

У прохладной Невьяновской эпохи зинзивариата на средства предпринимателя построил первый книжный магазин. Лидерские книги могли приобрести здесь раздобытой литературой. Общественный труд книголюбив, работающих в магазине, отмечен Демидовым ЮСИС.

Фото Н. Тарусова.

Фотохроника ТАСС.

Конференция юных читателей

На днях около 150 любителей книги собрались в лекционный зал клуба им. Ленина на читательскую конференцию по книге С. Антонова «В далекой пуще». В этой книге дана повесть и 24 рассказа о Ленине. В них — жизнь Владимира Ильича с детских лет до дней, когда он стал руководителем Советского государства. Большой радостью собрания послужила деятельность Ленина в годы Советской власти.

С вступительным словом об авторе книги выступила работница библиотек Н. В. Бронникова. Хорошо читали рассказы Люда Син-

деева, Наталья Кургузова, Света Демидова, Наталья Старикова и другие. На читательских билетах у каждого было напечатано задание: какие книги о В. И. Ленине ты читал? Почему В. И. Ленин стал революционером? Какие черты надо копировать в себя, чтобы стать настоящим ленинцем? Тем, кто активнее и лучше давал ответы на них, в подарок были вручены книги.

По окончании конференции все просмотрели фильм «Синяя тетрадь».

К. КУДРЯВЦЕВА.

В народных дружинах

НАШ ПРИБЛИЖИТЕЛЬ

В посеве Вильямсовской общественной дружины охранять народную дружину в составе 25 человек. Это, в основном, лучшие производственные, инженерно-технические работники и служащие. В нашей дружинке большая прослойка коммунистов и комсомольцев. Создан штаб по защите чужаков. В его составе руководители предприятий и лучшие люди завода им. Зурова.

Теперь у нас имеется своя машина, где можно проводить инструктаж, подготовку и тренировку патрульной службы. Здесь же есть помещения для задержанных нарушителей общественного порядка.

Члены регулярно ходят дежурить в патрульные, выходящие дня, а также в дни выезда патрулей, как какой-то сил составили, график выезда отряда для несения патрульной службы. Каждый человек получает задание, задание. Он знает, за какой участок несет ответственность.

В обычные дни нам выделяется транспорт по необходимости, а в особых случаях в распоряжение дружины передается машина на требуемый срок. Партийное бюро предприятия стало больше внимания уделять работе дружины. Так, как часто приглашают на бюро, чтобы дать полезный совет, послушать, как мы выполняем свои обязанности.

За последние время у нас в посеве меньше стало нарушений общественного порядка, серьезных уголовных преступлений. Основное внимание мы уделяем предупреждению правонарушений, веден больше внимания, достижению работы среди лиц, кто способен еще на это дело.

Недавно на заводском партийном собрании слушалась вопрос о состоянии и мерах по усилению борьбы с преступностью. Коммунисты отметили недостатки в работе дружины, оперативно подкачали, чтобы сделать по усмотрению имеющихся признаков в деятельности дружины. После на днях, как заслушали на сессии населения.

Меры приняты

«ВЕСКОМБЕНЫЕ НОЧИ» — под таким заголовком в нашей газете за 31 мая была помещена заметка о ночной краже на дому № 6 восточного посевка Гусевского торфоразработки.

Директор этой предприятия Т. Колосов сообщил нам, что кража отнесена к категории, а на комманданта Макашова и начальника участка Ковалева вложено административное взыскание за отсутствие должного внимания к содержанию жилого фонда.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ 2 стр.

А в целом одобряем

В проекте нового Устава сельскохозяйств, мы считаем, нужно пойти несколько иначе к вопросу о всеобщей вл временной негражданности чужих колхозов. И вот почему: в колхозе работают и члены колхоза, и не колхозники, числящиеся в колхозе на работу рабочих и служащих. Первые не могут быть членами производств, в чужие руки.

Таким образом, у нас в колхозе больше тысячи разных людей. Колхозники, лесоводы, те, кто работают в колхозе с начала трудовой деятельности, получают по бюджету 50 коп. от государства, а не колхозники, выходящие из колхоза, которые работают в колхозе сныне воемлет, так поступают уже со процентов государственного заработка, как члены производств.

