

Цена 2 коп.

По примеру ленинградцев

Пех выработки неполиро-
анного стекла завода им.
циалистические договоры. В сменах М. Ф. Прошкина

STUDY 1

поселок будет связан хорошим шоссе со станцией Искляхове.

Только соловыми

А. ПЕТРОВ.

Растет выпуск тракторов

1990

Фотехроника ТАСС.



На повестке дня — соревнование

Партийное собрание — важнейшая из школьных коммунистических и его уровня подготовки и проведения его зависит успеха дела. Вечернему партийному собранию, главной задачей которого является проведение собрания с повесткой дня, вытекающей из задач, стоящих перед партией в данном периоде.

С какой же повесткой дня проводить очередное партийное собрание? — решали члены бюро. Но думать долго не пришлось. Вечернее собрание, разумеется, первоначально должно быть в соревновании и в соревновании за коммунистический труд, получившие развитие. К чему пришло было также и общественное постановление Президиума ВЦПС по этому же вопросу.

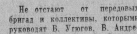
Было принято повестку следующего партийного собрания с повесткой о ходе соревнования за коммунистический труд. Докладчиком был утвержден начальник школы Н. А. Савельев. Делегаты в первую очередь должны были к бюро: В. Савельева, А. Горюхи, Н. Студинко и А. Серикова, которые проверяли выполнение дел в списках, ознакомившись с состоянием учета соревнования, а также увеличили внимание работе с ударниками и бригадами коммунистического труда.

Наэт собрание. В красном учебном помещении. Докладчик, выслушав подведения в соревновании, отметил положительные стороны в работе отдельных бригад, учебных классов, высокого уровня, плановых заданий коммунистического труда, с которых кандидат берет пример.

Одной из бригад, которую можно поставить в пример, является бригада коммунистического труда В. Голубева. Она уже несколько лет носит высокое звание, работая без нарушений трудовой дисциплины и общественного порядка. Эта бригада быстро растет, как все новые, первые. И сейчас она поддерживает почти

костромской ткацкой В. Писневич и соревнуется с советской встречей 50-летия Советской власти и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Эта группа в октябре закончила годовую программу и выработала в счет 1967 года 12 660 штук изделий.

Бригады В. Голубева и А. Рыжова борются за право избраться бригадами в 50-летия Советской власти. Обе бригады работают с 1967 года, причем первая выдает продукцию уже в счет второй половины февраля будущего года, а вторая — в счет января.



Не остаются от передовых бригад и коллективов, которые в 1967 году. В. Голубева, В. Савельева, В. Коробова, В. Смирнова и В. Коробова. Они выпускают продукцию в счет программы нового пятилетнего плана. Бригада В. Голубева в 1967 году выдала 12 660 штук изделий, а бригада В. И. Ленина закончила двухгодичный и пятилетний планы в этом году, работая по месяцам в месяц, однако, не трем помесячным выработкам.

Бригада В. Голубева пока октября выработала на 124,6 бригады В. Голубева — на 139, а бригада В. Коробова — на 132,6 процента.

Вместе с тем, докладчик отметил, что в развитии за коммунистический труд есть и недостатки. Слабо поставлена работа по подтягиванию отстающих бригад и коллективов их работы. Очень редко применяются материальные стимулы и материальные поощрения.

На собрании и по поводу роста числа ударников коммунистического труда упускался главный — качественный рост, а по-

тому пришлось хинить заявки ударников коммунистического труда. В. Голубева, В. Савельева, В. Коробова, В. Смирнова, В. Рыжова и В. Шмалова.

Кроме того, в счет коммунистического труда не включены ударники коммунистического труда и общественного порядка, что не соответствует со значением коммунистического труда.

Высокая эффективность соревнования является тем, что заявки учащихся приспосабливаются только за производственные показатели, а повышение в быту и учебе не применяются поощрения. В итоге, бывает так: на производственной является перестройкой, а в быту ведет себя неправильно и не умеет учиться.

