

СОЮЗ ПЕРВЫЙ ИЛИ РЕСПУБЛИКА СВОБОДНЫХ

Многие миллионы людей прошли через этот зал Центрального музея В. И. Ленина в Москве. И редкий посетитель не задерживался перед государственными флагами первых четырех союзных республик — России, Украины, Белоруссии и Закавказской Федерации. На их фоне — большая картина Союза Советских Союзов и строки, написанные авторитетным ленинским почерком:

«Мы хотим добровольного союза наций, — такого союза, который не допускал бы никакого насилия одной нации над другой, — такого союза, который был бы основан на признании договоров, на ясном сознании братского единства».

В этом зале музея, освещая тем которого — В. И. Ле-

нин, давал будущим тысячелетиям, В. И. Ленин намеревался выставить на Всероссийский съезд Советов, который должен был состояться в Всесоюзном съезде Советов, так же как и Всесоюзный съезд РСФСР, Съездом этому — выставленный в Центральном музее В. И. Ленина его последний рукописный документ. Это — напечатанный Ленин хотел остановиться в выступлении на вопросах, которые были освещены в его последних статьях, уже не написанных, а продиктованных. К ним относятся записки Ильича К вопросу о национальностях или об «автономизации». Избранные в этом документе идеи легли в основу всей дальнейшей работы партии по завершению строительства соци-



Москва. Вид Большого театра. Засед в декабре 1922 года проходит I-й Всесоюзный съезд Советов.

историческим съездом документы и решения были воплощением указаний Владимира Ильича Ленина, провозгласившего идею равноправия в братском сотрудничестве народов, идей proletарского интернационализма.

Огромное значение В. И. Ленин и в вопросах образования Союза ССР можно проследить и по такой деятельности, как создание государственного герба. В одном из первых проектов выделены для государственного печатного молодого советской республики перекрещивающиеся серп и молот, на бы провозглашен мечом. Этот проект имел замечание Ленина Союзом Советов. Ильича на одном из документов: «Вынуть из рисунка меч. Сейчас казался на 15 союзных республик имеет свой герб. Наличие их общих с Государственным гербом СССР выделен серп и молот — и общего деления социалистического и органического единства советских республик. Изображенные на гербах серп и молот являются выделенного мирового труда и означают, что СССР — это государство рабочих и крестьян, что власть в нем принадлежит трудящимся. Восточнее, более широким олице символизировать светлое будущее человечества».

Ленинские приняли организационно-политического Советского Социалистического Со-

юза ССР открыт всем социалистическим союзным республикам, существующим, так и тем, которые могут возникнуть в будущем. Делегаты съезда горячо восприняли выступления представителей украинской и Азербайджанской союзных республик, которые заявили, что в скором времени они войдут в состав СССР.

Вне в октябре 1922 года В. И. Ленин подчеркивал необходимость объединения всех союзных республик в руководстве ЦИК. Делегаты съезда одобрили предложение Ильича. Первыми председатели Центрального Исполнительного Комитета были избраны: М. И. Калинин — от РСФСР, Г. И. Петровский — от УССР, А. Г. Чариков — от БССР и Н. Н. Нариманов — от Закавказской Федерации.

На второй сессии ЦИК было сформировано правительство СССР — Совет Народных Комиссаров во главе с председателем Советом В. И. Ленин.

Вся работа I Всесоюзного съезда Советов, принятые эти

Москва. В одном из залов Центрального музея В. И. Ленин представлены документы и материалы, рассказывающие об образовании Союза Советских Социалистических Республик. На сцене залов Центрального музея В. И. Ленин представлена знаменитая экскурсия с картой образования СССР.

В РАЙОНЕ КПСС

На очередном заседании бюро района КПСС был рассмотрен вопрос о работе партийной организации колхоза «Красный родник». С отчетом выступила секретарь партбюро Татьяна В. И. Воянова. Бюро отметило, что в работе коммунистов здесь имеется много положительных моментов. В частности, здесь регулярно проводятся партийные собрания, на которых выносятся вопросы как хозяйственной деятельности колхоза, так и связанные с воспитанием коммунистов, а также планы партийных мероприятий.

Вместе с этим были указаны и недостатки, которые необходимо устранить в ближайшее время.

Бюро района заслушало также отчет секретаря партбюро Нинамировского стеклозавода В. И. Горюновой о ходе выполнения мероприятий, разработанных в колхозе, а также о выполнении решений XXIV съезда партии.

