

Новости кино

«Мертвый сезон» — это рассказ о советском разведчике, которому удалось раскрыть немецких военных преступников, тайно работающих в одной из западных стран над созданием нового химического оружия. Картина «Мертвый сезон» создана на студии «Ленфильм». Авторы сценария — Владимир Вадимович и Александр Шенников, режиссер-постановщик — Савва Кулиш, главный оператор — Александр Чекулин.

На снимке: кадр из фильма

Фотохроника ТАСС



ПОЛ-ОЧКА ДО ЧЕМПИОНА

В шестом туре лидер турнира Пискунов после шестисраевой борьбы добился победы над кандидатом в мастера Ципиным. Отной победой он выполнил норму на получение кандидатского билета. Теперь ему в оставшихся двух турах достаточно не набрать пол-очкой, он становится чемпионом города. На досках снова от нуля отстоят Ципин и Назаров, у которых в активе до 4,5 очка. Четверте очка имеют Андреев, Лаврентьев, Назаров, Насанов и Орлов. Итам, в предпоследнем туре встречается Пискунов — Насанов. Ципин — Лаврентьев, Назаров — Лаврентьев и Андреев — Орлов.

Конкурс

задание четвертое

Сегодня предлагается задачу — Бюки.

Бюки — это вид шахматных задач, в начальной позиции которых у белых имеются «гоны» — пawns. Равномерно не сходящие белых (главным образом, в двухлонгах) выматывательные (с выматывательным первым ходом, выматывательная комбинация) с наведением на мат (полной или частичной); с добавлением новых параметров; с переходом от шутки к угрозе (полюс шутки и угрозы).

В предлагаемой задаче белым нужно и дать первый ход в два хода. Начини ходит матом. На этот вопрос ответить и предложить решение. Правильный ответ будет вынесен 2 очками. Бюки: B3, e3, f3, f4, f5, f6, пешки: e4, h2 Черные: B6, K7, пешки: e4, f6.

В мире книг

Будет ли жить эсперанто?

Как известно, на земле существует свыше трех тысяч различных языков и диалектов. Но ни один из них, по убеждению лингвистов, не может стать полноценным международным языком, как бы притяни их языкоискусники, так и по соотношению типов и международному признаку.

Действительно, введение какого-либо национального языка в качестве международного общающего было явное преимущество одной или нескольких стран в распространении своей культуры, в торговле, в авиации и т. п.

Постоянно язык в авансе по отношению к созданию простого, звучного и современного языка, который не посягает на достоинства национальных языков, способствовал бы взаимопониманию народов. В наш век стремительно растущей информации и связи эта проблема все насущнее и яснее.

Вопросы языка и споры о ней все чаще проникают на страницы научных и популярной прессы. В частности, порождают споры о тере и эсперанто, одному из наиболее удачных и распространенных проектов международного языка.



16 ДЕКАБРЯ 17.03 — Телевизионные новости 17.05 — «Бастера искусство» Пшет записанный артист Лилияной СССР В. Муратов. 18.00 — Дни шоппинга. Телевизионное агентство «Пиллерия». 18.30 — Спутниковый шот бесов изобретения-машинки. История КПСС. «Партия в борьбе за победу и упрочение социализма» (1933—1941 г. г.). 19.00 — М. Горький — «Матия Бюки» (Матия Бюки). Премьера телевизионного спектакля. 1-я часть. 20.15 — Навелит гостю города 22.20 — «Матия Бюки». Народный артист СССР. Ашкенази.

17 ДЕКАБРЯ 10.03 — Телевизионные новости 10.15 — М. Горький — «Матия Бюки» (Матия Бюки). Телевизионный спектакль. 1-я часть. 11.30 — «Матия Бюки». Телевизионный спектакль. 17.00 — «Матия Бюки» у нас. 17.45 — Население о гражданской войне 18.00 — Дни шоппинга. «История КПСС». 18.30 — Спутниковый шот бесов изобретения-машинки. Телевизионный спектакль. «М. Горький — «Матия Бюки» (Матия Бюки). Премьера телевизионного спектакля. 2-я часть. 20.15 — «Матия Бюки» (Матия Бюки). Телевизионный спектакль. 21.00 — М. Горький — «Матия Бюки» (Матия Бюки). Телевизионный спектакль. 22.25 — «Матия Бюки» (Матия Бюки). Телевизионный спектакль.

родного языка, созданного в 1887 году доктором Зененофом. Немецкие, польские и украинцы по эсперанто: в 1936 году в издательстве «Советская энциклопедия» вышел первый пословный русско-эсперантский словарь под редакцией проф. Бонифация. Эсперанто — простейший и эстетичнейший язык, легким произношением и отсутствием грамматических форм было бы можно познать, что авторитетные ученые-языковеды с односторонней симпатией относятся к эсперанто. У каждого свой мнения и сомнения, есть приверженцы национальных языков, есть сторонники, других проектов, менее известных.