И считая такое положение неправильным, ибо работа, например, животноводов и у колхозников и у неколхозников одинаково тяжелая. А в целом проект я лично и колхозники, с которыми я беседовал, одобряю.

Н. ШУМАЛОВ,
членомит колхоза
«Рассвет».

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ ПОМОГЛИ

Рационализаторы же контролировали эти работы и автоматы хрупкого, за вода боковой вклад внесет в процесс совершенствования производства. Например, они разработали автоматы на загрузке шкаты.

Совершенствование схемы позволяет снять нагрузку шкаты и в боя в чеще более равномерно, и автоматы нормально упрощают, следовательно, экономический эффект от доклада новшества является самым лучшим с волевой тысяч рублей.

По инициативе рационализаторов Е. Д. Базилевича и П. А. Селезнева в ходе ручной выработки применялась тележка на сбору стекловид, что дает возможность в результате экономии труда экономии шкаты, повышение культуры производства.

И. ПРУДИН.

22 июня 1941 года — аэрономический наездник фашистской Германии на Советский Союз

Путь танкиста

Полкаут, нет такого бойца, который бы не вспоминал майские дни 1941 года. Тогда мы с лихвой отдавали, что закончилась война, и опандалили тех, кто не вернувшись с боя.

— Рассказан бы Иван Захаров о мемуарных днях — попросили в Команде, в мажорного гаремном крепостного завода.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

Он коротко поведал мне о фронтовых делах. Сохранил еще молодая лейтенант Ковалев, в 1944 году воевал в Сталинграде в районе Курской дик, Там развирнулось грандиозное сражение.

Командир танковой роты И. Ковалев получил задание отступить вперед, отступить, противника и сбить немцев, убитых. Убитых оказалось столько, что танкисты не могли оставить деревню, немцевую характер стратегического значения. Вой привели оккупационные органы, лейтенант вел свою машину, маневрируя, чтобы в заданном направлении.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

Подоспели подкрепления чужих стилизации, а фашисты храбрых танкистов. 3 мая подразделение Ковалева ометило танки от склада на дачных боях, захватили оружие, был конен бой.

Вот и так что мне стало известно от Ивана Захарова, который до сегодняшних пор не расстается с машиной, если напомянут аяе о боевых подвигах и те далекие годы.

П. КИРСИНСКИЙ
слушает университет
рабесколора.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

21 ИЮНЯ 1989 ГОДА

КАК И ТОГДА

Лето 1942 было для танкистов. Шли бои на Дону, а потом вдруг враг пропался к чертям. Танкисты стали в ожидании, а враг так и не появился. В этот трудный пору совсем еще мальчик пришел на фронт Иван Дороникин. Он тогда был совсем мал, что его направил в разведку.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

«Вспомнить то есть в чем, но не умно красиво говорить» — говорил Иван Захаров.

В. ЧЕРНЫШЕВ,
рабкор.



ЖИВОПИСЬ

НАША ЛЕНИНИАДА

Народный художник
Армянской ССР Д. А.
Наббандян.

На снимках: рисунок
«Ходоки» — В. И. Ленин»,
картина — В. И. Ленин в
Горках».

Фотохроника ТАСС

Солдатская вдова

На фабрике у сивальского
Засучив по локотку рукава,
Трудится уже немолодая
Женщина — солдатская вдова.
В жизни много горя пережила.
Побежден уж давно враг.
Сердце сивальщины не
забыло,

Словами было горю и тоске.
Почувствуй, как и стужу в груди,
Провожа в нуду на войну,
Тыко прощала: «Вы,

Не должны в обиду дать
Страну»,
И они скармлили свое слово —
Победами этого врага.
Только на земле осталась

Женщина с горячим именем:
Много
Почти, что вдовым садом
У тебя, солдатская вдова,
У тебя есть руки золотые
И на счастье полные права.

В детскую комнату в углу
Спит лодочка, минное
Доски малышиных ботинок
Не закрыл лишь глазами
Мальчуган в колесике
Он все ждет, что даде
Слов
Подарит ему свой сон.

В. ПИМАТИНА.

Дочь России

Любви и мужества — две сестры
Необыкновенные в бору.
Ты — мать, счастлив и дочь
России.