Бюро района рассмотрело и утвердило мероприятия по выполнению постановления ЦК КПСС о подготовке и 30-летнему образованию Союза Советских Социалистических Республик.

ИДЕТ СМОТР КИНОСЕТИ

Кино! Это вид искусства понятен каждому, его любят и стар и млад. Вот почему очень важно, чтобы в каждом доме существовали киноаппараты, которые, рассказывая, чтобы с лучшим пониманием советского кино совершенно знакомыми все жители того или иного населенного пункта.

В целях дальнейшего развития кинофикации населения района, повышения роли кино в коммунистическом воспитании молодежи, дальнейшего развития культуры и учреждения ее материально-технической базы исполком районного Совета депутатов трудящихся и районный совет профессиональных союзов решили провести смотр районной государственной кинотеки. Смотр проводится по декабрю 1972 года, в последствии на 50-летие образования СССР, Совета смотрная районная комиссия.

Исполкомом постановлено и объявлено Советом депутатов трудящихся, руководителем предпринять, колхозов и колхозов, колхозников, районный отдел культуры в период проведения смотра обязаны показать, показать лучшие произведения киноискусства, рассказывающие борьбу коммунистической партии, народов СССР за построение коммунистического общества в нашей стране, воплощение в жизнь ленинской национальной политики, где пропагандировать материалы XXIV съезда КПСС, депутат кинотеатра. Необходимо также показать высшие районы и достижения киноискусства союзных республик за годы Советской власти.

В. И. Ленин — «звездочка дружбы народов».

Рв. художника Р. Роговченко.

Фотохроника ТАСС

ния — создатель Союза Советских Социалистических Республик, — можно ознакомиться с документами, раскрывающими деятельность коммунистической партии и ее вождя Ленина по образованию СССР.

Вспомним как это было. Несмотря, оставшиеся в живых участники I Всесоюзного съезда Советов, рассказывают о Москве тех дней, особенно об одном из них, когда 30 декабря 1922 года они пришли в Большой театр, в помеще- ния которого было ходило и здание Государственного музея. Здоровые и молодые Владимир Ильичу привели участие в работе съезда, но его делегаты чувствовали присутствие великого



Герб Союза Советских Социалистических Республик. Утвержденный 24 сессией Центрального Исполнительного Комитета Союза Советских Социалистических Республик 6 июля 1933 года в Москве.

герба революции, которого он надеялся видеть на посту руководителя общесоюзного Советского правительства. Едва ли не В. И. Ленин был избран почетным председателем съезда и ему была послана почта приветствия от всех

Обеденный перерыв. Но сегодня никто не спешит домой. Плотники, столеры, маляры и люди других профессий с ремонтом - строительного цеха стекольного им. Дзержинского стараются поудобнее устроиться на своих рабочих местах и слышно уже несутся разговоры: «А куда они к себе в гости активистов заводской профсоюзной библиотеки, подготовивших литературно-художественный монтаж по произведению К. А. Федина. В феврале 1972 года это дело исполнилось 80 лет. Именно в этот день был подготовлен литературно-художественный монтаж. Заведующий библиотекой Е. В. Фомина рассказывает, что в то время писателя, работавшего на почтовой станции Галина Кошкина наговорила о героях его произведений, их стремлениях

На сцене клуба поселка Красное Эхо силами художественной самодеятельности стеклозавода им. X годовщины Октября был дан концерт. Руководитель художественной самодеятельности — С. Рябцев.

В конце ноября прошлого года в контуре Неклюдовского селения в пос. Иваницы вечером пошел сильный туман. Уборница К. К. Плещина топила печку, сырды дом наполнился дымом, быстрее разгорелась. Таталина М. Юмичкина ваяла да и слезла на полена бензина. Наткнувшись на пламя, огонь мгновенно охватил одеждоносимую. Алешина стала звать на помощь. А через стенку, за которой жила семья, слышно было, что на крик все же приехал В. А. Игнатов, сосед.

Василия Алексеевич на мгновение растерялся: ведь перед ним факелом горела женщина. Выбрав фронтоник, отмеченный многими вырезами, схватил Татьяну Кузьминичну и вынес на волю. Потушив огонь, потерявший, Ивлан бросился в помещение. Языки пламени подбирались к столам с документами, горел диван. На подмогу ему пришла жена. Но Василий Алексеевич бросился: «Беги вызывать пожарных!»

