

В новом цехе

пленного выполнения социальных обязательств перед государством. За два неполных года колхозами и совхозами она продано государству сравнительно с тем же периодом прошлого года в два раза больше молока и мяса.

В прениях также выступил председатель райисполкома **Татаров**, секретарь райкомхоза **Давров**, директор райшколы **Курсынов** и директор средней школы **Никитина**.

Новый план и бюджет района

пленного выполнения социальных обязательств перед государством. За два неполных года колхозами и совхозами она продано государству сравнительно с тем же периодом прошлого года в два раза больше молока и мяса.

В прениях также выступил председатель райисполкома **Татаров**, секретарь райкомхоза **Давров**, директор райшколы **Курсынов** и директор средней школы **Никитина**.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМ
2 стр.
1925 ГОДА

Ах ты, зимушка-зима!

Новые стихи

МОИ ПУТИ

Опять снега ослеп горит,
Дерево до весны пеняш.
А в лесу свой путь ищешь,
Стоишь в почетном карае.
Брежи криво-колено,
Снежок, асфальт, асфальт над нею
Я рай, что в жизни и мече
Есть все.
И друзей нет вернее,
Сны, рыващиеся сброси с мнѣ,
Любовь сидит здесь рваным
штрихом,
Как на холсте у юности,
С товарищем сброси и штрихи,
Мы обречены долгие годы,
И я одну черту заметил,
Что по-честному нисколько,
Он сам не войдет на ветер,
Подбери ельничку на ветку,
Менюху веткой союзов камен,
Какие люди чистоты
И всюду красота живая!
Другие любят города

И чистота держит за крайкой.
От белыми тучи всею
На души прыгает в улитку.
А в лесу свой путь ищешь,
С горами больше и слыше,
Я рай, что на свете есть,
И друзей нет со вернее.

Рен КОЧЕВ.

ЗИМА

Давно прошел дождик
осенних хоролов,
И непогода чепухой дной,
И звездам разнориски
нобосуд—
Зимы холодная легла на
землю тень,
Прервала русская зима,
холодом, холодом
встречает,
И свет набросит на
промерзшие дога,

И ладом кристальным решен
покрывает.
А поле убрало ковром
непогода,
Как побой тот огромный
сатертиль накрывает,
На поле солнце дала
расушную нощь,
Искрится в нем алмаз и
малахит,
Волоса-ветер, свирепел,
Стоит обласан стада,
Они на землю снег
пуншуют степь,
Как побой тот огромный
сатертиль накрывает,
На поле солнце дала
расушную нощь,
Искрится в нем алмаз и
малахит,

Волоса-ветер, свирепел,
Стоит обласан стада,
Они на землю снег
пуншуют степь,
Как побой тот огромный
сатертиль накрывает,
На поле солнце дала
расушную нощь,
Искрится в нем алмаз и
малахит,

Е. БОСЫЛЁВ,
ученик школы № 10.

СКОЛЬКО СОЛНЦА!

Нет нигде на светелучше,
Хорошо все намемим.

не выдержит, что тогда?
Никогда! Нет! Ни разу
в глазах сплавивших. Неужели?
На дома уехал до конюшенской
путь, а на работу
не выдержит, что тогда?
Никогда! Нет! Ни разу
в глазах сплавивших. Неужели?
На дома уехал до конюшенской
путь, а на работу
не выдержит, что тогда?
Никогда! Нет! Ни разу
в глазах сплавивших. Неужели?
На дома уехал до конюшенской
путь, а на работу

не выдержит, что тогда?
Никогда! Нет! Ни разу
в глазах сплавивших. Неужели?
На дома уехал до конюшенской
путь, а на работу
не выдержит, что тогда?
Никогда! Нет! Ни разу
в глазах сплавивших. Неужели?
На дома уехал до конюшенской
путь, а на работу

не выдержит, что тогда?
Никогда! Нет! Ни разу
в глазах сплавивших. Неужели?
На дома уехал до конюшенской
путь, а на работу
не выдержит, что тогда?
Никогда! Нет! Ни разу
в глазах сплавивших. Неужели?
На дома уехал до конюшенской
путь, а на работу

Заменила дорога,
Остановил В. Носкова.

