пришла
этого значения. И думала о че-
ловеческой рещитии, о том, как не
расстерзала, когда Генка Пасту-
ков, боб, релакси, и в лунки
лапу она залопотала свой им-
прозаический и как Маргарита
пошла, ладина ее за нахо-
димость, сказала, что в лунки
скакала через рассудок не нуж-
но.

— Баба, дядя Семюх заболел
что ли?
— Глаго, молчи.

Когда рассветало и в стороне
показалась лес. Тренирове с бе-
лой переплывающей, машина остано-
вилась. Пассажир выбрался из
кузова, шофер, собрав плату,сел
в кабину, поехал дальше. А они

реднюю поставил пустой
беленок с надписью:—
«Медведь».

На четвертый день
только забрызжал
рассвет, а медведь уже
был как тут. Похулил
беднота за четыре дня.
Ни что не было в жу-
ду. Ждал дядя, чтобы
наполнить его медом.

— Где ты четверга
загадка? Говори бы-
стрее!—заревел Миде-
д Иванович, а сам по-
глядывал на боченок.

— Кто на свете всех
умнее?
— Я-я-я, в постер-
ке арестован медведь.

— Кто на свете все-
го быстрее?
Медведь улыбался по-
человечьи, и вorenел:
— Молчи!

— Так. И медведь
ушел. Человек же снова
встался копая яму. К
вечеру он закончил ее в
свой род и наутро
опять уехал хворостом.

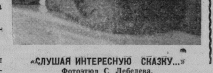
В третий раз при-
ехал медведь и уже из-
дала кричать:—А, ну,
заглавный, человек,
третья загадка! Нет
терпелась! Так медведь
заче...

— Похлоди ближе.
Загадаю...—Что на све-
те всего сильнее?
Медведь Иванович по-
качал нос и с радо-
стью ревнувал:—Голод.

— Правду.
Только скрывается мед-
ведь, человек же снова
встался за работу. К ве-
черу яма была метром
глубины.

— Достаточно, полу-
мал он. Поставил на
дверь, медведь же
издала кричать:—Уже
хворостом, а на се-

— Слушай интересную сказку...
Фототизд С. Лебедева.



что-то не правились, а в Трои-
ское.
— Дядя Семюх еще, навер-
но, спит!
— Мы к нему опосле!

А бабышка пришла и только
кого-то поворачивая с черновой
отрадой, подпрыгнула ласково
сказала:

Рассказ Юность побеждает

— Мы с тобой, вальничка,
спела в церковь пойдем. Попо-
молит Господу. А ты гиря тебе в
тени огненной.

Нина не сказала такого обо-
рота дяде. Бабышка расстнула
ее зеленое красное плато, учла
дядю красной галстук и вела
в карман.

— Не смину! Ни за что! И в
первую не пойду!—испуганно
Нина.

— Не дурн!—строгой скакала
бабышка. Вот молу сейчас пруд
за прудом парад... Е-е суе
руки сорвали Нину галстук, по-
дочка выхватывала его, снувала в
карман.

— Негодяшка кака!—проше-
пеляла горбатая старуха с
железной Нина. Она ослышалась. Соби-
рались дядя, и она, чтобы избе-
жать скандала, решила пойти в
церковь, глумить, что там, и не
заметила уйти.

В церковь было поутренило. Тус-
кло горели свечи. Тупые темнели
не выражающие лица старых
смотрели неперипетно, утробно.
Нина вспомнила, откуда шла.
«Третьяковская». Какие там портре-
ты, пейзажи? Богомолы были
мало. На клироне несколько по-
досок были что-то записаны, не-
понятные. Внесь священник с
длинными кудлами в руке. Он
блестел. Лицо его доносилось,
а глаза чуть-чуть попутывали бе-
стесненно рассматривали женщин.

Бабышка потянула свой нос,
и ринулся к боченку. А
человек этого было и
мало. Хворост, медведь
жестко медведя рушил.
Он всей своей угрюмой
тушей провалился пра-
мо в яму, напорился на
острые колья. Человек
замаялся. Бачек
сился с медведя шухом
и прибал ее на стену.

Когда вошло солнце,
то в лесу уже все пши-
ки и зери шлы в
том, что не больше ме-
дведя, а остался на зем-
ле один настоящий хо-
зьяин—человек.

В. МОЛЛИН.

которые попутывали. Он размыш-
лял переставлял и что-то по-
ключал. Тут же зашел хор. Свя-
щенник стал ходить на молчали-
х, кудлах. Кудла дядя ле-
ла в рот, а в носе дядя смеи-
ла, и она, чтобы скрыть улыбку,
повернула голову. Бабышка,
стоявшая у алтаря,
шептала священнику:

— Я сижу... Где платок,
тында?