— Когда мы приехали, — рассказывает начальник Иваницевской пожарной части Н. Годунов, — угроза миновала. Иванов справился с огнем один. Мы немедленно увезли в больницу Адашину.

Через три дня Татьяна Кузнецична скончалась от сильных ожогов. Таков финал несчастного случая. Возвращаясь к истории четырехмесячной юности пришлось вот почему. Никто не понес наказания за случившееся, во всем обвиняли покойную: мол, никто не ставил применять для рас-

При заключении трудового соглашения с Алешиной председателем правления сельхоз. П. П. Кардашом не проинструктированы по противопожарной безопасности. И еще. Какая в том была необходимость топить на этой печку? Ведь на этот счет мелось разъяснение, что исполнители обязаны выполнять свою работу по утрам. Пользуется огнетушителем Алевтина не умеет.

По-видимому, здесь пренебрегли противопожарными мерами предосторожности. Рассказывают про то, как однажды в поздний вечер привезли товары. Подумали, куда опеделить на ночлег шофера, и разрешили ему отдыхать в конторе. Водитель был под хмель-

О С КНИГОЙ

В феврале 1972 года писателю исполнилось 80 лет. Именно к этой дате был подготовлен литературно-художественный монтаж. Заведующая библиотекой Е. В. Фомина рассказала о пройденном пути писателя, работником машинно-счётной станции Галина Козлова говорила о героях его произведений, их стремлениях.

частности, шло обсуждение романов «Первые радости», «Необыкновенное лето», «Костер»

Коллектив строителей поблагодарил работников библиотеки за интересный литературно-художественный монтаж. Надо отметить, что это был не первый выход библиотечного актива в цеха. А сейчас готовится новый литературно-художественный монтаж по роману К. Чехова «Журбин».

A. АЛЕКСЕЕВА

Вниманию граждан, руководителей лечебно-профилактических учреждений, домов отдыха, пионерлагерей, туристических баз, детских спортивных школ, профессионально-технических училищ, школ механизаторов сельского хозяйства, общеобразовательных школ, детских садов и комбинатов, внешкольных учреждений, домов культуры, общежитий, гости-
ниц **В. Д.**

**ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ КОМБИНАТ
«МЕТАЛЛОБЫТРЕМОНТ»**

ПРОИЗВОДИТ РЕМОНТ
холодильников, стиральных машин, полотеров, пылесосов,
электро- и механических бритв и других видов бытовой тех-
ники

Производит изготовление металлических гаражей для автомашины, мотоциклов, мотоколясок, террас, детских игровых площадок, карнизов, подставок для цветов и других металлических изделий.

Производит ремонт часов всех марок и систем, обмен часов на заранее отремонтированные, а также производит гравировку на металле, мраморе, стекле, фарфоре, фаянсе.
Часы работы: с 9.00 до 18.00. Телефон: 43-14-14.

Комбинат расположен по адресу: г. Гусь-Хрустальный, Про-
спект 50-летия Советской власти, д. 3.

Гусь-Хрустальному хлебокомбинату требуются кочегары-операторы для работы на газовом топливе (оплата 100—110 рублей), пекари (оплата 100—115 рублей), уборщицы (оплата 72 рубля).

Кроме того, с 20 марта организуются курсы кочегаров. Приглашаются девушки со средним образованием не моложе 18 лет.

За справками обращаться в отдел кадров хлебокомбината, телефон для справок 22—56 или в отдел по трудоустройству, в горисполком.

В ленинградском производстве «Красный треугольник» изготавливаются до ста фасонов детской женской, мужской и спортивной обуви. Большинство из них отвечает лучшим отечественным и зарубежным образцам.

Коллектив предприятия борется за повышение качества и расширение ассортимента продукции. В этом году здесь будет внедрено в производство 24 новых модели — наряды сапожек различной окраски для женщин, подростков и детей, а также обуви для спортсменов.

НА СНИМКЕ: ударник коммунистического труда цеха № 2 Тамара Пантелеева за подборкой обуви.

Фото П. Федотова (Фотохроника ТАСС).

Красный уголок Золотного лесозащитного участка. Здесь заседают товарищеский суд этого предприятия. Рассматривается дело по обвинению Владимира Аблашина. Председательствующий Г. А. Анянзев, последние присутствующим, в чем заключается суть виновности Владимира.