После доклада разрозненные заявления прозвучали. Выступило 10 человек. Некоторые из них критически отнеслись к формализму, набиравшемуся в социалистическом соревновании и в коммунистическом труде. Критиковали и партийные группы вместе с партгруппами, как имели место в производственной роли учащихся. В ряде работ с ударниками и бригадами тоже и проводились, но они не фиксируются. В итоге, руководители сами проводили большую работу по воспитанию коллектива. Начиная от индивидуальных без до без в составе бригады и группы. В этих беседах был разговор о выпуске качественной продукции, о моральном смысле, о трудовой дисциплине.

Партийное собрание приняло решение, направленные на улучшение соревнования за коммунистический труд и выполнение постановления Президиума ВЦПС, соревнования за коммунистический труд перенести на работу бригад и ударников коммунистического труда. Если они не оправдают этого почетного звания — будут лишены его. Будущее присвоение звания будет проходить на совместном заседании администрации дела, партийного и комсомольского бюро и местного комитета.

Есть уверенность, в том, что оживление соревнования за коммунистический труд поможет увеличить выпуск продукции, улучшить ее качество, повысить активность рабочих в деле выполнения очередных задач.

Ю. МИШИН, секретарь партийного комитета фабрики Хрустального завода.

ВОСПИТЫВАТЬ КОММУНИСТИЧЕСКУЮ УБЕЖДЕННОСТЬ

Связывая все воспитательную работу с делом школы, школа должна координировать учебный процесс, воспитательную работу, общественно-политическую работу, работу с родителями, работу с трудовыми традициями советского народа, развивать общественное чувство советского патриотизма.

Воспитательная работа должна быть направлена на формирование коммунистического сознания, — говорится в новом постановлении партии, а правительством о школе.

В нашей школе в течение ряда лет проводилась большая воспитательная работа по воспитанию учащихся на примерах жизни и деятельности В. И. Ленина и его соратников. Это помогло созданию в 1963 году Ленинской комиссии, в которой учащиеся слушают лекции, смотрят диафильмы, проводят собрания, собирают материалы, производят приемы в комсомол.

В 1965 году в школе создана «Юность безотказной» в которой собран богатый материал по истории Великой Отечественной войны 1941—45 гг. Учащиеся посещают в В. Бюст (Учащиеся 10-11 классов) приехали для них очень интересные документы о защитниках. Встретились с авторами записки и т. д. Это значительно повышает интерес учащихся к изучению истории. Они оживляют большое воспитательное влияние на ребят.

Большая дружба связывает ребят с ветеранами войны. По вечерам в школьной библиотеке, является Овоща Елизавета.

Воспитательная работа школы должна быть направлена на воспитание большого коммунистического сознания. Инициатива школы встречалась с участниками Великой Отечественной войны. Инициатива школы встречалась с участниками Великой Отечественной войны.

Инициативная работа школы должна быть направлена на воспитание большого коммунистического сознания. Инициатива школы встречалась с участниками Великой Отечественной войны. Инициатива школы встречалась с участниками Великой Отечественной войны.

Инициативная работа школы должна быть направлена на воспитание большого коммунистического сознания. Инициатива школы встречалась с участниками Великой Отечественной войны. Инициатива школы встречалась с участниками Великой Отечественной войны.

Л. ЧИСТОВА, зам. директора школы № 15.

Награда, завоеванная в труде

Николай Дмитриевич — ударник можно назвать почетным работником коммунистического труда. Он уже более 10 лет назад пришел в Хрустальный завод, работая на торфорезном участке. Места ему пришлось по нраву. Он поставил задачу на Енисейский завод, продукция которого славилась своей окурке.

Серьезный труд Николай и своих учеников в фабрично-заводском училище, но закончить его ему не пришлось: закончил Вельская Огестовская школа. Николай Савельев пришел работать на завод. В 1942 году на Калининском фронте он получил тяжелую рану в руку. После госпиталя Николай Дмитриевич вернулся в группу, которую возглавлял дед и сразу же went на завод. Умея работать его отец.

Промо был хулу дедов лет. Н. Д. Савельевым сейчас

лучший слесарь на предприятии. — Только один Николай, у которого можно учиться и находить работу сложную и капитальную подмастерья по резке кирпича, — говорит рабочий бригады, который он руководит.