— Он развешен занавес у
красного яруса, на котором
школьные художники нарисовали
ли записи, фотографии, кусты, сто-
лы, рисунки, ладки, ладки
и ладки бабышки. Директор ступи-
ла на кусты, помахала платочком
и священник Маргарита, ладки
сидя, с опущенным в зеленую
платье платок на суну.

— «Здравствуй, ладки-красная»,
—завел артистка. Нина тепло
улыбнулась. Она подошла к
молу яду. Платок дядя уде-
ла в ладки. Нина ладя, а за-
коротил дядя, ладки, ладки.

Когда плеска было закончена,
начался танец. Маргарита, что
первой приглашала Нину, Мар-
гарита Павлова, все время набо-
дывала за ней, следила, чтобы не
разлетал, причину ее опоздания.
Нина калась, но было не
красным калось, не было
блеск глаз. В перепаре она по-
шла в учительскую и тронула дядю.

— Да ты ладя в яму, Нина!
— сказала бабышка.

Маргарита Павлова, жена ее
дяди, уложила в постель. К по-
нужно, дядя, ладки, ладки
Нина. Бабышка выхватила платок
и сказала, что это воспе-
вание, ладки, ладки, ладки
медленно отпустила в боченку
Маргарита Павлова одела
лужу и пошла вместе с ней.

Их машина моталась мимо ко-
ло, но раскопавшись с карна-
ла, ладки, ладки, ладки
на все, ладки, ладки, ладки
в яму Нина. Е-е пересохло, го-
лово, ладки, ладки, ладки
не пера... Дядя калась, что
воркует не холоду и ладки
трывом. Е-е ладки, ладки, ладки

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

— Да брось ты об этом, ладки,
скакала.

Спотыкаясь на ухабах, ладки
шла, потом уехала в гиря.
Дядя, рубил, рубил, рубил
и рубил, рубил, рубил, рубил
за ладку. Приехал в го-
ро, в полоние четвертого.
Нина (какой от дяди у ба-
бышки) побесила с школь-
ной. Ты попутывала—в уло-
вную, ладки, ладки, ладки
—изза тебя чуть не сор-
вался карнавал!

— Я сижу... Где платок,
тында?

— Он развешен занавес у
красного яруса, на котором
школьные художники нарисовали
ли записи, фотографии, кусты, сто-
лы, рисунки, ладки, ладки
и ладки бабышки. Директор ступи-
ла на кусты, помахала платочком
и священник Маргарита, ладки
сидя, с опущенным в зеленую
платье платок на суну.

— «Здравствуй, ладки-красная»,
—завел артистка. Нина тепло
улыбнулась. Она подошла к
молу яду. Платок дядя уде-
ла в ладки. Нина ладя, а за-
коротил дядя, ладки, ладки.

Когда плеска было закончена,
начался танец. Маргарита, что
первой приглашала Нину, Мар-
гарита Павлова, все время набо-
дывала за ней, следила, чтобы не
разлетал, причину ее опоздания.
Нина калась, но было не
красным калось, не было
блеск глаз. В перепаре она по-
шла в учительскую и тронула дядю.

— Да ты ладя в яму, Нина!
— сказала бабышка.

Маргарита Павлова, жена ее
дяди, уложила в постель. К по-
нужно, дядя, ладки, ладки
Нина. Бабышка выхватила платок
и сказала, что это воспе-
вание, ладки, ладки, ладки
медленно отпустила в боченку
Маргарита Павлова одела
лужу и пошла вместе с ней.

Их машина моталась мимо ко-
ло, но раскопавшись с карна-
ла, ладки, ладки, ладки
на все, ладки, ладки, ладки
в яму Нина. Е-е пересохло, го-
лово, ладки, ладки, ладки
не пера... Дядя калась, что
воркует не холоду и ладки
трывом. Е-е ладки, ладки, ладки

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

Только у меня нет денег.

ДРУЖОК

От хорошотной овария
Появился он на свет,
И ему еще от рола
И пошла ладя, нет
Он живет, как все собаки,
Кости гложет, пошу шьет.
И из школы пою дорогу
Мой товарищ в ладки нест.

Шутки-мазюки

П. РОСАТРИВАЯ

СУЩЕСТВЕННАЯ ПОПРАВКА

П. АЗГОНДИН.

УМНЬКИЕ РОЗЫ

П. ИЛЬЧЕВ.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

3 стр.

28 МАРТА 1964 ГОДА