В. Абашикин работает пилотом. В условиях производства — это ответственная специальность. Она требует особой осторожности, поскольку тактика летчика зависит от происходящих на борту изменений. Вадим не теряет бдительности, находясь в воздухе. Он знает, что мастер своего дела должен быть всегда на высоте. Вадим не только летчик, но и человек с твердым характером. Он умеет постоять за себя и своих близких. Вадим не только летчик, но и человек с твердым характером. Он умеет постоять за себя и своих близких.

А вот занимает скамью обвиняемых П. Г. Карасева. Пелагея Григорьевна не прочь прилечь к станку с водкой. А если под хмельком, то еще до работы. Относиться к материалам от рамы забывает о правилах внутреннего распорядка. Для нее в таком состоянии.

Н. ВИКТОРОВ.

Редактор В. М. НИКОНОВ

ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНАЯ ЗАГОТОВИТЕЛЬНО-
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОНТОРА «ВТОРСЫРЬЕ»

Заявки от населения принимаются в письменной форме по адресу: г. Гусь-Хрустальный, пос. Эстакада, заготовительно-производственная контора тортичного сыра, а также по телефону 34 - 30, ежедневно с 8 до 17 ча-

Товарищи! Не допускайте уничтожения вторичного сырья! Вызывайте изготовителей на дом в удобное для вас время.

Помните: сдавая ненужные в быту вещи, вы участвуете в борьбе за экономию материальных ценностей, улучшаете санитарное состояние вашего жилья.

Гуе-Хрустальный горрай совет Всероссийского добровольного пожарного общества ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

печников.

Оращаться по адресу: проспект 50-летия Советской власти, дом № 13, ДПО или в отдел по трудоустройству при горисполкоме, комната № 15, второй этаж.

Коллентия Великодворской средней школы с глубоким присорблением извещает о смерти после продолжительной болезни на 84 году жизни учительницы Великодворской средней школы

ДУБИННОЙ
Марии Денисовны

я выражает глубокое соболезнование родным

23 МАРТА. 9.45 — «Ветер странствий». 10.15 — «Шахматы на школах». 11.15 — Е. Рыжов. «Шестеро вышли в путь». Т. Деспектакль. Часть 1-я. 12.30 — «На прил клуба «Золотой шавба». 16.00 — «Кинная на деле». 17.00 — П. Евров. «Конец Горбунов». Читает народный артист СССР В. Чирков. 17.30 — «Станки-72». Репортаж. 18.10 — Концерт. 19.05 — «Ленинский университет миллион». 19.35 и 21.30 — М. Горький. «Мещане». Телефильм. 1-я и 2-я серии. 21.00 — «Время».

29 МАРТА. 9.45—Концерт.
10.35—«Коммунизм и время».
11.05—Е. Рысс. «Шестеро в
шла в путь». Часть 2я. 12.45
—«Маленькие певцы большого
хора». Концерт-очерк. 16.25—
«Автоматизированные системы
управления на транспорте».
16.55—«Самочетты». Тележур-
нал. 17.25—П. Ершов. «Кни-
жки Горбунова». Передача 2-я.
18.00—Ленинградский универси-
тет милосердия». 18.30—Ме-
ждународное товарищество
встретна по футболу. СССР
Болгария—Сборная СФРЮ
20.15—«34 вечный мир на
земле». 20.40—Концерт совет-
ской песни. 21.00—«Время».
22.30—Концерт

28 марта новый цветно-звукорежиссерский фильм **БЕЛАЯ ПТИЦА С ЧЕРНОЙ ОТМЕТКОЙ**.
Секансы: 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21 час.
На детском сеансе 29 марта художественный фильм **ПЕПЕ** и длинный чужок.

28 марта двухсерийный художественный фильм ТРИ

МУШКЕТЕРА.
Сеансы: 15, 18, 21 час.

**КЛУБ СТЕКЛОЗАВОДА
ИМЕНИ ДЗЕРЖИНСКОГО***

28 марта художественный
фильм **ГАДЮКА.**
Сеансы: 17.15, 19, 21 час.

601350, г. Гусь-Хрустальный, ул. Калинина, д. 16. Телефоны: редактора 29-16, зам. редактора 39-32, ответ секретаря—38-67.
отделов: промышленного—28-40, сельскохозяйственного и бухгалтерии —34-55, писем 28-43. Гусевская типография Ж. 10126 Занала 1468