



Новости кино

На киностудии «Мосфильм» в творческом объединении писателей и киносценаристов завершается съемку Юрия Караса заканчивает свою новую работу — фильм «Тайна». Сценарий картины — фильм М. Суслова. В новом фильме

ме артисты играют своих любимых артистов: Юрия Яковлева, Ефима Копеляна, Николая Проткина, Валентина Телицкого, Азиза Демирчу, Людмилу Савилову, Армена Джигарханяна.

На сцене на съемках фильма. Справа налево: Тигран-актер Юрий Яковлев, Армен-актер Азиз Демирчу, Дори-актер Ефим Копелян и Мама-актерка Валентина Телицкая. Фото В. Матвеева.

Фотохроника ТАСС.

Из зада огула

Для тех, кто поет

В багряные печалью рай потребности и в соседней комнате поэзия родилась. Люди пришли сюда, чтобы заниматься делом, которое рассматривается народным судом.

На сцене сидят Виктор Томилина, 30-летний музыкант, Евгений Салов, ровесник Виктора, и Павел Кокарев, который гораздо старше друзей по самым подсчетам. Все трое поют, и все трое поют в том, что они считают абсолютной музыкой, доделывая до абсолютного.

Как же мы дошли до такой степени? — задает вопрос председательствующий И. Ф. Телицкий.

— Сам не пойму, когда я отправился этой гадости, дошел до того, — отвечает Томилина. — Началось все с одной романсы. А теперь и зарплата не хватает, чтобы подкупить судью.

Томилина танца из дома не привозил, пропала их за бесовство, а деньги пропала. На суд под твердого эти факты и явилось всемогущее. «Летя сидели без кусочка хлеба, раздетые и разутые», — раздается голос с места.

Все три выкрикиваются суровой силой картина в поведении этой троицы. Достойно же им было выпить по несомненной граммов водки, как тут же они забывали про все, начинали закладывать «за воротник», пона не ухватил.

— Признаете себя виновными? — задает вопрос судья.

Естественно. Мы пропали сюда настрадали нас на прилюдное разделение и трудовое перемещение, — заявляет Томилина, Салов и Кокарев.

Может быть, коллектива не записали их перепосланием? Нет, с ними беседовали по-хорошему, обсуждали их неоднократно на собраниях, заседали местного, одним словом, были исчерпаны все методы убеждения и формы воспитания.

Судовый суд, руководствуясь Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 9 января 1967 года, направил Томилину, Салова и Кокарева на 2 года каждого в лечебно-профилактический. Решение суда было встречено с одобрением.

А. ГОЛУБЕН, инструктор города и района.

Работали с огнем

«Молодежь». Оценки по-настоящему реализованы. Духовица. Выявление в воскресенье на станции Заволжье 1000 кулей. Такой прыжка был адекватен накануне, и впервые на этот прыжок отделились комсомольцы.

К 8 часам утра и прохладно, завод собрался комсомольцы, и в воскресенье начались. С ювенильным задором, с песней комсомольцы в этот день выехали на ст. Заволжье 1300 кулей бутылок, работая вальдехи, не забывая о безопасности.

Огромное по главе с секретарем комсомольской организации И. Силиным.

В. Красный Октябрь.

Победила «Осень»

В клубе им. Ленина поселился Волжский составом ИВМ. Команда семиклассников «Осень» отчаянно боролась с командой «Белославина» и победила их.

В подготовке вечера приняли участие работники клуба Р. Н. Хлебникова, В. Н. Пинкина, учителя Н. И. Давидкина, П. М. Соловьева и другие.

С. ЛИСИН, заведующий университетом, рабколлектор.

ПЯТОЕ ЮГОШЕВСКОЕ

В личном первенстве города среди юниоров в лигатурной группе юниоров не произошло. Первенство у нас в группе удерживает А. Галаев, набравший 75 очков.

На пять очков в своем классе выиграл Е. Пашинин и Н. Тигрин.

На четыре очка набрал М. Галаев и М. Белькин.

М. УХОБОВ.

ПОВОГОВИЙ КОНКУРС

Конкурс посвященный Всероссийской неделе шахмат.

Три победителя получили право участвовать во Всероссийской шахматной олимпиаде по решению властных высших и органов.

Условия конкурса не выдвигают ничто будут выданы любителям. А условия нашего конкурса таковы.

Принимать решения, победители указывать логичные следы.

За каждую задачу дается по два очка. Столько же очков дается в случае правильного решения и доказательства переименования задачи.

Срок присылки ответов с пометкой «Новогодний конкурс 21 декабря по почтовому штемпелю.

ЗАДАЧА № 1

Белые: Кр4, Л4, С6, К6, К2, Б7, пешка — е4.

Черные: Кр4, С6, пешка — е4, д4, б6, е5.

Мат в два хода.

ЗАДАЧА № 2

Белые: Кр7, Ф6, Л3, С6, К4, Б7, пешка — а6, б5, д3, б5.

Черные: Кр5, Л5, С4, К1, пешка — б6, б5, б6.

Мат в два хода.

ЗАДАЧА № 3

Белые: Кр4, Ф1, Л2, Л7, С4, К5, К6, К7, пешка — а3, б2, б4.

Черные: Кр6, Л4, С2, д2, К6, пешка — а6, д3, г6.

Мат в два хода.

— «Молодежь». 15.00 — Телесюasionный народный университет. 16.30 — «Музыкальные вечера». 17.00 — «Москва и Ленинград соревнуются». 18.05 — Фильм-детей. «Чужие и свои». 18.55 — Фестиваль искусств. «Русская музыка». 22.15 — Кубок СССР по танцевальной атлетике.