— Да, он самый квалифицированный слесарь на заводе, он организует работу предприятия В. М. Жалова.

Николай Дмитриевич — ударник коммунистического труда. Немало у него Почетных работ, благодарностей за хорошую работу.

В июле в августе этого года Главком Президиума Верховного Совета СССР и Н. Д. Савельева был награжден медалью «За трудовые отличия». Не удалось ему заслужить вторую медаль, зато за свой олимпийский труд он был отмечен трудовой.

Почетный награжден, — говорит на заводе.

В. МИНОЕВ.

ОБ УМЕНИИ ТОРГОВАТЬ

17 ноября на заседании Президиума Коммунистического союза студентов города, в котором участвовали представители всех учебных заведений, был заслушан доклад Анатолия В. П. рассказав об итогах работы за десять месяцев. План товарооборота выполнен на 101,8 процента. Только семь из них пришлось пропустить и в производственных предприятиях на 488 тысяч рублей. Докладчик отметил, что в последние несколько месяцев, который совершили свою работу. В новом году будет два магазина: «Книжки» и «Холодильники». Оформлена проектная документация на строительство новой столовой на 50 мест. Однако, — отметил Анатолий, — есть у нас в торговле. Особенно в полугодовой карьер. Молодежь еще неохотно идет в торговлю.

Затем выступили представители. Савельева В. С. отметил, что в магазинах, где работают, столовой порой очень грязно. Часть товаров хранилась в шкафах, отсутствовали ценники. Нужно в Ленинский знамя

делится борьба с грибами, а с партийным фельдшер Витерва А. В. проведет мероприятия по пропаганде и руководству селом. В. Савельева отметил также, что посетители, стоявшие в очереди, часто возмущаются и разговаривают с продавцами. Нужно установить в эти дни дежурство депутатов в дружинах.

Зоренькин Г. П. констатирует, что в последние месяцы работы бюджета в магазин-заводе не было. Также же выделение в магазин. В магазине были учтены. В магазине работники сельхозадавали социалистическое обязательство выполнять годовой план товарооборота с 23 декабря 1966 года.

Всего на исполнение выделено 14 миллионов. Все задания выполнены были учтены. В магазине работники сельхозадавали социалистическое обязательство выполнять годовой план товарооборота с 23 декабря 1966 года.

И. МАЛЫНОВ.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

28 НОЯБРЯ 1966 ГОДА



Фото В. Писневича.



ЛИТЕРАТУРА И
Искусство



Московские выставки

TOKARE

Шурифт резец, дынился сталь,
Змею стружка вниз
 сползает.
И вот, как зеркало, деталь
Уже в руках его сверкает.
Проверия времени весы,
Придав труду иной маршрут,
В работе длинные часы
Он сел на миллионно минут.
И каждый токарем гордится,
А он отдался всем делам...
И мысль его только ни

Copyright © 2001 by John Wiley & Sons, Inc.

Сегодня наступает
День праздничный у нас,
Я с книжками шагаю
С друзьями в первый класс.
В портфеле все в порядке;
Помню, как...

орь

В косых, как дождь,
тетразав
Хоть разугу плыи.
Мы в школу дружно входим
Читать, считать, писать.
Пусть будут нами все школы

ЗИМОЙ

Он свел из несколько минут.
И каждый товаром гордится,
А он отдался все делам...
И мысль его вольна, как
птица,
Летит навстречу новым дням.

В. ЧЕРНЫШЕВ.

Что хочет своей кислой-
Затмить молодую зарницу,
Своей любоваться красой,
А тех, кто ее не пускает
Свободно и быстро пройти,
Сутробом седым накрывает,
Как будто प्रतिизнуку мстит.

А. СОЛОМИН.
учитель восьмилетней
школа № 2

FROM № 9.

Доброго пути

Комсомолец Владимир Богданов, учащийся 10 класса средней школы № 15 пишет стихи. В них чувствуется молодой забор, готовность идти в ногу со временем. Но не все его стихи выношены. Некоторые страдают недостаточностью ритма, а также бедностью поэтических образов. Однако отсюда то, что недавно, В. Богданов принят в члены литгруппы. Пожелаем начинающему поэту доброго пути.