У речки

Земляной тропинкой к речке,
Перешагнув влюбленный шаг,
У речки назначенной встречи,
Волнуясь, с любовью он идет.
Печную голубую тумань,
О чем-то шумит камыш.
На встречу,
К подружку-стекляру,
Подружка-тачка сидит,
Другая заветная,
В объятиях ее приваляет,
Люба золотую дорожку
Несете под нитью клевет,
А неслыханным лобком,
Волнуясь, с любовью он идет.
Зеркала скоро забывают,
Не могут расстаться они.
И бродит влюбленная пара
Вдоль речки, где и облетает.
На свиданье с другом-
стекляром
Тачка водит попутчик.
А. ЖИГАНОВ.

МИРНОСТИ

НА КРОСС

Мм с тобой торжества на кросс,
А вы играете сжигать буржу,
А себя вышибаете—
Дей Мороза
Шиплет сестра змеиной струной.
Е. РЕМИН.

ДАЧНИКИ

Пойдем, Лишча, захуем
За жиком
Полночь, Бардус, тебя я
на люблю.
— А если дачи в твои?
— Тогда нука в твои!
Ю. ГОРБОВ.

Уютные

Сатиры

Бывает и так

Андрей не вышел на работу,
Решив в даче: «заболел».
А он променял субботу
В бесшумный «Чайник»
процеловал!
И, словно в шпори, он брел
оттуда
(спали звезды в тишине),
И шел он голодом... «Вербас»,
Дел говорил... «Желе»,
Прочелась дача. На утро снова
Андрей нуте стал...
Сказал товарищ на мостках:
«Проводить надо мужика!».
А ларус с ним что-нибудь
серию...
Бывает—парень, дитя в год...
Зима. На зиму морозно...
Согнет любимо «на параша»!
И сам полуд!

Фельетон

Слова весело.
Угел солидный я пропал.
Или у «болонки» не был дома.
И сам белгиза «захаврал»!

В. ГОРЧЕВ.

Кукушкин диплом

Кукушка надоело
Над собой строить,
Зачем захотелось
Слова достать,
И вот сам Кукушка
Сделает своего помет.
То «сметает» у подружки,
То «сметает» сестрицу.
За столом обобедным
Пойдет жажжонившем
На прохоро-прохоро
Делать свои комплексы:

Для детей

Про Алену

Плывет девочка Аленка,
Жаль ей снежного комка.
Выл он белый и блестящий,
И скомкал как настоящий.
Виле глаза-уточка,
Словно две большие точки.
И в глазах ее жемчужинки,
И две пары толстых носки.
А соседний Воня рыскал,
Уточка в бок комкался лапкой.
И на снежной на дорожке
Линь, вылезал его рожек,
И в башке комкался,
Зажатился уточкой.
Нет уж безногого комка,
Семь лет и лет Аленка
Д. КИРИЧЕНКО.

Боня

Боня—архитектор,
Крота—мелкая структура,
А петя кожда клубится
В зооучин институт,
Шариком разбодобит,
И так дымчат беркут
Подбывает все похвасе
Кукушка за успехи.
Теперь она в Райделе,
А жмет быть, а Глазделе.
К. ТРУСИЛЬНИКОВ.

Новости кино

„ПО ПУТИ НА ДНО“

Так называется сценарий, написанный Максимом Горьким в двадцатых годах. В нем рассказано о людях, которые пострадают от провалами море. «По пути на дно» — фильм режиссера Сергея Горького до сих пор остался не снятым. В настоящее время на горьковской киностудии заканчивается создание телефильма по этому произведению. Главный режиссер студии Рам. Скорняков рассказывает корреспонденту АНП:
«К съемкам фильма привлечен большой творческий коллектив. Роль «блудного» Луки исполняет актер Горького, театр драмы Вильям Шекспира. А в роли телеграфной машиниста, послужившего великому писателю прототипом Сатина, выступит заслуженный артист РСФСР Валерий Савицкий, известный зрителям по кинофильмам «Сестреть обиды», «Нерты мне, люди» и другим.
Фильм «По пути на дно» состоит из двух частей. Первая часть описана. В ближайшее время будут закончены работы и над второй частью. Зрители познакомятся с этим фильмом в марте-апреле следующего года для рождения Горького» (АНП).

ЖИЛЬЕ

ЖИЛЬЕ

ЖИЛЬЕ

ЖИЛЬЕ

ЖИЛЬЕ

ЖИЛЬЕ

ЖИЛЬЕ