На перламид чести своей.
В груди твоей бьет сердце
Сквозь,
Когда, пропащая у крыльца,
Второго сына провожала
Взвном лютинского отъезда.
На их сестра с маминым
Астала.

Бон воева невадале.
Ни сна, ни отдыха не знала,
Жизнь на крохотном пятачке.
Снова на крохотном пятачке.
За тыщи верст, черт фронты,
Ты — словно пыльный аэтанга.
И знаешь больше — ты.
Плещами время, ни Мстислав
Победил промучал салит...
И в восток, славянских прорыв,
О русской женщине много
К. АПЛАНОВ.

Любите Родину свою

На Волге недалеко и
Где бушевал железный ураган,
Горят огнем священной обелисков
И людям говорит седой куран:

«Любите Родину, как мы ее
России — Родину одна у нас,
Засыпанный трапезой и
Места сражений порошил балкан

И где гулял когда-то ветер
Растут под облака на долом
Мы подвиги героев не забыли

Они нам будут все напоминать
Любите Родину, как мы ее
России — Родину одна у нас,
Сегодня их наследники

По отголоску от войны
И везду звезды, жинили
Работы сердца оставляют
И где в полете только им
Они должны благодарить

«Любите Родину, как мы ее
России — Родину одна у нас,
Как мать.

И. РАКОВ.

ХАТА

Поско со своим нерешением,
Россию славой, именем,
Росквашивая по сверкающим
Ремонтирующей сабле, а
Вена астрологическое, Соебодной зашифла «судьбу,
Далка чинирова, воле жаты
Правил суживаясь удивлять,
В окошко гляжу, сердце

У небытово жила,
И на заключение покаялось,
Что я мая жила со сенью,
Что тропкой этой меланжиров,
Он в аяклов дозволению тайла,
Забросил за левую книжку
Урожа зарплата юна,
Крестик соорудили жем аветам
И здесь девочку-небортую
Назвала он суженой своей,
Глаголет письма окошком хате
На ровных пятаках черн

Котенок изюмками похвалит
В вроничке твое невеста,
И промолвила в путь солдата,
Мурлычет, парится слеза,
Забывает делить жем аветам
И чет холм лозина

С. МОРКОВКИН.

ЛИТЕРАТУРА И Искусство

ЗАБОТА

Когда зарботал
В висках моих думы,
В поля улому я,
От дома и шуды.

Там мысли просторней,
Светлее под солнцем,
И шум выводит
Под злов колоннаде

И только глаза
Мои дрезные предки
Открылись тайны
Давных столетий:

Вот вранье идет
С деревняной сохоты,
Бот бьются за Русь
Мои дрезные предки

Врагов поднимая,
Как концы на вымы,
Здесь, в чистоте полях,
Набралась и силы...

И на сердце тревога,
Снегу я в леса
Котайшейной дорогой,
Пролетая среди берез

Голубовиче райно,
Дале дуо у болота
Застыла, как Суханки,
Широкой, могучей,
В азиатской пахике
А ридом пенью...

Как заморозные льжи...
Длиною водной
Окроплет мени росы,
Смолистой пшавкой

Отплыви женой сосис,
Насквозь пропитанно
Смолистой тастеной,
И в дождь пидат

Возвращаюсь сполнобим,
Видут гузон ракетным
Всех враг оглушил...
Враню у России

Еще не убаво...
В раздумье стою
И дома, и заводах,
У всех у нас

Общая мысля забот
— России забота...
И пахлет мени...
Теплым хлебом и ватом.

Р. КОЧНЕВ.

Плакун-трава

Алые кисти склонились
В воде. Под ними плывут
Маслинники биты, восток
— рапаражкае адронит.

Но плещут верные цветы.
Ах, какие цветы! Возмните
на память.

Резка-невеличка: протинул
ручку с озером берега — и
вот бер!

— Ой! Да он плачет...
— Смотрите! плачет цвет
тон!

Светлые слезы скрываются
в теплую воду. Одна, дружи
на — длинная, редкая на
ли с алой грозди цветка

Идем полчаска — а налетел
ветер попутная. Да полно:
слезы ли это? Целая струя
пролилась на воду — чистый
слезы осаждают росу!

Онем полчаски!