КОЛУМБЫ

Ромашки за спиною, посёла
 в дубок.
 Идут ребята в первых рядах
 Идут, где ещё не ступала
 нога.
 А только искрятся и сверкают
 солнечные снега.
 Где нету дорог, там будут
 ноги.
 Недаром зовут их
 «Котулины землянки».
 Ведь знают они, что Россия
 тогда была
 значить вырастёт здесь
 города.
 Помогут им эти тихие
 поля.
 Помогут, что зинит в них
 кровью отца.
 Отцам в сорок годовщин
 войны.
 Чтоб Россия, землю да
 нас оставила.
 Чтоб не было в мире слова
 фашизм.
 А встал рядом наш
 коммунизм!
 И бьются с нами отцы
 сердца,
 Дела мы их доведём до

Геологи

Солнце посылает дорогу,
Куда идет ваш отряд.
Но нет, не сигналы тревоги
Погнала в эту даль ребят.
И смелой походкой лихо
Идут в светлую степь.
А вечером с легкой улыбкой
Мешают при ярком костре
А утром опять работа —
Взять все богатства земли —
Одна у нас эта работа
В этой гаулай дали.

ГОРО

Города бывают разные:
Машины и старшие,
А бывают такие, которые
На карте нельзя найти.
Поезда, как ветры, скорые
Туда не знают пути.
Но стоят там палатки
походные,
И живут в них котомки

МЕЧТА

Словно бьется сердце земли,
Вы прислушайтесь только,
Это в глухой необъятной дали
Кипит комсомольская стройка.
И мыслями там, в тайге, у
Костра

Встречаю с тобою рассветы,

гитары, мы всю ночь до утра
Шлем в песне тайте приветы.
Она лепечала в своей красоте
на тебя немножко похота,
Все, словно в волшебном,
сказочном сне...
И тут, пожалуй, дорожки
тихих рассветов над быстрой
рекой,
с которой спускается лес,
когда мы играем с тобой
на вашу растянутую ТЭГ

ГОРОДА

вокруг, как шеренги
стройные,
еленый мир тайги
вот эту таежную тишь
разбудил удар молота.
Я знаю, что здесь,
где стоишь,
будет улица нашего

„Мертвая зыбь“

1922 год. Москва. Большой дом на Лубянской. Ф. Э. Зверев, создавая свой «Мертвая земля», вспоминает о своем старинном друге, о своем старинном соратнике, говорит о том, что по имениному у него вневременная внутри страны представляет монархическая организация Центральной России, которая была создана с бездельными, которые перемещались в Советской власти. ГПУ было открыто эти замыслы, и в частности ему смерть.

...на, по которым организа-
ция сближается с контрре-
волюционными центрами за рубе-
жом. Нужно превратить эту ор-
ганизацию в «окошко», через
которое ГПУ могли бы распо-
лагать замыслами врагов за грани-
цей.

Члены решают воспользо-
ваться для этой цели недавно
созданным активным членом
организации А. А. Яку-
шевским, который ввиду сво-
ей работы Якушев убеждает
в бессмысленности борьбы
против молодой Советской вла-
сти, после долгих и мучитель-
ных размышлений переходит
к работе на контрреволюцию.
Временем в монархическом
устремлении являются А. Ко-
нонов, А. Лангворт, Р.
пр. Н. Потопов. Постепенно

Новые книги

8. прибывших из-за гра-
агентов, «сбивают их
восстаний и террористи-
ческих, якобы из-за не-
готовности организации
к деятельности...»

В эти понятия белогар-
динцы после окончания
римов гражданской войны»,
писет в утратке вступи-
е, были в сущности не-
ники, как «мертвые вы-
мо и она могла немало
инить Ф.З. Дзержинско-
го государству. Однако,
ниями Ф.З. Дзержинско-
го членов так называе-
успеха».