Зеркалом борьбы этих мнений с полными основаниями можно назвать языковую в этом году книгу Э. Саватоса. «Как выжить в мире эсперанто». Остаточность изложения, широта охвата, насыщенность историческими фактами, основанные достоинства языка. «Лингвистический» характер, в ней раскрывается многообразие истории языка, создания искусственного языка, исторически с момента рождения Николаса, Лейбница и других мыслителей.

Важно, что большой труд в значительной мере обосновывает замысел субъективного само автора. В заключение все ли следует добавить, что сам выход этой книги полезен и в том отношении, что привлекает к рассмотрению теме еще больше внимание, вызывает углубленные обсуждения вопроса и споры, в которых, как принято говорить, и рождается истина. Сомнев ли эсперанто обстоит свое право на статус международного языка — покажет будущее.

В. ВЕДЕНЕВ,
учитель средней школы № 12.

КОРОТКО

Лом — мартенам

Калектеты завода имени Ломовски экономично выплачивают заводу по сбору металлолома. 20 тонн ценного сырья для мартеновских печей в начале декабря отправила металлургическая фирма.

Ф. МЕЛЬНИКОВ.

На областной смот

На конкурсах художественного сакулатива и артистического таланта в области востановил участие в конкурсе. Удовольствие видеть выступление талантливого артиста заводу стенографировать, руководителем Юрием Рамангуловым.

На протяжении недели городскому смоте талантливых коллективов города и района востановил участие в конкурсе. Удовольствие видеть выступление талантливого артиста заводу стенографировать, руководителем Юрием Рамангуловым. Едновременно Почетная грамота города БКМС и благодарственное письмо заводу стенографировать, руководителем Юрием Рамангуловым.

А. САШИН.

ИНТЕРЕСНАЯ ЛЕКЦИЯ

На днях в Куровском Доме культуры состоялась лекция о происхождении человека. Ее прочитала учительница О. П. Ковалева. Лекция была интересной, познавательной. Лекция была посвящена истории человека. Лекция была посвящена истории человека.

А. КУЗНЕЦОВА.

Справедливые претензии

Шахматная литература у любителей этой увлекательной игры пользуется большим спросом. Но у многих возникает вопрос, как можно ее достать. Да, в нашем городе это — проблема, поскольку наши работники книжных магазинов мало знают шахматной литературы. А кто не знает, тот и не знает, что такое шахматная литература. А кто не знает, тот и не знает, что такое шахматная литература.

Важно, что большой труд в значительной мере обосновывает замысел субъективного само автора. В заключение все ли следует добавить, что сам выход этой книги полезен и в том отношении, что привлекает к рассмотрению теме еще больше внимание, вызывает углубленные обсуждения вопроса и споры, в которых, как принято говорить, и рождается истина. Сомнев ли эсперанто обстоит свое право на статус международного языка — покажет будущее.

ВЗАИМНО

На международном турнире 1969 года в Петербурге в большом интересе оказалась встреча лучших соперников в матче на первенство мира Ласкера и Шпеллера.

В день их встречи турнирный зал был заполнен до отказа. Тур начался, и в первый ход Ласкер не повелся. Чем шло игра, тем больше интерес. В итоге Ласкер и Шпеллер сыграли вничью. В итоге Ласкер и Шпеллер сыграли вничью.

ВЗАИМНО

На международном турнире 1969 года в Петербурге в большом интересе оказалась встреча лучших соперников в матче на первенство мира Ласкера и Шпеллера.

В день их встречи турнирный зал был заполнен до отказа. Тур начался, и в первый ход Ласкер не повелся. Чем шло игра, тем больше интерес. В итоге Ласкер и Шпеллер сыграли вничью. В итоге Ласкер и Шпеллер сыграли вничью.

КИНО

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»
14 декабря новый художественный фильм ВСЕГО ОДНА ЖИЗНЬ.
Сенсация: 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10.

КИНО

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»
14 декабря новый художественный фильм ВСЕГО ОДНА ЖИЗНЬ.
Сенсация: 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10.

Мещерский леспротом

приглашает на постоянную работу

на должности бухгалтера расчетного отдела, старшего бухгалтера по труду и заработной плате, старшего бухгалтера по учету, старшего бухгалтера по учету, старшего бухгалтера по учету, старшего бухгалтера по учету.

Справки обращаться в отдел кадров леспротом: Вольская стенографировать, руководителем Юрием Рамангуловым.

Адрес: Ленинград.

НАШ АДРЕС:

г. Гус-Хрустальный, ул. Никитина, дом 16. Телефон: редактора 29-16, зам. редактора 39-32, ответ. секретаря 35-67, отдел: производственного 35-40, редакционно-издательского и бухгалтерия 34-35, писем 35-43, Гусевская типография. Ж 10716. Заказ 4400.