Русалка

КАЗАЛОСЬ, начинаются
сказка. Звенящими об
лаками журчат над озером
идами, и на черной воде
сияли белые звезды кушчи
ном. Красная зюда отража
лась в озерном зеркале и
походила на красную бобо
чу.

Я рад был, что дети уви
дели сестру. Но девочка за
хотела цветов, и вот ужо
все кинулись в воду. Охали
роскошно-золотых кушчи
ном, груды действительных
дураксрытых бубонцов стали
валиться на берег.

— Хаххх! Душоном...
— закричал я, но остановил
потом уже не мог и только
с тупой тоской

В. МЕДВЕДЕВ.

БАЛЕТ

В Ленинградском хорео
графическом училище имени
А. Я. Вагановой в эти мо
менты впервые состоялся выпуск
группы молодых артистов
исполнительного отделения. Новое
исполнение будет направле
но на работу в «Госконцерт»,
Мюзик-холл, народные ан
самбли и музыкальные театры
Советского Союза.

На снимке: выпускницы
училища — балермы III Вост
очного конкурса хореогра
фических танцев на совре
менную тему Ирины Пешин
ской, Михаил Яковлев, Яко
лбай Баян и Сергей Латы
шев исполняют танец «Моя
на музыку Всеслава Коре
лева.

Фотохроника ТАСС

21 ИЮНЯ 1969 ГОДА



ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМИЯ 3 стр.

НА УЛИЦЕ Батлевской собрались жители соседних улиц — Октябрьской и Интернациональной: на свой традиционный праздник. На нем с докладом выступил член общества «Знание» Л. М. Акимова. Она подробно рассказала о жизни и деятельности основателя первого

Третий районный

В стороне — палатки судей. У одной из них заведующий колхоза Главный судья соревнований — преподаватель физкультуры С. Середовский школы В. И. Федулов. Намаиваются судьи по каждому виду, уточняются расписания соревнований. Следующий этап — проверка, насколько судьи способны к работе. Чтобы каждый день был интересным, неотложным.

Участники слета разбиты на две группы: старшая — учащиеся 5-6 классов и младшая — 3-5 классов. В каждой группе — адрес и кратчайшие маршруты, дифференция, проверка умения ходить по азимуту, выставли

М. Н. РОМАНОВА, А. Ф. ОРЛОВА,
М. Е. ТРИФОНОВА.

НАШ АДРЕС

мехал врач

го имя часто упоминалось в спортивных отчетах областной, центральной печати. Заслуженный мастер спорта В. Серебряков своей брошюре отмечает, что гусевский гошпик Шавлов стоит в почетном ряду тех, кто прославил советский спорт. Ни одно соревнование не обходилось послевоенные годы без участия Константина. Вот газета «Призыв» за 1947 год, где помещен снимок с репортажа, на котором он земляк признается победителем.

Недавно Константин Александрович исполнилось 60 лет. Трудно поверить, что этому бодрому человеку предстоит водрузить «аттестат» старости — лексиконную книжку. Ведь Шляков еще полон сил, творческой энергии. Он воспитает еще не один десяток молодых спортсменов.

Шляков у нас в редакции считается спортивным корреспондентом. Его отчеты, заметки регулярно печатаются на страницах газеты на протяжении 35 лет.

И. ТОЛМАЧЕВ

ПО СУЩЕ

Н. ПЕТРОВ.

72

художественный фильм
ВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Н
ЛОВИМЫХ.
Сеансы: 15, 17, 19, 21

23 ИЮНЯ. 10.15 — «Прихо-
дит сказка». 10.30 — Програм-
ма цветного телевидения. 12.15
— «Тили и Тапи». 17.15 — Ко-
церт. 18.00 — «Телевизионный

18.00 — «Ум, честь и совесть нашей эпохи». «Партия и лодень». 19.30 — Заключительный концерт Первого международного конкурса артистов балета в Москве.

КЛУБ ИМ. ЛЕНИНА
21 июня широкоэкранный художественный фильм
ВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЛОВИМЫХ.
Сеансы: 15, 17, 19, 21

г. Гусь-Хрустальный, ул. Калинина, дом 16. Телефоны: редактора 29-16, зам. редактора 39-32, ответ. секретаря 38-67, отделов: политического 28-40, сельскохозяйственного и бухгалтерии 34-55, связи 29-43. Гусевская типография. Ж. 10364 Заназ 2