Гусев-Хрустальный торг с 26 ДЕКАБРЯ 1970 ГОДА ОРГАНИЗУЕТ ШИРОКУЮ ПРОДАЖУ КОЖАНЫХ ЕЛОК

в магазинах № 58 (исполкомовый район), № 6 (Микрорайон) и «Юбилейном» (стекляшовод им. Джергоского).

Уважаемые покупатели, не забудьте своевременно приобрести елку.

НАШ АДРЕС:

г. Гусев-Хрустальный, ул. Калинина, 16. Телефоны: редакция — 29, 16; редакция — 29, 32; отдел секретариата — № 67, отдел

продвижения — 28 10, бытоскопического и бухгалтерия — 31, 55; асмет — 28 13; Гусевская типография № 10095; Завод № 652.

О тех, кто обслуживает

Приносит людям радость

Предпраздничный день. Идут люди клиенты. Сколько их придет за вечер? И мастера на каждой ноге пойдут, чтобы в этот уходящий дождливый ступень.

Почкой мастер приглашен прийти очередного клиента, дождливо это молодого мужчину.

— Нет, и подожду, — отвечает он, — я пойду к Марии, к старой знакомой. У нее стрижка постоянно.

И когда освободился мастер, мужчина охотно усаживается в кресло. Подождав немного с Марией Минусиной, он благодарит за простую стрижку. В безмолвном, счастливом, с таким светлым-русским волосом на голове, мастер Минусина стоит у кресла. Всплывают на клиента, она несколько улыбается.

Припомнил тот далекий день, когда этот самый клиент пришел к ней впервые. Тогда она посветовала ему стрижку «навалу», поскольку у него удлиненный затылок. Но дефект головы можно было скрыть стрижкой. С тех пор он «снимает» только Марину Подина, а с кресла, он от души благодарит своего мастера.

Чем же Мария Андреевна умеет привлечь клиента, доставляет им радость? Красивой стрижкой? Востановкой? Талантом? Да. Все эти человеческие «компоненты» — человеческая черта в ее характере.

Все эти добрые человеческие качества она как бриллиант изю для в себя старается вписать в мастерскую своей бригады. А замечания приходится делать очень часто. Некоторые из мастеров уходят от сложной работы и бегут. Есть еще и такие мастера, которые ради быстрого заработка готовы обрывать волосы.

Увидел много подруги, которые в ателье приходят изю, а в ателье приходят изю. А она ведь — хозяйка смены, а еще и старая, Бели и до нее бригады. Но все она к работе относилась формально. Изю этой порочной традиции ради не искала. Люди в ее сфере трудятся не совсем, многие элементарно переплюгивают нормы выработки. Но в целом парикмахерская № 2 работает не совсем так, как хотелось Оттого, не в которые мастера боятся, иные в отпусках — вот и не работают. Да и дисциплина оставляет желать много.

Заместитель редактора С. Е. ЛЕВЕНД.

по лучшего. Хотя и редко, но есть еще прогулы, опоздания и в порядке очереди. Придется кое-кого попросить. Почему до сих пор замечаний не дается по свой счет, в расписку?

Последнее координатное письмо в обмен профессора. Пришла представительница, разная, но очень машина мастерам «выдавала» бесплатно, за счет компании.

«Так мастера доверили, выбрали тебя председателем пухлого комитета», — думала Мария Андреевна, — «начит надо дождаться этих. Заволатся о людях, быть им опорой».

Не так давно доработала до пенсии кассирша М. Е. Челомова. Надо было чем-то отменить работнику. Выплатил денег у дирекции, местами, сама добавила, взяли да и купили ей стиральную машину. Радости от такой! Как-то заболела простудой, уборщица баба Дора. Пожалея ее в больнице, Левит старуха день, другой, тем не менее, родных, ни знакомых. Михаилу похолодало, купилась простудой и пошла в поликлинику. Увидела ее старуха и в слезы. Мария тоже не сдержалась, прослезилась. И вышла она навестить старуху до тех пор, пока не выписали из больницы.

Мария Андреевна не только не может доставить людям радость. Мне доводилось быть на семинаре, на заседаниях, слышать ее правдивые, критические замечания, как в адрес своих коллег, но по адресу административных работников. Некоторые за ее правоту сердятся на нее, проявляют неуважение, но Мария не понимает, что с ними говорят по-дружески, не жестоко.

Собрав к ней приехали очередное ученицу. Все свое умение, выработанное годами, она охотно передает ей. Сама она элементарно переплюгивает нормы выработки и давали-давали не ругалишную рубку пятилетки. За добросовестную труд Мария Андреевна имеет на счету ряд благодарных работников. Ее наградили юбилейной медалью. Сейчас она со всей бригадой в ногу шагает со всеми коллегами сферы бытового обслуживания. Приносит людям радость.

И. ЗИНОВЕВ.

КЛУБ ИМ. ЛЕНИНА

25 декабря новый широкоэкранный художественный фильм «АМОЗАНЦ С ГИТАРОЙ».

Сеансы: 15, 17, 19, 21 час.

КЛУБ СТЕКЛОВЫХ РАБОТ. 25 декабря художественный фильм «СПАРТАК».

Сеансы: 1 серия — 15, 19 ч. 2 серия — 17, 21 час.

Гусевскому многоотрасловому магазину (СОЛОН ТРЕНУЮТСЯ) на работу ДВА ГРУЗЧИКА (около 200 рублей в месяц) и зав. секцией (около 95 рублей в месяц).

Обращаться по адресу: Микрорайон, дом 21.

1—3