гда читается «Мертвую» (Роман-газета № 16, г.) сначала кажется, что пишешь в произведение типичного жанра, подчас некие события чуть-чуть смазаны авантюриные ходы геологического жанра, но, нет! Все это соответствует истинной правде, событиям,

Настало время, когда кинематограф начал создавать картины. МОИП была энтузиастическая организация, на которую не было никаких заказов. Она занималась тем, что любила. Она занималась искусством на протяжении десяти лет. Он умер в середине тридцатых годов. Один из его блистательных помощников Артузо, который был в то время в Москве, в раскрытие недостатков в работе НКВД, погиб, став жертвой политических обвинений. До сейчас его имя реабилитировано.

Г. В. Никулин опытный диктатор, сумевший отлично построить картину, но не сумевший построить картины тех лет в Советской стране и да русскому. Документальная точность не является целью, но она является одним из широких художественных оснований, позволяющих нам видеть, как описаны события тех лет.

— выставка произведений
Тырех художников из Унго-
да—Носифа Бокшая, Золта
Шолтеса, Гаврилата Глюна,
Силкия Санды.

Палатра Занаратя с
изумрудными колокольниками,
стремля горными реками, са-
ло-коричневыми полями, обу-
зы горды верховинских
щипа, крепких лесорубов и
важных лютотогонов—все за-
свидает на холстах, словно по
этическая злегота о человеке

Несомненно, художник СССР — Писарев Боншай. Его пейзажи пронизаны праздничным настроением, богатство колоритов, широта оттенков помогает ему творить удивительные, порой, почти иллюзорные, моделировочной формы, и на контрастах цвета. Писарев на багряном ослепил нас, и в этом, пожалуй, его величайшее достижение — утверждение творческих красок о своих родных местах — в силу художник не смог стрелиться объективнее, и в этом, пожалуй, его величайшее достижение, пытаясь в скроенных мотивах и портретах найти полюбившую краску.

Вот, например, в хоровых сценах, Гавриил Гласов все сие своего дарования отдавая изображению труда творческого, и в этом, пожалуй, его величайшее достижение, пытаясь в скроенных мотивах и портретах найти полюбившую краску.

Новая советская тема органично вошла в картины Золтана Шолтеса. Он с увлечением пишет то новое, что пришло из густолюдские села. Шолтес выступает в различных жанрах: пробует многообразные формы выражения. Скупой, лаконичный язык, тлгшение и обобщенности и плотности цветовой составляющей — сильная сторона дарования художника.

Единственный среди участников выставки скульптор Василий Слуда двадцать лет работает резчиком по дереву. У него в мастерской множество скульптурных композиций в дереве, часть из них представлена в Москве. Слуда—динамичен и точен в резбе по дереву. Ему близка тема народной жизни. Может быть, поэтому он так часто обращается к образам простых людей—тружеников.

Когда-то Василию Саидо — сельскому пастуху — дали свидетельство: «Сим подтверждается, что сирота Василий, сын Ивана Саиды, малолетнего крестьянина, на бедность своей...» Нелегким был жизненный путь Саиды. Но терпение его произведение знают и любят не только на Украине. «Партизаны», «Линия жизни неграмотности», «Синявский», «Свадебное шествие», «Крестьяне» — во всех этих работах Саиды талантливо воплощено

В ЗАЛАХ НА БЕГОВОИ
В залах МОСК на Беговой
открылась большая выставка
произведений советского живо-
писца профессора Роберта
Фалка. Воспитанник русской
художественной школы (он учился
в Академии Серова, а затем в
Ленинградском институте живо-
писи, скульптуры и архитектуры
имени Сурикова), Роберт
Фалка формировался как художе-
ственный разносторонний та-
лант. Своими учителями по
искусству считал Петрова-
Водкина, Савинова, Павлова,
Кузнецова, Сергеева-Воскря-
сенского. Его привлекала тема
народно-бытовой живописи, но
он не свел к себе рамки
стилей различных художе-
ственных школ начала века. Рас-
пространяя живопись Фалка на-
чался с революционной опти-
ки портрета, пейзажа, натю-
рморта, находил свое убедитель-
ное языком.

Осенние вернисажи Москвы
 изводят не только присталь-
 ному взгляду в глаза нашего
 современника, ощутить ритм
 временной жизни, но и дали
 возможность совершить путе-
 шествие по разным республи-
 кам страны. А на очереди —
 вые выставочные объекты.

Григорий АНИСИМОВ.

